


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»


СОГЛАСОВАНО:

Директор МОУ «СОШ №65 им. Б.П.
Агапитова с углубленным изучением
предметов музыкально-эстетического
цикла» г. Магнитогорска

О.А. Смоляр
Протокол № 12 от 22.05.2023 г.
Заместитель директора по
научно-методической работе


Е.Ю. Иванова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 199 от 28.06.2023 —
Директор государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Магнитогорский педагогический
колледж»

О.Ю. Леушканова

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
среднее профессиональное образование

Образовательная программа
Программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность
53.02.01 Музыкальное образование
Форма обучения: очная

Квалификация выпускника:
Учитель музыки, музыкальный руководитель

Разработчики (составители) ОП СПО:	должность	преподаватель	Бурдачева О.А.
	должность	преподаватель	Мовчан Н.М.
	должность	преподаватель	Сушкова Н.А.
	должность	преподаватель	Горбунова Ю.А.
	должность	преподаватель	Корецкая В.В.
	должность	преподаватель	Степанова Ю.Н.
	должность	преподаватель	Карсакова К.С.
	должность	преподаватель	Олейник Г.В.
	должность	преподаватель	Егорова Н.А.
	должность	преподаватель	Белоусова Е.В.
	должность	преподаватель	Сахнова И.Г.
	должность	преподаватель	Позняк Е.К.
	должность	преподаватель	Смирнова В.Р.
	должность	преподаватель	Лавренова О.А.
	должность	преподаватель	Зайцева Е.Н.
	должность	преподаватель	Галимзянов Д.Р.
	должность	преподаватель	Пунькаева И.К.
должность	преподаватель	Ярина О.В.	

Обсуждено на заседании кафедры музыкально-исполнительских дисциплин
Заведующий кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин
Согласовано:

от «__»__20__ г.(протокол № __)

должность

Бурдачева О.А.

И.О. Фамилия

И.О. Фамилия

«__»__20... г.

должность

И.О. Фамилия

«__»__20... г.

Эксперт

место работы,
должность

И.О. Фамилия

«__»__20... г.

должность

И.О. Фамилия

«__»__20... г.

Образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП / ОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993

ОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

**ОП СПО обновлена решением научно-методического совета/педагогического совета.
Принята научно-методическим советом (протокол №__ от ____202__ г.):**

№ п/п	Прилагаемый к ОП документ, содержащий текст обновления	Решение научно-методического совета об обновлении ОП		Подпись председателя совета	Фамилия И.О. председателя совета
		дата	протокол №		
1.	Приложение № 1	____.____ 20__ г.			
2.	Приложение № 2	____.____ 20__ г.			
3.	Приложение № 3	____.____ 20__ г.			
4.	Приложение № 4	____.____ 20__ г.			
5.	Приложение № 5	____.____ 20__ г.			

Содержание

Раздел 1. Общие положения	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	8
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	8
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	9
4.1. Общие компетенции	9
4.2. Профессиональные компетенции	11
Раздел 5. Структура образовательной программы	31
5.1. Календарный учебный график	31
5.2. Учебный план	32
5.3. Характеристика рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик	35
5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	41
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	42
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	42
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	52
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся	73
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся	75
Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	75
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	76
Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	78
Раздел 8. Разработчики примерной образовательной программы	80
Приложение 1. Рабочая программа профессиональных модулей	81
Приложение 2 Рабочие программы учебных дисциплин	261
Приложение 3 Рабочая программа практики	1226
Приложение 4 Оценочные материалы для ГИА по специальности	1291
Приложение 5 Рабочая программа воспитания	1356
Приложение 6 Матрица компетенций выпускника	1395

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение ОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (ОП), реализуемая в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Магнитогорский педагогический колледж» (далее – ГБПОУ «МПК») по специальности 53.02.01 Музыкальное образование реализуется по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

ОП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБПОУ «МПК» с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России от «13» августа 2014 года № 993.

ОП регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ОП, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается ГБПОУ «МПК» на основе ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и примерных образовательных программ.

ОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ОП реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников образовательной организации.

Образовательная программа разработана с учетом потребностей рынка труда, работодателей.

1.2. Нормативные документы для разработки ОП по специальности

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989);

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования»;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные приказом Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ- 1/05вн;
- Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Устав ГБПОУ «МПК» и иные локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность в ГБПОУ «МПК».
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП СПО:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП СПО – образовательная программа среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОД – общеобразовательная дисциплина;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

П – профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Учитель музыки, музыкальный руководитель.

Направленность образовательной программы конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности:

1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Формы обучения:

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования:

Объем образовательной программы: 6389 часов

Срок получения образования по образовательной программе: 3 года 10 месяцев

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Приводится характеристика области профессиональной деятельности, для которой ведется подготовка выпускника образовательной программы согласно требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности; указываются в рекомендательном плане типы организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данной специальности.

3.2. Виды деятельности выпускника. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации.

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
Вид деятельности в дополнение к основным в рамках вариативной части	Наименование профессиональных дисциплин и модулей
5. Освоение инструмента народного оркестра	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность. Дополнительный музыкальный инструмент
6. Исполнитель в составе русского народного оркестра	ОП.11 Оркестр русских народных инструментов

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с видами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

4.1. Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

4.2. Профессиональные компетенции:

Определяются планируемые результаты освоения образовательной программы – профессиональные компетенции обучающихся в соответствии с видами деятельности, установленные ФГОС СПО по соответствующей специальности.

Виды деятельности (ВД)	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<p>1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.</p>	<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в школьных образовательных организациях, планировать их.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.</p> <p>ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p>	<p>Навыки: анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>освоения и применения психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей:</p> <p>одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети</p>

		<p>с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;</p> <p>организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>Умения: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей</p>
--	--	---

		<p>на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья;</p> <p>разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные</p>
--	--	--

		<p>образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;</p> <p>анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;</p> <p>создавать инклюзивную образовательную среду;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании:</p> <p>детей, проявивших выдающиеся способности;</p> <p>детей, для которых русский язык не является родным;</p> <p>детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знания: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;</p>
--	--	--

		<p>педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>детский музыкальный репертуар;</p> <p>эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания</p>
--	--	---

		<p>музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;</p> <p>понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;</p> <p>нормативно-правовую базу инклюзивного образования;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</p> <p>особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;</p> <p>специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.</p>
<p>2.Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.</p>	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p> <p>ПК2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p>	<p>Навыки: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;</p> <p>планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</p> <p>организации и проведения уроков музыки и внеурочных</p>

	<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>	<p>музыкальных мероприятий;</p> <p>исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей;</p> <p>организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования;</p> <p>освоения и применения психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся:</p> <p>одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по</p>
--	--	---

		<p>совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>Умения:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании:</p> <p>обучающихся, проявивших выдающиеся способности;</p> <p>обучающихся, для которых русский язык не является родным;</p> <p>обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое</p>
--	--	--

		<p>наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования;</p> <p>осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования;</p> <p>оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p>
--	--	---

		<p>Знания: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;</p> <p>педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p> <p>школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-</p>
--	--	--

		<p>развивающую работу в условиях инклюзивного образования;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;</p> <p>методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.</p>
3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p>	<p>Навыки:</p> <p>исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <p>управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</p> <p>аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</p> <p>аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных;</p> <p>Уметь:</p> <p>исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без</p>

		<p>сопровождения, под собственный аккомпанемент;</p> <p>читать с листа разнообразный вокальнохоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;</p> <p>определять и грамотно объяснять задачи исполнения;</p> <p>применять методические приемы работы дирижера над партитурой;</p> <p>использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально- хоровым коллективом;</p> <p>проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;</p> <p>применять методические приемы вокально-хоровой работы;</p> <p>анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</p> <p>использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов;</p> <p>анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;</p> <p>исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности</p>
--	--	---

		<p>произведения;</p> <p>владеть культурой фортепианного исполнительства;</p> <p>читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом;</p> <p>подбирать аккомпанемент по слуху;</p> <p>аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</p> <p>исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>Знать:</p> <p>основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;</p> <p>специфику голосообразования в пении и в речи;</p> <p>стилистические особенности различных вокальных жанров;</p> <p>требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;</p> <p>теоретические основы и методику работы с хором;</p> <p>классификации певческих голосов и необходимых</p>
--	--	--

		<p>элементов хоровой звучности;</p> <p>теоретические и методические основы хоровой культуры и дирижерской техники;</p> <p>методы анализа произведений вокальнохорового жанра;</p> <p>методические основы работы над детским песенным репертуаром;</p> <p>технические и художественные приемы хорового дирижирования;</p> <p>методические приемы работы с хором;</p> <p>основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных;</p> <p>основы фортепианного исполнительства:</p> <p>различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;</p> <p>средства художественного исполнения инструментальных произведений;</p> <p>педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>жанровые особенности вокальнохоровой и инструментальной музыки;</p> <p>специфику ансамблевой</p>
--	--	---

		<p>деятельности;</p> <p>методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.</p>
4.Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	<p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Навыки:</p> <p>анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебнотематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p>участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;</p> <p>изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;</p> <p>Умения:</p> <p>анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего</p>

		<p>и дошкольного образования;</p> <p>определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуальнопсихологических особенностей обучающихся (воспитанников);</p> <p>определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</p> <p>адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>создавать в кабинете предметно-развивающую среду;</p> <p>готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p>с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи;</p> <p>использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</p> <p>оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p>определять пути самосовершенствования</p>
--	--	---

		<p>педагогического мастерства;</p> <p>Знания:</p> <p>теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретические основы, методика планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;</p> <p>источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</p> <p>основы организации опытно-экспериментальной работы в</p>
--	--	--

<p>5.Освоение инструмента народного оркестра</p>	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p>	<p>сфере образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы и специфику оркестрового исполнительства; - разносторонний по содержанию и жанрам репертуар ОРНИ; - теоретические основы и методику работы с ОРНИ; - классификацию инструментов, входящих в состав ОРНИ; - основы, технические и художественные приемы оркестрового дирижирования; - методы анализа произведений инструментального жанра; - основные принципы аранжировки (переложения) произведений для различных составов ОРНИ; - основы исполнительства на русских народных инструментах; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять произведения инструментального жанра для детской аудитории; - читать с листа партии инструментов, входящих в состав ОРНИ, - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные приемы оркестрового дирижирования при управлении детским ОРНИ; - проводить анализ и самоанализ дирижерской деятельности; - применять методические
--	---	---

		<p>приемы работы с ОРНИ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать звучание оркестровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - инструментовать произведения для ОРНИ разных составов.
6.Исполнитель в составе русского народного оркестра	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы и специфику оркестрового исполнительства; - разносторонний по содержанию и жанрам репертуар ОРНИ; - теоретические основы и методику работы с ОРНИ; - классификацию инструментов, входящих в состав ОРНИ; <ul style="list-style-type: none"> - основы, технические и художественные приемы оркестрового дирижирования; - методы анализа произведений инструментального жанра; - основные принципы аранжировки (переложения) произведений для различных составов ОРНИ; - основы исполнительства на русских народных инструментах; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся</p>

		<p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять произведения инструментального жанра для детской аудитории; - читать с листа партии инструментов, входящих в состав ОРНИ, - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные приемы оркестрового дирижирования при управлении детским ОРНИ; - проводить анализ и самоанализ дирижерской деятельности; - применять методические приемы работы с ОРНИ; - анализировать звучание оркестровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - инструментировать произведения для ОРНИ разных составов.
--	--	---

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность, периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Excel spreadsheet showing the calendar educational schedule for 1st grade, specialty 53.02.01 Musical Education. The table includes columns for months (January to August) and days of the month, and rows for various subjects like Russian Language, Mathematics, Music, and Physical Education. It also contains administrative information at the top, including approval signatures and dates.

Информатика
 Физика
 Химия
 Биология
 История
 География
 Физическая культура
 Основы безопасности жизнедеятельности

- ОПП: Общеобразовательные профильные предметы:

Литература
 Иностранный язык
 Обществознание
 Индивидуальный проект

- ДУП: Дополнительные учебные предметы:

Россия – моя история
 Основы исполнительской деятельности
 Теория музыки
 Сольфеджио
 Хоровой класс
 Основной инструмент

• **профессиональный цикл включает в себя:**

- ОГСЭ: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

Основы философии
 История
 Иностранный язык
 Физическая культура
 Основы финансовой грамотности

- ЕН: Математический и общий естественнонаучный цикл:

Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности

• **Профессиональный учебный цикл включает в себя:**

- ОП: Общепрофессиональные дисциплины:

Педагогика
 Психология
 Возрастная анатомия, физиология, гигиена
 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
 История музыки и музыкальная литература
 Элементарная теория музыки, гармония

Анализ музыкальных произведений
 Сольфеджио
 Ритмика и основы хореографии
 Безопасность жизнедеятельности
 Оркестр русских народных инструментов

- Профессиональные модули:

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Учебная практика

Производственная практика

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Учебная практика

Производственная практика

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Учебная практика

Производственная практика

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Учебная практика

Преддипломная практика

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы.

Каникулы запланированы в объеме 34 недели на весь срок обучения, в том числе: на первом и втором курсах по 11 недель, на третьем курсе – 10 недель.

В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период. Обучение ведется по шестидневной учебной неделе.

В общем гуманитарном, социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее - учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий в том числе практическое обучение (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в

профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся. Аудиторными занятиями называются работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем обязательных аудиторных занятий не превышает 36 академических часов в неделю.

Трудоемкость циклов и разделов в академических часах с учетом требований ФГОС СПО:

- общеобразовательный цикл – 1404 ч; - профессиональный цикл – 4985, в том числе: общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – 849 ч., математический и общий естественнонаучный учебный цикл – 121 ч., общепрофессиональные дисциплины – 2184 ч., профессиональные модули – 1831 ч.

5.3. Характеристика рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Общеобразовательный цикл:

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл сформирован на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

Общий объем образовательной программы для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования составляет 1404 часов.

Общеобразовательный цикл содержит 9 учебных предметов, в том числе:

- Русский язык, Математика, Информатика, Физика, Химия, Биология, История, География, Физическая культура;
- в качестве профильных дисциплин получаемого образования выбраны следующие предметы: Литература, Иностранный язык, Обществознание, Индивидуальный проект;
- дополнительных учебных предметов с учетом специфики получаемой специальности – 53.02.01 Музыкальное образование, выбраны: Россия моя история, Основы исполнительской деятельности, Теория музыки, Сольфеджио, Хоровой класс, Основной музыкальный инструмент.

В рамках освоения общеобразовательного цикла предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов общеобразовательного цикла с учетом специфики осваиваемой специальности в течение 1 года на 1 курсе обучения.

Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по дисциплине или профессиональному модулю. На весь период обучения планируется одна курсовая работа. Тема курсовой работы определяется студентом по выбору и реализуется в пределах времени, отведенного на ее изучение.

Занятия по дисциплинам, входящим в ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность по: Основному музыкальному инструменту, Дополнительному музыкальному инструменту, Аккомпанементу, Дирижированию, Вокальному классу – проводятся в индивидуальной форме.

Для изучения дисциплин, требующих музыкального сопровождения, в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы (групповые и индивидуальные). К таким дисциплинам относятся: МДК 03.01. «Вокальный

класс», МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором»: Дирижирование, ОП.09 «Ритмика и основы хореографии».

При формировании учебного плана распределен весь объем времени, отведенный на реализацию ОПОП, включая вариативную часть.

Объем вариативной части основной профессиональной образовательной программы - 1512 часов, используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины:

- ОГСЭ: История, Иностранный язык, Физкультура, Основы финансовой грамотности – 147 ч.;

- ЕН: Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности – 7 ч.;

- дисциплины профессионального цикла: 1358 ч.;

В том числе введение новой общепрофессиональной дисциплины «Оркестр русских народных инструментов» - 459 ч.

Виды практики, предусмотренные при реализации ОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование: учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Практика запланирована из расчета 16 недель, - 576 ч.

Учебная практика по специальности реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности:

- ПМ.01 – учебная практика – концентрированно (3 семестр, 36 ч.);

- ПМ.02 – учебная практика – концентрированно (6 семестр, 72 ч.);

- ПМ.03 – учебная практика – рассредоточено (5 семестр, 36 ч.);

- ПМ.04 – учебная практика – концентрированно (6 семестр, 36 ч.);

- ПМ.01 - производственная практика – рассредоточено (3 семестр (36 ч.), 4 семестр (72 ч.);

ПМ.02- производственная – концентрированно (6 семестр (108 ч.) и рассредоточено (5 семестр (36 ч.), 7 семестр (72 ч.);

ПМ.03- производственная – рассредоточено (7 семестр (36 ч.), 8 семестр (36 ч.);

Преддипломная практика – концентрированно (8 семестр (144 ч.).

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

В учебные циклы включена промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными фондами оценочных средств. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не превышает 8, количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

Промежуточная аттестация по предметам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующий общеобразовательный предмет, экзамен – во время двух недель промежуточной аттестации. Распределения зачетов и экзаменов представлены в таблице:

цикл	семестр	Дифференцированный зачет	Экзамен
Общеобразовательный цикл	2	ОБП.03 Информатика, ОБП.04 Физика, ОБП.05 Химия, ОБП.06 Биология, ОБП.08 География, ОБП.09 Физическая культура, ОБП.10 Основы безопасности жизнедеятельности.	ОБП.01 Русский язык, ОБП.02 Математика, ОПП.01 Литература, ОПП.03 Обществознание

Распределение зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов в процессе изучения дисциплин и модулей профессионального цикла представлены в таблице:

Цикл	Семестр	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Экзамены
Профессиональный	3	ОГСЭ.05 Физическая культура, ОП.05 История музыки и музыкальная литература, ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония;	39	ОП.01 Педагогика; ОП.02 Психология;
	4	МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором; МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс;	ОГСЭ.02 История, ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена, ОП.08 Сольфеджио, ОП.09 Ритмика и основы хореографии, ОП.10 Безопасность жизнедеятельности, МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации;	
	5	ОГСЭ.04 Иностранный язык;	УП.02.01 Учебная практика; УП.03.01 Учебная практика	ОП.05 История музыки и музыкальная литература; МДК.03.01 Вокальный класс
	6	ОГСЭ.05 Физическая культура;	ОП.07 Анализ музыкальных произведений; УП.02.01 Учебная практика; ПП.02.02 Производственная практика; МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором; УП.03.01 Учебная практика	ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония; ОП.11 Оркестр русских народных инструментов; МДК.03.03 Музыкальноинструментальный класс
	7		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных

		образования детей в общеобразовательных организациях; МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях Экзамен квалификационный; ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования Экзамен квалификационный
	8	ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности; ОП.08 Сольфеджио; ОП.11 Оркестр русских народных инструментов; МДК.03.01 Вокальный класс; МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором; МДК.03.03 Музыкальноинструментальный класс	ОП.05 История музыки и музыкальная литература; ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония; ПМ.03 Педагогическая музыкальноисполнительская деятельность Экзамен квалификационный

Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Зачет или дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Итогом освоения профессионального модуля является экзамен квалификационный. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится не более 1 недели (36 часов) в семестр. Промежуточная аттестация по учебному плану включает в себя 5 недель.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы. Рабочие программы профессиональных модулей представлены в Приложении 1, рабочие

программы учебных дисциплин представлены в Приложении 2, рабочая программа практики представлена в Приложении 3.

5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Воспитание обучающихся при освоении основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении 4.

5.4.1. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы ГБПОУ «МПК» разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

5.4.2. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

5.4.3. Цель и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений**Кабинеты:**

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Иностранного языка

Педагогике и психологии

Музыкально-теоретических дисциплин

Методики музыкального образования

Оркестровых занятий

Индивидуальных занятий музыкой

Лаборатории:

Информатики и информационно-коммуникационных технологий

Спортивный комплекс¹

Спортивный зал

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

Музыкальный зал

Зал ритмики и хореографии

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Актный зал

Мастерская:

По компетенции «Преподавание музыки в школе»

и др. помещения

6.1.1. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Описание материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки,

¹ Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

6.1.2. Оснащение кабинетов

Кабинет 211 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ²	Техническое описание ³
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Рояль	GEBR.NIENDORE
	Посадочные места для обучающихся	Кресла, 42 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул, кресло
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Средства аудиовизуализации	Телевизор
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 212 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ⁴	Техническое описание ⁵
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 6 шт.
	Стол	Письменный, 1 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 213 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ⁶	Техническое описание ⁷
---	--	-----------------------------------

² Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

³ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁴ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁵ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 5 шт.
	Стол	Письменный, 1 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 214 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ⁸	Техническое описание ⁹
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
	Посадочные места для обучающихся	стулья, 14 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул
	Ноутбук	1
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 214А Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ¹⁰	Техническое описание ¹¹
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
	Посадочные места для обучающихся	стулья, 4 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф, стеллаж
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	1 стол, стул
	Ноутбук	1
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

⁶ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁷ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁸ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁹ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁰ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹¹ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

Кабинет 217 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ¹²	Техническое описание ¹³
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 6 шт.
	Тумба	1
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул, кресло
	Ноутбук	1
	Колонки	Smartbuy mp3

Кабинет 218 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ¹⁴	Техническое описание ¹⁵
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Синтезатор	CASIO
	Посадочные места для обучающихся	стулья, 5 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул

Кабинет 219 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ¹⁶	Техническое описание ¹⁷
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 3 шт.
	Синтезатор	KORG
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Полка

Кабинет 219А Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ¹⁸	Техническое описание ¹⁹
---	---	------------------------------------

¹² Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹³ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁴ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁵ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁶ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁷ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Кресла, 7 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф 2 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул, кресло
	Ноутбук	1
	Ксерокс	1
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Средства аудиовизуализации	Телевизор
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 225 Музыкально-теоретических дисциплин

№	Наименование оборудования ²⁰	Техническое описание ²¹
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	парты, 12 шт. стулья 25 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Разлинованная доска	1 шт.
	Средства аудиовизуализации	Телевизор
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 226 Кабинет оркестровых занятий

№	Наименование оборудования ²²	Техническое описание ²³
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		

¹⁸ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

¹⁹ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁰ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²¹ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²² Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²³ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

	Комплект музыкальных инструментов для ОРНИ	2
	Пюпитры для ОРНИ	25
	Посадочные места для обучающихся	стулья 35 шт.
	Мебель для размещения и хранения инструментов, учебной литературы	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Звуковоспроизводящая аппаратура	Колонка
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 232 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ²⁴	Техническое описание ²⁵
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 4 шт.
	Стол	1 шт.
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Полка

Кабинет 232 А Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования ²⁶	Техническое описание ²⁷
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 4 шт.
	Стол	1 шт.
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Полка

1.1.3. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Кабинет «Помещение для самостоятельной работы» : № 310

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Основное оборудование		

²⁴ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁵ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁶ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

²⁷ Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

	Посадочные места для обучающихся	20
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Компьютеры	16
Дополнительное оборудование		
	Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете	Интерактивная доска Promethean
III Дополнительное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете	Проектор "BENG" MP612c

6.1.4. Оснащение мастерских

Мастерская: «Преподавание музыки в школе»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Рабочие места для обучающихся	20
	Рабочее место преподавателя	1
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкафы
Дополнительное оборудование		
	Ноутбуки для учащихся	«hp»
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Персональные компьютеры	16
	Мышь компьютерная	16
	Интерактивная доска	Promethean
	Проектор	"BENG" MP612c
	кабель для проектора	VGA
	ОП офис	ОП офис
	Синтезатор	Yamaha DGX - 660B
	МФУ	1
	Мультимедийное оборудование Звукоусилительный комплект (колонка, микшерный пульт)	Max Thump 15 A Микшерный пульт Max 1202 VLZ4
	Акустическая система	MACKIE Thump 15

Дополнительное оборудование		
	Радиомикрофон	Proaudio DWS – 204 HT/PT
	Головной радиомикрофон	Shure PGA 31 SHUREBLX14E/P31M17
	-клавиатура	MIDI
	Наушники	Sony
	Телевизор ЖК	Prestigio
	Радиосистема с ручным микрофоном	PROAUDIO WS805HT-D
	Планшет	Dexp B21 16 Гб 3 G
	Набор детских музыкальных и шумовых инструментов	Наушники Бубен Колокольца малые Колотушка с шариком Коробочка Лестница Рубель Трещётка Хлопушка Шаркунок Ксилофон деревянный Большой Балтийский ксилофон Малый Балтийский ксилофон Шумовой инструмент ливен Шумовой инструмент океан Шумовой инструмент гром Шумовой инструмент дождь Деревянные маракасы (пара) Бонго (комплект)
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете	Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией

6.1.6. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Формы и способы проведения практики:

Учебная и производственная (по профилю специальности) практика проводится на 2-4 курсах согласно учебному плану ГБПОУ «МПК» по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в несколько периодов рассредоточено или концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями.

По способу проведения учебная и производственная (по профилю специальности) практика является стационарной.

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, а именно:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального воспитания и обучения детей дошкольного и школьного возраста;

- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, организациями образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального обучения и воспитания дошкольников и школьников;

- документационное обеспечение образовательного процесса.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практическая подготовка планируется и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Необходимые корректировки в программу вносятся при наличии адаптированной образовательной программы, индивидуального учебного плана с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья учащегося.

Место и сроки проведения практики:

Учебная и производственная практика проводится как в профильных организациях (дошкольных образовательных организациях разного типа г. Магнитогорска и общеобразовательных организациях г. Магнитогорска и за его пределами), осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы, предназначенной для проведения практической подготовки и на основании договора, так и в структурных подразделениях «МПК» (кафедра музыкально-исполнительских дисциплин).

Выбор мест прохождения учебной и производственной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности

Сроки проведения учебной и производственной практики определяются календарным учебным графиком.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Освоение основной профессиональной образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением. Реализация обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и модулей. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (кабинет 310).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине

профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу. Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, включая нотный фонд.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

У обучающихся есть возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.2.1. Укомплектованность библиотечного фонда печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю).

6.2.2. Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой (печатные и/или электронные издания)
 Специальность: 53.02.01 Музыкальное образование

№ п/п	Наименование дисциплин учебного плана	Число обучающихся, одновременно изучающих предмет, дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Кол-во экз.
Общеобразовательный цикл				
Общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору) базовые				
1	Русский язык	25	Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447867 (дата обращения: 20.11.2020).	1
			Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447868 (дата обращения: 20.11.2020).	1
			Русский язык.10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков и др. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2021. - 368 с.	10
			Антонова, Е.С. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. СПО / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. — М.: Академия, 2016. — 409с.: ил. — (Общеобразовательные дисциплины).	15
			Греков, В.Ф. Русский язык.10-11 классы: учеб. пособие для общеобразов. организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. — М.: Просвещение, 2016. - 368 с.	30

			Задания для практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык »	1
2	Литература	25	<p>Литература Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. [Электронный ресурс] — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467570 (дата обращения: 16.11.2020)</p> <p>Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование).. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453510 (дата обращения: 19.11.2020).</p> <p>Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/ Ю.В. Лебедев. – 9-е. изд. – М.: Просвещение, 2021. – 367 с.: ил.</p> <p>Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/ Ю.В. Лебедев. – 9-е. изд. – М.: Просвещение, 2021. – 368 с.: ил.</p> <p>Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/ О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. – 9-е. изд. – М.: Просвещение, 2021. – 415 с.: ил.</p> <p>Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/ О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. – 9-е. изд. – М.: Просвещение, 2021. – 431 с.: ил.</p>	1 1 10 10 10 10
3	Иностранный язык	25	<p>Английский язык</p> <p>Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (А2-В2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455449 (дата обращения: 16.11.2020).</p> <p>Биболетова, М.З. Английский язык: базовый уровень : 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020. – 216 с.: ил.</p> <p>Биболетова, М.З. Английский язык: базовый уровень : 11класс: учебник для общеобразовательных организаций/ М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – 6-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 214 с.: ил.</p> <p>Немецкий язык</p>	1 10 10

			<p>Миляева, Н. Н. Немецкий язык для колледжей (А1—А2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447422 (дата обращения: 16.11.2020).</p> <p>Радченко, О.А. Немецкий язык. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни/ О.А. Радченко, М.А. Лытаева, О.В. Гутброд. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 256с.: ил.</p> <p>Радченко, О.А. Немецкий язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни/ О.А. Радченко, М.А. Лытаева, О.В. Гутброд. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 255 с.: ил.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>Восковская, А.С. Английский язык: учебник для студ. СПО / А.С. Восковская, Т.А. Карпова. - Изд. 13-е, стер. - Ростов - н/ Д.: Феникс, 2014. - 376с. - (Среднее профессиональное образование).</p> <p>Басова, Н.В. Немецкий для колледжей: учебник для студ. СПО / Н.В. Басова. – Изд. 15-е., доп. и перераб. – Ростов - н/Д.: Феникс, 2012. – 415с.</p>	1 10 10 25 10
4	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	25	<p>Шипачев, В. С. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев ; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/459024 (дата обращения: 25.11.2020).</p> <p>Гусев, В. А. Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Гусев, И. Б. Кожухов, А. А. Прокофьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 280 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08897-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449003 (дата обращения: 25.11.2020).</p> <p>Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы : учебник для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни / Ш.А. Алимов и др. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021 – 463с. : ил.</p> <p>Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы: учебник для общеобразов. организаций: базовый и углублен. уровни / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017 – 463с.: ил.</p> <p>Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый и углублен. уровни /Л.С. Атанасян и др. – 9-е изд.– М.: Просвещение, 2021. – 287с. : ил.</p> <p>Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы: учебник для общеобразов. организаций: базовый и углублен. уровни /Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б.</p>	1 1 10 30 10 30

			Кадомцев и др. – 3-е изд.– М.: Просвещение, 2016. – 255с.: ил.	
5	География	25	География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/458702 (дата обращения: 19.11.2020). Максаковский, В.П. География. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень/ В.П. Максаковский. – 31-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 416 с.: ил., карт. Дополнительная литература: География: учебник для студ. СПО / под ред. Е.В. Баранчикова. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 479 с. – (Среднее профессиональное образование). Максаковский, В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 класс: учебник для общеобразов. организаций: базовый уровень / В.П. Максаковский. - 21-е изд. - М.: Просвещение, 2013. - 397с.: ил.	1 10 25 25
6	Физическая культура/Адаптационная физическая культура	25	Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. – 3-е изд., испр. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 493 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02309-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/448586 (дата обращения: 19.11.2020). Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 191 с. – (Профессиональное образование).– Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/454184 (дата обращения: 16.11.2020). Бегидова, Т. П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07862-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473042 (дата обращения: 17.09.2021). Лях, В.И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В.И. Лях. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 271 с.: ил. Голощапов, Б. Р. История физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. вузов / Б.Р. Голощапов. – 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2017. – 312с.	1 1 1 10 15
7	Основы безопасности	25	Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. —	1

	жизнедеятельности		<p>Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 354 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452122 (дата обращения: 19.11.2020).</p> <p>Ким, С.В. Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: учебник: базовый уровень / С.В. Ким, В.А. Горский. — 4-е изд., стереотип. — М.: Просвещение. 2021. — 396 с.: ил. 10</p> <p>Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 10 кл. общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова. — 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016. - 351с.: цв.ил. - (Академический школьный учебник). 25</p> <p>Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 11 кл. общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова. - М.: Просвещение, 2018. - 335с.: цв.ил. - (Академический школьный учебник). 20</p>	
Общеобразовательные дисциплины профильные				
10	Информатика	25	<p>Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449286 (дата обращения: 25.11.2020).</p> <p>Информатика. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни / А.Г. Гейн, А.Б. Ливчак, А.И. Сенюков, Н.А. Юнерман. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2020. — 272 с. : ил. 10</p> <p>Гейн, А.Г. Информатика. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни / А.Г. Гейн, А.И. Сенюков. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2020. — 336 с. : ил. 10</p> <p>Гальченко, Г.А. Информатика для колледжей [Текст]: Общеобразовательная подготовка: учебное пособие / Г.А. Гальченко, О.Н. Дроздова. — Ростов н /Д: Феникс, 2017. — 380с.: ил. — (Среднее профессиональное образование). 30</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>Астафьева, Н.Е. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. СПО / Н.Е. Астафьева, С.А. Гаврилова, М.С. Цветкова; под ред. М.С. Цветковой. — 4-е изд. стер. — М.: Академия, 2014. — 272с.: ил. — (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). 15</p>	
11	История	25	<p>Князев, Е. А. История России. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457513</p>	1

			<p>(дата обращения: 20.11.2020).</p> <p>Сороко-Цюпа, О.С. История. Всеобщая история. новейшая история, 1914-1945 гг. : 10-й класс : базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа; под ред. А.О. Чубарьяна. – Москва: Просвещение, 2021. -223 с. : ил., карты. 10</p> <p>Сороко-Цюпа, О.С. История. Всеобщая история. новейшая история, 1946 г. – начало XXI в. : 11-й класс : базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа; под ред. А.О. Чубарьяна. – Москва: Просвещение, 2021. -256 с. : ил., карты. 10</p> <p>История России: начало XX – начало XXI в. : 10 класс. В 2 ч. Ч. 1 : учебник: Углубленный уровень / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, В.А. Клоков и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 367 с.: ил., карт. 10</p> <p>История России: начало XX – начало XXI в. : 10 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник: Углубленный уровень/ О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, В.А. Клоков и др. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021. – 270 с.: ил., карт. 10</p> <p>История России. 11 класс. В 2 ч. Ч. 1 : учебник: углубленный уровень/ О.В. Волобуев, И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 396 с.: ил., карт. 10</p> <p>История России. 11 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник: углубленный уровень/ О.В. Волобуев, И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 320 с.: ил., карт. 10</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>Артемов, В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студ. учреждений СПО: в 2-хч. Ч.1 / В.В. Артемов. – М.: Академия, 2014. – 7-е изд., стер. – 301с.: ил. цв. вкл.– (Профессиональное образование). 30</p> <p>Артемов, В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студ. учреждений СПО: в 2-хч. Ч.2 / В.В. Артемов. – М.: Академия, 2014. – 7-е изд., стер. – 319с.: ил. цв. вкл.– (Профессиональное образование). 30</p>	
12	Биология	25	<p>Биология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450740 (дата обращения: 01.12.2020). 1</p> <p>Захаров, В.Б. Биология : Общая биология. 10 кл. : учебник: углубленный уровень/ В.Б. Захаров, С.Г. Мамонтов, Н.И. Сонин, Е.Т. Захарова ; под ред. В.Б. Захарова. – 9-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2021. – 351 с.: ил. 10</p> <p>Захаров, В.Б. Биология : Общая биология. 11кл. : учебник: углубленный уровень/ В.Б. Захаров, С.Г. 10</p>	

			Мамонтов, Н.И. Сонин, Е.Т. Захарова ; под ред. В.Б. Захарова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 265 с.: ил. Биология. 10 класс : учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень / под ред. Д.К. Беляева, Г.М. Дымшица. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 223с.: ил. Биология. 11 класс : учебник для общеобразоват. организаций : базовый уровень / под ред. Д.К. Беляева, Г.М. Дымшица. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 223с.: ил.	25 25
Учебные дисциплины дополнительные				
13	Основы исполнительской деятельности	25	Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475751 (дата обращения: 21.09.2021). Демченко, А. И. История исполнительского искусства. Портреты выдающихся мастеров : учебное пособие для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06984-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474351 (дата обращения: 21.09.2021). Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07191-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472266 (дата обращения: 21.09.2021). Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471127 (дата обращения: 21.09.2021).	1 1 1 1
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				

14	Основы философии	25	<p>Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467074 (дата обращения: 01.12.2020).</p> <p>Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 375 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467575 (дата обращения: 23.11.2020).</p> <p>Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451133 (дата обращения: 23.11.2020).</p> <p>Дополнительная литература: Жаров, Л.В. Основы философии : учебник для студ. СПО / Л.В. Жаров, Т.П. Матяш, Е.Е. Несмеянов; отв. ред. Т.П. Матяш. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. – 314с. – (Среднее профессиональное образование).</p>	1 1 1 30
15	История	25	<p>Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451390 (дата обращения: 01.12.2020).</p> <p>Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами) : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев ; под редакцией Н. И. Павленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451149 (дата обращения: 18.11.2020).</p> <p>Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 198 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454853 (дата обращения: 16.11.2020).</p> <p>Дополнительная литература: Артемов, В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студ. учреждений СПО: в 2-хч. Ч.1 / В.В. Артемов.</p>	1 1 1 20

			– М.: Академия, 2014. – 7-е изд., стер. – 301с.: ил. цв. вкл.– (Профессиональное образование). Артемов, В.В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для студ. учреждений СПО: в 2-хч. Ч.2 / В.В. Артемов. – М.: Академия, 2014. – 7-е изд., стер. – 319с.: ил. цв. вкл.– (Профессиональное образование).	20
16	Иностранный язык	25	Английский язык: Евсюкова, Е. Н. Английский язык. Reading and Discussion : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07997-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454187 (дата обращения: 24.11.2020). Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452460 (дата обращения: 24.11.2020). Немецкий язык: Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (B1) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12125-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452788 (дата обращения: 24.11.2020). Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных специальностей + аудио в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 269 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01147-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450712 (дата обращения: 24.11.2020). Дополнительная литература: Голубев, А.П. Английский язык : учебник для образовательных учреждений СПО / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 336с. Басова, Н.В. Немецкий для колледжей: учебник для СПО / Н.В. Басова. – Ростов - н/Д.: Феникс,2012. – 415с.	1 1 1 1 15 30
17	Физическая культура	25	Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.	1

			— 599 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/465965 (дата обращения: 16.11.2020). Никитушкин, В. Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453845 (дата обращения: 16.11.2020). Дополнительная литература: Бишаева, А.А. Физическая культура : учебник для образовательных учреждений НПО и СПО / А.А. Бишаева. — 8-е изд., стер. — М.: Академия, 2015. — 299с.— 537р.63к. — (Профессиональное образование.)	1 1
Математический и общий естественнонаучный цикл				
18	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности и/ Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	25	Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449286 (дата обращения: 23.11.2020). Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451935 (дата обращения: 23.11.2020). Филимонова, Е.В. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник/ Е.В. Филимонова. — Москва: Юстиция, 2021. — 214 с. Гальченко, Г.А. Информатика для колледжей [Текст]: Общеобразовательная подготовка: учебное пособие / Г.А. Гальченко, О.Н. Дроздова. — Ростов н /Д: Феникс, 2017. — 380с.: ил. — (Среднее профессиональное образование).	1 1 15 30
Профессиональный цикл				
Общепрофессиональные дисциплины				

19	Педагогика	50	<p>Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450702 (дата обращения: 25.11.2020).</p> <p>Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450940 (дата обращения: 25.11.2020)</p> <p>Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10242-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456483 (дата обращения: 25.11.2020).</p> <p>Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10251-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456485 (дата обращения: 25.11.2020).</p> <p>Дополнительная литература: Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова.- 15-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2015. – 432с.</p>	1 1 1 1 30
20	Психология	25	<p>Феоктистова, С. В. Психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07451-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454714 (дата обращения: 25.11.2020).</p> <p>Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Сластенин [и др.] ; ответственный редактор В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452235 (дата обращения: 25.11.2020).</p> <p>Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С.</p>	1 1 1

			<p>Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453709 (дата обращения: 26.11.2020).</p> <p>Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453710 (дата обращения: 26.11.2020).</p>	1
21	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	25	<p>Григорьева, Е. В. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Григорьева, В. П. Мальцев, Н. А. Белоусова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447248 (дата обращения: 23.11.2020).</p> <p>Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452350 (дата обращения: 23.11.2020).</p> <p>Дополнительная литература: Сапин, М. Р. Анатомия и физиология человека с возрастными особенностями детского организма: учебник для студ. СПО / М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазов. — 10-е изд., стер. — М.: Академия, 2013. — 383с.: цв. ил. — (Среднее профессиональное образование).</p>	1 20
22	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	25	<p>Правоведение : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10255-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456507 (дата обращения: 01.12.2020).</p> <p>Буянова, М. О. Спортивное право. Общая теория : учебник для вузов / М. О. Буянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10052-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456201 (дата обращения: 01.12.2020).</p> <p>Волков, А. М. Правовые основы профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10131-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт</p>	1 1

			[сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455918 (дата обращения: 01.12.2020). Филиппов, С. С. Менеджмент физической культуры и спорта : учебник для вузов / С. С. Филиппов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448324 (дата обращения: 01.12.2020).	1 1
23	История музыки и музыкальная литература	100	Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 444 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453861 (дата обращения: 30.11.2020). Кочетов, Н. Р. Очерк истории музыки / Н. Р. Кочетов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09345-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456159 (дата обращения: 30.11.2020). Риман, Г. История музыкальных форм. Катехизис истории музыки / Г. Риман ; переводчик Н. Д. Кашкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10379-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456620 (дата обращения: 30.11.2020). Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08883-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454448 (дата обращения: 30.11.2020). Соллертинский, И. И. О музыке и музыкантах. Избранные работы / И. И. Соллертинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 183 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08454-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455932 (дата обращения: 30.11.2020). Кашкин, Н. Д. О Чайковском, русской музыке и музыкантах. Избранное / Н. Д. Кашкин ; ответственный редактор С. И. Шлифштейн. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05604-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454883 (дата обращения: 30.11.2020).	1 1 1 1 1 1
24	Элементарная теория музыки, гармония	100	Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07058-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455425 (дата обращения: 30.11.2020). Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва :	1 1

			<p>Издательство Юрайт, 2021. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474005 (дата обращения: 21.09.2021).</p> <p>Скребков, С. С. Практический курс гармонии : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05303-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454043 (дата обращения: 30.11.2020).</p> <p>Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448450 (дата обращения: 30.11.2020).</p>	1 1
25	Анализ музыкальных произведений	25	<p>Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09147-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456083 (дата обращения: 30.11.2020).</p> <p>Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05308-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454042 (дата обращения: 30.11.2020).</p> <p>Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453630 (дата обращения: 30.11.2020).</p>	1 1 1
26	Сольфеджио	100	<p>Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Ладухин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06484-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455382 (дата обращения: 30.11.2020).</p> <p>Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455089 (дата обращения: 30.11.2020).</p>	1 1

			Агабекян, М. М. Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии : учебник для среднего профессионального образования / М. М. Агабекян. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15198-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487841 (дата обращения: 21.09.2021).	1
27	Ритмика и основы хореографии	25	Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456769 (дата обращения: 30.11.2020).	1
			Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11226-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457014 (дата обращения: 30.11.2020).	1
			Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14853-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0585-1 (КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/482747 (дата обращения: 21.09.2021).	1
			Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07785-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453825 (дата обращения: 30.11.2020).	1
			Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09815-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455760 (дата обращения: 30.11.2020).	1
28	Безопасность жизнедеятельности	50	Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 399 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450781 (дата обращения: 16.11.2020).	1
			Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство	1

			Юрайт, 2020. — 639 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/465937 (дата обращения: 16.11.2020). Дополнительная литература: Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО / Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова и др. –10-е изд., стер. – М.: Академия,2014.-174с.- (Среднее профессиональное образование). Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник для образовательных учреждений НПО / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко, Е.Л. Побежимова. – 6- е изд., испр. – М.: Академия, 2015. – 285с.– 746р.35к. – (Профессиональное образование.)	25 1
29	Оркестр русских народных инструментов	75	Кобина, Л. И. Инструментоведение. Лекции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Кобина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12607-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447859 (дата обращения: 30.11.2020). Князева, Н. А. Инструментоведение. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты : учебное пособие для вузов / Н. А. Князева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11104-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456716 (дата обращения: 30.11.2020).	1 1
30	Основы финансовой грамотности	25	Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/466897 (дата обращения: 17.09.2021). Финансовое право. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Ашмарина [и др.] ; под редакцией Е. М. Ашмариной, Е. В. Тереховой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08817-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470974 (дата обращения: 21.09.2021).	1 1
Профессиональные модули				
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации				
31	Теоретические и методические основы	25	Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455882 (дата	1

	музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации		обращения: 30.11.2020). Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452147 (дата обращения: 30.11.2020). Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473268 (дата обращения: 21.09.2021).	1 1
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях				
32	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	50	Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453066 (дата обращения: 30.11.2020). Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455923 (дата обращения: 30.11.2020). Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454377 (дата обращения: 30.11.2020).	1 1 1
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность				
33	Вокальный класс	75	Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05541-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454830 (дата обращения: 30.11.2020).	1

			<p>Меркулов, А. М. История исполнительского искусства: каденция солиста в эпоху барокко и венского классицизма : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. М. Меркулов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14046-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467538 (дата обращения: 30.11.2020).</p> <p>Демченко, А. И. История исполнительского искусства. Портреты выдающихся мастеров : учебное пособие для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06984-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455424 (дата обращения: 30.11.2020).</p> <p>Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки / А. С. Аренский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12651-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447948 (дата обращения: 21.09.2021).</p>	1 1 1
34	Хоровой класс и управление хором	100	<p>Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07249-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453722 (дата обращения: 30.11.2020).</p> <p>Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для вузов / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08341-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452898 (дата обращения: 30.11.2020).</p> <p>Булгакова, С. Н. Дирижерско-хоровая практика: мессы и жанры духовной музыки от раннего Средневековья к XXI веку : учебник и практикум для вузов / С. Н. Булгакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 385 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13914-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467227 (дата обращения: 30.11.2020).</p> <p>Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 210 с. —</p>	1 1 1 1

			(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06701-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453330 (дата обращения: 30.11.2020). Самарин, В. А. Хоровая аранжировка : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08394-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472677 (дата обращения: 21.09.2021).	1
35	Музыкально - инструментальный класс	100	Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452335 (дата обращения: 30.11.2020). Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471127 (дата обращения: 21.09.2021).	1 1
Методическое обеспечение процесса музыкального образования				
36	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	25	Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453691 (дата обращения: 30.11.2020). Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455026 (дата обращения: 30.11.2020).	1 1

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.²⁸

п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1	Steinberg Cubase — программное обеспечение для создания, записи и микширования музыки.		
2	ОП офис	ЕН.02 Информатика и Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	6

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. ГБПОУ «МПК» самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

²⁸ Указывается при наличии и необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

- реализуется при проведении практических занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных групповых и индивидуальных кабинетах, мастерской, учебных базах практики и иных структурных подразделениях ГБПОУ «МПК», а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между ГБПОУ «МПК» и профильной организацией (работодателем), осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена профильного уровня, в том числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

6.4 Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1 Условия организации воспитания ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»:

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Кадровое обеспечение реализации ОП

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками ГБПОУ «МПК», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «Учитель музыки, музыкальный руководитель», и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников ГБПОУ «МПК» отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «Учитель музыки, музыкальный руководитель», не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «Учитель музыки, музыкальный руководитель», в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

Дается характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса в рамках ОП, соответствие требованиям ФГОС СПО по специальности. Приводятся следующие сведения – квалификация преподавателей, привлекаемых к реализации ОП (образование, ученая степень, ученое звание); опыт профессиональной деятельности (преподавательской деятельности); участие в повышении квалификации; квалификация преподавателей, привлекаемых к проведению практик.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы²⁹

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

²⁹ Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Характеристика программы ГИА

Государственная итоговая аттестация выпускников специальности код и наименование является обязательной и осуществляется после освоения ОП в полном объеме. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: Учитель музыки, музыкальный руководитель.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме: защиты выпускной квалификационной работы. Оценочные материалы для ГИА по специальности включают:

- паспорт оценочных материалов;
- структуру, порядок организации и проведения защиты дипломного проекта (работы).

7.2. Особенности проведения ГИА лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных материалов с учетом особенностей разработанного задания и используемых ресурсов.

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе по специальности 53.02.01 Музыкальное образование определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по образовательной программе по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на государственную итоговую аттестацию, ГБПОУ «МПК» самостоятельно определяет график проведения демонстрационного экзамена.

Программа ГИА по специальности 53.02.01 Музыкальное образование представлен в Приложении 6.

Раздел 8. Разработчики примерной образовательной программы

Ф.И.О.	Должность
О.А.Бурдачева	Преподаватель, заведующий кафедрой
Н.М.Мовчан	Преподаватель
Г.В.Олейник	Преподаватель
Ю.А.Горбунова	Преподаватель
И.К.Пунькаева	Преподаватель
Н.А.Сушкова	Преподаватель
Е.К.Позняк	Преподаватель
И.А.Павленко	Преподаватель
С.М.Соколовская	Преподаватель
Е.Г.Даниленко	Преподаватель
Н.Н.Костина	Преподаватель
О.В.Ярина	Преподаватель
Л.Б.Долгополова	Преподаватель
А.С.Корецкий А.С	Преподаватель
Е.В.Белоусова	Преподаватель
Т.Н.Генералова	Преподаватель
В.Р.Смирнова	Преподаватель
В.В.Корецкая	Преподаватель
Е.А.Левертов	Преподаватель
Ю.А.Зайцев	Преподаватель
Ю.Н.Степанова	Преподаватель
О.О.Лавренова	Преподаватель
Е.Н.Астапов	Преподаватель
Т.А.Казакова	Преподаватель
Т.В.Третьякова	Преподаватель
Н.А.Егорова	Преподаватель
Р.А.Юнусбаева	Преподаватель
Ф.Я.Латыпова	Преподаватель
Д.Л.Гавричкова	Преподаватель
Л.В.Кандоурова	Преподаватель
И.Г.Сахнова	Преподаватель
Ф.Ф.Ишмурзина	Преподаватель
К.С.Карсакова	Преподаватель

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в
дошкольной образовательной организации

специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)_

Объем профессионального модуля – 117 часов

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Разработчики
рабочей программы
профессионального
модуля:

Государственное бюджетное
профессиональное
образовательное учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж».

преподаватель
музыкальных дисциплин,
заведующий кафедрой
(занимаемая должность)

О.А.Бурдачева

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический
колледж».

преподаватель
музыкальных дисциплин,
заведующая практикой по
специальности 53.02.01
Музыкальное образование

Л.А.Дупанова

Рассмотрено:

«22»мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа ПМ) – является частью ОП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство; в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество

	образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 13.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	5.2.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их
ПК 2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся

должен:

Владеть навыками	<p>Навыки: анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>освоения и применения психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей:</p>
-------------------------	--

<p>Уметь</p>	<p>одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;</p> <p>организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>Умения: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;</p> <p>разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные</p>
---------------------	--

Знать	<p>маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;</p> <p>анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;</p> <p>создавать инклюзивную образовательную среду;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании:</p> <p>детей, проявивших выдающиеся способности;</p> <p>детей, для которых русский язык не является родным;</p> <p>детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>выявлять музыкально одаренных детей;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знания: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:</p> <p>педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>детский музыкальный репертуар;</p> <p>эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p>
-------	---

	<p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;</p> <p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;</p> <p>понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;</p> <p>нормативно-правовую базу инклюзивного образования;</p> <p>понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;</p> <p>особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;</p> <p>специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционноразвивающую работу в условиях инклюзивного образования.</p>

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего – 261 час, в том числе в форме практической подготовки: 78

Из них на освоение МДК - 78, в том числе самостоятельная работа 39

Практики, в том числе:

Учебная 36

Производственная 108

Промежуточная аттестация_дифференцированный зачет, экзамен
квалификационный__

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Обучение по МДК						Практики		
				В том числе						Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
				Другие виды учебных занятий	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) ³⁰	Самостоятельная работа					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК1.1-1.5.	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	117	78					39			36	108
	Учебная практика	36										
	Производственная практика	108										
	Промежуточная аттестация											
	Всего:	261	78					39			36	108

³⁰ Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации			261	
МДК. 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации			117	
Тема 1.1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей	Содержание		15	
	1.	Музыка как вид искусства и значение музыки в воспитании детей.	2	2
	2.	Предмет теории и методики музыкального воспитания детей.	2	1
	3.	Особенности психофизиологического и музыкального развития детей от рождения до 7 лет.	2	1
	4.	Характеристика музыкальных способностей у детей.	2	1
	5.	Диагностика музыкальных способностей.	2	2
	6.	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения.	2	1
	7.	Использование современных подходов на музыкальных занятиях	2	1
	8.	Тест по завершению темы 1.1	1	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	Практическая работа	1	
	1. Разработка диагностических задания для старшей группы. Подбор музыкального материала для проверки музыкальных способностей детей. (5.)	1	
	Практическая подготовка	15	
	Самостоятельная работа	14	
	1. Прочитать учебник Гогоберидзе А.Г стр 5	2	
	2. Прочитать учебник Гончаровой	2	
	3. Доклад о возрастных особенностях музыкального и психофизического развития детей 5, 6, 7 лет	2	
	4. Прочитать учебник Петрушина. Музыкальная психология	2	
	5. Познакомиться с диагностикой, представленной в журнале «Музыкальный руководитель»	2	
Тема 1.2. Виды музыкальной деятельности детей	Содержание	23	
	1. Слушание – восприятие музыки. Этапы.	2	
	2. Слушание – восприятие музыки. Формы восприятия.	2	
	3. Слушание – восприятие музыки. Репертуар	2	
	4. Вокально-хоровая работа.	2	
	5. Вокально-хоровая работа. Этапы.	2	
	6. Вокально-хоровая работа. Репертуар.	2	
	7. Музыкально-ритмические движения.	2	
	8. Музыкально-ритмические движения. Репертуар.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	9. Игра на детских музыкальных инструментах.	2	1
	10. Игра на детских музыкальных инструментах. Репертуар.	2	2
	11. Музыкально-дидактические игры.	2	1
	12. Тест по завершению темы 1.2.	2	3
	Практическая работа	3	
	1. Составить алгоритм по слушанию музыкальных произведений на музыкальных занятиях (3.)	1	
	2. Подобрать музыкальный репертуар по пению с учетом возрастных и музыкальных особенностей детей от 1 года до 7 лет (6.)	1	
	3. Разработать танец-хоровод «Березка» (7.)	1	
	Практическая подготовка	15	
	Самостоятельная работа	11	
	1. Подобрать музыкальный материал для слушание в младшей, средней, старшей и подготовительной группе.	2	
	2. Прочитать учебник Гончаровой по теме.	2	
	3. Подобрать песни про бабушек и мам.	2	
	4. Разработать танец для подготовительной группе.	2	
	5. Разработать каталог музыкальных инструментов.	1	
	6. Разработать каталог музыкально-дидактических игр для средней группы.	1	
	7. Прочитать учебник Радыновой и Зиминной	1	
	Тема 1.3. Формы детской музыкальной деятельности	14	
	1. Музыкальные занятия.	2	1
	2. Музыкальные занятия. Виды, типы.	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3	4	
	3. Утренняя гимнастика	2	2	
	4. Музыка на физкультурных занятиях.	1	2	
	5. Музыкально-образовательная деятельность.	1	2	
	6. Музыка в повседневной жизни ДОУ.	2	2	
	7. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.	2	2	
	8. Семинар по теме: Формы детской музыкальной деятельности.	2	3	
	Практическая работа		2	
	1. Составить конспекты занятий для средней, старшей и подготовительной групп. (2.)	1		
	2. Разработать комплекс утренней гимнастики для средней группы. (3.)	1		
	Практическая подготовка		15	
	Самостоятельная работа		12	
	1. Разработать конспект тематического занятия для старшей группы. Тема занятия на выбор студента.	1		
	2. Разработать конспект интегрированного занятия для подготовительной группы. Тема занятия на выбор студента.	1		
	3. Разработать конспект фронтального занятия для средней группы.	1		
	4. Подобрать музыкальный материал для комплекса утренней гимнастики.	1		
	5. Прочитать журнал «Музыкальный руководитель». Выбрать статьи на изучаемую тему.	1		
	6. Прочитать учебник Зиминой А.Н. стр 252	1		
7. Прочитать учебник Зиминой А.Н. стр 264	1			
Тема 1.4. Основные комплексные и специализированные	Содержание		22	
	1. Программа «От рождения до школы».	2	1	
	2. Программа «От рождения до школы». Разделы программы.	2	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
программы для ДОУ	3. Программа «Успех».	2	2
	4. Программа «Детство».	2	2
	5. Программа «Ладушки».	1	2
	6. Программа «Ладушки». Музыкальный материал.	2	2
	7. Программа «Камертон».	1	2
	8. Программа «Истоки».	1	2
	9. Программа «Оркестр – в детском саду».	1	2
	10. Программа «Музыка, движение, здоровье».	1	2
	11. Программа «Радуга».	1	2
	12. Программа «».	1	2
	13. Программа «Мир музыки и ребенок в нем»	1	2
	14. Программа приближительная	1	2
	15. Семинар по разделу Тест по завершению теме 1.4.	1	2
	Практическая подготовка	15	
	Практическая работа	4	
	1. Составить по программе «Ладушки» тематику праздников в ДОУ	2	
	2. Выстроить структуру программы «Мир музыки и ребенок в нем».	2	
Самостоятельная работа	2		
1. Познакомиться с программой «» для ДОУ	2		
Тема 1.5. Деятельность педагогического коллектива в ДОУ	Содержание	4	
	Практическая подготовка	15	
	1. Функции педагогического коллектива.	2	2
2. Дифференцированный зачет по всему курсу МДК.01.	2	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	36	
Введение в специальность	Виды работ. Анализ работы музыкального руководителя. Анализ работы учителя музыки. Анализ учебно-методической работы музыкального руководителя. Анализ учебно-методической работы учителя музыки. Наблюдение за уроками музыки в СОШ. Наблюдение за музыкальными занятиями в ДОУ. Диагностика музыкальных способностей детей.	36	
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	108	
Психолого-педагогическая	Виды работ Наблюдение за работой воспитателя. Наблюдение за работой физорга. Анализ документации воспитателя. Анализ документации старшего воспитателя. Анализ структуры ДОУ. Знакомство с программой ДОУ. Знакомство и общение с детьми. Диагностика и характеристика, наблюдаемого ребенка. Разработка проектной деятельности учащихся.	36	
Пробные занятия в ДОУ	Виды работ Анализ системы организации методической службы в дошкольном образовательном учреждении. Анализ учебно-методических комплектов для проведения музыкальных занятий. Анализ предметно-развивающей среды музыкального зала и групп, с точки зрения	72	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	<p>методического оснащения.</p> <p>Организация и проведение музыкальных занятий, утренней гимнастики, досуговых мероприятий студентами в ДООУ.</p> <p>Разработка музыкальных занятий с использованием ИКТ.</p> <p>Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей музыки, анализ педагогического опыта учителя в области использования образовательных технологий с учётом возрастных особенностей учащихся Составление индивидуального портфолио</p>		
	<p>Примерная тематика курсовых работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль музыки на музыкальных занятиях в ДООУ в младшей группе. 2. Игра как средство развития дошкольников. 3. Использование музыкально-речевых игр на музыкальных занятиях в старшей группе 4. Организация праздников и развлечений в детском саду. 5. Слушание как один из видов музыкальной деятельности дошкольников. 6. Музыкально-ритмические движения как средство развития музыкальности у детей. 7. Использование музыкального фольклора на музыкальных занятиях в подготовительной группе 	10	
	Всего	261	

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета: «Музыкально-теоретических дисциплин» и лаборатории «Информатики и информационно-коммуникационных технологий».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект необходимой методической документации для музыкального руководителя;

-УМК дошкольного музыкального образования;

Оборудование мастерской «Преподавание музыки в школе» и рабочих мест:

персональные компьютеры с выходом в Интернет, мидиклавиатуры, наушники, музыкальные компьютерные программы, интер-доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор., мультимедийная аппаратура, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля

Основные печатные издания:

1. Зими́на, А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие / А.Н. Зими́на – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 320 с.

2. Малахова, Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста /Л.В. Малахова. –Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 141 с.

3. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: современные педагогические технологии. Учебно-методическое пособие/ А.Г. Гогоберидзе. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 428 с.

1. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольника. Старшая и подготовительная группы. - М.: издательство «Академия Развития», 2008. - 96 с.

2. Галимова, И., Волжанин, В. Веселые друзья. Песни для детей. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2009. - 112 с.

3. Гомонова, Е. А. Музыкальный фейерверк. - М.: издательство «Академия Развития, Харвес», 2008. - 96 с.

4. Дударенко, В., Ковалева, О., Крупенкова, О., Михайленко, Л., Михайлова, А., Самсоненко, С. Уроки пения. Антология. - М.: издательство «Русич», 2009. - 48 с.

5. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности . Обзор программ дошкольных программ. –М.: издательство «Сфера», 2010. - 150с.

6. Куприянова, Т. М. Музыка для малышей. Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. – М.: издательство «Академия Развития», 2011. - 80 с.

7. Малахова, Л. В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста - Ростов –на- Дону, издательство «Феникс», 2008. - 144 с.

8. Минина, Е. А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов. – М.: издательство «Академия Развития», 2009.-256 с.

9. Программа - Музыкальное воспитание в детском саду. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.- М.: издательство «Мозаика-Синтез», 2011. – 208 с.

10. Девятова, Т.Н. Звук-волшебник.образовательная программа по воспитанию детейстаршего дошкольного возраста. –М.,линка-пресс, 2006, - с.208

11. Костина Э.П. Камертон. программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М, Линка-пресс, 2008 – 320 с.

12. Роот З.Я. музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.,Айрис-пресс, 2005, - 64 с.

13. Щербакова Н. Музыкальный сундучок.Методическое пособие для работников дошкольных учреждений и родителей. – М., обрuch, 2012, - 80

Основные электронные издания:

1.<http://www.2099.ru/2013/04/28/kurs-muzykalno-rechevykh-zanyatijj-s-detmi-rannego-vozrasta/>

2.<http://www.2099.ru/category/metodicheskaya-pomoshh-muzykalnomu-rukovoditelyu/>

3. <http://www.solnet.ee/>

4.<http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25>

5. <http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&page=8>

6. http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12309&ob_no=13037

7 http://festival.1september.ru/2005_2006/index.php?subject=16

8. <http://manager-edu.mcfredu.ru/material/default.aspx?catalogid=900>

Дополнительные источники:

1. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании.- М.: 1973. – 200с.

2. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

3. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка.- М.: 1968.- 314с.

4. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: 1981.- 252с.
5. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь.- М.: 1989. - 180с.
6. Ветлугина, Н. А. Музыка в детском саду.- М.: 1989. – 165с.
7. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте.- М.: 1967. – 324с.
8. Держинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников.- М.: 1985.- 147с.
9. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: 2000. – 304 с.
10. Комиссарова, Л. Н., Костина, Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М.: 1986.- 321с.
11. Равчеева, И. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творч. развитие старших дошк. ФГОС
12. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Academia, 1998.- 147с.
13. Радынова, О.П., Груздова, И.В., Комиссарова, Л.Н. Название: Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – М.: издательство «Академия», 1999. – 176 с.

Журналы:

1. Дошкольное воспитание
2. Обруч

После каждого наименования печатного издания обязательно указываются издательство и год издания. При составлении учитывается наличие результатов экспертизы учебных изданий в соответствии с порядком, установленным Минобрнауки России.

3.3. Организация образовательного процесса

Условия проведения занятий – аудиторная, форма проведения – групповое занятие. Для освоения модуля предусмотрены виды практики: УП.01.01 Учебная практика 36 ч., ПП.01.01 Производственная практика 108 ч.

Учебные дисциплины предшествующие успешному прохождению практики в процессе освоения данного профессионального модуля: МДК.03.01 Вокальный класс, МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс, ОП. 05 Сольфеджио, ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	<ul style="list-style-type: none"> - точное определение целей и задач занятий и музыкального досуга в соответствии с возрастом воспитывающихся; - полное соответствие плана занятия, теме, поставленным целям и санитарно-гигиеническим нормам и требованиям - точное определение педагогических проблем методического характера и нахождение оптимальных способов их решения; - целесообразность выбора учебно-методического комплекта с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитывающихся и эффективности обучения и воспитания; - полное осуществление целеполагания и планирование обучения и воспитания дошкольников в соответствии с образовательным стандартом 	<p>Экспертное наблюдение деятельности в период производственной практики.</p> <p>Экспертная оценка разработанных методических материалов и документации.</p> <p>Самоанализ сформированности ПК.</p>
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях	<ul style="list-style-type: none"> - полное владение методами и формами организации учебной деятельности воспитывающихся; 	<p>Экспертное наблюдение деятельности в период производственной практики и учебного</p>

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
	<p>-использование на занятиях различные средства обучения и воспитания;</p> <p>-грамотное моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинета музыки с учетом реализуемой программы дошкольного общего образования и вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных учащихся.- полное создание УМК в соответствии с требованиями учебно-воспитательного процесса в ДОУ</p>	<p>процесса.</p> <p>Создание УМК по отдельным предметам в соответствии с современными требованиями</p>
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	<p>- грамотность анализа и определения элементов педагогической деятельности</p> <p>- обоснованность выбора педагогической и методической литературы</p> <p>- осуществление анализа процесса и результатов педагогической деятельности других педагогов по всем учебным предметам</p> <p>Умение определять, оценивать, систематизировать педагогические образовательные технологии в области ДО</p>	<p>- оценка деятельности на лабораторно-практических, семинарских занятиях;</p> <p>- оценка применения педагогического опыта на практике;</p> <p>- экспертная оценка оптимальности выбора методов обучения;</p> <p>-самооценка сформированности</p> <p>- участие в научно-практических конференциях, конкурсах разного уровня</p>
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	<p>-осуществление анализа и самоанализа музыкального занятия и досугового мероприятия с предложенными схемами;</p> <p>-взаимодействие в диалоге с сокурсниками,</p>	<p>- экспертная оценка педагогических разработок, рефератов, выступлений;</p> <p>- оценка презентации и защиты портфолио,</p> <p>- самооценка</p>

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
	<p>преподавателями педагогической практики и музыкальными руководителями;</p> <p>-формулирование предложений по совершенствованию и коррекции музыкального занятия и досугового мероприятия</p> <p>- соблюдение требований к оформлению педагогических разработок</p> <p>-правильность, содержательность и полнота оформления портфолио педагогических достижений и научно-методических работ</p>	сформированности ПК
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	<p>-введение документации, обеспечивающей обучение соответственно программа дошкольного музыкального образования;</p> <p>-оформление отчетной документации по музыкальным занятиям и досуговых мероприятий;</p> <p>- соблюдение современных требований при оформлении результатов исследовательской и проектной работы</p> <p>- результативность участия в исследовательской и проектной деятельности</p> <p>- практическая и социальная направленность содержания исследования</p>	<p>- экспертная оценка исследовательских и проектных работ;</p> <p>- экспертная оценка в период практики;</p> <p>- отчет по педагогической практике;</p> <p>- самооценка сформированности ПК;</p> <p>-публичные выступления на научно-практических конференциях, в конкурсах разного уровня</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность

профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - проявление активности в мероприятиях профессиональной направленности; - рейтинг студента в группе, на специальности; - динамика роста портфолио студента - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики; - инициативность в процессе освоения профессионального модуля; 	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с современными педагогическими условиями в области методического обеспечения образовательного процесса; - оценка эффективности и качества выполнения в соответствии с требованиями стандартов 	Решение ситуационных задач; экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практики;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - участие в органах студенческого самоуправления; - проявление стрессоустойчивости в стандартных и нестандартных ситуациях; 	Решение ситуационных задач во время прохождения практики; наблюдение и оценка на практических занятиях на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4.	<ul style="list-style-type: none"> --эффективный поиск необходимой информации для выполнения профессиональных задач; -использование различных источников, включая, электронные - владение поисковыми информационными 	Оценка содержания портфолио студента. Подготовка рефератов, докладов, использование электронных источников

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	программами; - подготовка рефератов в соответствии с требованиями ГОСТа;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение программами ИКТ и профессиональными программами на уровне пользователя ПК; - целевое использование Интернет-ресурсов в профессиональной деятельности; - участие в мероприятиях в режиме on-line, лекциях, олимпиадах, конференциях; - использование возможности сети Интернет и различного программного обеспечения, включая специальные компьютерные образовательные программы.	Наблюдение за навыками работы в глобальных корпоративных локальных информационных сетях.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- сотрудничество со студентами, преподавателями, потребителями в ходе обучения и практики; - эффективность работы в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие в спортивно-и культурно-массовых мероприятиях;	Наблюдение за ролью обучающихся в группе.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- объективный анализ и коррекция результатов работы членов команды; - проявление лидерских качеств; - проявление коммуникативных качеств; - проявление ответственности за работу членов команды; - рефлексия и коррекция результатов собственной	Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	работы, выполнения заданий подчиненных	
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- рациональная организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; -планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	Семинары, учебно- практические конференции, конкурсы профмастерства, олимпиады.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- полноценный и рациональный поиск информации; -систематический анализ инноваций, новых технологий в профессиональной деятельности; - самообразование;	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	-систематизированный анализ выполнения требований по охране жизни и здоровью детей	Контроль за выполнением деятельности по охране жизни и здоровья детей
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	- полноценный поиск информации о профессиональной деятельности	Контроль за соблюдением правовых норм в профессиональной деятельности

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных
мероприятий в общеобразовательных организациях
специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)
Объем профессионального модуля – 433_часа

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Разработчики
рабочей программы
профессионального
модуля:

Государственное бюджетное
профессиональное
образовательное учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж».
(место работы)

преподаватель
музыкальных дисциплин

(занимаемая должность)

О.А.Бурдачева

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический
колледж».
(место работы)

преподаватель
музыкальных дисциплин,
заведующая практикой по
специальности 53.02.01
Музыкальное образование

(занимаемая должность)

Л.А.Дупанова

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено:

«22»мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство; в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее

	целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 13.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях; - планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; - исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации
Уметь	- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для

	<p>подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; - проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ; - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - выявлять музыкально одаренных детей; - оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; - анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; - содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях; - школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

	<ul style="list-style-type: none"> - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; - характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье
--	---

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

всего 433 часа, в том числе в том числе в форме практической подготовки: 85

Из них на освоение МДК - 96, в том числе самостоятельная работа 49

Практики, в том числе:

Учебная 108

Производственная 72, 108

Промежуточная аттестация дифференцированный зачет, экзамен квалификационный

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (распределенная)
			Всего, часов (Аудит)	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Практическая подготовка	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1-2.7.	Преподавание музыки и организации внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	145	96	8	85	-	49		108	180
	Учебная практика (концентрированная)	108								
	Производственная практика (концентрированная)	180								
	Всего:	433	96			-	49		108	180

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях		433		
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		145		
Тема 1.1. Основные вопросы музыкального воспитания в общеобразовательной школе	Содержание	13		
	1.	Методика музыкального воспитания как наука	1	1
	2.	История становления музыкального образования в России до революции.	1	1
	3.	История становления музыкального образования с 1920 годов	1	1
	4.	Музыка в школе как предмет.	2	2
	5.	Учитель музыки.	1	2
	6.	Этикет учителя музыки	1	2
	7.	Цель и задачи школьного урока	1	1
	8.	Методы музыкального воспитания по Радыновой О.П., Безбородой Л.А.	2	1
	9.	Методы музыкального образования по Бабанскому Ю.К.	2	1
	10.	Итоговый тест по 1 разделу «Основные вопросы музыкального воспитания в общеобразовательной школе».	1	3
	Практическая подготовка		17	
	Практическая работа		1	
	1.	Цели, задачи к уроку по программе Критской Е. для 1 класс, 1 раздел учебника.	1	
	Самостоятельная работа		8	
	1.	Прочитать учебник Яфальян А.Ф. стр 11.	1	
	2.	Прочитать учебник Осеннева М.С. стр 10.	1	
3.	Подготовить сообщение о методике музыкального воспитания во время ВОВ.	1		
4.	Написать сообщение на темы: Для чего нужна музыка.	2		
5.	Подготовить презентацию на тему: Деловая одежда учителя.	2		
6.	Прочитать журнал «Музыка в школе» за 2015-2016 год и выбрать темы о методах музыкального воспитания.	1		
Тема 1.2. Виды музыкальной деятельности на школьном уроке	Содержание		22	
	1.	Комплексный подход к уроку музыки как важное условие музыкального развития школьников.	1	1
	2.	Композиция урока музыки.	1	1
	3.	Восприятие музыки.	1	2
	4.	Восприятия музыки. Этапы, формы восприятия.	2	2
	5.	Восприятия музыки. Репертуар.	1	2
	6.	Вокально-хоровая работа.	2	2
	7.	Вокально-хоровая работа. Этапы работы над	2	2

		песней.		
	8.	Вокально-хоровая работа. Репертуар.	1	2
	9.	Музыкально-ритмическая деятельность	1	2
	10.	Музыкально-ритмическая деятельность. Виды.	2	2
	11.	Игра на детских музыкальных инструментах.	2	2
	12.	Игра на детских музыкальных инструментах. Репертуар.	1	2
	13.	Творчество школьников на уроке музыки	2	2
	14.	Формирование музыкальной грамотности школьников на уроке музыки	2	2
	15.	Итоговый тест по 2 разделу «Виды музыкальной деятельности на школьном уроке»	1	3
		Практическая подготовка	17	
		Практическая работа	4	
	1.	Приготовить произведения для прослушивание на уроке. Рассказать про композитора.	1	
	2.	Разучить песню на уроке.	1	
	3.	Составить схему танца.	1	
	4.	Изготовить шумовой инструмент.	1	
		Самостоятельная работа	11	
	1.	Построить план урока на тему: Музыка во круг нас. 1 класс.	2	
	2.	Подобрать произведения для прослушивание для 2 класс.	2	
	3.	Разобрать репертуар для слушания музыки на уроке.	2	
	4.	Написать аннотацию на песню.	1	
	5.	Прочитать Осеневу и ответить на вопросы в конце параграфа. Стр 205	1	
	6.	Подготовить доклад о симфоническом, народном и смешенном оркестрах.	1	
	7.	Поободрат задания на развитие творчества у младших школьников.	1	
	8.	Прочитать учебник Яфальян А.ф. стр 196. Подготовить презентацию по нотной грамоте.		
Тема 1.3. Развитие музыкальных способностей у школьников		Содержание	11	
	1.	Общая и музыкальная характеристика детей школьного возраста.	1	2
	2.	Определение уровня музыкальных способностей ребенка.	1	2
	3.	Развитие музыкально-слуховых представлений у детей школьного возраста	2	2
	4.	Развитие ладового чувства у детей школьного возраста.	2	2
	5.	Развитие чувства ритма у школьников.	2	2
	6.	Развитие у детей тембрового и динамического слуха.	2	2
	7.	Итоговый тест по 3 разделу «Развитие музыкальных способностей у школьников.	1	3
		Практическая подгтовка	17	
		Практическая работа	1	
	1.	Подбор музыкальных произведений, упражнений для развития чувства ритма детей.	1	
		Самостоятельная работа	8	
	1.	Составить таблицы: музыкального развития детей	1	
	2.	Изучить диагностики разных авторов	1	
	3.	Подобрать музыкальный репертуар для развития слуховых представлений	2	

	4.	Разработать задания, упражнения для проверки музыкальных способностей у детей	2		
	5.	Разработать задания, упражнения для проверки тембрового и динамического слуха у детей	2		
Тема 1.4. Программы учебного предмета «Музыка» для общеобразовательных школ.	Содержание		30		
	1.	Программа «Музыка» Кабалевского Д. Пояснительная записка.	2	2	
	2.	Программа «Музыка» Кабалевского Д. 1-4 класс	1	2	
	3.	Программа «Музыка» Кабалевского Д. 5-7 класс.	1	2	
	4.	Программа «Музыка» Баклановой Т.И. Пояснительная записка	2	2	
	5.	Программа «Музыка» Баклановой Т.И. Планирование уроков.	1	2	
	6.	Программа «Музыка» Баклановой Т.И. Рабочие тетради, учебники.	1	2	
	7.	Программа «Музыка» Баклановой Т.И. Рабочие программы.	2	2	
	8.	Программа по музыке Е. Критской, Г. Сергеевой, Т. Шмагиной. Пояснительная записка.	2	2	
	9.	Программа по музыке Е. Критской, Г. Сергеевой, Т. Шмагиной. Планирование уроков.	1	2	
	10.	Программа по музыке Е. Критской, Г. Сергеевой, Т. Шмагиной. Рабочие тетради, учебники.	1	2	
	11.	Программа по музыке Е. Критской, Г. Сергеевой, Т. Шмагиной. Рабочие программы.	2	2	
	12.	Программа «Музыкальное искусство» В.О. Усачева, Л.В. Школяр. Пояснительная записка.	2	2	
	13.	Программа «Музыкальное искусство» В.О. Усачева, Л.В. Школяр. Планирование уроков	1	2	
	14.	Программа «Русский фольклор» Л.Л. Куприяновой. Пояснительная записка.	2	2	
	15.	Программа «Русский фольклор» Л.Л. Куприяновой. Планирование уроков.	2	2	
	16.	Программа «Русский фольклор» Л.Л. Куприяновой. Репертуар.	2	1	
	17.	Основные положения программы «Музыка» Ю. Б. Алиева. Пояснительная записка	2	2	
	18.	Основные положения программы «Музыка» Ю. Б. Алиева. Планирование уроков	1	2	
	19.	Тест по завершению темы 1.4.	2	3	
		Практическая подготовка		17	
		Самостоятельная работа		13	
		1.	Музыкальный материал для 1-4 класса по программе Кабалевского Д.	2	
		2.	Музыкальный материал для 5-7 класса по программе кабалевского Д.	2	
		3.	Подобрать музыкальный материал для восприятия музыки для 3 и 4 класса по программе Баклановой Т.	2	
		4.	Разработать задания для итоговых уроков по программе Баклановой Т.	2	
		5.	Разработать календарно-тематическое планирование для 1 класса по программе Критской Е.	1	
	6.	Разработать музыкальные викторины по программе Е. Критской	1		

	7.	Разработать тематическое планирование для 1-4 классов по программе «Музыкальное искусство»	1		
	8.	Поободрать народные песни к программе «Русский фольклор»	1		
	9.	Подобрать иллюстрации к восприятию музыки для 2 класса к программе Алиева Ю.	1		
Тема 1.5. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время	Содержание		16		
	1.	Хоровые кружки.	2	1	
	2.	Виды хоровых кружков	2	2	
	3.	Индивидуальные занятия по обучению игре на музыкальных инструментах.	1	2	
	4.	Ритмика, хореография.	2	2	
	5.	Музыкальный театр.	2	2	
	6.	Музыкальный театр. Работа над спектаклем.	1	2	
	7.	Музыкальный театр. Музыкальный материал.	1	2	
	8.	Фольклорный ансамбль.	1	1	
	9.	Праздники в школе.	2	2	
	10.	Досуги в школе	2	2	
		Практическая подготовка		17	
		Практическая работа		2	
	1.	Составить праздник для начальной школы.	1		
	2.	Разработать досуг по теме: «Музыкальная угадай-ка».	1		
		Самостоятельная работа		9	
	1.	Разработать программу хорового кружка.	2		
2.	Разработать занятия для индивидуальной работы с детьми.	2			
3.	Разработать танец.	2			
4.	Подобрать русскую народную сказку и распределить по ее ролям.	1			
5.	Составить краткую программу работы с ансамблем.	1			
6.	Разработать тематический план праздников в СОШ на учебный год.	1			
Тема 1.6. Планирование и учет работы по музыкальному воспитанию	Содержание		4		
	1.	Планирование занятий во внеурочной деятельности.	2	2	
	2.	Учет и оценка музыкальному воспитанию.	2	2	
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			36		
Инструктивный лагерьный сбор (концентрированная)	Виды работ. моделирование педагогических целей и задач организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся моделирование планов внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами моделирование различных методов и форм организации внеурочной работы, с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся моделирование и проведение внеурочных занятий использование различных методов и приемов обучения моделирование педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися моделирование ситуации, стимулирующих общение младших школьников в процессе внеурочной				

	<p>деятельности, использование вербальных и невербальных средств педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении</p> <p>моделирование развития и поддержки творческих способностей обучающихся</p> <p>моделирование ситуаций мотивирования обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности</p> <p>подбор и использование на занятии дидактических материалов</p> <p>разработка предложений по совершенствованию и коррекции внеурочных занятий</p> <p>заполнение всех видов учебной документации в соответствии с требованиями к ее ведению и оформлению</p>		
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	360	
Внеклассная практика (рассредоточенная)	<p>Виды работ.</p> <p>анализ планов классного руководителя</p> <p>анализ организации процесса деятельности классного руководителя</p> <p>анализ внеклассных мероприятий (классные часы, организованные досуги формулирование цели и задач воспитания и обучения класса и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>планирование совместно с обучающимися внеурочных мероприятий</p> <p>организация подготовки и проведение внеурочных мероприятий</p>	72	
Летняя практика (концентрированная)	<p>Виды работ</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, образовательных стандартов и примерных программ. Определение целей и задач музыкального образования в общеобразовательном учреждениях, в загородном лагере.</p> <p>Разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста детей.</p> <p>Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам музыкального образования.</p> <p>Подготовка педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений, презентаций.</p> <p>Осуществление планирования в загородном лагере в соответствии с особенностями детей.</p> <p>Определение путей самосовершенствования педагогического мастерства</p>	108	
Пробные уроки в СОШ (расредоточенная)	<p>Виды работ</p> <p>Анализ системы организации методической службы в образовательном учреждении.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов для проведения урока музыки (по выбору студентов).</p> <p>Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета музыки с точки зрения методического оснащения.</p> <p>Организация, анализ и оценка проектной деятельности учащихся начальной, средней школы.</p> <p>Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей музыки,</p>	180	

	анализ педагогического опыта учителя в области использования образовательных технологий с учётом возрастных особенностей учащихся Составление индивидуального портфолио		
Требования к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы	<p>Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов в зависимости от характера проведенного исследования.</p> <p>Подготовка и окончательное оформление списка литературы, примерное количество используемой литературы для курсовой работы и ВКР.</p> <p>Требования к орфографической и стилистической грамотности работы, к соблюдению технических правил: поля, сноски, красные строки и т.д.</p> <p>Возможные варианты защиты курсовой и выпускной квалификационной работы. Оформление отзыва руководителя и рецензии.</p> <p>Темы курсовых работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание музыкальной культуры младших школьников во внеклассной работе. 2. Музыкальное творчество младших школьников во внеурочное время. 3. Поэзия на уроках музыки в начальной школе. 4. Русская народная песня как средство формирования эстетических представлений младших школьников. 5. Роль дидактической игры в музыкальном воспитании младших школьников. 6. Хоровое пение на уроках музыки в начальной школе. 7. Инструментальное музицирование на уроке в начальной школе. 8. Духовая музыка как средство эстетического воспитания младших школьников. 9. Влияние духовной музыки на формирование художественного вкуса младших школьников. 10. Организация ритмической деятельности младших школьников на уроках музыки. 11. Особенности развития детского голоса. 12. Вокально-хоровая работа в ансамбле народного пения 13. Использование игровых приемов и методов для развития музыкальных способностей у детей 7-9 лет 14. Обучение школьников игре на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкальных способностей <p>Темы ВКР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методы и приемы организации досуговой музыкальной деятельности в СОШ. 2. Методические приемы использования поэзии на уроках музыки 3. Методы и приемы игры для развития младших школьников на уроках музыки. 4. Виды музыкально-речевых игр, применяющих на музыкальных занятиях в старшей группе ДОУ. 5. Методы и приемы организации восприятия музыки у детей 5-7 лет. 		
	Всего	448	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Музыкально-теоретических дисциплин» и лаборатории «Информатики и информационно-коммуникационных технологий».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Музыкально-теоретических дисциплин»

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект необходимой методической документации для музыкального руководителя;

-УМК дошкольного музыкального образования;

Оборудование лаборатории «Информатики и информационно -коммуникационных технологий» и рабочих мест лаборатории: компьютеры, принтер, сканер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с выходом в Интернет, проектор, интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики, которые рекомендуется проводить концентрированно, а также производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Критская, Е. Д., Сергеева, Г. П., Шмагина, Т. С. «Музыка» /Е.Д. Критская, Г.П. Шмагина, - М:Издательство «Просвещение» - 2010. – 146 с.

Дополнительные источники:

1. Абдуллин, Э. Б. «Музыка» /Программы общеобразовательных учреждений/. - М.: 2010. – 126с.
2. Абудеева, Н. Б., Карпушина Л. П. «Музыка». - Волгоград, 2010.
3. Абдуллин, Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. — М.: издательство «Академия», 2004. — 336 с.
4. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта - М.: ВЛАДОС, 2000. — 336 с.: ноты. — (Б-ка учителя музыки).

5. Безбородова, Л.А., Алиев, Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях Учеб. пособие для студентов муз. фак. педвузов. — М.: издательство «Академия», 2002. — 416 с.
6. Груздова, И., Лютова, Е., Никитина, Е. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей.- М.: Феникс, 2011, - 256 с
7. Замятина, Т.А. Современный урок музыки. Методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль. – М.: издательство «Глобус», 2010. – 170 с.
8. Критская, Е. Д., Сергеева, Г. П., Шмагина, Т. С. «Музыка». - М: - 2010. – 146с.
9. Радынова, О. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке. –М.: Сфера, 2010. - 208 с.
10. Радынова, О. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш. –М.: Сфера,2010. 240 с.
11. Радынова, О. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах.. –М.: Сфера, 2010, 208 с.
12. Осеннева, М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.:издательство « Академия», 2000. – 272 с.
13. Халабузарь, П.В., Попов В.С. теория и методика музыкального воспитания. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательство «Лань», 2000. - 287 с.
14. Яфальян, А. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2008, -384с.

Журналы:

1. Музыка в школе.
2. Первое сентября.
3. Искусство в школе.
4. Музыка в школе.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.muspalitra.ru/>
2. <http://www.meta-music.ru/>
3. <http://www.prodlenka.org/sait-uchitelia-muzyki-publikacii/blog.html>
4. <http://www.prodlenka.org/sait-uchitelia-muzyki-publikacii/personalniy-sait-uchitelia-muzyki-efremovoi-olgi-vasilevny.html>
5. <https://sites.google.com/site/sajtprosvirninijos/>
6. <http://muza-live.ucoz.ru/dir/13>
7. <http://ps.1september.ru/>
8. http://www.kabalevsky.ru/p07_4.htm
9. http://shishkinles.ru/shishkinles/umuziki/umuziki/Uroki_muzyki/
10. <http://www.uchportal.ru/load/133>
11. <http://get-tune.net/?a=music&q>
12. <http://shkola9.jimdo.com/кабинет-учителя/уроки-музыки-в-начальной-школе-1-4-классы/>
13. <http://easyen.ru/load/muzyka/uroki/337>
14. <http://school120.edusite.ru/p19aa1.html>
15. Учительский портал: Презентации к уроку музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием доступа к учебной практике в рамках профессионального модуля «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях» является освоение всех видов работ, предусмотренных для выполнения практических занятий. Обязательным условием освоения данного профессионального модуля является изучение дисциплин: педагогика, психология, русский язык, вокально-хоровой класс, музыкально-инструментальный класс, история музыки и музыкальной литературы, сольфеджио, анализ музыкальных произведений и профессионального модуля: ПМ.02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных учреждениях»

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их</p>	<p>- точное определение целей и задач урока музыки внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с возрастом, классом обучающихся; -полное соответствие плана урока теме, поставленным целям и санитарно-гигиеническим нормам и требованиям</p>	<p>Экспертное наблюдение деятельности в период производственной практики. Экспертная оценка разработанных методических материалов и документации. Самоанализ сформированности ПК.</p>
<p>ПК.2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>	<p>- полное владение методами и формами организации учебной деятельности учащихся; -использование на уроках различные средства обучения; -соответствие результатам урока поставленным целям; -грамотное моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинета музыки с учетом реализуемой программы начального, общего образования и вида образовательного учреждения, особенностей</p>	<p>Экспертное наблюдение деятельности в период производственной практики и учебного процесса. Создание УМК по отдельным классам в соответствии с современными требованиями</p>

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
	класса/группы и отдельных учащихся.	
ПК.2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении	<ul style="list-style-type: none"> - полное владение методами и формами организации внеурочной деятельности учащихся; -использование на внеурочных мероприятиях различные средства обучения; -соответствие результатам урока поставленным целям; -грамотное моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинета музыки с учетом реализуемой программы начального, общего образования и вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка деятельности на лабораторно-практических, семинарских занятиях; - оценка применения педагогического опыта на практике; - экспертная оценка оптимальности выбора методов обучения; - самооценка сформированности ПК
ПК. 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	<ul style="list-style-type: none"> -адаптация и разработка диагностик по выявлению одаренных детей; -планирование работы с одаренными детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка диагностических разработок, выступлений; - оценка применения диагностических разработок на практике.
ПК.2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> -осуществление текущего и итогового контроля деятельности учащихся на уроке музыки с учетом особенностей возраста детей; -владение средствами ИКТ для организации и контроля результатов музыкального образования обучающихся. 	<ul style="list-style-type: none"> -оценка применения педагогического опыта на практике; -экспертное наблюдение деятельности в период производственной практики и учебного процесса.
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> -осуществление анализа и самоанализа урока и внеурочной деятельности с предложенными схемами; -взаимодействие в диалоге с сокурсниками, преподавателями 	<ul style="list-style-type: none"> -оценка применения педагогического опыта на практике; -экспертное наблюдение деятельности в период производственной практики и учебного процесса.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
	педагогической практики и учителями музыки; -формулирование предложений по совершенствованию и коррекции уроков и внеурочных мероприятий.	
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	-введение документации, обеспечивающей обучение соответственно программа по музыки; -оформление отчетной документации по урокам музыки и внеурочных мероприятий.	- экспертная оценка аналитических умений на практике; - самооценка сформированности

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- проявление активности в мероприятиях профессиональной направленности; - рейтинг студента в группе, на специальности; - динамика роста портфолио студента - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики; - инициативность в процессе освоения профессионального модуля;	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с современными педагогическими условиями в области методического обеспечения	Решение ситуационных задач; экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практики;

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	образовательного процесса; - оценка эффективности и качества выполнения в соответствии с требованиями стандартов	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- участие в органах студенческого самоуправления; - проявление стрессоустойчивости в стандартных и нестандартных ситуациях;	Решение ситуационных задач во время прохождения практики; наблюдение и оценка на практических занятиях на моделирование и решение нестандартных ситуаций;
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	--эффективный поиск необходимой информации для выполнения профессиональных задач;; -использование различных источников, включая, электронные - владение поисковыми информационными программами; - подготовка рефератов в соответствии с требованиями ГОСТа;	Оценка содержания портфолио студента. Подготовка рефератов, докладов, использование электронных источников
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение программами ИКТ и профессиональными программами на уровне пользователя ПК; - целевое использование Интернет-ресурсов в профессиональной деятельности; - участие в мероприятиях в режиме on-line, лекциях, олимпиадах, конференциях; - использование возможности сети Интернет и различного программного обеспечения, включая специальные компьютерные образовательные программы.	Наблюдение за навыками работы в глобальных корпоративных локальных информационных сетях.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с	- сотрудничество со студентами, преподавателями,	Наблюдение за ролью обучающихся в группе.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
коллегами, руководством, потребителями.	потребителями в ходе обучения и практики; - эффективность работы в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие в спортивно-и культурно-массовых мероприятиях;	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- объективный анализ и коррекция результатов работы членов команды; - проявление лидерских качеств; - проявление коммуникативных качеств; - проявление ответственности за работу членов команды; - рефлексия и коррекция результатов собственной работы, выполнения заданий подчиненных	Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- рациональная организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	Семинары, учебно-практические конференции, конкурсы профмастерства, олимпиады.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- полноценный и рациональный поиск информации; - систематический анализ инноваций, новых технологий в профессиональной деятельности; - самообразование;	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- систематизированный анализ выполнения требований по охране жизни и здоровью детей - требовательность и постоянство в соблюдении	Контроль за выполнением деятельности по охране жизни и здоровья детей

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	требований СанПИНа	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	- полноценный поиск информации профессиональной деятельности	Контроль за соблюдением правовых норм в профессиональной деятельности

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.03.Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)
Объем профессионального модуля – 1614_часов

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Разработчики
рабочей программы
профессионального
модуля:

Государственное бюджетное
профессиональное
образовательное учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж».
(место работы)

преподаватель
музыкальных дисциплин

(занимаемая должность)

О.А.Бурдачева
Н.М.Мовчан
Г.В.Олейник
Ю.А.Горбунова
И.К.Пунькаева
Н.А.Сушкова
Е.К.Позняк
И.А.Павленко

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический
колледж».
(место работы)

_ преподаватель
музыкальных дисциплин,
заведующая кафедрой
музыкально-
исполнительских
дисциплин
(занимаемая должность)

О.А.Бурдачева
(инициалы, фамилия)

Рассмотрено:

«22»мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

ПМ.03.Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

	квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 13.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК3. 2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 4.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; - управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; - аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу,инструменталисту) или группе исполнителей(ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); - аранжировки произведений педагогического репертуара разных жан-ров для детских хоровых коллективов разного состава;
-------------------------	---

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; - применять методические приемы вокально-хоровой работы; - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; - подбирать аккомпанемент по слуху; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; - специфику голосообразования в пении и речи; - стилистические особенности различных вокальных жанров; - требования к охране и гигиене голоса; - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; - теоретические основы и методику работы с хором; - классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;

	<ul style="list-style-type: none"> - основы хоровой культуры и дирижерской техники; - методы анализа произведений вокально-хорового жанра; - методические основы работы над детским песенным репертуаром; - технические и художественные приемы хорового дирижирования; - методические приемы работы с хором; - основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; - основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; - средства художественного исполнения инструментальных произведений; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.
--	---

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего – 1614 часов, в том числе в форме практической подготовки: 1112

Из них на освоение МДК - 1470, в том числе самостоятельная работа 490

Практики, в том числе:

Учебная 72

Производственная 72

Промежуточная аттестация_дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>(распределочная практика)</i>	
			Всего, часов аудит.	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	практическая подготовка	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПК 3.1.	Раздел 1. Основы вокального исполнительства	151	101	100	101	-	50	-	-	-	-
ПК 3.2., ПК 3.4.	Раздел 2. Основы исполнения произведений хорового жанра и управления детским хоровым коллективом.	622	441	441	435	-	221	-	72	71	
ПК 3.1., ПК 3.3.	Раздел 3. Основы исполнения инструментальных произведений педагогического репертуара и аккомпанирование детскому составу исполнителей.	657	438	417	432	-	219	-	-	-	
УП.03	Учебная практика	72									-
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72									72
	Всего	1614	980			-	490		72	72	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 03

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы вокального исполнительства		151	
МДК 03.01. Вокальный класс		151	
Тема 1.1. Формирование первоначальных певческих умений	Содержание	10	
	1. Основные принципы сольного исполнительства. Основные этапы развития певческого голоса. Требования к охране и гигиене голоса.	2	1
	2. Основы вокальной техники. Правила певческой установки. Устройство голосового аппарата. Организация певческого дыхания, опора звука. Освоение высокой певческой позиции, мягкой атаки звука. Освоение приемов звуковедения: кантилена пения, штрихи (nonlegato, staccato). Освоение регистров голоса, тембра, резонаторов. Приемы выработки чистой интонации.	2	2
	3. Специфика голосообразования в пении и речи. Понятие «вокальной речи» в пении. Специфика звукообразования в пении и речи. Атрикуляционный уклад звуков речи в пении.	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	4. Формирование гласных звуков, произношение согласных при пении. Выработка дикционной четкости. Формирование гласных и согласных на среднем участке диапазона. Пение упражнений для выработки четкой и выразительной вокальной речи.	2	3
	5. Художественный образ, выразительность исполнения. Вокальные средства выразительности: окраска вокального звука, строение мелодической линии, смысловая интонация, фразировка, штрихи, акценты, динамические оттенки, кульминация. Роль мимики.	2	2
	Практические занятия	16	
	1. Выполнить упражнения для организации певческого дыхания.	2	
	2. Выполнить упражнения для освоения высокой певческой позиции звука.	1	
	3. Выполнить упражнения для организации опоры звука.	1	
	4. Овладение способом открытого народного звукообразования.	1	
	5. Выполнить упражнения для освоения мягкой атаки звука.	1	
	6. Выполнить упражнения для освоения твердой атаки звука.	1	
	7. Выполнить упражнения для освоения придыхательной атаки звука.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																											
1	2	3	4																																											
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="517 459 600 523">8.</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Выполнить упражнения на освоение приемов звуковедения: кантилена пения.</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">1</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1383" rowspan="15"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 523 600 587">9.</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Выполнить упражнения для освоения резонаторов голоса.</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 587 600 651">10.</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Пение вокальных упражнений, вокализов для укрепления первоначальных певческих умений.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 651 600 715">11.</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Овладение регистровыми переходами и постепенное расширение диапазона.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 715 600 778">12.</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Выполнить упражнения для освоения приемов звуковедения: штрихи (nonlegato, staccato).</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 778 600 842">13.</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Выполнить упражнения для освоения регистров голоса, тембра.</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 842 600 938">14.</td> <td data-bbox="600 842 1823 938">Изучение сложных народно-исполнительских приёмов: игра словом и звуком, резкий обрыв фразы на верхнем призвуке элементы импровизации.</td> <td data-bbox="1823 842 2040 938">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 938 600 1002">15.</td> <td data-bbox="600 938 1823 1002">Выполнить упражнения для развития точной интонации.</td> <td data-bbox="1823 938 2040 1002">1</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 1002 1823 1066">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1823 1002 2040 1066">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1066 600 1129">1.</td> <td data-bbox="600 1066 1823 1129">Пропеть вокализ сольфеджио, выполняя требование лиги.</td> <td data-bbox="1823 1066 2040 1129">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1129 600 1193">2.</td> <td data-bbox="600 1129 1823 1193">Пропеть вокализ на гласные «а», «о», «у», сохраняя высокую певческую позицию звука.</td> <td data-bbox="1823 1129 2040 1193">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1193 600 1257">3.</td> <td data-bbox="600 1193 1823 1257">Пропеть вокализ на «ри», выполняя правильно все цезуры.</td> <td data-bbox="1823 1193 2040 1257">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1257 600 1321">4.</td> <td data-bbox="600 1257 1823 1321">Пропеть сольфеджио изучаемое произведение, выполняя фразировку.</td> <td data-bbox="1823 1257 2040 1321">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1321 600 1383">5.</td> <td data-bbox="600 1321 1823 1383">Пропеть произведение, следя за опорой звука на дыхание.</td> <td data-bbox="1823 1321 2040 1383">1</td> </tr> </table>	8.	Выполнить упражнения на освоение приемов звуковедения: кантилена пения.	1		9.	Выполнить упражнения для освоения резонаторов голоса.	1	10.	Пение вокальных упражнений, вокализов для укрепления первоначальных певческих умений.	1	11.	Овладение регистровыми переходами и постепенное расширение диапазона.	1	12.	Выполнить упражнения для освоения приемов звуковедения: штрихи (nonlegato, staccato).	1	13.	Выполнить упражнения для освоения регистров голоса, тембра.	1	14.	Изучение сложных народно-исполнительских приёмов: игра словом и звуком, резкий обрыв фразы на верхнем призвуке элементы импровизации.	1	15.	Выполнить упражнения для развития точной интонации.	1	Самостоятельная работа		12	1.	Пропеть вокализ сольфеджио, выполняя требование лиги.	1	2.	Пропеть вокализ на гласные «а», «о», «у», сохраняя высокую певческую позицию звука.	1	3.	Пропеть вокализ на «ри», выполняя правильно все цезуры.	1	4.	Пропеть сольфеджио изучаемое произведение, выполняя фразировку.	1	5.	Пропеть произведение, следя за опорой звука на дыхание.	1		
8.	Выполнить упражнения на освоение приемов звуковедения: кантилена пения.	1																																												
9.	Выполнить упражнения для освоения резонаторов голоса.	1																																												
10.	Пение вокальных упражнений, вокализов для укрепления первоначальных певческих умений.	1																																												
11.	Овладение регистровыми переходами и постепенное расширение диапазона.	1																																												
12.	Выполнить упражнения для освоения приемов звуковедения: штрихи (nonlegato, staccato).	1																																												
13.	Выполнить упражнения для освоения регистров голоса, тембра.	1																																												
14.	Изучение сложных народно-исполнительских приёмов: игра словом и звуком, резкий обрыв фразы на верхнем призвуке элементы импровизации.	1																																												
15.	Выполнить упражнения для развития точной интонации.	1																																												
Самостоятельная работа		12																																												
1.	Пропеть вокализ сольфеджио, выполняя требование лиги.	1																																												
2.	Пропеть вокализ на гласные «а», «о», «у», сохраняя высокую певческую позицию звука.	1																																												
3.	Пропеть вокализ на «ри», выполняя правильно все цезуры.	1																																												
4.	Пропеть сольфеджио изучаемое произведение, выполняя фразировку.	1																																												
5.	Пропеть произведение, следя за опорой звука на дыхание.	1																																												

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																						
1	2	3	4																						
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 600 523">6.</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Проанализировать художественный образ произведения.</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">1</td> <td data-bbox="2040 459 2219 906" rowspan="7"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 600 587">7.</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Пропеть произведение, выполняя прием кантиленного пения.</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 600 651">8.</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Пропеть произведение, выполняя указанную динамику, штрихи.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 600 715">9.</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Проанализировать художественный текст, сделать упражнения на произношение согласных.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 600 778">10.</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Петь произведение с четким произношением согласных, не нарушая кантилены.</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 600 842">11.</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Внимательно проработать интонацию в трудных местах произведения.</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 600 906">12.</td> <td data-bbox="600 842 1823 906">Выучить наизусть тексты куплетов.</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">1</td> </tr> </table>	6.	Проанализировать художественный образ произведения.	1		7.	Пропеть произведение, выполняя прием кантиленного пения.	1	8.	Пропеть произведение, выполняя указанную динамику, штрихи.	1	9.	Проанализировать художественный текст, сделать упражнения на произношение согласных.	1	10.	Петь произведение с четким произношением согласных, не нарушая кантилены.	1	11.	Внимательно проработать интонацию в трудных местах произведения.	1	12.	Выучить наизусть тексты куплетов.	1		
6.	Проанализировать художественный образ произведения.	1																							
7.	Пропеть произведение, выполняя прием кантиленного пения.	1																							
8.	Пропеть произведение, выполняя указанную динамику, штрихи.	1																							
9.	Проанализировать художественный текст, сделать упражнения на произношение согласных.	1																							
10.	Петь произведение с четким произношением согласных, не нарушая кантилены.	1																							
11.	Внимательно проработать интонацию в трудных местах произведения.	1																							
12.	Выучить наизусть тексты куплетов.	1																							
Тема 1.2. Овладение вокально-техническими и художественными исполнительскими приемами.	Содержание <table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 906 600 1415">1.</td> <td data-bbox="600 906 1823 1415"> <p align="center">Развитие вокально-технических навыков.</p> <p>Освоение и использование мягкой, твердой и придыхательной атаки звука. Освоение единства тембрового звучания, расширение диапазона. Выработка подвижности звучания голоса в различных видах вокализации. Основные технические приемы при пении. Чтение с листа вокальных произведений.</p> </td> <td data-bbox="1823 906 2040 1415">10</td> <td data-bbox="2040 906 2219 1415">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 970 600 1201">2.</td> <td data-bbox="600 970 1823 1201"> <p>Резонаторы. Понятие «резонаторы голоса». Грудной и головной резонатор. Приемы озвучивания, пения в резонатор. Использование резонаторов при пении.</p> </td> <td data-bbox="1823 970 2040 1201">2</td> <td data-bbox="2040 970 2219 1201">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1201 600 1415">3.</td> <td data-bbox="600 1201 1823 1415"> <p>Регистры голоса. Понятие «регистр голоса». Звукообразование, ощущение звука в разных регистрах звучания. Освоение низкого, среднего, высокого регистров голоса. Приемы озвучивания регистров</p> </td> <td data-bbox="1823 1201 2040 1415">2</td> <td data-bbox="2040 1201 2219 1415">2</td> </tr> </table>	1.	<p align="center">Развитие вокально-технических навыков.</p> <p>Освоение и использование мягкой, твердой и придыхательной атаки звука. Освоение единства тембрового звучания, расширение диапазона. Выработка подвижности звучания голоса в различных видах вокализации. Основные технические приемы при пении. Чтение с листа вокальных произведений.</p>	10	2	2.	<p>Резонаторы. Понятие «резонаторы голоса». Грудной и головной резонатор. Приемы озвучивания, пения в резонатор. Использование резонаторов при пении.</p>	2	2	3.	<p>Регистры голоса. Понятие «регистр голоса». Звукообразование, ощущение звука в разных регистрах звучания. Освоение низкого, среднего, высокого регистров голоса. Приемы озвучивания регистров</p>	2	2		3										
1.	<p align="center">Развитие вокально-технических навыков.</p> <p>Освоение и использование мягкой, твердой и придыхательной атаки звука. Освоение единства тембрового звучания, расширение диапазона. Выработка подвижности звучания голоса в различных видах вокализации. Основные технические приемы при пении. Чтение с листа вокальных произведений.</p>	10	2																						
2.	<p>Резонаторы. Понятие «резонаторы голоса». Грудной и головной резонатор. Приемы озвучивания, пения в резонатор. Использование резонаторов при пении.</p>	2	2																						
3.	<p>Регистры голоса. Понятие «регистр голоса». Звукообразование, ощущение звука в разных регистрах звучания. Освоение низкого, среднего, высокого регистров голоса. Приемы озвучивания регистров</p>	2	2																						

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	голоса. Сглаживание регистров голоса при пении.		
4.	<p>Развитие художественных исполнительских навыков</p> <p>Использование динамических оттенков при пении. Освоение различных штрихов вокализации. Формирование гласных и согласных на высоком и низком участках диапазона. Выработка четкости и выразительности вокальной речи. Творческий подход в раскрытии художественного образа вокального произведения.</p>	2	2
5.	<p>Чтение вокальных произведений с листа. Чтение с листа произведений разного стиля, жанра. Чтение с листа детских песен.</p>	2	3
Практические занятия		15	
1.	Петь вокальные упражнения для закрепления навыков певческого дыхания.	1	
2.	Петь вокальные упражнения для закрепления навыков артикуляции.	1	
3.	Выработка четкости и выразительности вокальной речи. Передача художественного образа вокально-техническими средствами.	1	
4.	Прочитать с листа вокальное произведение.	1	
5.	Выполнить упражнения для выработки подвижности звучания голоса в различных видах вокализации.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																																										
1	2	3	4																																																										
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 600 523">6.</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Выполнить упражнения для освоения единства тембрового звучания на всем диапазоне.</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">1</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 600 587">7.</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Выполнить упражнения для работы резонаторов, сглаживания регистров голоса.</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">1</td> <td data-bbox="2040 523 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 600 651">8.</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">В произведении обозначить и пропеть его, используя твердую и придыхательную атаки звука.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">1</td> <td data-bbox="2040 587 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 600 715">9.</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Пропеть произведение, выполняя динамические указания автора.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">1</td> <td data-bbox="2040 651 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 600 778">10.</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Петь произведение, правильно формируя гласные на высоком и низком участках диапазона.</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">1</td> <td data-bbox="2040 715 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 600 842">11.</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Петь произведение, четко проговаривая согласные на высоком и низком участках диапазона.</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">1</td> <td data-bbox="2040 778 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 600 906">12.</td> <td data-bbox="600 842 1823 906">Исполнять произведение, используя различные штрихи вокализации.</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">1</td> <td data-bbox="2040 842 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 906 600 970">13.</td> <td data-bbox="600 906 1823 970">Исполнять произведение, четкости и выразительности донося вокальную речь.</td> <td data-bbox="1823 906 2040 970">1</td> <td data-bbox="2040 906 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 970 600 1034">14.</td> <td data-bbox="600 970 1823 1034">Передать художественный образ произведения вокально-техническими средствами.</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">1</td> <td data-bbox="2040 970 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1034 600 1098">15.</td> <td data-bbox="600 1034 1823 1098">Выявить для себя трудные интонационные места в произведении, и проучить их.</td> <td data-bbox="1823 1034 2040 1098">1</td> <td data-bbox="2040 1034 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1098 600 1161"></td> <td data-bbox="600 1098 1823 1161">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1823 1098 2040 1161">12</td> <td data-bbox="2040 1098 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1161 600 1225">1.</td> <td data-bbox="600 1161 1823 1225">Проанализировать средства вокальной выразительности в произведении.</td> <td data-bbox="1823 1161 2040 1225">1</td> <td data-bbox="2040 1161 2219 1412"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1225 600 1289">2.</td> <td data-bbox="600 1225 1823 1289">Продумать исполнительский план произведения.</td> <td data-bbox="1823 1225 2040 1289">1</td> <td data-bbox="2040 1225 2219 1412"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1289 600 1353">3.</td> <td data-bbox="600 1289 1823 1353">Подготовить сообщение об авторах произведения: композиторе и поэте.</td> <td data-bbox="1823 1289 2040 1353">1</td> <td data-bbox="2040 1289 2219 1412"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1353 600 1412">4.</td> <td data-bbox="600 1353 1823 1412">Придумать 5 упражнения для выработки подвижности голоса.</td> <td data-bbox="1823 1353 2040 1412">1</td> <td data-bbox="2040 1353 2219 1412"></td> </tr> </table>	6.	Выполнить упражнения для освоения единства тембрового звучания на всем диапазоне.	1		7.	Выполнить упражнения для работы резонаторов, сглаживания регистров голоса.	1		8.	В произведении обозначить и пропеть его, используя твердую и придыхательную атаки звука.	1		9.	Пропеть произведение, выполняя динамические указания автора.	1		10.	Петь произведение, правильно формируя гласные на высоком и низком участках диапазона.	1		11.	Петь произведение, четко проговаривая согласные на высоком и низком участках диапазона.	1		12.	Исполнять произведение, используя различные штрихи вокализации.	1		13.	Исполнять произведение, четкости и выразительности донося вокальную речь.	1		14.	Передать художественный образ произведения вокально-техническими средствами.	1		15.	Выявить для себя трудные интонационные места в произведении, и проучить их.	1			Самостоятельная работа	12		1.	Проанализировать средства вокальной выразительности в произведении.	1		2.	Продумать исполнительский план произведения.	1		3.	Подготовить сообщение об авторах произведения: композиторе и поэте.	1		4.	Придумать 5 упражнения для выработки подвижности голоса.	1	
6.	Выполнить упражнения для освоения единства тембрового звучания на всем диапазоне.	1																																																											
7.	Выполнить упражнения для работы резонаторов, сглаживания регистров голоса.	1																																																											
8.	В произведении обозначить и пропеть его, используя твердую и придыхательную атаки звука.	1																																																											
9.	Пропеть произведение, выполняя динамические указания автора.	1																																																											
10.	Петь произведение, правильно формируя гласные на высоком и низком участках диапазона.	1																																																											
11.	Петь произведение, четко проговаривая согласные на высоком и низком участках диапазона.	1																																																											
12.	Исполнять произведение, используя различные штрихи вокализации.	1																																																											
13.	Исполнять произведение, четкости и выразительности донося вокальную речь.	1																																																											
14.	Передать художественный образ произведения вокально-техническими средствами.	1																																																											
15.	Выявить для себя трудные интонационные места в произведении, и проучить их.	1																																																											
	Самостоятельная работа	12																																																											
1.	Проанализировать средства вокальной выразительности в произведении.	1																																																											
2.	Продумать исполнительский план произведения.	1																																																											
3.	Подготовить сообщение об авторах произведения: композиторе и поэте.	1																																																											
4.	Придумать 5 упражнения для выработки подвижности голоса.	1																																																											

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																									
1	2	3	4																									
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 600 523">5.</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Подготовка партитур вокальных произведений для чтения с листа.</td> <td data-bbox="1823 459 2038 523">1</td> <td data-bbox="2038 459 2219 970" rowspan="8"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 600 587">6.</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Повторение упражнений для сглаживания регистров голоса.</td> <td data-bbox="1823 523 2038 587">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 600 651">7.</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Самостоятельный анализ музыкального произведения.</td> <td data-bbox="1823 587 2038 651">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 600 715">8.</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Работа над текстом новых произведений.</td> <td data-bbox="1823 651 2038 715">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 600 778">9.</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Содержание и работа над образом в народной песне.</td> <td data-bbox="1823 715 2038 778">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 600 842">10.</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Практика дикционных упражнений.</td> <td data-bbox="1823 778 2038 842">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 600 906">11.</td> <td data-bbox="600 842 1823 906">Комплекс дыхательной гимнастики (по Стрельченко).</td> <td data-bbox="1823 842 2038 906">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 906 600 970">12.</td> <td data-bbox="600 906 1823 970">Применение приёмов импровизации в работе над художественным образом народной песни.</td> <td data-bbox="1823 906 2038 970">1</td> </tr> </table>	5.	Подготовка партитур вокальных произведений для чтения с листа.	1		6.	Повторение упражнений для сглаживания регистров голоса.	1	7.	Самостоятельный анализ музыкального произведения.	1	8.	Работа над текстом новых произведений.	1	9.	Содержание и работа над образом в народной песне.	1	10.	Практика дикционных упражнений.	1	11.	Комплекс дыхательной гимнастики (по Стрельченко).	1	12.	Применение приёмов импровизации в работе над художественным образом народной песни.	1		
5.	Подготовка партитур вокальных произведений для чтения с листа.	1																										
6.	Повторение упражнений для сглаживания регистров голоса.	1																										
7.	Самостоятельный анализ музыкального произведения.	1																										
8.	Работа над текстом новых произведений.	1																										
9.	Содержание и работа над образом в народной песне.	1																										
10.	Практика дикционных упражнений.	1																										
11.	Комплекс дыхательной гимнастики (по Стрельченко).	1																										
12.	Применение приёмов импровизации в работе над художественным образом народной песни.	1																										
Тема 1.3. Исполнение вокальных произведений разных стилей и жанров.	Содержание <table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 970 600 1161">1.</td> <td data-bbox="600 970 1823 1161"> Разбор и анализ вокального произведения. Историческая справка: композитор, эпоха, стиль, жанр произведения, особенности исполнения. </td> <td data-bbox="1823 970 2038 1161">1</td> <td data-bbox="2038 970 2219 1161" rowspan="2">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1161 600 1257">2.</td> <td data-bbox="600 1161 1823 1257">Анализ произведения: содержание, поэтический текст, художественный образ, форма произведения, вокально-технические и интонационные трудности. Исполнительский план.</td> <td data-bbox="1823 1161 2038 1257">2</td> <td data-bbox="2038 1161 2219 1257">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1257 600 1417">3.</td> <td data-bbox="600 1257 1823 1417"> Особенности исполнения вокальных произведений разных стилей и жанров. Разучивание и исполнение вокальных произведений в жанре романса (русских, советских зарубежных композиторов), народной песни, песен русских, советских, современных композиторов. </td> <td data-bbox="1823 1257 2038 1417">2</td> <td data-bbox="2038 1257 2219 1417">2</td> </tr> </table>	1.	Разбор и анализ вокального произведения. Историческая справка: композитор, эпоха, стиль, жанр произведения, особенности исполнения.	1	3	2.	Анализ произведения: содержание, поэтический текст, художественный образ, форма произведения, вокально-технические и интонационные трудности. Исполнительский план.	2	2	3.	Особенности исполнения вокальных произведений разных стилей и жанров. Разучивание и исполнение вокальных произведений в жанре романса (русских, советских зарубежных композиторов), народной песни, песен русских, советских, современных композиторов.	2	2	10														
1.	Разбор и анализ вокального произведения. Историческая справка: композитор, эпоха, стиль, жанр произведения, особенности исполнения.	1	3																									
2.	Анализ произведения: содержание, поэтический текст, художественный образ, форма произведения, вокально-технические и интонационные трудности. Исполнительский план.	2		2																								
3.	Особенности исполнения вокальных произведений разных стилей и жанров. Разучивание и исполнение вокальных произведений в жанре романса (русских, советских зарубежных композиторов), народной песни, песен русских, советских, современных композиторов.	2	2																									

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	4. Определение и грамотное объяснение задач исполнения вокального произведения. Составление исполнительского плана произведения.	2	2
	5. Разучивание и исполнение вокальных произведений в жанре народной песни. Жанровые особенности, содержание, поэтический текст, интонационные мелодические трудности. Распевы, скороговорки.	2	2
	5. Особенности пения без сопровождения.	1	3
	Практические занятия	15	
	1. Разучивание и исполнение вокальных произведений разного содержания и стиля.	2	
	2. Исполнение вокальных произведений с сопровождением.	1	
	3. Исполнение вокальных произведений под собственный аккомпанемент.	1	
	4. Исполнение вокальных произведений без сопровождения.	1	
	5. Чтение с листа вокальных произведений.	1	
	6. Выработка интонационной точности мелодии, выразительности слова, эмоциональности исполнения.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	7. Проанализировать исполнения вокальных произведений разных эпох. Особенности.	1		
	8. Составление интонационного анализа вокального произведения.	2		
	9. Изучение творчества автора музыки и текста произведения.	1		
	10. Записать свое исполнение и проанализировать его.	2		
	11. Составить исполнительский и сценический план произведения. Пение вокальных произведений разных жанров.	2		
	12. Дифференцированный зачет	1		
	Самостоятельная работа			12
	1. Изучение областных певческих стилей для подготовки анализа народной песни.	1		
	2. Анализ стилевых особенностей исполнения произведения.	1		
	3. Работа над соответствием вокальной партии и аккомпанемента.	1		
	4. Соединение вокальной мелодии с гармонией композиции.	1		
	5. Изучение жанровых особенностей исполнения народной песни.	1		
	6. Самостоятельное составление исполнительского плана произведения.	1		
	7. Гармонизация народной песни.	1		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																				
1	2	3	4																				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="517 459 600 523">8.</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Прослушивание программных произведений других исполнителей. (через источники интернета)</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">1</td> <td data-bbox="2040 459 2219 778" rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 523 600 587">9.</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Сделать гармонический анализ исполняемого произведения.</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 587 600 651">10.</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Сочинить вокальные упражнения в диапазоне квинты.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 651 600 715">11.</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Изучение динамических оттенков.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 715 600 778">12.</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Применение навыков о динамических оттенках на практике.</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">1</td> </tr> </table>	8.	Прослушивание программных произведений других исполнителей. (через источники интернета)	1		9.	Сделать гармонический анализ исполняемого произведения.	1	10.	Сочинить вокальные упражнения в диапазоне квинты.	1	11.	Изучение динамических оттенков.	1	12.	Применение навыков о динамических оттенках на практике.	1						
8.	Прослушивание программных произведений других исполнителей. (через источники интернета)	1																					
9.	Сделать гармонический анализ исполняемого произведения.	1																					
10.	Сочинить вокальные упражнения в диапазоне квинты.	1																					
11.	Изучение динамических оттенков.	1																					
12.	Применение навыков о динамических оттенках на практике.	1																					
Тема 1.4. Работа над песенным педагогическим репертуаром для детей дошкольного, школьного возраста.	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 778 1823 842">Содержание</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">11</td> <td data-bbox="2040 778 2219 842">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 842 600 1098">1.</td> <td data-bbox="600 842 1823 1098"> Исполнение песен детского педагогического репертуара. Вокальный и методический разбор песенного репертуара для детей дошкольного и школьного возраста. </td> <td data-bbox="1823 842 2040 1098">2</td> <td data-bbox="2040 842 2219 1098"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1098 600 1193">2.</td> <td data-bbox="600 1098 1823 1193">Анализ и работа над «трудными» в вокальном отношении для детей местами в песне. Освоение «эталонного» показа.</td> <td data-bbox="1823 1098 2040 1193">2</td> <td data-bbox="2040 1098 2219 1193">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1193 600 1289">3.</td> <td data-bbox="600 1193 1823 1289">Составление исполнительского плана песни. Работа над выразительным исполнением детской песни. Исполнение детской песни под собственный аккомпанемент.</td> <td data-bbox="1823 1193 2040 1289">2</td> <td data-bbox="2040 1193 2219 1289"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1289 600 1386">4.</td> <td data-bbox="600 1289 1823 1386">Классификация песенного детского репертуара. Работа над педагогическим репертуаром дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста.</td> <td data-bbox="1823 1289 2040 1386">2</td> <td data-bbox="2040 1289 2219 1386"></td> </tr> </table>	Содержание		11	3	1.	Исполнение песен детского педагогического репертуара. Вокальный и методический разбор песенного репертуара для детей дошкольного и школьного возраста.	2		2.	Анализ и работа над «трудными» в вокальном отношении для детей местами в песне. Освоение «эталонного» показа.	2	3	3.	Составление исполнительского плана песни. Работа над выразительным исполнением детской песни. Исполнение детской песни под собственный аккомпанемент.	2		4.	Классификация песенного детского репертуара. Работа над педагогическим репертуаром дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста.	2			
Содержание		11	3																				
1.	Исполнение песен детского педагогического репертуара. Вокальный и методический разбор песенного репертуара для детей дошкольного и школьного возраста.	2																					
2.	Анализ и работа над «трудными» в вокальном отношении для детей местами в песне. Освоение «эталонного» показа.	2	3																				
3.	Составление исполнительского плана песни. Работа над выразительным исполнением детской песни. Исполнение детской песни под собственный аккомпанемент.	2																					
4.	Классификация песенного детского репертуара. Работа над педагогическим репертуаром дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста.	2																					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	5. Подбор, вокально-технический анализ детской песни.	2	
	6. Определение и грамотное объяснение задач исполнения детской песни.	1	
	Практические занятия	16	
	1. Исполнение произведений сольного жанра для детской аудитории с сопровождением.	2	
	2. Исполнение произведений сольного жанра для детской аудитории без сопровождения.	2	
	3. Исполнение произведений сольного жанра для детской аудитории под собственный аккомпанемент.	2	
	4. Изучение особенностей песенного репертуара для детей школьного возраста.	2	
	5. Изучение особенностей песенного репертуара для детей дошкольного возраста.	2	
	6. Подбор репертуара для детей школьного возраста.	1	
	7. Подбор репертуара для детей дошкольного возраста.	1	
	8. Составление плана разбора произведения для детей.	2	
	9. Изучение особенностей работы с детским голосовым аппаратом..	1	
	10. Правила гигиены детского голосового аппарата.	1	
	Самостоятельная работа	12	
	1. Подготовка репертуара для работы с детьми школьного возраста.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	2. Подготовка репертуара для работы с детьми дошкольного возраста.	1	
	3. Конспект литературы по теме о развитии музыкальности, слуха, чувства ритма у детей школьного возраста.	1	
	4. Изучение литературы о развитии творческих способностей детей, фантазии, мышлении, воображении.	1	
	5. Подготовить рассказ о жанрах народной песни для детей школьного возраста.	1	
	6. Подготовка сценария народного праздника.	1	
	7. Подбор музыкального материала для проведения народного праздника.	1	
	8. Составление концертной программы.	1	
	9. План репетиционной работы.	1	
	10. Постановочная работа. Изучение хороводных движений.	1	
	11. Повторение и закрепление приобретённых навыков.	1	
	12. Самостоятельная постановка концертного номера или массового народного действия.	1	
	Всего	151	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Примерный вокальный репертуар внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>Ф.Абт. Избранные упражнения.</p> <p>Г. Зейдлер. Искусство пения.</p> <p>Э. Григ. Цветы говорят.</p> <p>А.Гуэрча. Нет, не любил он.</p> <p>П.Булахов. Не пробуждай воспоминанья.</p> <p>А.Гурилев. Грусть девушки.</p> <p>А.Дюбюк. Не брани меня родная.</p> <p>Т.Джордани. О, милый мой.</p> <p>Г.Форэ. Мотылек и фиалка.</p> <p>Ш.Гуно. Весной.</p> <p>В.Чиара. Испанское болеро.</p> <p>Р.Глиэр. О, не вплетай цветов.</p> <p>А.К.Шиловский. Я люблю тебя как солнце.</p> <p>М.Глинка. Признание.</p>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>В.Моцарт. Детские игры.</p> <p>А.Даргомыжский. Мне грустно.</p> <p>Ф.Шопен. Желание.</p> <p>Русская нар.песня. Ах вы, сени мои сени.</p> <p>Русская нар.песня. Ах ты, ноченька.</p> <p>Русская нар.песня. Вдоль да по речке.</p> <p>Русская нар.песня. Вечерний звон.</p> <p>Русская нар.песня. Ивушка.</p> <p>Русская нар.песня. Калинка.</p> <p>А.Калныньш. Музыка</p> <p>Л.Марченко. Колыбельная маме.</p> <p>Я. Дубравин. Огонек добра.</p> <p>А.Петров. Зов синевы.</p> <p>В.Синенко. Колыбельная.</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 2. Основы исполнения произведений хорового жанра и управления детским хоровым коллективом.		662	
МДК 03.02. Хоровой класс и управление хором		662	
Тема 2.1. Развитие вокальных, слуховых навыков на занятиях хорового класса	Содержание	10	2
	1. Развитие и овладение слуховыми, вокально-хоровыми навыками.	1	2
	2. Развитие ладового чувства в гармонических распевках	1	
	3. Работа над расширением диапазона в распевании	1	
	4. Точное интонирование интервалов, аккордов	1	
	5. Исполнение 2-3х голосных партий без сопровождения	1	
	6. Чтение с листа разнообразного вокально-хорового репертуара с точным интонированием хоровой партии.	1	
	7. Чтение с листа одноголосных произведений	1	
	8. Чтение с листа 2х голосных партитур	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	9.Сольфеджирование, исполнение с текстом с листа	1	
	10.Работа над навыком кантиленного пения	1	
	Практическая подготовка	50	
	Практические занятия	51	
	1. Развитие гармонического слуха при исполнении многоголосия.	2	2
	2.Работа над сложными интонационными фрагментами	2	
	3.Работа над цепным дыханием	2	
	4.Особенности исполнения многоголосия	2	
	5.Работа над строем в произведениях для неполного смешанного хора	2	
	6.Произведения без сопровождения в миноре	2	
	7. Работа над строем	2	
	8.Пение сложных интонационных фрагментов в произведениях без сопровождения	2	
	9.Отработка навыка вступления хоровой партии	2	
	10.Работа над ансамблем.	2	
	11.Интонационный ансамбль	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	12.Ритмический ансамбль	2	
	13.Динамический ансамбль	2	
	14. Чтение с листа хоровых партитур.	2	
	15.Коррекция хорового звучания	2	
	16. Составление плана хоровой репетиции	2	
	17.Приемы работы над строем и ансамблем	2	
	18. Приёмы работы над «цепным дыханием»	2	
	19.Динамический план в произведениях куплетной формы	2	
	20. Чтение с листа разнообразного вокально-хорового репертуара с точным интонированием хоровой партии.	2	
	21. Сольфеджирование хоровых партий	2	
	22. Работа над расширением диапазона в распевании	2	
	23. Исполнение вокально-хоровых упражнений для развития чувства лада	2	
	24. Работа над сложными интонационными фрагментами	2	
	25. Работа над унисонным звучанием хоровой партии	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	26. Работа над тембральной окрашенностью альтовой партии	1	
	Самостоятельная работа	29	
1	Выучивание наизусть хоровых партий	2	
2	Работа над кантиленным звучанием	2	
3	Выполнение упражнений на дыхание	2	
4	Работа над интонацией в произведениях без сопровождения	2	
5	Выучивание наизусть текста произведений в куплетной форме	2	
6	Подготовка к сдаче партий наизусть	2	
7	Работа над сольфеджированием хоровых партий	2	
8	Расставить дыхание в хоровой партитуре	2	
9	Работа над фразировкой	2	
10	Исполнение хоровых партий с нюансами	2	
11	Работа над кантиленой в русских народных песнях	2	
12	Работать над исполнением акцентов, штрихов	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	13	Пропевание хоровых партий с дирижированием	2	
	14	Работа над ритмическим рисунком	2	
	15	Интонационный анализ хоровой партитуры	2	
Тема 2.2. Развитие навыков пения многоголосия	Содержание		6	2
	1.Специфика голосообразования в пении и речи.		1	
	2.Отличие речи от пения		1	
	3.Особенности певческого дыхания		1	
	4.Типы дыхания		1	
	5.Начало звукообразования – атака звука		1	
	6. Вдох,.выдох, процесс фонации		1	
	Практическая подготовка		50	
	Практические занятия		57	
	1.	Исполнение произведений хорового жанра для детской аудитории ссопровождением.	2	
	2.	Исполнение произведений хорового жанра для детской аудитории безсопровождения	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	3.	Исполнение произведений хорового жанра для детской аудитории подсобственный аккомпанемент.	2	
	4.	Чтение с листа разнообразного вокально-хорового репертуара.	2	
	5.	Гармонический анализ хоровой партитуры без сопровождения	2	
	6.	Развитие навыков исполнения 3-4х голосных хоровых партитур	2	
	7.	Пропевание аккордов по вертикали	2	
	8.	Особенности работы над ритмическим рисунком в произведениях в жанре «спиричуэлл»	2	
	9.	Специфика исполнение современной хоровой музыки	2	
	10.	Исполнение на инструменте упражнений для распевания	2	
	11.	Проведение распевания хора	2	
	12.	Музыкально-теоретический анализ партитуры	2	
	13.	Составление схемы музыкальной формы партитуры для хора	2	
	14.	Определение типа и вида хора	2	
	15.	Подобрать распевания для разных возрастных групп	2	
	16.	Определить тип фактуры партитуры	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																														
1	2	3	4																																														
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 600 523">17.</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Определить диапазоны хоровых партий</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">2</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1412" rowspan="15"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 600 587">18.</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Упражнения для исправления низкой позиции звука</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 600 651">19.</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Исполнение партитуры на «обратных нюансах»</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 600 715">20.</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Пропевание партитуры без сопровождения на з.р.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 600 778">21.</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Исполнение вокально-хоровых упражнений для расширения диапазона</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 600 842">22.</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Исполнение 3,4-х голосных упражнений</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 600 906">23.</td> <td data-bbox="600 842 1823 906">Работа над интонацией в процессе пропевания на различные слоги</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 906 600 970">24.</td> <td data-bbox="600 906 1823 970">Выравнивание звучания в пении на з.р.</td> <td data-bbox="1823 906 2040 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 970 600 1034">25.</td> <td data-bbox="600 970 1823 1034">Резонаторы в пении. Умение переходить из одного регистра в другой.</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1034 600 1098">26.</td> <td data-bbox="600 1034 1823 1098">Гармонический анализ хоровой партитуры</td> <td data-bbox="1823 1034 2040 1098">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1098 600 1161">27.</td> <td data-bbox="600 1098 1823 1161">Определение кульминационных моментов в отдельных частях, общей кульминации</td> <td data-bbox="1823 1098 2040 1161">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1161 600 1225">28.</td> <td data-bbox="600 1161 1823 1225">Динамика в полифонических произведениях</td> <td data-bbox="1823 1161 2040 1225">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1225 600 1289">29</td> <td data-bbox="600 1225 1823 1289">Работа над партитурами гомофонно-гармонического склада</td> <td data-bbox="1823 1225 2040 1289">1</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="528 1289 1823 1353">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1823 1289 2040 1353">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1353 600 1412">1</td> <td data-bbox="600 1353 1823 1412">Анализ вокально-хоровых трудностей в партитуре</td> <td data-bbox="1823 1353 2040 1412">2</td> </tr> </table>	17.	Определить диапазоны хоровых партий	2		18.	Упражнения для исправления низкой позиции звука	2	19.	Исполнение партитуры на «обратных нюансах»	2	20.	Пропевание партитуры без сопровождения на з.р.	2	21.	Исполнение вокально-хоровых упражнений для расширения диапазона	2	22.	Исполнение 3,4-х голосных упражнений	2	23.	Работа над интонацией в процессе пропевания на различные слоги	2	24.	Выравнивание звучания в пении на з.р.	2	25.	Резонаторы в пении. Умение переходить из одного регистра в другой.	2	26.	Гармонический анализ хоровой партитуры	2	27.	Определение кульминационных моментов в отдельных частях, общей кульминации	2	28.	Динамика в полифонических произведениях	2	29	Работа над партитурами гомофонно-гармонического склада	1	Самостоятельная работа		30	1	Анализ вокально-хоровых трудностей в партитуре	2		
17.	Определить диапазоны хоровых партий	2																																															
18.	Упражнения для исправления низкой позиции звука	2																																															
19.	Исполнение партитуры на «обратных нюансах»	2																																															
20.	Пропевание партитуры без сопровождения на з.р.	2																																															
21.	Исполнение вокально-хоровых упражнений для расширения диапазона	2																																															
22.	Исполнение 3,4-х голосных упражнений	2																																															
23.	Работа над интонацией в процессе пропевания на различные слоги	2																																															
24.	Выравнивание звучания в пении на з.р.	2																																															
25.	Резонаторы в пении. Умение переходить из одного регистра в другой.	2																																															
26.	Гармонический анализ хоровой партитуры	2																																															
27.	Определение кульминационных моментов в отдельных частях, общей кульминации	2																																															
28.	Динамика в полифонических произведениях	2																																															
29	Работа над партитурами гомофонно-гармонического склада	1																																															
Самостоятельная работа		30																																															
1	Анализ вокально-хоровых трудностей в партитуре	2																																															

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	2	2		
	3	2		
	4	2		
	5	2		
	6	2		
	7	2		
	8	2		
	9	2		
	10	2		
	11	2		
	12	2		
	13	2		
	14	2		
	15	2		
Тема 2.3. Работа над	Содержание	6		3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
элементами хоровой звучности	1. Развитие навыка исполнения произведений без сопровождения.	1	
	2. Использование навыков сольфеджирования при разучивании пр-ний без сопро.	1	
	3. Интонационный анализ хоровой партитуры	1	
	4. Особенности интонирования в р.н.п.	1	
	5. Интонирование натурального, гармонического, мелодич. Минора	1	
	6. Исполнение пр-ний без сопр. С гармонической поддержкой на инструменте	1	
	Практическая подготовка	50	
	Практические занятия	96	
	1. Работа над раскрытием художественного образа хоровых произведений.	2	
	2. Этапы работы над хоровой партитурой	2	
	3. Составление плана разучивания песенного репертуара	2	
	4. Специфика исполнения куплетной формы	2	
	5. Исполнение вокализмов и пение на з.р.	2	
	6. Особенности интонирования в произведениях современных авторов	2	
	7. Работа над озвученностью поэтического текста	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	8.Стилистический анализ хоровой партитуры	2	
	9.Черты хорового стиля автора музыки	2	
	10.Сравнительный анализ нескольких произведений на один поэтический текст	2	
	11.Сравнений нескольких интерпретаций одного произведения	2	
	12.Работа над фразировкой	2	
	13.Исполнительский анализ партитуры, песенного репертуара	2	
	14.Межпредметные связи на занятиях хорового класса	2	
	15.Анализ поэтического текста	2	
	16. Определение формы произведения	2	
	17. Частные и общая кульминация в произведении	2	
	18. Исполнение духовной музыки	2	
	19.Особенности исполнения зарубежной классики	2	
	20.Исполнение хоровой миниатюры	2	
	21.Работа над стилистическими особенностями произведений в жанре спиричуэл	2	
	22.Исполнение произведений русской классики	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	23.Произведения полифонического склада.	2	
	24.Особенности вокального интонирования в партитурах старинной полифонии 17-18 века	2	
	25.Исполнение кантов, духовных песнопений	2	
	26.Работа над произведениями современных авторов	2	
	27.Речевая интонация в произведения современных композиторов	2	
	28. Презентация хорового творчества композиторов	2	
	29. Приёмы звукоподражания в хоровой партитуре	2	
	30.Определять и грамотно объяснять задачи исполнения.	2	
	31. Разучивание и исполнение произведений педагогического репертуара хорового жанра.	2	
	32.Определение и грамотное объяснение задач исполнения.	2	
	33.Работа над исполнением хорового репертуара различных жанров	2	
	34.Особенности работы над формой в произведениях песенного репертуара	2	
	35.Специфика исполнения русской духовной музыки	2	
	36.Работа над кантиленой в произведениях русской классики	2	
	37.Работа над озвученностью поэтического текста	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	38.Работа над хоровой миниатюрой современных авторов	2	
	39.Приёмы звукоподражания в хоровой партитуре	2	
	40.Особенности исполнения хорового вокализа	2	
	41.Национальный колорит произведения М.Парцхаладзе	2	
	42.Особенности хорового письма Р.Бойко, Р.Щедрина	2	
	43.Исполнение юношеским составом кантов	2	
	44.Работа над исполнением выдержанных аккордов, хоровых педалей	2	
	45.Распределение динамики в произведениях в солирующим голосом	2	
	46.Особенности исполнения произведения в быстром темпе	2	
	47.Работа над активизацией певческого дыхания	2	
	48.Работа над репертуаром гражданского, патриотического звучания	2	
	Самостоятельная работа	49	
	1 Темп и выбор дирижёрской схемы	2	
	2 Подготовка реферативного материала по творчеству авторов произведения	2	
	3 Анализ творчества автора поэтического текста	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																					
1	2	3	4																																					
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="517 459 600 523">4</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Составление плана хоровой репетиции</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">2</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1380" rowspan="15"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 523 600 587">5</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Исполнение хоровых партий с соответствующей тембральной окраской</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 587 600 651">6</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Сделать анализ хоровой репетиции.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 651 600 778">7</td> <td data-bbox="600 651 1823 778">Проанализировать вокально-хоровые трудности партитуры.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 778 600 842">8</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Сделать перевод музыкальных терминов</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 842 600 970">9</td> <td data-bbox="600 842 1823 970">Подготовить историко-стилистическую справку к хоровому произведению</td> <td data-bbox="1823 842 2040 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 970 600 1066">10</td> <td data-bbox="600 970 1823 1066">Проанализировать способы разучивания сложных в интонационном отношении фрагментов хоровой партитуры</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1066">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1066 600 1129">11</td> <td data-bbox="600 1066 1823 1129">Анализ метроритмических особенностей партитуры</td> <td data-bbox="1823 1066 2040 1129">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1129 600 1193">12</td> <td data-bbox="600 1129 1823 1193">Составить план работы с хором</td> <td data-bbox="1823 1129 2040 1193">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1193 600 1257">13</td> <td data-bbox="600 1193 1823 1257">Продумать этапы работы над ансамблем, строем</td> <td data-bbox="1823 1193 2040 1257">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1257 600 1321">14</td> <td data-bbox="600 1257 1823 1321">Подготовить хоровые партитуры</td> <td data-bbox="1823 1257 2040 1321">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1321 600 1380">15</td> <td data-bbox="600 1321 1823 1380">Проставить дыхание в партитуре</td> <td data-bbox="1823 1321 2040 1380">2</td> </tr> </table>	4	Составление плана хоровой репетиции	2		5	Исполнение хоровых партий с соответствующей тембральной окраской	2	6	Сделать анализ хоровой репетиции.	2	7	Проанализировать вокально-хоровые трудности партитуры.	2	8	Сделать перевод музыкальных терминов	2	9	Подготовить историко-стилистическую справку к хоровому произведению	2	10	Проанализировать способы разучивания сложных в интонационном отношении фрагментов хоровой партитуры	2	11	Анализ метроритмических особенностей партитуры	2	12	Составить план работы с хором	2	13	Продумать этапы работы над ансамблем, строем	2	14	Подготовить хоровые партитуры	2	15	Проставить дыхание в партитуре	2		
4	Составление плана хоровой репетиции	2																																						
5	Исполнение хоровых партий с соответствующей тембральной окраской	2																																						
6	Сделать анализ хоровой репетиции.	2																																						
7	Проанализировать вокально-хоровые трудности партитуры.	2																																						
8	Сделать перевод музыкальных терминов	2																																						
9	Подготовить историко-стилистическую справку к хоровому произведению	2																																						
10	Проанализировать способы разучивания сложных в интонационном отношении фрагментов хоровой партитуры	2																																						
11	Анализ метроритмических особенностей партитуры	2																																						
12	Составить план работы с хором	2																																						
13	Продумать этапы работы над ансамблем, строем	2																																						
14	Подготовить хоровые партитуры	2																																						
15	Проставить дыхание в партитуре	2																																						

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	16	Сольфеджировать хоровые партии	2	
	17	Подготовка хоровых партий к сдаче	2	
	18	Выучить перевод нюансов и темпов	2	
	19	Эскизное изучение произведения на один поэтический текст	2	
	20	Анализ хорового творчества композиторов классиков	2	
	21	Прослушать и проанализировать запись хорового концерта	2	
	22	Сравнить интерпретации одного произведения различными исполнителями	2	
	23	Выявить в результате прослушивания особенности хорового письма композитора	2	
	24	Работать над расширением технических возможностей голосового аппарата	2	
	25	Сделать исполнительский анализ хоровой партитуры	1	
Тема 2.4 Исполнение хоровых произведений разных стилей и жанров	Содержание		10	
	1	Жанровые особенности вокально-хоровой музыки.	1	
	2	Изучение лучших образцов вокально-хорового творчества в разных жанрах.	1	
	3	Специфика исполнения духовной музыки, обработок народных песен и т.д.	1	
	4	Воспроизведение стилистических особенностей хоровой партитуры	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	5 Особенности работы над хоровой миниатюрой	1	
	6 Специфика исполнения современной хоровой музыки	1	
	7 Исполнение зарубежной классики	1	
	Практическая подготовка	70	
	Практические занятия	80	
	1 Особенности исполнения подголосочной полифонии	2	
	2 Особенности исполнения полифонии	2	
	3 Работа над произношением в произведениях на английском языке	2	
	4 Исполнение нюансов в произведениях без сопровождения	2	
	5 Работа над выразительной подачей текста	2	
	6 Особенности работы над сложными интонационными фрагментами	2	
	7 Развитие приема кантиленного пения	2	
	8 Работа над программой квалификационного экзамена	2	
	9 Развитие у певцов ладового чувства	2	
	10 Анализ звучания хоровой партитуры	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																														
1	2	3	4																																														
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 600 523">11</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Преимственность на занятиях хора</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">2</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1412" rowspan="15"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 600 587">12</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Элементы бодиперкуссии в хоровом исполнительстве</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 600 651">13</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Совершенствование академической манеры пения</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 600 715">14</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Упражнения с элементами ритмических движений</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 600 778">15</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Работа над тембровой окрашенностью хоровых партий</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 600 842">16</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Подготовка к концертным выступлениям</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 600 906">17</td> <td data-bbox="600 842 1823 906">Эстетический компонент хорового звучания</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 906 600 970">18</td> <td data-bbox="600 906 1823 970">Колористические приемы в хоровой исполнительстве</td> <td data-bbox="1823 906 2040 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 970 600 1034">19</td> <td data-bbox="600 970 1823 1034">Агогика в произведениях русской классики</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1034 600 1098">20</td> <td data-bbox="600 1034 1823 1098">Исправление дефектов хоровой звучности</td> <td data-bbox="1823 1034 2040 1098">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1098 600 1161">21</td> <td data-bbox="600 1098 1823 1161">Работа над манерой исполнения в произведениях старинной полифонии</td> <td data-bbox="1823 1098 2040 1161">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1161 600 1225">22</td> <td data-bbox="600 1161 1823 1225">Работа над фразировкой в хоровой партитуре</td> <td data-bbox="1823 1161 2040 1225">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1225 600 1289">23</td> <td data-bbox="600 1225 1823 1289">Работа над эмоциональностью исполнения</td> <td data-bbox="1823 1225 2040 1289">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1289 600 1353">24</td> <td data-bbox="600 1289 1823 1353">Специфика исполнения произведений современных композиторов</td> <td data-bbox="1823 1289 2040 1353">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1353 600 1412">25</td> <td data-bbox="600 1353 1823 1412">Работа над произведениями подголосочного склада</td> <td data-bbox="1823 1353 2040 1412">2</td> </tr> </table>	11	Преимственность на занятиях хора	2		12	Элементы бодиперкуссии в хоровом исполнительстве	2	13	Совершенствование академической манеры пения	2	14	Упражнения с элементами ритмических движений	2	15	Работа над тембровой окрашенностью хоровых партий	2	16	Подготовка к концертным выступлениям	2	17	Эстетический компонент хорового звучания	2	18	Колористические приемы в хоровой исполнительстве	2	19	Агогика в произведениях русской классики	2	20	Исправление дефектов хоровой звучности	2	21	Работа над манерой исполнения в произведениях старинной полифонии	2	22	Работа над фразировкой в хоровой партитуре	2	23	Работа над эмоциональностью исполнения	2	24	Специфика исполнения произведений современных композиторов	2	25	Работа над произведениями подголосочного склада	2		
11	Преимственность на занятиях хора	2																																															
12	Элементы бодиперкуссии в хоровом исполнительстве	2																																															
13	Совершенствование академической манеры пения	2																																															
14	Упражнения с элементами ритмических движений	2																																															
15	Работа над тембровой окрашенностью хоровых партий	2																																															
16	Подготовка к концертным выступлениям	2																																															
17	Эстетический компонент хорового звучания	2																																															
18	Колористические приемы в хоровой исполнительстве	2																																															
19	Агогика в произведениях русской классики	2																																															
20	Исправление дефектов хоровой звучности	2																																															
21	Работа над манерой исполнения в произведениях старинной полифонии	2																																															
22	Работа над фразировкой в хоровой партитуре	2																																															
23	Работа над эмоциональностью исполнения	2																																															
24	Специфика исполнения произведений современных композиторов	2																																															
25	Работа над произведениями подголосочного склада	2																																															

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																														
1	2	3	4																																														
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 600 523">26</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Работа над стилистическими особенностями хорового репертуара</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">2</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1412" rowspan="15"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 600 587">27</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Работа над кульминационными моментами</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 600 651">28</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Работа над кантиленным звучанием в произведениях русской классики</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 600 715">29</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Особенности работы над полифонией в произведениях русских композиторов</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 600 778">30</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Динамика в произведениях старинной полифонии</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 600 842">31</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Работа над выразительной подачей текста в русских народных песнях</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 600 906">32</td> <td data-bbox="600 842 1823 906">Закрепление выученного текста</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 906 600 970">33</td> <td data-bbox="600 906 1823 970">Приемы работы над ритмическим ансамблем</td> <td data-bbox="1823 906 2040 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 970 600 1034">34</td> <td data-bbox="600 970 1823 1034">Исполнение подвижных нюансов</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1034 600 1098">35</td> <td data-bbox="600 1034 1823 1098">Динамический план в произведениях куплетной формы</td> <td data-bbox="1823 1034 2040 1098">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1098 600 1161">36</td> <td data-bbox="600 1098 1823 1161">Работа над строем в произведениях русской классики</td> <td data-bbox="1823 1098 2040 1161">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1161 600 1225">37</td> <td data-bbox="600 1161 1823 1225">Исполнение хоровой миниатюры</td> <td data-bbox="1823 1161 2040 1225">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1225 600 1289">38</td> <td data-bbox="600 1225 1823 1289">Работа над партитурой для юношеского состава</td> <td data-bbox="1823 1225 2040 1289">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1289 600 1353">39</td> <td data-bbox="600 1289 1823 1353">Работа над произведениями гражданского звучания</td> <td data-bbox="1823 1289 2040 1353">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1353 600 1412">40</td> <td data-bbox="600 1353 1823 1412">Чтение с листа хоровой партитуры</td> <td data-bbox="1823 1353 2040 1412">2</td> </tr> </table>	26	Работа над стилистическими особенностями хорового репертуара	2		27	Работа над кульминационными моментами	2	28	Работа над кантиленным звучанием в произведениях русской классики	2	29	Особенности работы над полифонией в произведениях русских композиторов	2	30	Динамика в произведениях старинной полифонии	2	31	Работа над выразительной подачей текста в русских народных песнях	2	32	Закрепление выученного текста	2	33	Приемы работы над ритмическим ансамблем	2	34	Исполнение подвижных нюансов	2	35	Динамический план в произведениях куплетной формы	2	36	Работа над строем в произведениях русской классики	2	37	Исполнение хоровой миниатюры	2	38	Работа над партитурой для юношеского состава	2	39	Работа над произведениями гражданского звучания	2	40	Чтение с листа хоровой партитуры	2		
26	Работа над стилистическими особенностями хорового репертуара	2																																															
27	Работа над кульминационными моментами	2																																															
28	Работа над кантиленным звучанием в произведениях русской классики	2																																															
29	Особенности работы над полифонией в произведениях русских композиторов	2																																															
30	Динамика в произведениях старинной полифонии	2																																															
31	Работа над выразительной подачей текста в русских народных песнях	2																																															
32	Закрепление выученного текста	2																																															
33	Приемы работы над ритмическим ансамблем	2																																															
34	Исполнение подвижных нюансов	2																																															
35	Динамический план в произведениях куплетной формы	2																																															
36	Работа над строем в произведениях русской классики	2																																															
37	Исполнение хоровой миниатюры	2																																															
38	Работа над партитурой для юношеского состава	2																																															
39	Работа над произведениями гражданского звучания	2																																															
40	Чтение с листа хоровой партитуры	2																																															

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1 Особенности исполнения детского песенного репертуара</p> <p>2 Подбор вокально-хоровых упражнений на разные виды вокальной техники.</p> <p>3 Анализ дефектов хоровой звучности</p> <p>4 Подобрать приёмы работы над унисоном</p> <p>5 Упражнения для развития певческого дыхания</p> <p>6 Методика работы над полифоническим произведением</p> <p>7 Работа со словарём эстетических эмоций</p> <p>8 Работать над исполнением подвижных нюансов</p> <p>9 Дыхательные упражнения</p> <p>10 Подобрать песенный репертуар используя интернет ресурсы</p> <p>11 Особенности мягкой атаки звука</p> <p>12 Работать над исполнением з.р.</p>	<p>42</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	13	Portamento, gliss. В исполнение произведения без сопровождения	2	
	14	Сольмизация хоровых партий	2	
	15	Проучивание сложного ритмического рисунка	2	
	16	Работа над тембральной окрашенностью хоровых партий	2	
	17	Работа над фальцетным звучания мужской партии	2	
	18	Подготовить рассказ о творчестве композитора	2	
	19	Анализ поэтического текста в процессе работы над художественным образом	2	
	20	Составить план работы над партитурой	2	
	21	Подготовить вокально-хоровой анализ партитуры	2	
Тема 2. 5. Теоретические основы и методика работы с хором	Содержание		34	2
	1.	История развития хорового исполнительства	1	
	2.	Жанры хоровой музыки	1	
	3.	Выдающиеся хоровые коллективы и дирижеры	1	
	4.	Типы и виды хоров. Классификация хоровых коллективов.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		1	
	5. Расстановка хора. Хоровая партия.	1	
	6. Классификация певческих голосов. Детский хор. Классификация детских голосов	1	
	7. Возрастные особенности развития детских голосов	1	
	8. Охрана детского голоса	1	
	9. Женский хор. Классификация женских голосов	1	
	10. Мужской хор. Классификация мужских голосов	1	
	11. Вокальная работа в хоре	1	
	12. Певческое дыхание. Типы певческого дыхания	1	
	13. Дефекты хорового звучания	1	
	14. Методика проведения распевания	1	
	15. Строй хора.	1	
	16. Правила интонирования в мажоре, миноре	1	
	17. Интонирование в созвучиях	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	18. Зависимость строя от фактуры произведения	1	
	19. Понятие хорового ансамбля	1	
	20. Разновидности ансамбля	1	
	21. Зависимость ансамбля от фактуры произведения	1	
	22. Работа над дикцией в хоре	1	
	23. Правила орфоэпии	1	
	24. Нюансы и темпы – средства художественной выразительности	1	
	25. Дирижерская схема и темп	1	
	26. Анализ хоровой партитуры	1	
	27. Методика разбора песенного репертуара	1	
	28. Работа дирижера над партитурой	1	
	29. Этапы работы над партитурой	1	
	30. Планирование репетиционной работы	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	31 Приемы работы над унисоном в детском хоре	1		
	32 Исполнительский анализ хоровой партитуры	1		
	33 Распевание хора	1		
	34 Дифференцированный зачет	1		
	Практическая подготовка			22
	Практические занятия			2
	1 Распевание для детского хора	1		
	2 Анализ интонационных и дикционных трудностей в хоровой партитуре	1		
	Самостоятельная работа			16
	1. Определить тип и вид хора в программе по дирижированию	2		
2. Анализ хоровой репетиции	2			
3. Рецензия на концерт хоровой музыки	2			
4. Анализ хоровой партитуры с точки зрения правил орфоэпии	2			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	5. Подготовить таблицу «Строение голосового аппарата»	2	
	6. Определить дефекты хорового звучания	2	
	7. Определить тип голоса	2	
	8. Подобрать вокально-хоровые упражнения	2	
Тема 2.6. Основные приемы управления детским хоровым коллективом.	Содержание	40	1
	Практическая подготовка	50	
	Практические занятия	40	
	1. Технические средства дирижирования (дирижерский аппарат)	1	
	2. Подготовительные упражнения для развития гибкости и пластичности дирижерского аппарата.	1	
	3. Основные метрические схемы тактирования.	1	
	4. Понятие афтакта в дирижировании.	1	
	5. Показ вступления на различные доли в такте.	1	
	6. Прием окончания на различные доли в такте.	1	
	7. Штрихи в хоровом исполнительстве.	1	
8. Отработка жеста non legato.	1		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	9	1	
	10	1	
	11	1	
	12	1	
	13	1	
	14	1	
	15	1	
	16	1	
	17	1	
	18	1	
	19	1	
	20	1	
	21	1	
	22	1	
	23	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	24 Работа над 3х-элементарными навыками (игра, пение, дирижирование)	1	
	25 Сложные размеры	1	
	26 Изучение сложных симметричных размеров.	1	
	27 Изучение сложных симметричных размеров.	1	
	28 Работа над сложными размерами в медленных темпах.	1	
	29 Работа над сложными размерами в подвижных темпах.	1	
	30 Фермата (снимаемая, не снимаемая)	1	
	31 Приём «комбинированного» жеста.	1	
	32 Отработка «комбинированного» жеста.	1	
	33 Работа над разграничением функций рук.	1	
	34 Исполнение акцентов	1	
	35 Использование художественных приемов хорового дирижирования.	1	
	36 Анализ художественных приемов хорового дирижирования.	1	
	37 Определение характера звуковедения в произведениях производственного репертуара.	1	
	38 Работа над аннотациями произведений для детского хора.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	39	1		
	40	1		
	Самостоятельная работа			19
	1	2		
	2	2		
	3	2		
	4	2		
	5	2		
	6	2		
	7	2		
	8	2		
	9	2		
	10	1		
Тема 2.7.Работа дирижёра над партитурой.	Содержание	44	2	
	Практическая подготовка	50		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	Практические занятия	44		
	1.	Проанализировать звучание песенно-хоровой партитуры.	2	
	2.	Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром дошкольного возраста.	2	
	3.	Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром школьного возраста.	2	2
	4.	Сделать интонационный анализ хоровой партитуры.	2	3
	5.	Сделать ритмический анализ хоровой партитуры.	2	3
	6.	Сделать ладогармонический анализ партитуры.	2	
	7.	Подготовка и проведение хоровой репетиции.	2	
	8.	Проанализировать приёмы работы над фразировкой.	2	
	9.	Использовать при работе приём рабочего жеста.	2	
	10.	Использовать приём «координации».	2	
	11.	Иллюстрировать приёмы работы над ритмом.	2	
	12.	Продемонстрировать вокально-хоровые упражнения для распевания.	2	
13.	Исполнять песни производственного репертуара под собственный аккомпанемент.	2		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	14. Проанализировать приёмы работы над динамикой. 15. Определить интонационно сложные места в партитуре. 16. Проанализировать приёмы дирижирования при разучивании произведения. 17. Расставить цезуры и дыхание во всех куплетах в соответствии с литературным текстом. 18. Просольфеджировать хоровые партии партитуры. 19. Исполнить партитуру на фортепиано, приблизив её звучание к хоровому. 20. Продемонстрировать приёмы работы над ритмическим рисунком. 21. Использовать звуковысотный показ в наиболее сложных фрагментах. 22. Продемонстрировать дирижёрские приёмы для разучивания песни.	2 2 2 2 2 2 2 2	
	Самостоятельная работа	21	
	1. Составить план анализа хоровой партитуры.	2	
	2. Подготовить историко-стилистическую справку к аннотации.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																												
1	2	3	4																												
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 600 523">3.</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Составить интонационный анализ хоровой партитуры.</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">2</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1034" rowspan="11"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 600 587">4.</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Составить гармонический анализ хоровой партитуры.</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 600 651">5.</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Составить сравнительный анализ двух или нескольких произведений одного автора.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 600 715">6.</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Составить репертуарный список для младшего школьного хора.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 600 778">7.</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Составить репертуарный список для среднего школьного хора.</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 600 842">8.</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Составить репертуарный список для старшего школьного хора.</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 600 906">9.</td> <td data-bbox="600 842 1823 906">Подобрать аккомпанемент для песенного репертуара.</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 906 600 970">10.</td> <td data-bbox="600 906 1823 970">Исполнить песню под собственный аккомпанемент.</td> <td data-bbox="1823 906 2040 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 970 600 1034">11.</td> <td data-bbox="600 970 1823 1034">Подобрать вокально-хоровые упражнения для распевания.</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">2</td> </tr> </table>	3.	Составить интонационный анализ хоровой партитуры.	2		4.	Составить гармонический анализ хоровой партитуры.	2	5.	Составить сравнительный анализ двух или нескольких произведений одного автора.	2	6.	Составить репертуарный список для младшего школьного хора.	2	7.	Составить репертуарный список для среднего школьного хора.	2	8.	Составить репертуарный список для старшего школьного хора.	2	9.	Подобрать аккомпанемент для песенного репертуара.	2	10.	Исполнить песню под собственный аккомпанемент.	2	11.	Подобрать вокально-хоровые упражнения для распевания.	2		
3.	Составить интонационный анализ хоровой партитуры.	2																													
4.	Составить гармонический анализ хоровой партитуры.	2																													
5.	Составить сравнительный анализ двух или нескольких произведений одного автора.	2																													
6.	Составить репертуарный список для младшего школьного хора.	2																													
7.	Составить репертуарный список для среднего школьного хора.	2																													
8.	Составить репертуарный список для старшего школьного хора.	2																													
9.	Подобрать аккомпанемент для песенного репертуара.	2																													
10.	Исполнить песню под собственный аккомпанемент.	2																													
11.	Подобрать вокально-хоровые упражнения для распевания.	2																													
Тема 2.8. Принципы управления детским хоровым коллективом.	Содержание	58		2																											
	Практическая подготовка	50																													
	Практические занятия	58																													
	1	Использование различных технических и художественных приемов хорового дирижирования при управлении детским вокально-хоровым коллективом.	2																												
	2	Учёт психолого-педагогических особенностей различных возрастных групп в работе с хором.	2																												

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																												
1	2	3	4																																												
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 600 523">3</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Составить план работы с хором.</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">2</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1412" rowspan="17"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 600 587">4</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Написать аннотацию на произведение для детского хора</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 600 651">5</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Подготовка упражнения для распевания (звуковедение legato).</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 600 715">6</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Составление плана работы над песней, используя «Словарь эстетических эмоций»</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 600 778">7</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Анализ технических приёмов дирижирования в произведениях для детского хора.</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 600 842">8</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Овладение репетиционным (рабочим) жестом.</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 600 906">9</td> <td data-bbox="600 842 1823 906">Использование приёма «координации»</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 906 600 970">10</td> <td data-bbox="600 906 1823 970">Расставить цезуры в произведениях для разучивания.</td> <td data-bbox="1823 906 2040 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 970 600 1034">11</td> <td data-bbox="600 970 1823 1034">Проанализировать приёмы работы над чистотой интонации.</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1034 600 1098">12</td> <td data-bbox="600 1034 1823 1098">Определение методов работы над ритмическим рисунком.</td> <td data-bbox="1823 1034 2040 1098">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1098 600 1161">13</td> <td data-bbox="600 1098 1823 1161">Подготовка упражнения для распевания (работа над дикцией).</td> <td data-bbox="1823 1098 2040 1161">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1161 600 1225">14</td> <td data-bbox="600 1161 1823 1225">Определить характер звуковедения в произведениях для детского хора.</td> <td data-bbox="1823 1161 2040 1225">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1225 600 1289">15</td> <td data-bbox="600 1225 1823 1289">Перечислить основные обозначения темпов в хоровой музыке.</td> <td data-bbox="1823 1225 2040 1289">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1289 600 1353">16</td> <td data-bbox="600 1289 1823 1353">Агогика. Динамика. Фразировка.</td> <td data-bbox="1823 1289 2040 1353">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1353 600 1412">17</td> <td data-bbox="600 1353 1823 1412">Анализ художественных приёмов дирижирования в произведениях для детского хора.</td> <td data-bbox="1823 1353 2040 1412">2</td> </tr> </table>	3	Составить план работы с хором.	2		4	Написать аннотацию на произведение для детского хора	2	5	Подготовка упражнения для распевания (звуковедение legato).	2	6	Составление плана работы над песней, используя «Словарь эстетических эмоций»	2	7	Анализ технических приёмов дирижирования в произведениях для детского хора.	2	8	Овладение репетиционным (рабочим) жестом.	2	9	Использование приёма «координации»	2	10	Расставить цезуры в произведениях для разучивания.	2	11	Проанализировать приёмы работы над чистотой интонации.	2	12	Определение методов работы над ритмическим рисунком.	2	13	Подготовка упражнения для распевания (работа над дикцией).	2	14	Определить характер звуковедения в произведениях для детского хора.	2	15	Перечислить основные обозначения темпов в хоровой музыке.	2	16	Агогика. Динамика. Фразировка.	2	17	Анализ художественных приёмов дирижирования в произведениях для детского хора.	2
3	Составить план работы с хором.	2																																													
4	Написать аннотацию на произведение для детского хора	2																																													
5	Подготовка упражнения для распевания (звуковедение legato).	2																																													
6	Составление плана работы над песней, используя «Словарь эстетических эмоций»	2																																													
7	Анализ технических приёмов дирижирования в произведениях для детского хора.	2																																													
8	Овладение репетиционным (рабочим) жестом.	2																																													
9	Использование приёма «координации»	2																																													
10	Расставить цезуры в произведениях для разучивания.	2																																													
11	Проанализировать приёмы работы над чистотой интонации.	2																																													
12	Определение методов работы над ритмическим рисунком.	2																																													
13	Подготовка упражнения для распевания (работа над дикцией).	2																																													
14	Определить характер звуковедения в произведениях для детского хора.	2																																													
15	Перечислить основные обозначения темпов в хоровой музыке.	2																																													
16	Агогика. Динамика. Фразировка.	2																																													
17	Анализ художественных приёмов дирижирования в произведениях для детского хора.	2																																													

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																									
1	2	3	4																																									
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="517 459 600 523">18</td> <td data-bbox="600 459 1823 523">Определить приёмы репетиционного жеста в произведениях для разучивания.</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">2</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1383" rowspan="14"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 523 600 587">19</td> <td data-bbox="600 523 1823 587">Определить частную и общую кульминацию в произведениях школьного репертуара.</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 587 600 651">20</td> <td data-bbox="600 587 1823 651">Составить план работы над фразировкой.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 651 600 715">21</td> <td data-bbox="600 651 1823 715">Подготовить исполнительский анализ произведений для детского хора.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 715 600 778">22</td> <td data-bbox="600 715 1823 778">Показы вступлений и снятий на разные доли такта.</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 778 600 842">23</td> <td data-bbox="600 778 1823 842">Использование технических приёмов при управлении детским хором.</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 842 600 906">24</td> <td data-bbox="600 842 1823 906">Особенности дирижирования размерами 9/8, 12/8</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 906 600 970">25</td> <td data-bbox="600 906 1823 970">Дирижирование «на раз»</td> <td data-bbox="1823 906 2040 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 970 600 1034">26</td> <td data-bbox="600 970 1823 1034">Особенности дирижерского жеста в медленных темпах</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1034 600 1098">27</td> <td data-bbox="600 1034 1823 1098">Использование художественных приёмов при управлении детским хором.</td> <td data-bbox="1823 1034 2040 1098">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1098 600 1161">28</td> <td data-bbox="600 1098 1823 1161">Подготовка упражнений для распевания (работа над унисоном).</td> <td data-bbox="1823 1098 2040 1161">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1161 600 1225">29</td> <td data-bbox="600 1161 1823 1225">Дирижирование произведений современных авторов</td> <td data-bbox="1823 1161 2040 1225">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 1225 1823 1289">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1823 1225 2040 1289">22</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1289 600 1383">1.</td> <td data-bbox="600 1289 1823 1383">Проанализировать способы разучивания сложных в интонационном отношении фрагментов хоровой партитуры.</td> <td data-bbox="1823 1289 2040 1383">2</td> </tr> </table>	18	Определить приёмы репетиционного жеста в произведениях для разучивания.	2		19	Определить частную и общую кульминацию в произведениях школьного репертуара.	2	20	Составить план работы над фразировкой.	2	21	Подготовить исполнительский анализ произведений для детского хора.	2	22	Показы вступлений и снятий на разные доли такта.	2	23	Использование технических приёмов при управлении детским хором.	2	24	Особенности дирижирования размерами 9/8, 12/8	2	25	Дирижирование «на раз»	2	26	Особенности дирижерского жеста в медленных темпах	2	27	Использование художественных приёмов при управлении детским хором.	2	28	Подготовка упражнений для распевания (работа над унисоном).	2	29	Дирижирование произведений современных авторов	2	Самостоятельная работа		22	1.	Проанализировать способы разучивания сложных в интонационном отношении фрагментов хоровой партитуры.	2
18	Определить приёмы репетиционного жеста в произведениях для разучивания.	2																																										
19	Определить частную и общую кульминацию в произведениях школьного репертуара.	2																																										
20	Составить план работы над фразировкой.	2																																										
21	Подготовить исполнительский анализ произведений для детского хора.	2																																										
22	Показы вступлений и снятий на разные доли такта.	2																																										
23	Использование технических приёмов при управлении детским хором.	2																																										
24	Особенности дирижирования размерами 9/8, 12/8	2																																										
25	Дирижирование «на раз»	2																																										
26	Особенности дирижерского жеста в медленных темпах	2																																										
27	Использование художественных приёмов при управлении детским хором.	2																																										
28	Подготовка упражнений для распевания (работа над унисоном).	2																																										
29	Дирижирование произведений современных авторов	2																																										
Самостоятельная работа		22																																										
1.	Проанализировать способы разучивания сложных в интонационном отношении фрагментов хоровой партитуры.	2																																										

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	2. Составить план работы над динамикой. 3. Проанализировать приёмы работы над дикцией. 4. Составить план репетиционной работы над школьной песней. 5. Подготовить примеры на различные виды звуковедения. 6. Подготовить упражнения для распевания младшего школьного хора. 7. Подготовить упражнения для распевания старшего школьного хора. 8. Подготовить рассказ о песне для детской аудитории. 9. Проанализировать художественные приёмы работы с детским хором. 10. Продумать последовательность работы над песней. 11. Добиться точных показов вступлений и снятий. 12. Проанализировать темповые соотношения в произведении. 13. Овладеть репетиционным (рабочим) жестом. 14. Отработать приём «координации».	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
Тема 2.9. Основные виды	Содержание		1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
аранжировки.	1. Место и роль хоровой аранжировки в профессиональной деятельности. Цель, задачи, роль и структура учебного элемента. Принципы аранжировки.		
	Практическая подготовка	10	
	Практические занятия	13	
	1. Сохранение и изменение тональности произведения при переложениях.	2	
	2. Диапазоны различных возрастных групп школьного хора.	2	
	3. Сохранение ладовой структуры и гармонического содержания.	2	
	4. Транспонирование произведений на секунду вверх и вниз.	2	
	5. Транспонирование произведений на терцию вверх и вниз.	2	
	6. Определение тональности при транспонировании.	2	
	7. Сохранение ритма и литературного текста.	1	
	Самостоятельная работа	6	
	1. Подобрать материал для самостоятельной работы.	2	
	2. Подготовить партитуры для хора без сопровождения.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	3. Грамотно записать партитуру на одной или двух строках.	2	
Тема 2.10. Принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов.	Содержание		2
	1. Переложение произведений для младшего, среднего и юношеского хора. Вокально-технические и возрастные особенности хоров. Сокращение голосов в партитуре с изменением хоровых партий. Применение разнообразных способов переложения. Принцип подбора педагогического репертуара.		2
	2. Переложение для смешанного профессионального хора. Вокально-хоровые особенности смешанного хора. Диапазон хоровых партий. Применение разнообразных способов переложения. Использование приемов и способов переложения, освоенных в предыдущих темах. Свободное использование различных приемов хорового письма. Применение широкого и смешанного расположения голосов. Правильное определение гармонических функций аккордов.		
	Практическая подготовка		10
	Практические занятия		13
	1. Сделать аранжировку с правильным проведением мелодии в любом из голосов.		2
	2. Выбрать нужный способ переложения.		2
3. Применение смешанного расположения голосов.	2		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	4.	Определение гармонической функции аккордов.	2	
	5.	Грамотная запись партитуры для женского состава.	2	
	6.	Диапазоны партий смешанного хора.	2	
	7.	Грамотная запись партитуры для смешанного состава.	1	
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Сделать аранжировку с учетом специфики различных возрастных составов.	2	
	2.	Правильно определить способ переложений.	2	
	3.	Использовать различные приёмы хорового письма.	2	
	Тема 2.11. Переложение вокальных произведений.	Содержание		
1		Переложение для голоса в сопровождении фортепиано Основные виды аккомпанементной фигурации. Принципы сохранения мелодии по вокальному голосу.	3	
2.		Переложение с увеличением количества голосов. Сочинение нижнего голоса на основе гармонии аккомпанемента.	3	
3.		Переложение вокальных произведений на четырехголосный смешанный хор. Свободное использование различных приемов хорового письма. Применение широкого и смешанного		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения		
1	2	3	4		
	расположения голосов. Правильное определение гармонических функций аккордов.				
	Практическая подготовка	10			
	Практические задания	13			
	1.	Определение формы аккомпанементной фигурации (ритмической, гармонической, мелодической, смешанной).		2	
	2.	Использование грамотной подтекстовки второго голоса при разном ритме его с мелодией.		2	
	3.	Применение сокращённого текста.		2	
	4.	Грамотная запись партитуры.		1	
	5.	Определение интервальных созвучий при сочинении второго голоса из аккомпанемента.		2	
	6.	Проанализировать сочинённые голоса в вокальном отношении.		2	
	7.	Сохранение гармонии при изменении вида аккорда.		2	
	Самостоятельная работа			7	
	1.	Правильно подтекстовать партитуру с учётом фактуры.		1	
	2.	Использовать при аранжировке тесное и широкое расположение голосов.		2	
	3.	Транспонировать хоровую партитуру на терцию вверх и вниз.		2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	4. Подготовить переложение вокального произведения для смешанного хора без сопровождения.	2	
Учебная практика	<p>Виды работ</p> <p>Использование различных технических приёмов хорового дирижирования при управлении детским хоровым коллективом.</p> <p>Использование дирижёрских навыков при управлении детским хоровым коллективом.</p> <p>Подготовка упражнений для распевания.</p> <p>Составление плана работы над песней</p> <p>Акомпанирование детскому хоровому коллективу</p> <p>Методический разбор песенного репертуара</p> <p>Приемы работы над развитием вокально-хоровых навыков</p> <p>Проведение распевания</p> <p>Составление репертуара</p> <p>Планирование работы с хором</p> <p>Подготовка к концертному исполнению</p>	36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Совмещение дирижерского жеста с игрой мелодии песни</p> <p>Управление хором в процессе исполнения аккомпанемента песни</p> <p>Введение элементов боди-перкуссии</p> <p>Использование приема сольмизации</p> <p>Работа с «гудошниками»</p> <p>Работа на развитием ритма</p> <p>Элементы театрализации в произведениях детского песенного репертуара</p> <p>Работа над выразительностью исполнения</p> <p>Работа над произведениями без сопровождения</p>		
<p>Примерный хоровой репертуар:</p> <p>М.Парцхаладзе. Осень. Озеро. Февраль или май.</p> <p>М.Жарков. Скоморошина.</p> <p>В.Удовичский. Вечер года.</p> <p>А.Лотти. Miserere.</p>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>В.Калинников. Нам звезды кроткие сияли.</p> <p>С.Рахманинов. Тихая мелодия. Утро. Здесь хорошо. Идет гудет. Ангел. Они отвечали.</p> <p>Л.Хаслер. Постой, краса.</p> <p>М.Чалаев. Не зови.</p> <p>Т.Морли. Филомела.</p> <p>С.Воронин. Богородица, Дево, радуйся.</p> <p>Л.Сивухин. Покуда кровь моя бурлит.</p> <p>Б.Барток. Ты меня оставишь.</p> <p>Р.Жиганшин. Любовь одна.</p> <p>А.Баев. Весна.</p> <p>М.Глинка. Жаворонок.</p> <p>Д.Гершвин. Радость ритм. Хлопай в такт. Я верю. Как тут усидеть.</p> <p>Р.Глиэр. Весна. Осенние листья. Зима. Ноктюрн.</p> <p>К.Дебюсси. Лунный свет.</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 3. МДК 03.03. Музыкально-инструментальный класс.		657	
Тема 3.1. Принципы работы над инструментальным произведением педагогического репертуара.	Содержание	3	2
	1. Характеристика музыкального произведения. Содержание, художественный образ, характер. Историческая справка: композитор, эпоха, стиль, жанр произведения. Анализ формы.	1	
	2. Использование средств музыкальной выразительности для достижения художественного образа (штрихи, нюансы, фразировка, динамика, педализация, дифференциация фактуры, аппликатура).	1	
	3. Выявление технических трудностей и формирование технических навыков исполнения в решении художественных задач инструментального произведения	1	
	Практическая подготовка	54	
	Практические занятия	59	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с произведением малой формы, охват текста. 2. Характеристика произведения (композитор, эпоха). 3. Определение жанра и жанровые особенности. 4. Разбор текста произведения (ноты, ритм, аппликатура,). 5. Проникновение в содержание произведения. 6. Определение стиля произведения и стилевых особенностей. 7. Интерпретация художественного образа. 8. Определения формы. 9. Анализ фактуры. 10. Выявление технических трудностей и решение технических задач. 11. Определение основных средств музыкальной выразительности. 12. Основные задачи над мелодией. Искусство пения на фортепиано. 13. Интонационная выразительность мелодии. 14. Работа над мелодией в сочетании с конкретным аккомпанементом. 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	15. Работа над соотношением мелодий и аккомпанемента. Дифференциация. 16. Динамический план; оформление генеральной кульминации. 17. Готовность учащегося к исполнению произведения на память. 18. Достижение художественной исполнительской свободы. 19. Формирование полифонического мышления работе над полифонией. 20. Основные принципы работы над полифонией. 21. Особенности полифонической фактура. 22. Различие голосов по степени их значения. 23. Различие голосов по их развитию. 24. Различие голосов в тембродинамическом отношении. 25. Различие голосов в метро – ритмическом отношении и по характеру туше. 26. Знакомство с произведениями крупной формы (сонатины, сонаты, вариаций). 27. Особенности музыкального языка периода классицизма в работе над классической сонатиной и сонатой. 28. Воспитание чувства классической формы, ритмическая устойчивость исполнения. 29. Точность выполнения всех деталей текста в работе над классической крупной формой.	2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																											
1	2	3	4																																											
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 589 523">30.</td> <td data-bbox="589 459 1823 523">Выявление контрастных образов и соблюдение единства целого.</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">1</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1423" rowspan="15"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 589 587">31.</td> <td data-bbox="589 523 1823 587">Осуществление творческого подхода в работе над инструментальным произведением.</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 589 651">32.</td> <td data-bbox="589 587 1823 651">Осознанное применение полученных знаний в работе над инструментальным произведением.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 589 715">33.</td> <td data-bbox="589 651 1823 715">Проявление самостоятельности в работе над инструментальным произведением.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 589 778">34.</td> <td data-bbox="589 715 1823 778">Подготовка к концертному выступлению.</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 589 842">35.</td> <td data-bbox="589 778 1823 842">Воспитание «чувство сцены».</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 589 970">36.</td> <td data-bbox="589 842 1823 970">Формирование ОКС (оптимального концертного состояния)</td> <td data-bbox="1823 842 2040 970">1</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="528 970 1823 1034">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1034 589 1106">1.</td> <td data-bbox="589 1034 1823 1106">Общий охват текста произведения малой формы. Чтение с листа.</td> <td data-bbox="1823 1034 2040 1106">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1106 589 1169">2.</td> <td data-bbox="589 1106 1823 1169">Просмотр отдельных частей произведения.</td> <td data-bbox="1823 1106 2040 1169">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1169 589 1233">3.</td> <td data-bbox="589 1169 1823 1233">Поисковая работа по сбору информации.</td> <td data-bbox="1823 1169 2040 1233">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1233 589 1297">4.</td> <td data-bbox="589 1233 1823 1297">Детальный разбор текста (нот, ритм, аппликатура).</td> <td data-bbox="1823 1233 2040 1297">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1297 589 1361">5.</td> <td data-bbox="589 1297 1823 1361">Работа над фактурными особенностями.</td> <td data-bbox="1823 1297 2040 1361">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1361 589 1423">6.</td> <td data-bbox="589 1361 1823 1423">Проучивание технически сложных эпизодов.</td> <td data-bbox="1823 1361 2040 1423">2</td> </tr> </table>	30.	Выявление контрастных образов и соблюдение единства целого.	1		31.	Осуществление творческого подхода в работе над инструментальным произведением.	2	32.	Осознанное применение полученных знаний в работе над инструментальным произведением.	2	33.	Проявление самостоятельности в работе над инструментальным произведением.	2	34.	Подготовка к концертному выступлению.	2	35.	Воспитание «чувство сцены».	1	36.	Формирование ОКС (оптимального концертного состояния)	1	Самостоятельная работа		30	1.	Общий охват текста произведения малой формы. Чтение с листа.	1	2.	Просмотр отдельных частей произведения.	1	3.	Поисковая работа по сбору информации.	1	4.	Детальный разбор текста (нот, ритм, аппликатура).	1	5.	Работа над фактурными особенностями.	1	6.	Проучивание технически сложных эпизодов.	2		
30.	Выявление контрастных образов и соблюдение единства целого.	1																																												
31.	Осуществление творческого подхода в работе над инструментальным произведением.	2																																												
32.	Осознанное применение полученных знаний в работе над инструментальным произведением.	2																																												
33.	Проявление самостоятельности в работе над инструментальным произведением.	2																																												
34.	Подготовка к концертному выступлению.	2																																												
35.	Воспитание «чувство сцены».	1																																												
36.	Формирование ОКС (оптимального концертного состояния)	1																																												
Самостоятельная работа		30																																												
1.	Общий охват текста произведения малой формы. Чтение с листа.	1																																												
2.	Просмотр отдельных частей произведения.	1																																												
3.	Поисковая работа по сбору информации.	1																																												
4.	Детальный разбор текста (нот, ритм, аппликатура).	1																																												
5.	Работа над фактурными особенностями.	1																																												
6.	Проучивание технически сложных эпизодов.	2																																												

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	7. Работа над звукоизвлечением.	1		
	8. Работа над мелодией, интонационная выразительность.	1		
	9. Соединение мелодии с аккомпанементом.	2		
	10. Работа над фразировкой, динамикой.	2		
	11. Работа над эскизным освоением музыкального произведения до стадии исполнения.	2		
	12. Заучивание наизусть текста произведения (поэтапно).	2		
	13. Готовность к исполнению произведения целиком на память.	1		
	14. Работа над полифонической фактурой. Различие голосов по степени их значения.	1		
	15. Проучивание голосов в тембро динамическом отношении.	1		
	16. Отработка голосов по характеру туше.	1		
	17. Работа над произведением крупной формы (сонатины).	2		
	18. Закрепление знаний по драматургии и строению формы.	1		
	19. Работа над ритмической устойчивости исполнения, как главной стилистической особенностью.	1		
	20. Отработка контрастных образов при соблюдении единства целого.	1		
	21. Приведение темпа произведения в соответствие с авторским замыслом.	2		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	22. Достижение концертного исполнения.	2	
Тема 3.2. Принципы использования средств художественной выразительности и технических приемов, соответствующих разным жанрам, стилям, формам.	Содержание	6	2
	1. Педагогический репертуар для обеспечения образовательного процесса. Работа над педагогическим инструментальным репертуаром для исполнения. Характеристика музыкального произведения. Содержание, образ, характер. Творчество композитора, эпоха, стиль.	2	
	2. Выбор необходимых технических приемов и средств музыкальной выразительности, соответствующих изучаемому произведению.	2	2
	3. Формирование и применение самостоятельного творческого подхода к интерпретации художественного образа.	2	2
	Практическая подготовка	54	2
	Практические занятия	60	
	1. Обзор инструментальных произведений. Стили, жанры.	2	
	2. Знакомство с произведением инструментального репертуара. Характеристика композитора, стиль, эпоха.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																														
1	2	3	4																																														
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 618 523">3.</td> <td data-bbox="618 459 1823 523">Работа над аннотацией, сбор материала.</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">2</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1410" rowspan="17"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 618 587">4.</td> <td data-bbox="618 523 1823 587">Детальный разбор произведения: тональность, фактура, форма.</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 618 651">5.</td> <td data-bbox="618 587 1823 651">Разбор произведения: штрихи, фразы, нюансы, аппликатура и т.д.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 618 715">6.</td> <td data-bbox="618 651 1823 715">Определение формы.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 618 778">7.</td> <td data-bbox="618 715 1823 778">Анализ фактуры.</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 618 842">8.</td> <td data-bbox="618 778 1823 842">Проникновение в содержание произведения.</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 618 906">9.</td> <td data-bbox="618 842 1823 906">Определение средств музыкальной выразительности</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 906 618 970">10</td> <td data-bbox="618 906 1823 970">Работа над интонированием мелодии.</td> <td data-bbox="1823 906 2040 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 970 618 1034">11</td> <td data-bbox="618 970 1823 1034">Работа над интонацией..</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1034 618 1098">12</td> <td data-bbox="618 1034 1823 1098">Интонационная выразительность мелодии.</td> <td data-bbox="1823 1034 2040 1098">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1098 618 1161">13</td> <td data-bbox="618 1098 1823 1161">Работа над мелодией в сочетании с конкретным аккомпанементом.</td> <td data-bbox="1823 1098 2040 1161">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1161 618 1225">14</td> <td data-bbox="618 1161 1823 1225">Дифференциация фактуры.</td> <td data-bbox="1823 1161 2040 1225">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1225 618 1289">15.</td> <td data-bbox="618 1225 1823 1289">Выбор необходимых технических приемов для передачи художественного образа.</td> <td data-bbox="1823 1225 2040 1289">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1289 618 1353">16.</td> <td data-bbox="618 1289 1823 1353">Формирование технического приема и его закрепление.</td> <td data-bbox="1823 1289 2040 1353">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1353 618 1410">17</td> <td data-bbox="618 1353 1823 1410">Динамический план, оформление генеральной кульминации.</td> <td data-bbox="1823 1353 2040 1410">2</td> </tr> </table>	3.	Работа над аннотацией, сбор материала.	2		4.	Детальный разбор произведения: тональность, фактура, форма.	2	5.	Разбор произведения: штрихи, фразы, нюансы, аппликатура и т.д.	2	6.	Определение формы.	2	7.	Анализ фактуры.	2	8.	Проникновение в содержание произведения.	2	9.	Определение средств музыкальной выразительности	2	10	Работа над интонированием мелодии.	2	11	Работа над интонацией..	2	12	Интонационная выразительность мелодии.	2	13	Работа над мелодией в сочетании с конкретным аккомпанементом.	2	14	Дифференциация фактуры.	2	15.	Выбор необходимых технических приемов для передачи художественного образа.	2	16.	Формирование технического приема и его закрепление.	2	17	Динамический план, оформление генеральной кульминации.	2		
3.	Работа над аннотацией, сбор материала.	2																																															
4.	Детальный разбор произведения: тональность, фактура, форма.	2																																															
5.	Разбор произведения: штрихи, фразы, нюансы, аппликатура и т.д.	2																																															
6.	Определение формы.	2																																															
7.	Анализ фактуры.	2																																															
8.	Проникновение в содержание произведения.	2																																															
9.	Определение средств музыкальной выразительности	2																																															
10	Работа над интонированием мелодии.	2																																															
11	Работа над интонацией..	2																																															
12	Интонационная выразительность мелодии.	2																																															
13	Работа над мелодией в сочетании с конкретным аккомпанементом.	2																																															
14	Дифференциация фактуры.	2																																															
15.	Выбор необходимых технических приемов для передачи художественного образа.	2																																															
16.	Формирование технического приема и его закрепление.	2																																															
17	Динамический план, оформление генеральной кульминации.	2																																															

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	18	Работа над кульминацией произведения.	2	
	19	Точность выполнения всех деталей текста.	2	
	20	Выявление контрастных образов и соблюдение единства целого	2	
	21	Готовность учащегося к исполнению произведения на память.	2	
	22	Осуществление творческого подхода к исполнению.	2	
	23	Формирование ценностно-смысловой компетенции посредством осознания художественной ценности произведения.	2	
	24	Осознанное применение полученных знаний в работе над инструментальным произведением.	2	
	25	Проявление самостоятельности в работе над исполняемым произведением.	2	
	26	Подготовка к концертному выступлению.	2	
	27	Воспитание «чувства сцены».	2	
	28	Формирование оптимального концертного состояния.	2	
	29	Формирование компетенции «саморегуляции», нацеленную на успешное преодоление трудностей во время исполнения.	2	
	30	Проявление самостоятельности в процессе исполнения сольной программы	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Самостоятельная работа.	38	
	1. Общий охват текста произведения малой формы.	2	
	2. Просмотр отдельных частей произведения.	2	
	3. Сбор информации для аннотации.	2	
	4. Детальный разбор текста.	2	
	5. Работа над фактурными особенностями.	2	
	6. Работа над техническими эпизодами.	2	
	7. Работа над звукоизвлечением.	2	
	8. Работа над интонированием мелодии.	2	
	9. Работа над интонацией.	2	
	10. Соединение мелодии с аккомпанементом.	2	
	11. Работа над фразировкой.	2	
	12. Работа над динамикой.	2	
	13. Соединение мелодии с аккомпанементом.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 3.3. Формирование художественно-творческих, интеллектуальных компетенций посредством изучения фортепианного	14. Выполнение указателей в тексте..	1	
	15. Заучивание текста наизусть.	1	
	16. Овладение педалью.	1	
	17. Готовность исполнять произведение наизусть.	1	
	18. Работа над единством темпа.	1	
	19. Работа над метро-ритмом.	1	
	20. Работа, направленная на достижение кульминации.	1	
	21. Работа, направленная на охват формы.	1	
	22. Выявление контрастных образов и соблюдение единства целого.	1	
	23. Выразительное исполнение, направленное на раскрытие художественного образа.	1	
	24. Применить полученные знания во время исполнения.	1	
	25. Проявить самостоятельность в процессе подготовки к выступлению.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
педагогического репертуара.	Содержание	2		
	1.	Формирование творческого подхода и осознанное применение полученных знаний в интерпретации художественного образа.		1
	2.	Подготовка к практической инструментально-исполнительской деятельности.		1
	Практическая подготовка			54
		Практические занятия.		56
	1.	Знакомство с учебным педагогическим репертуаром.		2
	2	Подбор произведения, в соответствии с возможностями и способностями учащегося.		2
	3	Характеристика изучаемого произведения.		2
	4	Характеристика художественного образа.		2
	5	Проникновение в содержание изучаемого произведения.		2
	6	Провести сравнительный анализ частей произведения (фактура, тональность, темп и т.д.)		2
	7	Определение стиля произведения и стилевых особенностей.		2
	8	Провести самостоятельный разбор произведения (аппликатура, штрихи, фразировка и т.д.)		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	9	Выявить технические трудности и сформировать необходимые технические приемы.	2	
	10	Закрепление технических приемов.	2	
	11	Провести детальную работу над интонированием мелодии.	2	
	12	Работа над интонационной выразительностью.	2	
	13	Проанализировать и дифференцировать фактуру произведения.	2	
	14	Проучить и умело пользоваться педалью, запаздывающей и прямой, в соответствии с образом.	2	
	15	Определение особенностей исполнения кантиленных пьес.	2	
	16	Знать особенности исполнения виртуозной музыки.	2	
	17	Ориентироваться в жанрах инструментальной детской музыки.	2	
	18	Выстроить форму и определить кульминацию пьесы.	2	
	19	Различать голоса в сложной романтической фактуре.	2	
	20	Использование тембральной окраски звука.	2	
	21	Различие голосов в тембро-динамическом отношении.	2	
	22	Готовность учащегося к исполнению произведения наизусть.	2	
	23	Формирование самостоятельности и творческого подхода в интерпретации образа.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	24	Формирование двигательно-технической компетенции для развития индивидуального пианизма.	2	
	25	Подготовка к итоговому сольному выступлению.	2	
	26	Формирование компетенции «саморегуляции», нацеленную на успешный результат во время исполнения программ.	2	
	27	Формирование оптимального концертного состояния , опираясь на технологию саморегуляции, самоактуализации	2	
	28	Проявление индивидуальности в исполнительском процессе.	2	
		Самостоятельная работа.	30	
	1.	Детальный разбор текста произведения инструментального репертуара (ноты, ритм, аппликатура)	2	
	2.	Определение жанровых особенностей.	2	
	3.	Работа над фактурой.	2	
	4.	Проучивание технических трудностей.	2	
	5.	Проникновение в содержание произведения.	2	
	6.	Определение формы произведения.	2	
7.	Самостоятельная работа над разбором произведения.	2		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	12.	Самостоятельная работа над техническими трудностями .	2	
	13.	Самостоятельная работа над сравнительным анализом частей произведения.	2	
	14.	Самостоятельная работа над интонированием мелодии.	2	
	15.	Детальная работа над интонацией в произведении.	2	
	16.	Готовность к исполнению произведения наизусть.	2	
	17.	Проявить самостоятельность в интерпретации образа.	2	
	18.	Проявить полученные знания в достижении образа.	2	
	19.	Продемонстрировать владение профессиональными компетенциями в исполнительском процессе.	2	
Тема 3.4. Формирование первоначальных навыков игры на дополнительном инструменте (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано)	Содержание		4	1
	1.	Устройство инструмента.	1	
	2.	Художественно-исполнительские возможности инструмента.	1	1
	3.	Звукообразующее устройство инструментов. Клавиатура, регистры.	1	
	4.	Основные правила посадки, установки инструмента. Функции правой и левой рук, постановка пальцев на клавиатуре.	1	
	Практическая подготовка			54

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	Практические занятия	46		
	1.	Устройство инструмента, его художественно-исполнительские возможности.		1
	2.	Посадка, постановка рук.		2
	3.	Функции правой и левой рук.		2
	4.	Клавиатура и название звуков		2
	5.	Изучение основ нотной грамоты.		2
	6.	Понятие ритм, длительность звуков.		2
	7.	Основные приемы звукоизвлечения: легато, нон легато, стаккато.		2
	8.	Игра отдельными руками, двумя руками, координация движений.		2
	9.	Основные аппликатурные принципы.		2
	10.	Изучение инструктивного материала: гаммы.		2
	11.	Изучение инструктивного материала: этюды.		2
	12.	Изучение инструктивного материала: упражнения.		2
	13.	Закрепление приемов игры на примере музыкальных произведений из педагогического репертуара.		2
	14.	Знакомство с основными муз.формами.		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																											
1	2	3	4																																											
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="528 459 618 523">15.</td> <td data-bbox="618 459 1823 523">Определение формы музыкального произведения.</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523">2</td> <td data-bbox="2040 459 2219 1383" rowspan="14"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 523 618 587">16.</td> <td data-bbox="618 523 1823 587">Строение мелодии и понятие фразировки.</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 587 618 651">17.</td> <td data-bbox="618 587 1823 651">Звукоизвлечения: штрихи, приемы, акценты.</td> <td data-bbox="1823 587 2040 651">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 651 618 715">18.</td> <td data-bbox="618 651 1823 715">Темповые обозначения.</td> <td data-bbox="1823 651 2040 715">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 715 618 778">19.</td> <td data-bbox="618 715 1823 778">Народная песня. Обработки народных песен.</td> <td data-bbox="1823 715 2040 778">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 778 618 842">20.</td> <td data-bbox="618 778 1823 842">Вариации, фантазии, прелюдии.</td> <td data-bbox="1823 778 2040 842">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 842 618 906">21.</td> <td data-bbox="618 842 1823 906">Ладовая окраска тональности.</td> <td data-bbox="1823 842 2040 906">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 906 618 970">22.</td> <td data-bbox="618 906 1823 970">Анализ изучаемых инструментальных произведений (мелодический, гармонический, форма).</td> <td data-bbox="1823 906 2040 970">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 970 618 1034">23.</td> <td data-bbox="618 970 1823 1034">Жанровые и стилистические особенности изучаемых произведений.</td> <td data-bbox="1823 970 2040 1034">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1034 618 1098">24.</td> <td data-bbox="618 1034 1823 1098">Подготовка к сценическому исполнению. Реализация исполнительского замысла.</td> <td data-bbox="1823 1034 2040 1098">1</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="528 1098 1823 1161">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1823 1098 2040 1161">21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1161 618 1257">1.</td> <td data-bbox="618 1161 1823 1257">Работа за инструментом: начальные упражнения, упражнения для развития игровых движений правой и левой рук.</td> <td data-bbox="1823 1161 2040 1257">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1257 618 1321">2.</td> <td data-bbox="618 1257 1823 1321">Развитие самостоятельного ориентирования на клавиатурах и ладах инструментов.</td> <td data-bbox="1823 1257 2040 1321">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1321 618 1383">3.</td> <td data-bbox="618 1321 1823 1383">Самостоятельное закрепление основ нотной грамоты.</td> <td data-bbox="1823 1321 2040 1383">2</td> </tr> </table>	15.	Определение формы музыкального произведения.	2		16.	Строение мелодии и понятие фразировки.	2	17.	Звукоизвлечения: штрихи, приемы, акценты.	2	18.	Темповые обозначения.	2	19.	Народная песня. Обработки народных песен.	2	20.	Вариации, фантазии, прелюдии.	2	21.	Ладовая окраска тональности.	2	22.	Анализ изучаемых инструментальных произведений (мелодический, гармонический, форма).	2	23.	Жанровые и стилистические особенности изучаемых произведений.	2	24.	Подготовка к сценическому исполнению. Реализация исполнительского замысла.	1	Самостоятельная работа		21	1.	Работа за инструментом: начальные упражнения, упражнения для развития игровых движений правой и левой рук.	2	2.	Развитие самостоятельного ориентирования на клавиатурах и ладах инструментов.	2	3.	Самостоятельное закрепление основ нотной грамоты.	2		
15.	Определение формы музыкального произведения.	2																																												
16.	Строение мелодии и понятие фразировки.	2																																												
17.	Звукоизвлечения: штрихи, приемы, акценты.	2																																												
18.	Темповые обозначения.	2																																												
19.	Народная песня. Обработки народных песен.	2																																												
20.	Вариации, фантазии, прелюдии.	2																																												
21.	Ладовая окраска тональности.	2																																												
22.	Анализ изучаемых инструментальных произведений (мелодический, гармонический, форма).	2																																												
23.	Жанровые и стилистические особенности изучаемых произведений.	2																																												
24.	Подготовка к сценическому исполнению. Реализация исполнительского замысла.	1																																												
Самостоятельная работа		21																																												
1.	Работа за инструментом: начальные упражнения, упражнения для развития игровых движений правой и левой рук.	2																																												
2.	Развитие самостоятельного ориентирования на клавиатурах и ладах инструментов.	2																																												
3.	Самостоятельное закрепление основ нотной грамоты.	2																																												

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	4.	Изучение нот в скрипичном ключе.	2	
	5.	Изучение нот в басовом ключе.	2	
	6.	Виды размеров.	2	
	7.	Практическое изучение различных видов ритмического рисунка на примерах из музыкального педагогического репертуара.	2	
	8.	Закрепления основных приёмов звукоизвлечения на примере произведений из педагогического репертуара.	2	
	9.	Развитие исполнительской техники. Изучение инструктивного материала.	2	
	10.	Подбор упражнений, этюдов и пьес в соответствии с их музыкально –технической заданностью.	2	
	11.	Развитие «чувства сцены». Репетиция в зале.	1	
Тема 3.5. Работа над инструментальным репертуаром.	Содержание		4	2
	1.	Последовательность работы над произведением. Прослушивание и анализ произведения. Определение стилистических особенностей, тональный план, форма.	1	
	2.	Работа над музыкальным произведением. Особенности работы над звуком, ритмом, динамикой в произведениях различного стиля, жанра, формы.	1	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	3.	Работа над музыкальным произведением. Характер и способы исполнения штрихов.	1	2
	4.	Работа над музыкальным произведением. Фактурные трудности и способы их преодоления. Реализация исполнительского замысла.	1	2
	Практическая подготовка		54	
	Практические занятия		47	
	1.	Определение основных методов работы над музыкальным произведением.	2	
	2.	Прослушивание произведения. Работа со справочной, научно-методической литературой.	2	
	3.	Анализ стилистических особенностей и музыкального языка композитора. Стил и жанр.	2	
	4.	Определения формы, тонального плана, гармонический и мелодический анализ произведения.	2	
	5.	Анализ произведения, исполнительские трудности.	2	
	6.	Способы преодоления исполнительских трудностей.	2	
	7.	Проникновение в содержание произведения.	2	
	8.	Выявление технических трудностей и решение технических задач.	2	
	9.	Определение основных средств музыкальной выразительности.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	10.	Аппликатура.	2	
	11.	Особенности работы над звукоизвлечением.	2	
	12.	Динамика. Работа над динамическими оттенками.	2	
	13.	Работа над детским педагогическим репертуаром. Подбор репертуара.	2	
	14.	Выявление контрастных образов и соблюдение единства целого.	2	
		Работа над артикуляцией, характер штрихов. Работа над интонационной основой музыкального произведения.	2	
	15.	Работа над артикуляцией, характер штрихов. Работа над интонационной основой музыкального произведения.	2	
	16.	Проявление самостоятельности в работе над инструментальным произведением.	2	
	17.	Образное исполнение произведений детского репертуара.	2	
	18.	Готовность музыкального произведения к показу для слушанья в детской аудитории.	2	
	19.	Возрастные особенности слухового восприятия детей, определения трудностей в произведениях детского репертуара.	1	
	20.	Изучения основных жанров детских песен и танцев.	2	
	21.	Изучения основных жанров. Марш.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	22.	Изучения основных жанров. Вальс, полька.	2	
	23.	Готовность детского педагогического репертуара в соответствии с музыкально-ритмическими упражнениями.	2	
	24.	Игра наизусть. Сценическая готовность, реализация исполнительского замысла.	2	
	Самостоятельная работа		22	
	1.	Знакомство с музыкальным произведением. Анализ произведения.	2	
	2.	Работа над мелодией.	2	
	3.	Работа над инструктивным материалом. Особенности работы над техническими произведениями.	2	
	4.	Особенности работы над полифоническими произведениями.	2	
	5.	Работа над крупной формой.	2	
	6.	Особенности работы над малой формой. Мелодия. Аккомпанемент.	2	
	7.	Работа над детским педагогическим репертуаром. Основные жанры.	2	
	8.	Ритмические особенности основных жанров детской музыки (песня, танец, марш).	2	
	9.	Особенности работы над песнями. Соединение мелодии и аккомпанемента.	2	
	10.	Работа над художественным образом произведения.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	11.	Реализация исполнительского замысла. Концертное исполнение.	2	
Тема 3.6. Формирование первоначальных навыков аккомпанемента.	Содержание		4	
	1.	Первоначальные навыки подбора аккомпанемента. Определение тональности, особенности ритма, движение мелодии. Принципы подбора по слуху мелодии, аккомпанемента. Буквенно-цифровое обозначения тональностей и аккордов. Разграничение функций рук при аккомпанировании. Звуковое соотношение аккомпанемента и сольной партии.	1	1
	2.	Транспонирование. Основные приемы транспонирования. Транспонирование мелодии на заданный интервал. Транспонирование аккомпанемента.	1	1
	3.	Чтение с листа.	1	
	4.	Подбор музыкальных примеров для утренней гимнастики в детском саду. Составление танцевально-гимнастического комплекса.	1	2
	Практическая подготовка		54	2
	Практические занятия		35	
1.	Подбор мелодии на слух.	1		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	2.	Определение мелодического и ритмического рисунка.	1	
	3.	Гармонизация мелодии основными трезвучиями данной тональности.	2	
	4.	Транспонирование мелодии на заданный интервал.	2	
	5.	Транспонирование вокальной партии и аккомпанемента на заданный интервал.	2	
	6.	Знакомство с буквенно-цифровыми обозначениями тональностей и аккордов.	2	
	7.	Использование буквенно-цифрового обозначения в гармонизации музыкального материала.	2	
	8.	Чтение с листа простейших музыкальных примеров.	2	
	9.	Чтение с листа музыкальных произведений с аккомпанементом.	1	
	10.	Закрепление навыка чтения с листа в рабочем темпе без остановок.	2	
	11.	Составление комплекса музыкальных упражнений для гимнастики в детском саду.	2	
	12.	Жанровые особенности польки. Подбор и разучивание польки.	1	
	13.	Исполнение польки, используя средства музыкальной выразительности.	2	
	14.	Жанровые особенности вальса. Подбор и разучивание вальса.	1	
	15.	Исполнение вальса, используя средства музыкальной выразительности.	2	
	16.	Жанровые особенности марша. Подбор и разучивание марша.	1	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	17	Исполнение марша, используя средства музыкальной выразительности.	2	
	18	Жанровые особенности народной музыки. Подбор и разучивание примеров песенной народной музыки.	2	
	19	Подбор и разучивание примеров танцевальной народной музыки.	2	
	20	Выразительное исполнение примеров народной музыки.	1	
	21	Выразительное, убедительное исполнение комплекса утренней гимнастики.	1	
	22	Подбор музыкального материала для досугового мероприятия в детском саду.	1	
		Самостоятельная работа	24	
	1.	Подобрать мелодию песни на слух.	2	
	2.	Определить движение мелодического рисунка и ритмического рисунка заданной песни.	2	
	3.	Определить тональность музыкального примера и основные трезвучия: Т, S, D.	2	
	4.	Гармонизовать мелодию основными трезвучиями.	2	
	5.	Транспонировать мелодию с аккомпанементом на заданный интервал.	2	
	6.	Знать и уметь применять буквенно-цифровые обозначения.	2	
	7.	Прочитать музыкальный материал с простейшим сопровождением.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
	8	Разучить польку.	2		
	9	Разучить вальс.	2		
	10	Разучить марш.	2		
	11	Разучить примеры народной музыки, песенные и танцевальные.	2		
	12	Исполнить комплекс утренней гимнастики, используя средства музыкальной выразительности.	2		
Тема 3.7.Формирование навыков аккомпанирования на фортепиано и синтезаторе.	Содержание		3	2	
	1.	Упрощение фактуры аккомпанемента и соединение ее с вокальной партией.	1		
	2.	Устройство синтезатора. Изучение технических и исполнительских характеристик синтезатора.	1		2
	3.	Формирование навыков аккомпанирования детскому хоровому коллективу и детскому оркестру шумовых инструментов.	1		2
			54		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения				
1	2	3	4				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="618 459 629 523"></td> <td data-bbox="629 459 1823 523">Практическая подготовка</td> <td data-bbox="1823 459 2040 523"></td> <td data-bbox="2040 459 2219 523"></td> </tr> </table>		Практическая подготовка				
		Практическая подготовка					
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="618 523 629 587"></td> <td data-bbox="629 523 1823 587">Практические занятия</td> <td data-bbox="1823 523 2040 587">30</td> <td data-bbox="2040 523 2219 1391" rowspan="12"></td> </tr> </table>		Практические занятия	30		30	
		Практические занятия	30				
	1.	Подбор музыкального произведения для вокального исполнения под собственный аккомпанемент.	2				
	2.	Определение жанровой принадлежности.	2				
	3.	Анализ музыкального произведения (тонально-гармонический план, особенности фактурного рисунка, форма).	2				
	4.	Разбор вокальной партии, движения мелодического рисунка, ритмические особенности.	2				
	5.	Освоить приемы упрощения фактуры аккомпанемента.	2				
	6.	Упрощенную партию аккомпанемента соединить с вокальной строчкой, определяя правильный звуковой баланс.	2				
	7.	Соединить партию сопровождения с голосом, используя литературный текст.	2				
	8.	Используя средства музыкальной выразительности, раскрыть художественный образ и содержание исполняемого произведения.	2				
9.	Продемонстрировать готовность к концертному выступлению (темп, характер, динамика).	2					
10	Изучение технических характеристик синтезатора..	2					
11	Изучение исполнительских характеристик синтезатора.	2					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	12	Управление параметрами исполнения.	2	
	13	Формирование навыков исполнения на синтезаторе.	2	
	14	Вокальное исполнение произведения под собственное сопровождение на синтезаторе.	2	
	15.	Аkkomпанирование хоровому коллективу, опираясь на принципы ансамблевого исполнения, в соответствии с дирижерским жестом.	1	
	16.	Умение аккомпанировать оркестру детских шумовых инструментов.	1	
	Самостоятельная работа		25	
	1.	Разбор музыкального произведения под собственный аккомпанемент в соответствии с вокальными данными.	2	
	2.	Определить жанровые особенности музыкального произведения. Анализ формы.	2	
	3.	Разобрать вокальную партию, проследить движение мелодического рисунка.	2	
	4.	Использовать основные приемы упрощения фактуры аккомпанемента.	2	
	5.	Соединить партию сопровождения с голосом, используя литературный текст.	2	
	6.	Раскрыть художественный образ и содержание музыкального произведения, используя средства музыкальной выразительности.	2	
	7.	Знать технические характеристики синтезатора.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	8.	Знать исполнительские характеристики синтезатора.	2	
	9.	Уметь управлять параметрами исполнения.	2	
	10.	Продемонстрировать вокальное исполнение под синтезатор.	2	
	11.	Уметь аккомпанировать хоровому коллективу в соответствии с дирижерским жестом.	2	
	12.	Уметь аккомпанировать детскому шумовому оркестру.	2	
Тема 3.8. Работа над детским педагогическим репертуаром (аккомпанемент).	Содержание		3	
	1.	Инструментальные произведения на уроке, занятии, досуговом мероприятии. Принципы отбора музыкального материала для работы с детьми. Возрастные особенности слухового восприятия детей.	1	2
	2.	Основные требования к разучиванию детского репертуара. Анализ и подбор репертуара, определение уровня трудности.	1	2
	3.	Формирование профессиональных компетенций владения синтезатором.	1	2
	Практическая подготовка.		54	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Практические занятия	26	
	1. Основные принципы отбора музыкального материала.	2	
	2. Подбор музыкального материала в доступном музыкальном изложении.	2	
	3. Подбор музыкального материала с учетом возрастных вокальных возможностей.	2	
	4. Характеристика возрастных особенностей слухового восприятия и пения детей.	2	
	5. Подбор репертуара для слушания детской аудиторией разных возрастов.	2	
	6. Формирование практической компетенции владения синтезатором.	2	
	7. Формирование исполнительской компетенции на синтезаторе.	2	
	8. Формирование компетенции «саморегуляции», направленную на концертное исполнение.	2	
	9. Подготовка к сольному выступлению.	2	
	10. Проявление индивидуальности и творческого потенциала.	2	
	11. Формирование оптимального концертного состояния, используя технологию «саморегуляции».	2	
	12. Проявить самостоятельность в интерпретации образа.	2	
	13. Проявить полученные знания в достижении художественного образа произведения.	2	
	Самостоятельная работа	16	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	1.	Подбор музыкального материала в соответствии с возрастными особенностями детской аудитории.	2	
	2.	Разучивание музыкального материала для слушания детской аудиторией.	2	
	3.	Разучивание музыкального материала в доступном музыкальном изложении.	2	
	4.	Продемонстрировать уровень владения синтезатором.	2	
	5.	Знать технические характеристики синтезатора.	2	
	6.	Знать исполнительские характеристики синтезатора.	2	
	7.	Продемонстрировать исполнительскую компетенцию владения синтезатором.	2	
	8.	Продемонстрировать вокальное исполнение под синтезатор.	2	
<p style="text-align: center;">Примерный инструментальный репертуар внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Основной инструмент: Д.Крамф, Танцующий скрипач С.Слонимский, Дюймовочка М.Шмитц, Романтическое интермеццо А.Хачатурян, Андантино</p>				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>М.Шмитц, Буги-бой</p> <p>Р.Глиэр, Рондо</p> <p>М. Балакирев, Полька</p> <p>Гендель, Гавот</p> <p>Хромущин, Вальс</p> <p>Шуман, Отзвуки театра</p> <p>Л.Бетховен, Экосэз</p> <p>С.Прокофьев, Марш</p> <p>А.Хачатурян, Андантино</p> <p>Титов, Вальс</p> <p>Польск.н.п. в обр. А.Иванова, Кукушечка</p> <p>Э.Сальменхаара, Канцонетта</p> <p>Ф.Рыбницкий, Маленький паяц</p> <p>Э.Сальменхаара, Allegro.Танец-интермеццо</p> <p>К.Сорокин, Грустная песенка</p>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>М.Шмитц, Меланхолический романс</p> <p>Ю.Весняк, Ноктюрн</p> <p>А.Гречанинов, Вальс. Оп.158, № 4</p> <p>М.Шмитц, Пьеса</p> <p>Пуленк, Танец марионеток</p> <p>Дворжак, Джазовая миниатюра, си мажор</p> <p>Корольков, Вальс</p> <p>Билаш, Колыбельная</p> <p>М.Чайкин, Вальс</p> <p>Франк, Маленькая пьеса</p> <p>Купревич, Элегическая серенада</p> <p>А.Хачатурян, Подражание народному</p> <p>К.Мацун, Ночные мечты</p> <p>Н.Дремлюга, Лирическая песня</p> <p>Дополнительный инструмент</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>А. Александров «А кто у нас умный?»</p> <p>Э. Сигмейстер «Скользя по льду»</p> <p>Русская народная песня «Коровушка»</p> <p>М. Красев «Журавли».</p> <p>М. Старокадомский «Веселые путешественники»</p> <p>Л. Книппер «Раз морозною зимой»</p> <p>Польская народная песня «Висла»</p> <p>«Венгерская народная песня»</p> <p>Д Кабалевский «Полька»</p> <p>Д Кабалевский «Ежик»</p> <p>А. Рубах «Воробей</p> <p>А. Гольденвейзер «Маленький канон»</p> <p>Р. Леденев «Маленький канон» (соч.26)</p> <p>И. Бах «Ария»</p> <p>М. Глинка «Две полифонические пьесы» (es-moll, d-moll)</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>А. Корелли «Сарабанда»</p> <p>Пьесы</p> <p>Т. Назарова-Метнер «Латышская полька»</p> <p>А. Александров «Дождик крапывает»</p> <p>А. Гедике «Ригодон»</p> <p>Д. Тюрк «Ариозо»</p> <p>Г. Телеман «Пьеса»</p> <p>Н. Мясковский «Беззаботная песенка»</p> <p>И. Кригер «Менуэт»</p> <p>Д. Шостакович «Марш»</p> <p>Старинная французская песенка</p> <p>Ансамбли</p> <p>Мусоргский «Поздно вечером сидела»</p> <p>П. Чайковский «Вальс»</p> <p>И. Глинка Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Учебная практика	<p>Виды работ</p> <p>Распевание детского хора.</p> <p>Подбор детского песенного репертуара.</p> <p>Разучивание песен, хоровых произведений с детским хором.</p> <p>Работа над точностью интонации в хоровых партиях.</p> <p>Проведение распевания хора</p> <p>Работа над унисоном в произведениях без сопровождения</p> <p>Работа над строем и ансамблем в хоре.</p> <p>Составление исполнительского плана</p> <p>Анализ хоровой</p> <p>Работа над выразительностью вокально-хорового исполнения.</p> <p>Управление детским хоровым коллективом с использованием дирижёрского жеста.</p> <p>Исполнение (иллюстрация) произведений педагогического репертуара хорового жанра на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.</p> <p>Управление хором на концертах, мероприятиях.</p>	72	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Производственная практика	Виды работ Распевание детского хора. Подбор детского песенного репертуара. Разучивание песен, хоровых произведений с детским хором. Работа над точностью интонации в хоровых партиях. Проведение распевания хора Работа над унисоном в произведениях без сопровождения Работа над строем и ансамблем в хоре. Составление исполнительского плана Анализ хоровой Работа над выразительностью вокально-хорового исполнения. Управление детским хоровым коллективом с использованием дирижёрского жеста. Исполнение (иллюстрация) произведений педагогического репертуара хорового жанра на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.	72	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Управление хором на концертах, мероприятиях.		
всего		1614	
Примерная тематика курсовых работ (проектов)		7	
Музыкально - ритмические движения как вид музыкальной деятельности в ДОУ			
Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкальных способностей дошкольников			
Фольклорные праздники в ДОУ			
Пение как вид музыкальной деятельности дошкольников			
Внеурочная музыкальная деятельность в СОШ			
Музыкальное творчество младших школьников во внеурочной деятельности.			
Пение как средство развития детей 5-6 лет			
Использование детских музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста.			
Развитие певческих навыков на музыкальных занятиях в ДОУ			

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов-классов: хоровой класс, вокальный класс, индивидуального обучения.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета:

- музыкальные инструменты: рояль, фортепиано, баян, аккордеон, домры, балалайки;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс ПМ.03.

Технические средства обучения:

звуковоспроизводящая аппаратура, мультимедийная установка, компьютер.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля

Основные источники:

1. Бородулина, В. «Хрестоматия для фортепиано» 6 класс. – М.: «Музыка», 2009. – 546с.
2. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2009. – 235с.
3. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 4-е изд., стер, - СПб.: Издательство «Лань», 2009. - 235с.
4. Карпенко, В. Хоровая музыка, для детского и женского хора, М.: Композитор, 2010, - 28 с.
5. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб. –метод. пособие / О.С. Орлова. –М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2008.– 345с.
6. Осеннева, М., Самарин, В., Уколова, Л. – «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» 2010. – 237с.
7. Писаренко Н., Славься музыка, песни для детей и юношества, М.: композитор, 2011. – 45с.

8.Петрушин, В.И. Слушай. Пой. Играй: Пособие для муз.самообразования. – М.:Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – 245с.

9.Романовский, Н.В. Хоровой словарь, М.: Музыка, 2008, - 228с.

10. Семёнов, А., Концерт для женского хора с колоколами, на тексты русских народных частушек, М.: Композитор, 2010. – 120с.

11.Самарин, В. Хороведение и хоровая аранжировка. – М.: Академия, 2012. – 56с.

12.Толкунова, Е.В. «Начальные уроки игры на фортепиано». – М.: «Музыка», 2008. – 167с.

13. Цыпин, Г.М. «О фортепианной подготовке», уч. муз.для общеобразовательных школ. – М.: «Музыка», 2008. – 250 с.

14.Ходош, В. Хоры без сопровождения, М.: Композитор, 2011. 120 с.

15. Яковлева, А.С. Русская вокальная школа: Исторический очерк развития от истоков до середины 19 столетия. 2-е изд., испр. М.: 2013. – 235с.

25. Флярковский А. Природа, лирический цикл для солистов и смешанного хора на слова Ф.Тютчева, М., Музыка, 2010

27. Толкунова Е.В. «Начальные уроки игры на фортепиано». – М.: «Музыка», 2008.

28. Черни К. «Избранные этюды». – М.: «Музыка», 2008.

29. «JazzPiano», вып. 6 / сост. А. Киселева. – 2015.

Дополнительные источники:

1. Алексеев, А.Д. «Методика обучения игре на фортепиано». М.: 2001. -234с.

2. 11. Алиев Ю. Настольная книга учителя музыки. – Владос, 2003. – 345с.

3. Безбородова, Л. «Дирижирование» - М.: 2000. - 145с.

4. Добрые песни, редактор-составитель С.Поддубный, СПб, Композитор,2010. – 56с.

5. Ивакин, М. Хоровая аранжировка. – М.: Музыка, 1980. – 120с.

6. Кудряшов, А. Песни для детей + СД караоке, Ростов на Дону, «Феникс», 2011. – 103с.

7. Лицвенко, И. Практическое руководство по хоровой аранжировке. – М.: Музыка, 1985. – 235с.

8. Ларин, А. Кто весёлый-превесёлый, М.: Композитор, 2014.- 88с.

9. Металлиди, Ж. Петь по всякому могу. Песни для детей дошкольного и школьного возраста, СПб.:Композитор, 2014. – 67с.
10. Олейник, Г.В. Хоровая аранжировка. Учебное пособие. - Магнитогорск, 2015. – 289с.
11. Парцхаладзе, М. Рады мы весне, песни для хора, М.: Композитор, 2014. – 56с.
12. Подгайц, Е. По зеленым холмам океана, для детского хора и фортепиано на стихи С.Козлова. Хоры без сопровождения и в сопровождении фортепиано, М.: Композитор, 2014. – 89с.
13. Соколов, В. Весеннее настроение, песни для детского хора, М.: Композитор, 2015. - 60 с.
14. Фертельмейстер, Э. До свиданья, юность! песни для детей и юношества, М.: Музыка, 2014. – 98с.
15. «JazzPiano», вып. 6 / сост. А. Киселева. – 2013. – 170с.
16. Хоровая лаборатория. XXI век. Музыка для детей и юношества. Вып.3
17. Издательство «Композитор*Санкт-Петербург, 2012
18. Хоровая лаборатория. XXI век. Музыка для детей и юношества. Вып.4
19. Издательство «Композитор*Санкт-Петербург, 2012
20. В.Назарова «Хоровой калейдоскоп» вып.1, Издательский дом «ФАИНА», Москва 2013
21. В помощь хормейстеру. Популярная зарубежная музыка для детского хора. Учебное пособие для ДМШ. Вып.1. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2013
22. Детский хор. Хоровые произведения в сопровождении и без сопровождения. Для средних и старших классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Составитель Э.Я.Ходош. Ростов-на-Дону «Феникс», 2010
23. В.Гаврилин «Песни для детей», Издательство «Композитор*Санкт-Петербург, 2009
24. А Наумова «Мир прекрасен», сборник песен для детских садов, уч-ся ДМШ и начальных классов общеобразовательных школ. Ростов-на-Дону «Феникс», 2012
25. В хоровом классе В.Поляков «Сочинения для детского хора», учебное пособие для ДМШ
26. Издательство «Композитор*Санкт-Петербург, 2013

27. Л.Марченко «Лучшие детские песни о разном», вып.2 Ростов-на-Дону «Феникс», 2009
28. А.Жученко «Эндрю Ллойд Уэббер и его мюзиклы», учебное пособие, вып.2, Издательство «Композитор*Санкт-Петербург, 2009
29. «Времена года. Загадки, стихи, песни» составитель М.Погребинская«Композитор*Санкт-Петербург, 2012
30. «Спи моя радость, усни» Сборник колыбельных песен и стихов«Композитор*Санкт-Петербург, 2009
31. Ю.Тугаринов «Детская хоровая музыка» 2-е издание, Москва, издательство «Современная музыка», 2009
32. «Классическая и духовная музыка» для детского (женского хора) Издательство «Композитор*Санкт-Петербург, 2006
33. «Добрые песни» для детей младшего и среднего школьного возраста
Издательство «Композитор*Санкт-Петербург, 2010
34. «Композитор*Санкт-Петербург, 2010
35. А.Брицин «В хоровом классе». Учебное пособие по классу хора и вокального ансамбля, для детской музыкальной школы и хоровой студии. Издательство «Композитор.Санкт-Петербург» 2014
36. В.Римша «Золотой звон» для женского (детского) хора
Издательство «Композитор.Санкт-Петербург» 2013
37. Учебный и концертный репертуар хорового класса «Романсы» обработки для детского, женского и юношеского хоров Л.Жуковой, Издательство «Композитор.Санкт-Петербург» 2013
38. М.Чистов «Всем поколениям петь», песни из репертуара Л.Зыкиной. Для голоса и ф-но.
Издательство «Композитор.Санкт-Петербург» 2015
39. Учебный и концертный репертуар хорового класса. Будет жить твоя Победа!. Песни. Аранжировки Л.Жуковой, Издательство «Композитор.Санкт-Петербург» 2014
40. В.Назарова «Хоровой калейдоскоп» вып.2 ,Издательский дом «ФАИНА», Москва 2015
41. »Поем о войне и о Победе» старший школьный хор. Редактор-составитель И.Роганова, подготовлено в соответствии с федеральными государственными требованиями, вып.2.
Издательство «Композитор.Санкт-Петербург» 2014
42. Издательство «Композитор.Санкт-Петербург» 2014

45. «Песни современных композиторов» для младшего школьного хора. Программа Музыка. 1-4 классы. редактор-составитель И.Роганова Издательство «Композитор.Санкт-Петербург» 2014
46. Учебное пособие «Обработки русских народных песен» для детского, женского, юношеского хором, вып.2. Издательство «Композитор.Санкт-Петербург» 2013
47. К 85 –летию со дня рождения Н.А.Голованова «Хоровые произведения», Челябинск, 2013

Интернет-ресурсы:

1. Нотный архив Тараканова (<http://notes.tarakanov.net/links/htm>).
2. Нотный архив Дениса Бурякова (<http://muslib.mmv.ru/>).
3. Каталог зарубежной, российской, бардовской и классической музыки (<http://muscatalog.narod.ru/>).
4. <http://vkontakte.ru/club1550533>
5. http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=16497
6. <http://bse.sci-lib.com/article080157.html>
7. http://revolution.allbest.ru/culture/00078097_0.html

3.3. Организация образовательного процесса

Условия проведения занятий – аудиторная, форма проведения – индивидуальное и групповое занятие. Для освоения модуля предусмотрены виды практики: УП.01.01 Учебная практика 72 ч., ПП.01.01 Производственная практика 72 ч.

Учебные дисциплины предшествующие успешному прохождению практики в процессе освоения данного профессионального модуля: МДК.03.01 Вокальный класс, МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором, МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс, ОП.05 История музыки и

музыкальная литература, ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония, ОП.07 Анализ музыкальных произведений, ОП.08 Сольфеджио.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового, инструментального жанров.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности навыков исполнения произведений педагогического репертуара вокально-хорового, инструментального жанров, в соответствии с профессиональными требованиями; - правильность и точность выбора приемов для исполнения вокальных, хоровых, инструментальных произведений разных жанров стилей, форм; - точность выбора средств выразительности и технических приемов, соответствующих разным жанрам, стилям, формам; 	<p>Экспертная оценка качества исполнения произведений педагогического репертуара вокального, хорового, инструментального жанров на зачете, экзамене.</p> <p>Экспертная оценка уровня исполнения произведений педагогического репертуара вокального, хорового, инструментального жанров на производственной практике.</p> <p>Экспертная оценка качества вокально-хорового, инструментального исполнения на академических, тематических концертах, мероприятиях, открытых уроках, мастер-классах, фестивалях, конкурсах.</p> <p>Самоанализ сформированности ПК.</p>
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность и точность выбора дирижёрского жеста для эффективного управления хоровым коллективом; - правильность и эффективность выбора технических и 	Наблюдение и экспертная оценка за управлением детским хоровым коллективом с использованием дирижёрских навыков на практических занятиях, производственной практике.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	художественных приемов в передаче художественного образа при управлении вокально-хоровым коллективом;	
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	<ul style="list-style-type: none"> - правильность и точность подбора гармонического сопровождения для аккомпанирования солисту, хору, ансамблю; - точное и грамотное аккомпанирование своему голосу; 	<p>Наблюдение и экспертная оценка процессу аккомпанирования на практических занятиях, зачетах.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка качества аккомпанирования разным составам исполнителей и видам ритмических движений на производственной практике.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка умений транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху на производственной практике.</p>
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие аранжировки музыкальных произведений педагогического репертуара хоровым коллективам разного состава; - обоснованность применения основных видов и приемов переложения произведений для 	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания по аранжировке произведений педагогического репертуара разных жанров.</p> <p>Экспертная оценка на экзамене квалификационном.</p>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	различных исполнительских составов;	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; -соответствие профессиональной деятельности требованиям квалификационной характеристики; - портфолио студента содержит свидетельства о достижениях в области будущей профессиональной деятельности: положительные отзывы, участие в профессионально направленных мероприятиях, выступления на концертах и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и мониторинг успеваемости и посещаемости

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач - продуманность организации собственной деятельности в соответствии с поставленной целью - точность определения и выбора способов решения задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами - эффективность и качество решения профессиональных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка защиты курсовых и творческих работ; - наблюдение и оценка методиста на практике, - оценка продуктов самостоятельной деятельности студентов - анализ и самоанализ результатов педагогической практики
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - логичность, оптимальность и обоснованность принятых решений в нестандартных ситуациях - способность нести ответственность за результаты своей работы - соответствие выбора способа разрешения проблемы с заданными критериями 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка прогностических умений; - наблюдение и оценка методиста на практике, - оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятых решений;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - результативность поиска необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные - оптимальность выбора значимой информации на основе анализа содержания - качество оформления информации 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка информационных умений; - экспертная оценка продуктов проектной и исследовательской деятельности

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность использования информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития - владение приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом - использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для работы с нотным текстом (транспонирование, фонограммы), презентации труда; 	- экспертная оценка владения ИКТ по представленным презентациям, отчетам по практике
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения - эффективность участия в планировании организации групповой работы - ответственность за результаты выполнения профессиональных обязанностей - полнота самоанализа и качества коррекции результатов работы группы 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений; - проверка и оценка коллективных творческих дел, групповых проектов; - тестирование - наблюдение и оценка методиста на практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность применения способов, приемов мотивации, организации и контроля деятельности - обоснованность использования методов активизации в образовательном процессе - стабильность проявления ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий) 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка и самооценка организаторских умений; - наблюдение, мониторинг и оценка на аудиторных занятиях и практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации - способность ксамодиагностики и корректированию своей профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка и самооценка индивидуального прогресса; - экспертная оценка плана (программы) профессионального самосовершенствования; - оценка планов самообразования, саморазвития и самовоспитания;
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> - стабильность проявления интереса к инновациям в области образования - объективность проектирования, оценивания результатов образовательного процесса - способность к быстрой адаптации к изменившимся условиям 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка уровня адаптации к изменениям условий деятельности на практике и учебных занятиях; - экспертная оценка эффективности используемых технологий обучения

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
специальности **53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)**

Объем профессионального модуля – 135 часов

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Разработчики
рабочей программы
профессионального
модуля:

Государственное бюджетное
профессиональное
образовательное учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж».
(место работы)

преподаватель
музыкальных дисциплин

(занимаемая должность)

Л.В.Кориненко

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический
колледж».
(место работы)

_ преподаватель
музыкальных дисциплин,
заведующая кафедрой
музыкально-
исполнительских
дисциплин

(занимаемая должность)

О.А.Бурдачева

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено:

«22»мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа ПМ) – является частью ОП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство; в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Методическое обеспечение процесса музыкального образования и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 13.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
ПК 1.	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа и вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
ПК 2.	Создавать в кабинете предметно развивающую среду
ПК 3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся

должен:

Владеть навыками	Навыки: - анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-методических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников); - участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки; - оформления портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам музыкального образования; ведения учебной документации;
Уметь	Умения: - анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего и дошкольного образования; - определять цели и задачи, планировать музыкальное образование

<p>Знать</p>	<p>обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном образовательном учреждении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); - адаптировать имеющиеся методические разработки; - оформлять кабинет; - готовить и оформлять рефераты, конспекты; - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования; - теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации; - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных учреждений; - педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; - логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, отчету, конспектированию.
---------------------	--

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального

модуля:

Всего – 135 часов, в том числе в форме практической подготовки: 66

Из них на освоение МДК - 66, в том числе самостоятельная работа 33

Практики, в том числе:

Учебная __36__

Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов, <i>Макс.</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	практическая подготовка	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
4.1.-4.3.	Раздел 1. Основы методической работы и педагогического мастерства учителя музыки, музыкального руководителя	99	66	4	66	-		33	-	36	-
4.1.-4.5.	Учебная практика (по профилю специальности), часов	36									-
	Всего:	135	66					33	-	36	-

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ.04 методическое обеспечение процесса музыкального образования			135	
МДК .04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя			99	
Тема 1.1.Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки, музыкального руководителя	Содержание		44	
	1.	Теоретические основы методической работы музыкального руководителя	2	1
	2.	Теоретические основы методической работы музыкального руководителя. Инструкция	2	1
	3.	Теоретические основы методической работы учителя музыки	2	2
	4.	Теоретические основы методической работы учителя музыки. Инструкция	2	2
	5.	Педагогическое планирование в процессе методической работы в ДОУ	2	2
	6.	Планирование тем музыкальных занятий	2	2
	7.	Планирования работы с родителями, воспитателями	2	2
	8.	Педагогическое планирование в процессе методической работы в СОШ	2	2
	9.	Планирование тем уроков	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	10. Планирование внеклассных мероприятий на учебный год	2	1
	11. Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения	2	1
	12. Предметно-развивающая среда музыкального зала	2	1
	13. Предметно-развивающая среда в ОУ	2	
	14. Предметно-развивающая среда кабинета музыки	2	
	15. Планирование воспитательных мероприятий в начальной школе.	2	
	16. Планирование воспитательных мероприятий для 5-9 классов	2	
	17. Педагогические, гигиенические, специальные требования в кабинете музыки	2	
	18. Педагогические, гигиенические, специальные требования в музыкальном зале	2	
	19. Требования к написанию характеристики на детей	2	
	20. Требования к написанию резюме	2	
	21. Адаптация имеющихся методических разработок	2	
	22. Подготовка и оформление рефератов, конспектов	2	
	Практическая подгтовка	33	
	Практическая работа	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения																																				
1	2	3	4																																				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="568 506 619 633">1.</td> <td data-bbox="624 506 1185 633">Разработка цветовой схемы для предметно-развивающей среды в кабинете.</td> <td data-bbox="1193 506 1329 633">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 640 619 745">2.</td> <td data-bbox="624 640 1185 745">Разработка информационных стендов для кабинета.</td> <td data-bbox="1193 640 1329 745">1</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="568 752 1185 813">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1193 752 1329 813">17</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 819 619 902">1.</td> <td data-bbox="624 819 1185 902">Самодиагностика профессионально-личностных качеств.</td> <td data-bbox="1193 819 1329 902">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 909 619 1059">2.</td> <td data-bbox="624 909 1185 1059">Составление и обсуждение программ самообразования, саморазвития, самовоспитания.</td> <td data-bbox="1193 909 1329 1059">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1066 619 1193">3.</td> <td data-bbox="624 1066 1185 1193">Составление календарно-тематического планирования в 5 классе по программе Баклановой Т.А. «Музыка»</td> <td data-bbox="1193 1066 1329 1193">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1200 619 1305">4.</td> <td data-bbox="624 1200 1185 1305">Разработка предметно-развивающей среды в музыкальном зале и в группах</td> <td data-bbox="1193 1200 1329 1305">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1312 619 1440">5.</td> <td data-bbox="624 1312 1185 1440">Составление плана работу музыкального руководителя по программе «От рождения до школы» в средней группе</td> <td data-bbox="1193 1312 1329 1440">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1447 619 1574">6.</td> <td data-bbox="624 1447 1185 1574">Разработка предметно –развивающей среды в кабинете музыки в деревенской школе</td> <td data-bbox="1193 1447 1329 1574">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1581 619 1686">7.</td> <td data-bbox="624 1581 1185 1686">Анализ конспектов и разработок музыкального занятия и урока музыки</td> <td data-bbox="1193 1581 1329 1686">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1693 619 1821">8.</td> <td data-bbox="624 1693 1185 1821">Разработка требований к кабинетам в ДОУ и в СОШ, разработка презентации по данной теме</td> <td data-bbox="1193 1693 1329 1821">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1827 619 1977">9.</td> <td data-bbox="624 1827 1185 1977">Анализ примерных программ музыкального образования для ДОУ и ОУ</td> <td data-bbox="1193 1827 1329 1977">2</td> </tr> </table>	1.	Разработка цветовой схемы для предметно-развивающей среды в кабинете.	1	2.	Разработка информационных стендов для кабинета.	1	Самостоятельная работа		17	1.	Самодиагностика профессионально-личностных качеств.	2	2.	Составление и обсуждение программ самообразования, саморазвития, самовоспитания.	2	3.	Составление календарно-тематического планирования в 5 классе по программе Баклановой Т.А. «Музыка»	1	4.	Разработка предметно-развивающей среды в музыкальном зале и в группах	2	5.	Составление плана работу музыкального руководителя по программе «От рождения до школы» в средней группе	2	6.	Разработка предметно –развивающей среды в кабинете музыки в деревенской школе	2	7.	Анализ конспектов и разработок музыкального занятия и урока музыки	2	8.	Разработка требований к кабинетам в ДОУ и в СОШ, разработка презентации по данной теме	2	9.	Анализ примерных программ музыкального образования для ДОУ и ОУ	2		
1.	Разработка цветовой схемы для предметно-развивающей среды в кабинете.	1																																					
2.	Разработка информационных стендов для кабинета.	1																																					
Самостоятельная работа		17																																					
1.	Самодиагностика профессионально-личностных качеств.	2																																					
2.	Составление и обсуждение программ самообразования, саморазвития, самовоспитания.	2																																					
3.	Составление календарно-тематического планирования в 5 классе по программе Баклановой Т.А. «Музыка»	1																																					
4.	Разработка предметно-развивающей среды в музыкальном зале и в группах	2																																					
5.	Составление плана работу музыкального руководителя по программе «От рождения до школы» в средней группе	2																																					
6.	Разработка предметно –развивающей среды в кабинете музыки в деревенской школе	2																																					
7.	Анализ конспектов и разработок музыкального занятия и урока музыки	2																																					
8.	Разработка требований к кабинетам в ДОУ и в СОШ, разработка презентации по данной теме	2																																					
9.	Анализ примерных программ музыкального образования для ДОУ и ОУ	2																																					
Тема 1.2. Участие в	Содержание	22																																					

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования	1.	Методологические основы психолого-педагогического исследования	2	1
	2.	Диагностические исследования в ДОУ	2	2
	3.	Методы педагогического исследования и проектирования	2	1
	4.	Технология работы с информационными источниками	2	2
	5.	Оформление докладов, рефератов.	2	3
	6.	Основы методической деятельности в области музыкального образования детей в учрежде-ниях дошкольного и общего образования	2	
	7.	Основы, методика планирования музыкального образования детей в учреждениях дошколь-ного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;	2	
	8.	Современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных учреждений;	2	
	9.	Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	2	
	10.	Логика подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, отчету, кон-спектированию	2	
	11.	Определение пути самосовершенствования	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	педагогического мастерства			
	Практическая подготовка	33		
	Практическая работа	2		
	1. Проведение диагностики со студентами	2		
	Самостоятельная работа	8		
	1. Разработка диагностических карт для музыкально-эстетического исследования.	2		
	2. Разработка плана проведения и организации исследования.	2		
	3. Оформление результатов исследования в виде реферата и проекта	2		
	4. Оформление отчета по практике.	2		
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	36		
Методическое обеспечение процесса музыкального образования (концентрированная)	Виды работ анализ образовательных стандартов, примерных программ по музыкальному образованию в ДОУ и в СОШ; сравнение эффективности применяемых методов общего образования, выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся; планирование обучения и воспитания дошкольников, школьников с учетом вида образовательного учреждения, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; разработка материалов для создания в кабинете предметно-развивающей среды; анализ педагогической и методической	36		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>литературы по проблемам музыкального образования в ДОУ и в СОШ;</p> <p>анализ педагогических проблем методического характера и определение способов их решения;</p> <p>адаптация имеющихся методических разработок внеклассных мероприятий, досуговых праздников, театрализации, уроков музыки и музыкальных занятий;</p> <p>определение пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>оформление портфолио педагогических достижений;</p> <p>подготовка и оформление отчета, реферата, конспекта, технологической карты;</p> <p>создание презентации по программа в ДОУ и в СОШ;</p> <p>определение цели, задач, плана исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования;</p> <p>определение методов и методик педагогического исследования ;</p> <p>оформление результатов исследовательской и проектной работы</p>		
	Всего	135	

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс при изучении профессионального модуля.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля

Основные печатные издания:

1.Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks»

2.Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Л.А. Безбородова. – М.: Академия,2014. – 416с.

3.Миронов А.В. Методическое обеспечение образовательного процесса [Электронный ресурс] : пособие для магистрантов / А.В. Миронов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский

государственный педагогический университет, 2016. — 95 с. — 2227-8397.
— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66809.html>

4. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс] / Е.И. Павлов, Ж.М. Глозман. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 122 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249.html>

Дополнительные источники:

1. Борикова, Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учеб. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. В. Борикова, Н. А. Виноградова, – М.: Академия, 2008. – 128с.
2. Галкина, Т. И. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча / Т.И. Галкина, Н.В. Сухенко.- Ростов –н/Д.: Феникс, 2008. – 145с.
3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208с.
4. Зимняя, И. А. Педагогическая технология / И.А. Зимняя. - М.: «Логос», 1999. - 384 с.
5. Ильенко, Л. П. Модели методической службы в общеобразовательных учреждениях / Л.П. Ильенко. - М.: АРКТИ, 2007. – 64с.
6. Ильенко, Л. П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях / Л.П. Ильенко. - М.: АРКТИ, 2008. – 168с.
7. Методическая служба в школе / сост. Дмитриева В. Г. и др. - М.: Педагогическое общество России, 2007. - 112 с.

8. Молчанова Т.К. Составление образовательных программ / Т.К. Молчанова, Н.К. Виноградова. - М.: УЦ «Перспектива», 2008. - 116с.
9. Мякинченко, Л. П. Настольная книга завуча школы / Л.П. Мякинченко. – Росто-н/Д.: Феникс, 2008.
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: Академия, 2000 – 272с.
11. Организация работы школьного методического объединения. Нормативные и инструктивно-методические материалы – Учитель, 2009.
12. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта / Н.Ю. Пахомова. - М.: Аркти, 2007. - 112 с.
13. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. - М.: Издательство Мастерство, 2001.- 272 с.
14. Сластенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. - М.: Издательство Магистр, 1997. - 224 с.
15. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. В. Моложавенко; под ред. Н. М. Борытко - 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320с.
16. Татарченкова С. С. Организация методической работы в современной школе / С.С. Татарченкова. - М.: Каро, 2008. - 128 с.
17. Телешов, С.В. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность / С.В. Телешов, С.С. Татарченкова. - М.: Каро, 2009. - 160 с.
18. Федоров, В. Д. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях / В.Д. Федоров, Л.Г. Семушина, В.А. Подвойский. - М., НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. - 200 с.
19. Электронные пособия и программное обеспечение:

1. CD-ROM. Методическая работа в школе. – Учитель, 2007
2. CD-ROM. Портфолио учителя. – Учитель, 2009
3. CD-ROM. Новые направления в работе завуча. – Учитель, 2009

Интернет – ресурсы:

1. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс] / Е.И. Павлов, Ж.М. Глозман. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 122 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249.html>
2. Мионов А.В. Методическое обеспечение образовательного процесса [Электронный ресурс] : пособие для магистрантов / А.В. Мионов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 95 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66809.html>
3. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 432 с. — 978-5-7042-2430-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946.html>

3.3. Организация образовательного процесса

Для проведения занятий по профессиональному модулю, организации учебной практики, консультационной помощи обучающимся созданы следующие условия:

- образовательное учреждение, реализующее профессиональный модуль, располагает необходимой материально-технической базой,

обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ, практических и теоретических занятий, междисциплинарной подготовки, учебной практики; соответствующей санитарно-гигиеническим и противопожарным нормам;

- полностью используется отведенный объем времени;
- созданы условия для самостоятельной работы обучающихся; для всестороннего развития и социализации личности;
- учащиеся имеют возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий в единстве с внеаудиторной работой для формирования профессиональных и элементов общих компетенций обучающихся;
- учебная практика запланирована в организации, направление деятельности которой соответствует профилю подготовки обучающихся;
- консультации для обучающихся проводятся в объеме отведенного времени, в групповой, индивидуальной, письменной и устной форме;
- при выполнении курсовой и выпускной квалификационной работ обучающимися и при подготовке к итоговой аттестации оказывается консультативная помощь.

Освоению данного модуля предшествуют следующие дисциплины: ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии, ОП.01 Педагогика, ОП.02 Психология, ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности, МДК 01.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации, МДК 01.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора учебно-методического комплекта - правильность разработки структуры учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) - логичность структурирования учебно-методических материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; - экспертная оценка аналитических умений на практике; - самооценка сформированности ПК 4.1.
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно развивающую среду</p>	<p>Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся.</p> <p>Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды при реализации проектов; -защита проектов по созданию предметно-развивающей среды; -самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК 4.2.
<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотность анализа и определения элементов педагогической деятельности - обоснованность выбора способа решения педагогических проблем 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка на практических занятиях; - оценка применения педагогического опыта на практике; - экспертная оценка

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
деятельности других педагогов.	методического характера - обоснованность выбора педагогической и методической литературы - логичность составленной программы профессионального совершенствования - ясность и аргументированность изложения собственного мнения	оптимальности выбора методов обучения; - самооценка сформированности ПК

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- проявление активности в мероприятиях профессиональной направленности; - рейтинг студента в группе, на специальности; - динамика роста портфолио студента - наличие положительных отзывов по итогам производственной практики; - инициативность в процессе освоения профессионального модуля;	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе прохождения практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с	Решение ситуационных задач; экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, в

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
задач, оценивать их эффективность и качество	современными педагогическими условиями в области методического обеспечения образовательного процесса; - оценка эффективности и качества выполнения в соответствии с требованиями стандартов	процессе прохождения практики;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- участие в органах студенческого самоуправления; - проявление стрессоустойчивости в стандартных и нестандартных ситуациях;	Решение ситуационных задач во время прохождения практики; наблюдение и оценка на практических занятиях на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4.	--эффективный поиск необходимой информации для выполнения профессиональных задач;; -использование различных источников, включая, электронные - владение поисковыми информационными программами; - подготовка рефератов в соответствии с требованиями ГОСТа;	Оценка содержания портфолио студента. Подготовка рефератов, докладов, использование электронных источников
ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- владение программами ИКТ и профессиональными программами на уровне пользователя ПК; - целевое использование Интернет-ресурсов в профессиональной деятельности; - участие в мероприятиях в режиме on-line, лекциях, олимпиадах, конференциях; - использование возможности сети Интернет и различного программного обеспечения, включая специальные компьютерные образовательные программы.	Наблюдение за навыками работы в глобальных корпоративных локальных информационных сетях.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество со студентами, преподавателями, потребителями в ходе обучения и практики; - эффективность работы в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие в спортивно-и культурно-массовых мероприятиях; 	Наблюдение за ролью обучающихся в группе.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - объективный анализ и коррекция результатов работы членов команды; - проявление лидерских качеств; - проявление коммуникативных качеств; - проявление ответственности за работу членов команды; - рефлексия и коррекция результатов собственной работы, выполнения заданий подчиненных 	Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - рациональная организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня. 	Семинары, учебно-практические конференции, конкурсы профмастерства, олимпиады.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	<ul style="list-style-type: none"> - полноценный и рациональный поиск информации; - систематический анализ инноваций, новых технологий в профессиональной деятельности; - самообразование; 	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	-систематизированный анализ выполнения требований по охране жизни и здоровью детей	Контроль за выполнением деятельности по охране жизни и здоровья детей
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	- полноценный поиск информации о профессиональной деятельности	Контроль за соблюдением правовых норм в профессиональной деятельности

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 01. Основы философии

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группировки специальностей среднего профессионального образования 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчик:

С.М.Соколовская., преподаватель «Магнитогорский педагогический колледж»

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование дистанционного обучения и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

- В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературы, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован ГБПОУ «МПК» в соответствии с договором ЭБС.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 3.4.	Анализировать занятия.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образования.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
- практические работы -8 часов;
- практическая подготовка – 4 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические работы	8
практическая подготовка	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
Написание рефератов/докладов	
Поиск информационных материалов для участия в семинарах	
Написание эссе	
Устные сообщения с подготовленными презентациями	
Составление презентаций	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Роль философии в жизни человека и общества			
Тема 1.1. Философия как форма общественного познания	Содержание учебного материала	2	
	1. Введение. Структура и исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия.		1
	2. Практическая ценность философии в повседневной жизни человека.		2
Тема 1.2. Основные категории и понятия философии	Содержание учебного материала	2	
	1. Структура современной философии. Функции и методы философии.		2
	2. Философские направления.		1
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Поиск информационных материалов для составления словаря философских терминов		
Тема 1.3. Исторические типы философии	Содержание учебного материала	7	
	1. Философия Древней Индии и Китая.		1
	2. Античная философия.		1
	3. Философия Средневековья и эпохи Возрождения.		1
	4. Философия Нового времени.		1
	5. Немецкая классическая философия.		1
	6. Современная западная философия.		1
	7. Русская философия XIX – XX		1
	Практические занятия	2	
	1. Семинар по теме «Русская философия XIX – XX вв.»		
	Практическая подготовка	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3	4	
	Подготовка информационных материалов к семинару по теме «Русская философия XIX – XX вв.»	2		
	Подготовка сообщений на тему «Выдающиеся философы мира», составление презентаций «Особенности различных типов философии», решение проблемных заданий, составление сравнительной таблицы на тему «Философия Сократа, Платона и Аристотеля»	2		
Раздел 2. Основы философского учения о бытии.				
Тема 2.1. Онтология – учение о бытие	Содержание учебного материала	4		
	1. Категория бытия, ее основное содержание.	1		
	2. Основные формы бытия. Понятие субстанции	1		
	3. Материальная субстанция как сущность бытия.	1		2
	4. Атрибуты материи	1		2
Тема 2.2. Диалектика как общая концепция развития	Содержание учебного материала	2		
	1. Понятие диалектики. Основные принципы, законы и категории диалектики.			1
Тема 2.3. Человек как главная философская проблема	Содержание учебного материала	2		
	1. Философия о происхождении человека и о его природе		1	
	2. Проблема сущности человека и смысла его существования, экзистенциализм, как философия человеческого существования.		1	
Раздел 3. Теория ценностей.				
	Содержание учебного материала	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Тема 3.1. Аксиология - философская теория ценностей.	1.	Философский смысл понятия "ценность". Духовные ценности – условия формирования личности.		
	2.	Ценностные ориентиры в жизни.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Подготовка доклада на тему по выбору «Культура современной молодёжи», «Духовность современной молодёжи». Написание сочинения-рассуждения на тему по выбору: «Вечные» ценности: актуальны ли они сегодня?», «Добро и зло»		2 1	
Тема 3.2. Свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Категория свободы – одна из центральных в философских исканиях человечества.		
	2.	Свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Написание эссе по теме «Свобода и ответственность человека» Написание реферата по теме: «Морально-этические ценности и их влияние на социализацию молодёжи»			
	Практические занятия		2	
	1	Семинар по теме «Основополагающие категории человеческого бытия»		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
Подготовка информационных материалов к семинару по теме «Основополагающие категории человеческого бытия», учебных проектов и эссе.				
Раздел 4. Сущность процесса познания.				
Тема 4.1. Гносеология – теория познания.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Понятие и круг проблем гносеологии		
	2.	Многообразие форм познания		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка сообщения по теме «Различные формы познания»		
Тема 4.2. Истина и ее критерии.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Истина как цель познания. Виды истины.		
	Практические занятия	2	2
	1. Научное познание, его формы и методы		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Написание эссе по теме: «Я знаю, что я ничего не знаю»		
Подготовка информационных материалов к семинару, подготовить сообщение на тему «Научная этика и моральная ответственность ученого перед человечеством»			
Раздел 5. Основы научной, философской и религиозной картин мира.			
Тема 5.1. Философия и научная картина мира.	Содержание учебного материала	2	1
	1. Взаимосвязь философских и научных знаний.		
	2. Наука как система знаний.		2
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Написание рефератов по темам «Особенности развития современной науки», «Образование как научный и культурный феномен».			
Тема 5.2. Философия и религия.	Содержание учебного материала	2	1
	1. Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного.		
	2. Религия о смысле человеческого существования.		1
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовить доклад на тему «Многообразие человеческих представлений о боге»		
Тема 5.3. Философия и	Содержание учебного материала	2	1
	1. Культура как человекотворная среда.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
искусство.	2.	Место искусства в духовной жизни человека.		1
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подбор материала для обсуждения по теме «Наркотический» характер «массовой культуры»,			
Тема 5.4. Философия общества и истории.	Содержание учебного материала		3	
	1.	История социально-философских концепций.		1
	2.	Понятие о цивилизации как типе общественного порядка.		1
	3.	Философия истории. Концепции многообразия цивилизаций и культур.		2
Раздел 6. Глобальные проблемы современности и проблемы современной цивилизации.				
	Содержание учебного материала		4	
Тема 6.1. Глобальные проблемы современности и проблемы современной цивилизации.	1.	Понятие «глобальные проблемы» человечества. Их сущность и причины происхождения. Взаимосвязь и иерархия глобальных проблем.	1	1
	2.	Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	1	2
	3	Промежуточный контроль. Зачет.	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Семинар по теме «Человечество перед лицом глобальных проблем».		
	Практическая подготовка		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Подбор материала для обсуждения по теме «Возможные выходы из глобальных проблем».				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	Подготовка к промежуточному контролю		
	Всего:	70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории и основ философии.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся и преподавателя.
- учебно-методический комплекс по дисциплине.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доступ к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Катаева, О.В. Философия [Текст]: Учебное пособие для средних специальных заведений. О.В. Катаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 317 с.
2. Кохановский, В.П. Основы философии [Текст]: Учебник для СПО / В.П.Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев и др.; Под ред. В.П. Кохановского.- Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 315 с.

Дополнительные источники:

1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст]: Учебник для СПО/ А.А.Горелов. – М.: Академия, 2017. – 255 с.
2. Горбачев, В.Г. Основы философии [Текст]: Учебник для СПО/ В.Г.Горбачев. – М.: Владос-Пресс, 2015. – 336 с.
3. Гуревич П.С. Основы философии. Среднее профессиональное образование. Издательство «Кнорус» 2017г.
4. Гуревич, П.С. Философский словарь [Текст]: Словарь/П.С. Гуревич. – М.; Русское слово, 2016. – 406 с.
5. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 478 с. — (Профессиональное образование).
6. Киприянова, Е.В. Введение в философию. Методическое пособие для учителя. – Ростов н/Д.: «Легион», 2016.—256с.

7. Кохановский В.П. Философия: 100 экзаменационных ответов [Текст]: Экспресс-справочник для ВУЗ/ В.П. Кохановский. – Р-н\Дону: Феникс, 2015. – 256 с.

8. Моисеева, Н.А., Сороковицова, В.И. Философия: Учебно-практическое пособие для дистанционного образования. – СПб.: ООО «Питер Пресс», 2017.- 245с.

9. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с. — (Профессиональное образование).

10. Хрестоматия по философии [Текст]: Учебное пособие для ВУЗ. – М.; Проспект, 2009. – 576 с.

ЭБС.

Кащеев С.И. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие для ССУЗов/ Кащеев С.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44193.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412530>

Лешкевич Т. Г. Основы философии / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 315, [1] с. - (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-222-20054-4.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как	- оценка выполнения эссе;

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения контрольных работ; - итоговый контроль: зачет - оценка на практических занятиях
Знать:	
основные категории и понятия философии	- оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся
роль философии в жизни человека и общества	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка выполнения контрольной работы «Роль философии в жизни человека и общества» - оценка на практическом занятии
основы философского учения о бытии	- оценка выполнения индивидуальных заданий по теме «Ценности человеческого бытия»
сущность процесса познания	- устный опрос
основы научной, философской и религиозной картин мира	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся по темам «Особенности развития современной науки», «Образование как научный и культурный феномен»; оценка разработки модели взаимодействия государства и гражданского общества. - оценка выполнения контрольной работы «Философская картина мира»
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения индивидуальных заданий по темам «Свобода и ответственность человека», - тестирование
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	- оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся по теме «Возможные выходы из глобальных проблем»

Внесение изменений в программу дисциплины на 2020-2021 учебный год

В программу учебной дисциплины на 2020/2021 учебный год внесены следующие изменения:

1. В раздел «Результаты усвоения учебной дисциплины» внесены общие компетенции. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. В раздел «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины» внесено:

1) Оборудование мастерской «Преподавание в младших классах»:

Ноутбук - 20 шт

МФУ цветной - 1 шт

Интерактивная доска - 1 шт

Документ камера - 1 шт

Интерактивная панель - 1 шт

Электронный флипчарт - 1 шт

используемое в изучении следующих тем:

Тема 1.3. Исторические типы философии. 2. Античная философия.

Тема 2.3. Человек как главная философская проблема. 1. Философия о происхождении человека и о его природе

Тема 4.1. Гносеология – теория познания.

Тема 6.1. Глобальные проблемы современности и проблемы современной цивилизации.

2) ЭУМК позволяет изучать все разделы и темы программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Изменения на 2022-2023 уч.год

Ф.И.О. педагога, вносившего изменения	Содержание изменений
Соколовская С.М.	1) Усложнение темы Тема 2.3 2. Проблема сущности человека и смысла его существования, экзистенциализм, как философия человеческого существования.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 02 История

2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение) «Магнитогорский педагогический колледж».

Разработчик:

Даниленко Елена Геннадьевна, преподаватель общественных дисциплин.

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ		стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 75 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	75
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
- написание эссе	6
- подготовка сообщений, выполнение заданий аналитического характера, составление тезисов	12
- подготовка вопросов семинаров	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)		46	
Тема 1.1. Россия и мир в новейшее время	Содержание учебного материала	5	
	1. Понятие новейшее время.	1	1
	2. Проблемы периодизации новейшей истории.	2	1
	3. Факторы, повлиявшие на социальное, общественно-политическое развитие ведущих государств мира, в последней четверти XX - начале XXI в.	2	2
Тема 1.2. СССР в годы перестройки	Содержание учебного материала	4	
	1. Основные периоды перестройки и их характеристика. Итоги и уроки «перестройки».	2	2
	2. Геополитические последствия распада СССР, превращение биполярного мира в многополюсный мир.	2	2
	Контрольная работа по теме «Попытки реформ в СССР в 1980 –е гг.»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка исторического портрета М.С. Горбачева.		
Тема 1.3. Ведущие капиталистические страны	Содержание учебного материала	2	
	1. «Неоконсервативная волна» в странах Запада.		2
	2. Современное социально-экономическое		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		и политическое развитие стран Запада.		
		Практические занятия	1	
	1.	Защита презентаций «Массовые движения в странах Запада в последней четверти 20 – н. 21 вв.»		
		Самостоятельная работа обучающихся	3	
		Составление характеристики массовых движений в странах Запада в последней четверти 20 – н. 21 вв.	1	
		Движение «зеленых», движение антиглобалистов. В форме защиты презентации.	2	
Тема 1.4. Страны Восточной Европы	Содержание учебного материала		2	
	1.	События 1989—1991 гг. в странах Восточной Европы. «Бархатные революции» - массовые выступления населения, устранение от власти коммунистического руководства.		2
	2.	Восточная Европа в конце 20 - начале 21 века.		2
Тема 1.5. Страны Азии и Африки в последней четверти 20 в. – н. 21 в.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Страны Азии: достижения и проблемы модернизации.		2
	2.	Страны Арабского мира.		2
	3.	Страны Африки.		2
Тема 1.6. Страны Латинской Америки	Содержание учебного материала		2	
	1.	Латинская Америка: между диктатурой и демократией. Пути модернизации		1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	стран Латинской Америки.		
	2. Латиноамериканские страны в конце 20-начале 21 века.		2
Тема 1.7. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.	Содержание учебного материала	4	
	1. Локальные национальные и религиозные конфликты в конце XX – начале XXI в.	2	2
	2. Крупнейшие региональные, межгосударственные конфликты в конце XX – начале XXI в. Основные причины и тенденции развития.	2	2
	3. Роль международных организаций (ООН, ЮНЕСКО и др.) в разрешении современных конфликтов.		2
	Контрольная работа по теме «Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Анализ динамики отношений: Россия - Белоруссия, Россия – Украина на рубеже XX-XXI вв. Краткая характеристика основных тенденций развития отношений: Россия - Северный Кавказ и Закавказье, Россия - Средняя Азия на рубеже XX-XXI вв. Выявление позиции мирового сообщества по данному вопросу. Составление тезисов.	2 2 2	
Тема 1.8. Организация Объединенных наций и другие международные	Содержание учебного материала	2	
	1. Создание и деятельность ООН. Основные структуры ООН: Генеральная Ассамблея, Совет безопасности, Экономический и		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
организации		Социальный Совет, Международный суд, Секретариат ООН. Основные направления деятельности ООН. Специализированные учреждения ООН. Участие России в ООН.		
	2.	Создание и развитие международных финансовых структур.		2
	3.	Интеграционные процессы в последней четверти 20 в. в Европе. Россия в современных интеграционных процессах. США – Евросоюз: историческая ретроспектива.		3
	Практические занятия		2	
	1.	Семинар по теме «Создание и деятельность международных организаций».		
	2.	Семинар по теме «Интеграционные процессы в последней четверти 20 в. в Европе».		
	Контрольная работа по разделу «Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.)»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	Подготовка вопросов семинара по теме «Создание и деятельность международных организаций».		2	
	Краткая характеристика международных организаций ЕС, ВТО, НАТО и др. Их роль в современном мире.		2	
			2	
	Подготовка вопросов семинара по теме «Интеграционные процессы в последней четверти 20 в. в Европе». Раскрытие причин интеграции стран Западной Европы.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Выявление места и роли России в этом процессе.		
Раздел 2. Современный мир		29	
Тема 2.1. Развитие суверенной России	Содержание учебного материала	4	
	1. Становление новой российской государственности. Противостояние исполнительной и законодательной власти. Октябрьские события 1993 г. Принятие Конституции.	2	1
	2. Радикальные экономические реформы в России (1992 г.). Мероприятия «шоковой» терапии: закладывание основ рыночной экономики. Социальная цена и первые результаты реформ.	2	2
	3. Внутренняя политика в России в начале 21 в.		2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Изучение основных образовательных проектов РФ с целью выявления причин и результатов процесса внедрения рыночных отношений в систему российского образования.		
Тема 2.2. Национальная безопасность и внешняя политика России	Содержание учебного материала	4	
	1. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации.		1
	2. Современная доктрина внешней политики РФ.		2
	3. Отношения России со странами		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Европы, США и блоком НАТО.		
Тема 2.3. Важнейшие правовые и законодательные акты мирового и регионального значения	Содержание учебного материала	2	
	1. Назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций. Нормативные акты по правам человека: Конвенция о правах ребенка, Всеобщая декларация прав человека. Международные соглашения о ядерной безопасности и др.		2
	Практическое занятие	1	
	1. Анализ международных нормативных документов Декларации тысячелетия Организации Объединенных Наций, нормативных актов по правам человека, международных соглашений о ядерной безопасности и др. Составление сравнительной таблицы, демонстрирующей их влияние на содержание Конституции РФ (права человека), и др. законодательных актов РФ.		
Тема 2.4. Наука и культура в современном мире	Содержание учебного материала	2	
	1. Ускоренное развитие науки, техники и технологий. Прогресс в распространении информации, информационных технологий.		1
	2. Культура в современном мире. Развитие «массовой культуры», ее стремительное распространение, коммерциализация. Поиск новых форм и средств		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	изображения современности. Развитие национальных культур, взаимопроникновение культур разных регионов мира, синтез культур.		
	Практическое занятие	2	
1.	Семинар по теме «Культура в современном мире».		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовка вопросов семинара по теме «Культура в современном мире».		
	Написание эссе на тему «Модернизация в России и конфликт ценностей»		
Тема 2.5. Религия в современном мире	Содержание учебного материала	2	
1.	Религия, ее роль и значение в современном обществе. Проблема религиозного фундаментализма.		2
2.	Религия в современной России.		1
	Практическое занятия	2	
1.	«Круглый стол» по проблеме: место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка сообщений по теме «место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира»		
Тема 2.6.	Содержание учебного материала	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Современные глобальные проблемы человечества	1	Проблема информационной безопасности.		1
	2	Кризис традиционных ценностей.		2
	3	Национально-этнические проблемы.		2
	Контрольная работа по разделу «Современный мир»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Написание эссе на одну из тем «Национальное примирение и согласие в РФ – миф или реальность?», «Россия – США: партнерство или соперничество?».			
Всего:			75	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся и преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплине.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доступ к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артемов, В. В. История: (для всех специальностей СПО): учебник / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - Москва: Академия, 2012. - 251, с.; (Среднее профессиональное образование. Гуманитарные и социально-экономические дисциплины).

Дополнительные источники:

1. Загладин, Н.В. Всемирная история XX в.: Учебник для средней школы/ Н.В. Загладин – М.; Русское слово, 2007. – 406 с.

2. Загладин, Н.В. История Отечества 20 - начала 21 века: Учебник для средней школы/ Загладин Н.В., Козленко С.И. – М.; Русское слово, 2007. – 427 с.

3. Можяева, Н. История государственного управления в России: Учебник для СПО/ Н. Можяева – М.; Гардарика, 2007. – 287 с.

4. Современная Россия [Электронный ресурс]. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM): зв., цв. - Большая энциклопедия России – М.: ИДДК, 2007. - Загл. с этикетки.

5. Самыгин, П.С. История России: Учебник для СПО / П.С. Самыгин, К.С. Беликов, С.Е.Бережной и др.; Под общ. ред. П.С.Самыгина. - М.: Проспект, 2008. – 412 с.

6. Самыгин, П.С. История / П.С. Самыгин и др. - Изд. 7-е. - Ростов н/Д.: «Феникс», 2007. - 478, с. - (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/ussr.htm>
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/Международные_организации
3. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка работы на практических занятиях - оценка выполнения эссе «Модернизация в России и конфликт ценностей», «Национальное примирение и согласие в РФ – миф или реальность?» - оценка выполнения контрольных работ по разделам
выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка работы на практических занятиях - оценка выполнения заданий сравнительно-аналитического характера
Знать:	
основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения контрольных работ по разделам - устный опрос
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - оценка выполнения характеристики основных тенденций развития отношений: России с Северным Кавказом, Закавказьем и Средней Азией на рубеже XX-XXI вв.
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выделения причин интеграции стран Западной Европы; - оценка характеристики динамики отношений России с Белоруссией, Украиной на рубеже XX-XXI вв.;
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения характеристики функций основных структур ООН; - оценка выполнения характеристики международных организаций; - устный опрос
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - оценка выполнения анализа основных образовательных проектов РФ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	- оценка выполнения заданий по сравнительному анализу нормативных актов, документов мирового и российского значения (нормативных актов по правам человека, международных соглашений о ядерной безопасности и др.)
	Итоговый контроль в форме экзамена

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(английский)**

2023г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчик:

Н.Н.Костина, преподаватель иностранного языка ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Рецензент:

Ишмурзина Сания Абраровна, преподаватель английского языка высшей категории, отличник народного просвещения

Рассмотрено на заседании кафедры
общеобразовательных дисциплин
протокол № 10 от «20» июня 2023г.

Одобрено на заседании научно-
методического совета ГБПОУ
«Магнитогорский педагогический колледж»
протокол № 1 от «14» сентября 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общегуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 300 часа,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 204 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 96 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	282
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
практические занятия	186
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	96
в том числе:	
пополнение словарного запаса	9
чтение текстов	11
пересказ	11
составление диалогов	18,5
составление монологов	18,5
работа в интернете	9
подготовка презентации	19
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета - 6 семестр, в форме дифференцированного зачета – 8 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Социально - бытовая сфера		52	
Тема 1.1. Дом моей мечты.	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Дом моей мечты»: описание интерьера квартиры или дома, расположение комнат.		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3 Правила употребления существительного с артиклем, образования множественного числа существительных, оборота there is\ are, глаголов to have, to have got в Present Simple, употребление модального глагола should).		2
	Практические занятия	8	
	1 Изучение лексического материала по теме «Дом моей мечты».	2	
	2 Изучение грамматического материала (правила употребления существительного с артиклем, образования множественного числа существительных, употребление глаголов to have, to have got в Present Simple, употребление should)	2	
	3 Работа с иноязычными текстами по теме «Дом моей мечты» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	2	
	4 Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Дом моей мечты».	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Подготовка презентации по теме «Дом, где я живу».	1	
Тема 1.2. Русские и американские семьи.	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Русские и американские семьи»: члены семьи и различные типы родственных связей, описание внешности и характера.		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3 Правила употребления личных и притяжательных местоимений, образования притяжательного падежа существительных; утвердительная, вопросительная и отрицательная формы глаголов в Past Simple).		2
	Практические занятия	7	
	1 Изучение лексического материала по теме «Русские и американские семьи».	2	
	2 Изучение грамматического материала (личные и притяжательные местоимения, притяжательный падеж имен сущ-х., Past Simple.).	2	
	3 Работа с иноязычными текстами по теме «Русские и американские семьи» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	2	
	4 Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Русские и американские семьи».	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
Работа в интернете	0,5		
Подготовка презентации по теме «Традиции моей семьи».	1		
Тема 1.3. Здоровье и забота о нем.	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Здоровье и забота о нем»: названия болезней и описание симптомов, лекарств и процедур, здоровый образ жизни.		2
2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание		3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		
	3 Правила употребления и образования глагольных форм в Present, Past, Future Continuous; сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple).		2
	Практические занятия	7	
	1 Изучение лексического материала по теме «. Здоровье и забота о нем.».	2	
	2 Изучение грамматического материала (Правила употребления и образования глагольных форм в Present, Past, Future Continuous. Сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple).	2	
	3 Работа с иноязычными текстами по теме «Здоровье и забота о нем» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	2	
	4 Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Здоровье и забота о нем»	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Здоровый образ жизни»	1	
	Содержание учебного материала	-	
Тема 1.4. Магазины и покупки.	1 Лексические и фразеологические единицы по теме: Магазины и покупки: названия различных магазинов и отделов, названия продуктов питания и предметов одежды, промышленных товаров;		
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов		3
	3 Правила употребления и образования Past Continuous, Present Perfect, сравнение употребления времен Present Perfect и Past Simple.		2
	Практические занятия	10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 Изучение лексического материала по теме «Магазины и покупки».	2	
	2 Изучение грамматического материала (правила употребления и образования Past Continuous, Present Perfect, сравнение употребления времен Present Perfect и Past Simple).	2	
	3 Работа с иноязычными текстами по теме «Магазины и покупки» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	4 Работа с иноязычными диалогами по теме «Магазины и покупки» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	5 Выполнение лексико- грамматических упражнений	1	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Магазины и покупки».	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Мой поход в магазин»	1	
Раздел 2. Социально-культурная сфера		147	
Тема 2.1. Страны.	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Страны»: географическое положение стран: Россия; Великобритания; США; Канада, Австралия, Новая Зеландия, особенности расположения, климата, численность населения страны, исторические факты, особенности экономического развития, политическое устройство.		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3 Правила употребления и образования степеней сравнения прилагательных и наречий,		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения		
1	2	3	4		
	исключения, особые случаи образования. Правила употребления артикля с именами собственными.				
	Практические занятия	8			
1	Изучение лексического материала по теме «Страны».	2			
2	Изучение грамматического материала (правила употребления артикля с именами собственными).	2			
3	Изучение грамматического материала (правила употребления и образования степеней сравнения прилагательных и наречий, исключения, особые случаи образования).	2			
4	Работа с иноязычными текстами по теме «Страны» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	1			
5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1			
	Самостоятельная работа обучающихся	5			
	Пополнение словарного запаса	0,5			
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Страны».	0,5			
	Пересказ текста.	0,5			
	Составление диалога по теме.	1			
	Составление монологов	1			
	Работа в интернете	0,5			
	Подготовка презентации по теме «Традиции англоязычных стран».	1			
Тема 2.2. Города.	Содержание учебного материала	-			
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме: «Города»: история основания города, население, известные районы, достопримечательности;			2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.			3
	3	Правила употребления и образования: конструкция have you ever been to..., особенности употребления Present Perfect			2
		Практические занятия		8	
1	Изучение лексического материала по теме «Города».	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	2	Изучение грамматического материала (конструкция have you ever been to..., особенности употребления Present Perfect).	2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Города» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Города» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	1	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	Пополнение словарного запаса		0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Город».		0,5	
	Пересказ текста.		0,5	
	Составление диалога по теме.		1	
	Составление монологов		1	
	Работа в интернете		0,5	
	Подготовка презентации по теме «Мой родной город».		1	
Тема 2.3. Любишь ли ты путешествовать?	Содержание учебного материала		-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме: «Любишь ли ты путешествовать?»: виды транспорта, преимущества каждого вида передвижения, багаж, покупка билетов, путешествия с пересадкой	2	
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.	3	
	3	Правила употребления и образования Past Continuous, Past Simple, сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple.	2	
	Практические занятия		8	
	1	Изучение лексического материала по теме «Любишь ли ты путешествовать?».	2	
	2	Изучение грамматического материала (правила употребления и образования Past Continuous, Past Simple, сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple).	2	
3	Работа с иноязычными текстами по теме «Любишь ли ты путешествовать?» -	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		формирование умений и навыков диалогической речи по теме.		
4		Работа с иноязычными текстами по теме «Любишь ли ты путешествовать?» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	1	
5		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	Пополнение словарного запаса		0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Любишь ли ты путешествовать?»		0,5	
	Пересказ текста.		0,5	
	Составление диалога по теме.		1	
	Составление монологов		1	
	Работа в интернете		0,5	
	Подготовка презентации по теме «Достоинства и недостатки различных способов путешествия»		1	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала		-	
Чудеса света природные и рукотворные	1	Лексические и фразеологические единицы по теме «Чудеса света природные и рукотворные»: названия чудес света; история происхождения/ создания; охрана уникальных памятников природы/культуры		2
2		Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
3		Употребление фразовых глаголов		2
	Практические занятия		10	
1		Изучение лексического материала по теме «Чудеса света природные и рукотворные».	1	
2		Изучение грамматического материала (правила употребления фразовых глаголов).	1	
3		Работа с иноязычными текстами по теме «Чудеса света природные и рукотворные»- формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	1	
4		Работа с иноязычными текстами по теме «Чудеса света природные и рукотворные»- формирование умений и навыков монологической речи по теме.	1	
5		Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
6		Аудирование	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
	7	Работа с проектами/презентациями	1		
	8	Защита проектов	2		
	Зачёт.		1		
	Самостоятельная работа обучающихся		5		
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса		0,5		
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Чудеса света природные и рукотворные».		0,5		
	Пересказ текста.		0,5		
	Составление диалога по теме.		1		
	Составление монологов		1		
	Работа в интернете		0,5		
	Подготовка презентации по теме «Тайны прошлого и настоящего».		1		
Тема 2.5. Кино. Телевидение	Содержание учебного материала:		-		
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме: «Кино. Телевидение»: названия киножанров, покупка билетов, посещение кинотеатра; прилагательные, необходимые для выражения своего отношения к фильму/передаче.			2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения(оценки) причин; описания, разъяснения фактов.			3
	3	Правила употребления времен действительного залога.			2
	Практические занятия:		16		
	1	Изучение лексического материала по теме «Кино. Телевидение».	2		
	2	Изучение грамматического материала (времена действительного залога группы Simple).	2		
	3	Изучение грамматического материала (все времена действительного залога группы Continuous).	2		
	4	Изучение грамматического материала (все времена действительного залога группы Perfect).	2		
	5	Работа с иноязычными текстами по теме «Кино. Телевидение» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2		
6	Работа с иноязычными текстами по теме «Кино. Телевидение» - формирование умений и	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		навыков монологической речи по теме.		
	7	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	8	Аудирование	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		5	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса		0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Кино. Телевидение».		0,5	
	Пересказ текста.		0,5	
	Составление диалога по теме.		1	
	Составление монологов		1	
	Работа в интернете		0,5	
	Подготовка презентации по теме «Кино. Телевидение»		1	
Тема 2.6. Книги.	Содержание учебного материала		-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме «Книги»: названия жанров, названия книг и имена известных английских, американских и русских писателей, правила посещения библиотеки.		2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Изучение грамматического материала (прилагательные с фиксированными предлогами).		2
	Практические занятия		16	
	1	Изучение лексического материала по теме «Книги».	2	
	2	Изучение грамматического материала (прилагательные с фиксированными предлогами).	2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Книги» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Книги» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	6	Аудирование	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	7	Работа с проектами/презентациями	2	
	8	Защита проектов	2	
	Контрольная работа.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	Пополнение словарного запаса		0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Книги»		0,5	
	Пересказ текста.		0,5	
	Составление диалога по теме.		1	
	Составление монологов		1	
	Работа в интернете		0,5	
	Подготовка презентации по теме «Мой любимый писатель/ книга».		1	
Тема 2.7. Живопись.	Содержание учебного материала		-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме: «Живопись»: различные жанры и направления живописи, описание и анализ картин, передний, средний и дальний планы, имена известных русских и английских художников.		2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Изучение грамматического материала (времена группы Continuous, сравнение употребления времен группы Continuous, особые случаи употребления).		2
	Практические занятия		10	
	1	Изучение лексического материала по теме «Живопись».	2	
	2	Изучение грамматического материала (сравнение употребления времен группы Continuous, особые случаи употребления)	2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Живопись» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Живопись» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Живопись».	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Мой любимый художник/ картина».	1	
Тема 2.8.	Содержание учебного материала	-	
Человек и природа	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Человек и природа»: различные климатические условия и явления, времена года, погода, явления природы и стихийные бедствия, действия человека при чрезвычайных ситуациях, различные виды ландшафта, флора, фауна, охрана окружающей среды		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов		3
	3 Употребление модальных глаголов и их эквивалентов.		2
	Практические занятия	14	
	1 Изучение лексического материала по теме «Человек и природа».	2	
	2 Изучение грамматического материала (употребление модальных глаголов).	2	
	3 Изучение грамматического материала (эквиваленты модальных глаголов).	2	
	4 Работа с иноязычными текстами по теме «Человек и природа» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	5 Работа с иноязычными текстами по теме «Человек и природа» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	6 Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	7 Аудирование	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Человек и природа».	0,5		
	Пересказ текста.	0,5		
	Составление диалога по теме.	1		
	Составление монологов	1		
	Работа в интернете	0,5		
	Подготовка презентации по теме «Человек и природа»	1		
Тема 2.9. Социальные аспекты жизни современного общества	Содержание учебного материала:	-		
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме.			2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения (оценки) причин; описания, разъяснения фактов.			3
	3 Правила употребления и образования безличных форм глагола: инфинитив и причастие настоящего времени.			2
	Практические занятия:			12
	1 Изучение лексического материала по теме «Социальные аспекты жизни современного общества».			2
	2 Изучение грамматического материала (правила употребления и образования безличной формы глагола: инфинитив).			2
	3 Изучение грамматического материала (правила употребления и образования безличной формы глагола: причастие настоящего времени).			2
	4 Работа с иноязычными текстами: «Problems of young people», «Problems of elderly people» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме			2
	5 Работа с иноязычными текстами: «Problems of young people», «Problems of elderly people» - формирование умений и навыков монологической речи по теме			2
	6 Выполнение лексико-грамматических упражнений.			1
	Контрольная работа			1
	Самостоятельная работа обучающихся:			5
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса			0,5
Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Homeless are Run out of the Town».		0,5		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Социальные аспекты жизни современного общества»	1	
Раздел 3. Учебно-трудовая сфера		83	
Тема 3.1. Мой колледж.	Содержание учебного материала	-	
1	Лексические и фразеологические единицы по теме «Мой колледж»: названия различных помещений и классных комнат в колледже, расположение их по этажам, названия предметов оснащения классных комнат, названия учебных предметов.		2
2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
3	Правила употребления и образования страдательного залога настоящего времени (утвердительная, вопросительная и отрицательные формы).		2
	Практические занятия	10	
1	Изучение лексического материала по теме «Мой колледж».	2	
2	Изучение грамматического материала (страдательный залог настоящего времени (утвердительная, вопросительная и отрицательные формы)	2	
3	Работа с иноязычными текстами по теме «Мой колледж» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
4	Работа с иноязычными текстами по теме «Мой колледж» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
5	Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Мой колледж».	0,5	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения		
1	2	3	4		
	Пересказ текста.	0,5			
	Составление диалога по теме.	1			
	Составление монологов	1			
	Работа в интернете	0,5			
	Подготовка презентации по теме «Мой колледж».	1			
Тема 3.2. Студенческая жизнь	Содержание учебного материала	-			
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме «Студенческая жизнь»: научная, спортивная, культурная жизнь студентов в России и за рубежом.			2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.			3
	3	Изучение грамматического материала (правила образования производных прилагательных суффиксальным и приставочным способами).			2
	Практические занятия			10	
	1	Изучение лексического материала по теме «Студенческая жизнь»		2	
	2	Изучение грамматического материала: правила образования производных прилагательных суффиксальным и приставочным способами.		2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Студенческая жизнь» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.		2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Студенческая жизнь» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.		2	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений		2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			6	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса			0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Студенческая жизнь».			1	
	Пересказ текста.			1	
	Составление диалога по теме.			1	
Составление монологов		1			
Работа в интернете		0,5			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Подготовка презентации по теме «Студенческая жизнь».	1	
Тема 3.3. Моя будущая профессия	Содержание учебного материала:	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме: Моя будущая профессия: преимущества и недостатки профессии учителя музыки .		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3 Правила образования общих вопросов, специальных вопросов, вопросов к подлежащему.		2
	Практические занятия:	12	
	1 Изучение лексического материала по теме «Моя будущая профессия».	2	
	2 Изучение грамматического материала (общие вопросы, специальные вопросы, вопросы к подлежащему).	2	
	3 Работа с иноязычными текстами по теме «Моя будущая профессия» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме	2	
	4 Работа с иноязычными текстами по теме «Моя будущая профессия» - формирование умений и навыков монологической речи по теме	2	
	5 Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	6 Аудирование	1	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	6	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Моя будущая профессия».	1	
	Пересказ текста.	1	
	Составление диалога по теме.	1	
Составление монологов	1		
Работа в интернете	0,5		
Подготовка презентации по теме «Моя будущая профессия».	1		
Тема 3.4. Музыка вокруг	Содержание учебного материала:	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме: Музыка вокруг нас: названия		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
нас.		музыкальных жанров, музыкальных инструментов.		
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Правила образования страдательного залога прошедшего времени (утвердительная, вопросительная и отрицательные формы), степеней сравнения прилагательных и наречий, исключения, особые случаи образования.		2
	Практические занятия:		9	
	1	Изучение лексического материала по теме «Музыка вокруг нас.».	1	
	2	Изучение грамматического материала: правила образования страдательного залога прошедшего времени (утвердительная, отрицательные формы).	2	
	3	Изучение грамматического материала: правила образования страдательного залога прошедшего времени (вопросительная форма).	1	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Музыка вокруг нас » - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	5	Работа с иноязычными текстами по теме «Музыка вокруг нас» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	1	
	6	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		7	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса		0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Музыка вокруг нас».		1	
	Пересказ текста.		1	
	Составление диалога по теме.		1,5	
	Составление монологов		1	
	Работа в интернете		0,5	
Подготовка презентации по теме « Музыка вокруг нас ».		1,5		
Тема 3.5. Выдающиеся музыканты и	Содержание учебного материала:		-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
композиторы.	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Правила образования страдательного залога будущего времени (утвердительная, вопросительная и отрицательные формы).		2
	Практические занятия:		11	
	1	Изучение лексического материала по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы».	2	
	2	Изучение грамматического материала: правила образования страдательного залога будущего времени (утвердительная и отрицательные формы)	1	
	3	Изучение грамматического материала: правила образования страдательного залога будущего времени (вопросительная форма)	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы.» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	5	Работа с иноязычными текстами по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы.» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	6	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
	Итоговый контроль. Дифференцированный зачёт		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		7	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса		0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы.».		1	
	Пересказ текста.		1	
	Составление диалога по теме.		1	
	Составление монологов		1	
Работа в интернете		1		
Подготовка презентации по теме «Музыкальное образование в России».		1,5		
Всего		282		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка;

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и рабочее место преподавателя;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- аудиоаппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. – М: ОИЦ «Академия», 2014.
2. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. - М.: Издательский центр «Академия», 2011
3. Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования изд. 13-е, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
4. Соколова Н.И. Planet of English=Английский язык: учебное пособие./ Н.И.Соколова.- Издательский центр «Академия» 2014.

Дополнительные источники:

1. Агабекян, И.П. Английский для средних профессиональных заведений/ И.П. Агабекян. –8-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
2. Бонк, Н.А. Учебник английского языка, I часть/ Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Л.Г. Помухина.-М: 2009.
3. Гацкевич, М. English Grammar for Pupils. Сборник упражнений/ М. Гацкевич. - СПб.: КАРО, 2010.
4. Голицынский, Ю. Грамматика. Сборник упражнений/ Ю. Голицынский - СПб.: КАРО, 2007.
5. Голицынский, Ю. Учебник английского языка “Spoken English”/ Ю.Голицынский.- СПб.: КАРО, 2009.
6. Корнеева Е.А. Практика английского языка. Сборник упражнений по устной речи/ Е. А. Корнеева, Н.В. Баграмова, Е.П.Чарекова. – Спб, 2010.

7. Николенко, Т.Г. Тесты по грамматике английского языка. / Т.Г. Николенко. - М.: 2009.
8. Пассов, Е.И. Гладышева, Н.Н. Грамматика? Нет проблем/ Е.И. Пассов, Н.Н. Гладышева. – М: Ин. язык: «ОНИКС», 2007.
9. Саакян, А.С. Английская грамматика для всех. Теоретический курс: учеб пособие по англ. языку/ А.С. Саакян. – М., Издательство «Менеджер», 2009
10. Filatov, V.M., Shevchenko, L.G., Schamko, L.P. Communicative English Grammar/ V.M. Filatov, L.G. Shevchenko, L.P.Shamko. – Ростов-на-Дону, 2008.
11. Raymond Murphy. Essential Grammar in use. Elementary Level. Cambridge University Press.
12. Raymond Murphy. Essential Grammar in use. Intermediate Level. Cambridge University Press.
13. Stepanova, E.N. Fastovskay, T. V. Practical English/ E.N. Stepanova, T. V. Fastovskay. – Ростов-на-Дону, 2009.
14. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upload 1, 2, 3, 4/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
15. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Beginner A1, A2/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
16. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Elementary. A2/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
17. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Pre-Intermediate. B1/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.

ЭБС «IPRbooks»:

1. Болина М.В. Английский язык. Материалы для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ М.В. Болина— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 145 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66631.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Веренич Н.И. Английский язык для колледжей = English for Colleges [Электронный ресурс]: пособие для учащихся/ Н.И. Веренич, В.П. Тихонова— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2011.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28039.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Гацкевич М.А. Английский язык для школьников и абитуриентов [Электронный ресурс]: топики, упражнения, диалоги/ М.А. Гацкевич— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19500.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Доркин В.И. Английский язык [Электронный ресурс]: разговорная лексика. Краткий справочник/ В.И. Доркин— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20055.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Карманный русско-английский разговорник для ежедневного пользования [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант,

2015.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44089.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Карневская Е.Б. Английский язык. Факультативные занятия. Лексико-грамматический практикум. 11-й класс [Электронный ресурс]: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения/ Е.Б. Карневская, З.Д. Курочкина, Р.В. Фастовец— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48007.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Коноваленко Ж.Ф. Забыли английский? Начнем сначала! [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ж.Ф. Коноваленко— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2012.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19390.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Маслов Ю.В. Английский язык. Грамматика со звёздами = English Grammar with the Stars [Электронный ресурс]: пособие для подготовки к централизованному тестированию и устному экзамену/ Ю.В. Маслов, М.Е. Маслова— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2013.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28040.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Маслова М.Е. Английский язык [Электронный ресурс]: практические задания для подготовки к централизованному тестированию и устному экзамену/ М.Е. Маслова, Ю.В. Маслов, Т.А. Селезнева— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28043.html>.— ЭБС «IPRbooks»

10. Митина И.Е. Русско-английский разговорник [Электронный ресурс]: разговорник/ И.Е. Митина— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2016.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68622.html>.— ЭБС «IPRbooks»

11. Митрошкина Т.В. Английский язык [Электронный ресурс]: полный курс подготовки к централизованному тестированию и экзамену/ Т.В. Митрошкина— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28041.html>.— ЭБС «IPRbooks»

12. Митрошкина Т.В. Английский язык. Страноведение = English. Cross-cultural Studies [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов вузов/ Т.В. Митрошкина, А.И. Савинова— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2011.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28045.html>.— ЭБС «IPRbooks»

13. Мюллер В.К. Новый англо-русский, русско-английский словарь [Электронный ресурс]/ В.К. Мюллер— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44108.html>.— ЭБС «IPRbooks»

14. Нейман С.Ю. Английский язык. Лингвострановедение Великобритании. Guide into British History, Culture & People [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Ю. Нейман— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский

государственный институт сервиса, 2014.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26710.html>.— ЭБС «IPRbooks»

15. Стронг А.В. Новейший англо-русский, русско-английский словарь с транскрипцией в обеих частях [Электронный ресурс]/ А.В. Стронг— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2015.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44107.html>.— ЭБС «IPRbooks»

16. Хоменкер Л.С. Английский язык [Электронный ресурс]: уроки репетитора/ Л.С. Хоменкер— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2012.— 360 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19953.html>.— ЭБС «IPRbooks»

17. Ширяева И.В. Разговорный английский в диалогах [Электронный ресурс]/ И.В. Ширяева— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19458.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль: экспертная оценка собеседования; экспертная оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; экспертная оценка интерпретации пословиц, поговорок, идиом; - тематический контроль: экспертная оценка описания картинок; экспертная оценка монологического высказывания на основе прочитанного текста, экспертная оценка воспроизведения мини – диалогов; лексико-грамматический тестирование; - итоговый контроль: дифференцированный зачёт
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль: экспертная оценка на практическом занятии; лексико-грамматический тестирование; экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий по работе с текстами тематического характера; экспертная оценка решения проблемных ситуаций коммуникативного характера; - тематический контроль: экспертная оценка выполнения контрольных работ; экспертная оценка сочинения-рассуждения, эссе, рецензии, экспертная оценка монологического и диалогического высказывания по теме; экспертная оценка защиты презентации; - итоговый контроль: дифференцированный зачёт.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 04. Физическая культура
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование

2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчик:

Ярина Оксана Викторовна, преподаватель физической культуры

Рецензент:

Шенкорюк Евгения Феликсовна, преподаватель спортивных дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры
Общеобразовательных дисциплин
протокол № от « » _____ 2023г.

Одобрено на заседании научно –
методического совета ГБПОУ
«Магнитогорский педагогический
колледж»
протокол № от « » _____ 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 04 Физическая культура

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование дистанционного обучения и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературы, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован ГБПОУ «МПК» в соответствии с договором ЭБС.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Дисциплина способствует формированию:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 303 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 202 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 101 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	303
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	202
в том числе:	
- практические занятия	202
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	101
В том числе:	
- конспектирование учебного материала;	2
- закрепление и совершенствование практических умений и навыков двигательных действий;	40
- подготовка к сдаче контрольных нормативов;	39
- составление комплексов упражнений, подбор подвижных игр.	20
Промежуточная аттестация в форме:	
3 семестр: зачет	
4 семестр: -	
5 семестр: -	
6 семестр: зачет	
7 семестр: -	
8 семестр: дифференцированный зачет	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Легкая атлетика		99	
Введение	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Цели и задачи физической культуры.</p> <p>2. Основы здорового образа жизни.</p> <p>3. Содержание и требования по предмету «Физическая культура».</p> <p>4. Защита рефератов «Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Составление конспекта «Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека».</p> <p>2. Подбор примеров «Основы здорового образа жизни»</p> <p>3. Подбор материалов для рефератов</p> <p>4. Оформление реферата</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
Тема 1.1. Базовые упражнения по легкой атлетике в ходьбе и беге	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Разновидности ходьбы.</p> <p>2. Техника работы рук и ног в спортивной ходьбе.</p> <p>3. Особенности бега на короткие дистанции.</p> <p>4. Особенности бега на средние дистанции</p> <p>5. Особенности бега на длинные дистанции.</p> <p>6. Специальные беговые упражнения.</p> <p>7. Упражнения для освоения техники низкого старта.</p> <p>8. Выполнение низкого старта.</p> <p>9. Упражнения для усвоения техники высокого старта.</p>	<p>26</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

	10. Выполнение высокого старта	2	
	11.Сдача нормативов в беге на короткие дистанции.	2	
	12.Сдача нормативов в беге на средние дистанции	2	
	13.Сдача нормативов в беге на длинные дистанции.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	13	
	1.Подбор материалов для реферата «Специальные беговые упражнения»	1	
	2.Подготовка реферата «Специальные беговые упражнения»	1	
	3.Подбор и запись подготовительных упражнений в ходьбе.	1	
	4.Подбор и запись подводящих упражнений в ходьбе.	1	
	5.Подбор и запись подготовительных упражнений в беге.	1	
	6.Подбор и запись подводящих упражнений в беге	1	
	7.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений в разных видах легкой атлетики.	1	
	8.Закрепление техники низкого старта	1	
	9.Закрепление техники высокого старта	1	
	10.Подготовка к сдаче контрольных нормативов «Специальные беговые упражнения»	1	
	11.Подготовка к сдаче контрольных нормативов по бегу на короткие дистанции	1	
	12.Подготовка к сдаче контрольных нормативов по бегу на средние дистанции.	1	
	13.Подготовка к сдаче контрольных нормативов по бегу на длинные дистанции.	1	
Тема 1.2. Базовые упражнения по легкой атлетике в метаниях	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия	16	
	1.Подводящие упражнения для метания малого мяча	2	
	2.Метание малого мяча	2	
	3.Подводящие упражнения для метания гранаты	2	
	4.Метание гранаты	2	
	5.Метание гранаты с трех шагов, с пяти	2	
	6.Сдача нормативов в метании малого мяча	2	
	7.Сдача нормативов в метании гранаты.	2	
Самостоятельная работа обучающихся	8		

	1. Составление конспекта «Базовые упражнения по легкой атлетике в метаниях».	1	
	2.Закрепление техники по метанию гранаты	1	
	3.Подбор материалов для рефератов «Техника метания малого мяча»	1	
	4.Закрепление практических умений по метанию малого мяча	1	
	5.Имитация техники по метанию гранаты	1	
	6.Подготовка к сдаче нормативов по метанию малого мяча	1	
	7.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений в метании мяча	1	
	8.Подбор и запись подготовительных и подводящих в метании гранаты	1	
Тема 1.3. Базовые упражнения по легкой атлетике в прыжках	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	16	
	2.Прыжки в длину с разбега: специальные упражнения	2	
	3.Прыжки в длину с разбега: целостное выполнение прыжка	2	
	4.Прыжки в высоту с разбега	2	
	5.Прыжки высоту с разбега: специальные упражнения	2	
	6.Прыжки в высоту с разбега: целостное выполнение прыжка	2	
	7.Сдача нормативов по прыжкам в длину	2	
	8.Сдача нормативов по прыжкам в высоту с разбега	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1.Составление конспекта «Базовые упражнения по легкой атлетике в прыжках»	1	
	2.Подбор материалов для реферата «Техника выполнения прыжка в длину с разбега»	1	
	3.Закрепление практических умений по прыжкам в длину	1	
	4.Имитация техники по прыжкам в высоту с разбега способом перешагивания	1	
	5.Подготовка к сдаче нормативов по прыжкам в длину	1	
6.Подготовка к сдаче нормативов по прыжкам в высоту	1		
7.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений в прыжках в длину	1		

	8.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений в прыжках в высоту	1	
Раздел2. Спортивные игры Тема 2.1. Приемы игры в баскетбол	Содержание учебного материала:	100	
	Практические занятия:	38	
	1.Перемещение с мячом и без мяча. Стойки баскетболиста.	2	
	2.Основные приемы игры в баскетболе, ведение мяча в разных направлениях, с разным отскоком мяча, скоростью ведения.	2	
	3.Передача мяча: двумя руками и одной	2	
	4.Передачи мяча: на месте	2	
	5.Передачи мяча: в движении	2	
	6.Передачи мяча: на скорость	2	
	7.Остановка мяча: в два шага, прыжком	2	
	8.Остановка мяча: в медленном и быстром темпе	2	
	9.Остановка мяча: по сигналу	2	
	10.Приемы отбора мяча: вырыванием	2	
	11.Приемы отбора мяча: выбиванием	2	
	12.Штрафные броски	4	
	13.Подвижные игры с элементами баскетбола	2	
	14.Проведение подвижных игр с элементами баскетбола	4	
	15.Учебная игра по баскетболу по упрощенным правилам	2	
	16Организация учебной игры по баскетболу по упрощенным правилам	2	
	17.Контрольные нормативы по баскетболу	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	17	
1.Закрепление практических умений по передаче мяча	1		
2.Закрепление практических умений по остановке мяча	1		
3.Закрепление практических умений по отбору мяча	1		
4.Закрепление практических умений по штрафным броскам	1		

	5.Закрепление практических умений по организации подвижных игр с элементами баскетбола	1	
	6.Подготовка к сдаче нормативов по передаче мяча	1	
	7.Подготовка к сдаче нормативов по отбору мяча	1	
	8.Подготовка к сдачам нормативов по штрафным броскам	1	
	9.Подготовка к сдаче нормативов по организации подвижных игры с элементами баскетбола	1	
	10.Подбор материалов для составления комплексов упражнений для разминки	1	
	11.Составление комплексов упражнений для разминки	1	
	12.Оформление комплексов упражнений для разминки	1	
	13.Подготовка презентации комплексов упражнений для разминки	1	
	14.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений по передаче мяча	1	
	15.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений по остановке мяча	1	
	16.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений по отбору мяча	1	
	17.Подбор и запись подготовительных и подводящих по организации подвижных игр	1	
Тема 2.2. приемы игры в волейбол	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	30	
	1.Подготовительные и подводящие упражнения в волейболе.	2	
	2.Стойки волейболиста	2	
	3.Передачи мяча сверху и снизу	2	
	4.Перемещения волейболиста	2	
	5.Передачи мяча в парах, в тройках без волейбольной сетки	2	
	6.Передачи в парах, в тройках у волейбольной сетки	2	
7.Подготовительные и подводящие упражнения подачи мяча.	2		

	8.Поддачи мяча: разновидности	2	
	9.Поддачи мяча: правила выполнения	2	
	10.Нападающий удар	2	
	11.Блокирование индивидуальное	2	
	12.Блокирование групповое	2	
	13.Учебная игра	2	
	14.Организация учебной игры по правилам соревнований	2	
	15.Контрольные нормативы по волейболу	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	15	
	1.Составление конспекта «Основные приемы игры в волейбол»	1	
	2.Закрепление практических умений стойки волейболиста	1	
	3.Закрепление практических умений передачи мяча сверху и снизу	1	
	4.Закрепление практических умений перемещения, приемы волейболиста	1	
	5.Закрепление практических умений передачи мяча	1	
	6.Закрепление практических умений подачи мяча	1	
	7.Закрепление практических умений нападающего удара	1	
	8.Закрепление практических умений игры в волейбол.	1	
	9.Подготовка к сдачам нормативов по передаче мяча сверху и снизу	1	
	10.Подготовка к сдаче нормативов по перемещениям, приемам волейболиста	1	
	11.Подготовка к сдаче нормативов по подаче мяча	1	
	12.Подготовка к сдаче нормативов по нападающему удару	1	
	13.Подготовка к сдаче нормативов по организации учебной игры по правилам соревнований	1	
	14.Составление комплекса упражнений для разминки	1	
	15.Подбор и оформление подготовительных и подводящих упражнений	1	
Раздел3. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала:	43	
	Практические занятия:	26	
	1.Строевая подготовка на лыжах и с лыжами в руках	2	
	2.Способы переноски лыж	1	

3. Повороты на лыжах: переступанием, прыжком, махом	1
4. Прохождение дистанции до 2 км	2
5. Способ передвижения на лыжах: безшажный ход	2
6. Способ передвижения на лыжах: одношажный одновременный ход	2
7. Способ передвижения на лыжах: двухшажный попеременный	2
8. Способы передвижения на лыжах: безшажный ход, двухшажный попеременный, одношажный одновременный ход	2
9. Способ передвижения на лыжах: коньковый ход	2
10. Упражнения горнолыжной техники: спуск в средней стойке	1
11. Упражнения горнолыжной техники: спуск в низкой стойке	1
12. Упражнения горнолыжной техники: подъёмы	1
13. Упражнения горнолыжной техники: торможение	1
14. Упражнения горнолыжной техники: повороты	1
15. Подвижные игры с элементами лыжной подготовки	1
16. Развитие физических качеств при прохождении дистанции	2
17. Контрольные нормативы по лыжной подготовке	2
Самостоятельная работа обучающихся:	17
1. Закрепление практических умений строевой подготовки на лыжах и с лыжами в руках	1
2. Закрепление практических умений переноски лыж	1
3. Закрепление практических умений поворотов на лыжах	1
4. Закрепление практических умений безшажного одновременного хода	1
5. Закрепление практических умений двухшажного одновременного хода	1
6. Закрепление практических умений двухшажного попеременного хода	1
7. Закрепление практических умений горнолыжной техники: подъёмы	1
8. Закрепление практических умений горнолыжной техники: спуски	1

	9.Закрепление практических умений горнолыжной техники: торможение	1	
	10.Закрепление практических умений горнолыжной техники: повороты	1	
	11.Подготовка к сдачам нормативов по строевой подготовки на лыжах и с лыжами в руках	1	
	12.Подготовка к сдаче нормативов по поворотам на лыжах	1	
	13.Подготовка к сдачам нормативов по способам передвижения на лыжах	1	
	14.Подготовка к сдачам нормативов по горнолыжной технике	1	
	15.Подготовка к сдаче нормативов по организации подвижной игры с элементами лыжной подготовки	1	
	16.Составление комплекса упражнений для разминки	1	
	17.Подбор и оформление подготовительных и подводящих упражнений	1	
Раздел 4.	Содержание учебного материала:	61	
Тема 4.1. строевые и общеразвивающие упражнения	Практические занятия:	10	
	1.Строевая подготовка: построения и перестроения	2	
	2.Строевая подготовка: размыкания и смыкания	2	
	3.Комплексы ОРУ без предметов	2	
	4.Контрольное выполнение строевых упражнений	2	
	5.Контрольное выполнение общеразвивающих упражнений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	5	
	1.Закрепление практических умений строевой подготовки: построения и перестроения	1	
	2.Закрепление практических умений строевой подготовки: размыкания и смыкания	1	
	3.Подготовка к сдачам нормативов по построениям и перестроениям	1	
	4.Подготовка к сдаче нормативов по размыканиям и смыканиям	1	
	5.Составление комплекса ОРУ	1	

Тема 4.2. Прикладные упражнения	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:		10
	1. Упражнения в лазании и ползании, в равновесии		2
	2. Упражнения в переноске снарядов и партнеров		2
	3. Лазание по канату в два и три приема		2
	4. Подвижные игры с элементами гимнастики		2
	5. Эстафеты с элементами гимнастики		2
	Самостоятельная работа обучающихся:		5
	1. Составление конспекта «Прикладные упражнения»		1
	2. Закрепление практических умений для прикладных упражнений		1
	3. Подготовка к сдаче нормативов по прикладным упражнениям		1
4. Составление комплекса упражнений для разминки		1	
5. Составление комплекса утренней гимнастики		1	
Тема 4.3. Акробатические упражнения	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:		10
	1. Группировки, перекаты, кувырки		2
	2. Мост гимнастический		2
	3. Стойки на руках		2
	4. Стойки на голове, лопатках		2
	5. Комбинации из акробатических элементов		2
	Самостоятельная работа обучающихся:		5
	1. Составление конспекта техника кувырка вперед, назад		1
	2. Закрепление практических умений для акробатических упражнений		1
	3. Подготовка к сдаче комбинации в акробатике		1
4. Составление комплекса упражнений для разминки		1	
5. Подготовка своей комбинации в акробатике		1	
Тема 4.4. Упражнения на	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:		12

гимнастических снарядов	1.Подводящие упражнения для выполнения прыжков через козла: ноги врозь	2	
	2.Подводящие упражнения для выполнения прыжка через козла: согнув ноги	2	
	3.Опорный прыжок через козла: ноги врозь	2	
	3.Опорный прыжок через козла: согнув ноги	2	
	4.Лазание по канату в два, три приема	2	
	5.Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	1.Закрепление техники выполнения прыжка через козла ноги врозь	1	
	2.Закрепление техники выполнения прыжка через козла ноги вместе	1	
	3.Подготовка к сдачам нормативов на канате	1	
4.Составление комплекса упражнений для разминки	1		
	всего	303	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала гимнастики и спортивных игр, стадиона, лыжной базы.

Оборудование спортивных залов:

- маты гимнастические по количеству обучающихся;
- инвентарь (мячи, обручи, скакалки, палки гимнастические) по количеству обучающихся;
- снаряды гимнастического многоборья (мужского и женского);
- рабочее место преподавателя;
- пианино.

Оборудование стадиона:

- дорожки легкоатлетические; яма для прыжков в длину;
- инвентарь (фишки, барьеры, стойки для прыжков в высоту);
- секундомеры.

Оборудование лыжной базы:

- лыжи и палки лыжные по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учеб. пособие для студ. вузов / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров.– М.: Академия, 2020.-264с.
2. Физическая культура и здоровье: учебник / под ред. В.В. Пономаревой. – М.: ГОУ ВУНМЦ,2021. - 320с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Васильков, А.А. Теория и методика спорта: учебник для студ. вузов / А.А. Васильков. - Ростов н/Д.: Феникс, 2020. - 379с. 332с.
2. Степанюк, И.А. Физическая культура и здоровый образ жизни: учебно - метод. пособие для преподавателей и студентов вузов / И.А. Степанюк, Р.Р. Вахитов, А.Д. Степанюк. - Магнитогорск, 2021. - 95с.
3. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента: учеб. пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. – М.: Альфа-М,2020. – 352 с.

ЭБС «IPRbook»:

<http://www.iprbookshop.ru/11361.html>

<http://www.iprbookshop.ru/11107.html>

<http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателями в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	<ul style="list-style-type: none">- наблюдение и оценка на практических занятиях; практических умений и навыков в легкоатлетических упражнениях; сдачи контрольных нормативов по легкой атлетике;- наблюдение и оценка практических умений и навыков в технических приемах по баскетболу; сдачи контрольных нормативов по баскетболу;- наблюдение и оценка практических умений и навыков в технических приемах по волейболу; сдачи контрольных нормативов по волейболу;- наблюдение и оценка практических умений и навыков в технических элементах лыжной подготовки; сдачи контрольных нормативов по лыжной подготовке;- наблюдение и оценка практических умений и навыков в гимнастических упражнениях; подготовка к сдаче контрольных нормативов по гимнастике; запись подготовительных и подводящих упражнений на снарядах;- оценка защиты рефератов;- контроль и оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся;- оценка выполнения контрольных нормативов.
Знания:	
Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	<ul style="list-style-type: none">- устный опрос;- оценка выполнения самостоятельной работы по теме «Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха».
Основы здорового образа жизни	

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты (освоенные общими компетенциями)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	Экспертная оценка выполнения практической работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Демонстрация планирования, организации и анализа собственной учебной деятельности	Оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Обоснование выбора принятого решения в стандартных и нестандартных задачах	Оценка выполнения индивидуальных заданий
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация поиска различной информации необходимой для решения профессиональных задач	Оценка решения практических задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация владения информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности при решении задач разной сложности	Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Демонстрация взаимодействия в общении с разными категориями сотрудников	Оценка взаимодействия студента с разными категориями сотрудников на занятиях
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу	Обоснование выбора принятого решения	Оценка выполнения задания

Результаты (освоенные общими компетенциями)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрация задач профессионального и личностного развития	Оценка деятельности на учебных занятиях
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Обоснование использования современных технологий в профессиональной деятельности	Оценка выполнения заданий
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.	Демонстрация основ предпринимательства на занятиях	Оценка выполнения заданий
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Демонстрация профессиональной деятельности с соблюдением ее правовых норм	Оценка на практическом занятии
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрация практических умений и навыков	Оценка навыков и умений

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Основы финансовой грамотности

2023

344

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности/профессии **53.02.01 «Музыкальное образование»** (базовый уровень), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчик:

Л.Б.Долгополова., преподаватель

Рецензент:

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ.....12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы финансовой грамотности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовый уровень), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессионального цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты изучения данного предмета – приобретение компетенций в области финансовой грамотности, которые имеют большое значение для последующей интеграции личности в современную банковскую и финансовую среды. Кроме того, изучение курса формирует навыки принятия грамотных и обоснованных финансовых решений, что в конечном итоге поможет им добиться финансовой самостоятельности и успешности в бизнесе.

Метапредметные результаты – развитие аналитических способностей, навыков принятия решений на основе сравнительного анализа сберегательных альтернатив, планирования и прогнозирования будущих доходов и расходов личного бюджета, навыков менеджмента.

Личностными результатами изучения курса – это воспитание мотивации к труду, стремления строить свое будущее на основе целеполагания и планирования, ответственности за настоящее и будущее собственное финансовое благополучие, благополучие своей семьи и государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- принимать рациональные финансовые решения в сфере управления личными финансами;
- проводить своевременный финансовый анализ;
- ставить стратегические задачи для достижения личных финансовых целей;
- планировать и прогнозировать будущие доходы и расходы личного бюджета;

- определять направления взаимодействия граждан с фондовыми и валютными ранками;
- основам взаимодействия с кредитными организациями;
- основным понятиям и инструментам взаимодействия с участниками финансовых отношений;
- основам управления налоговыми платежами с целью снижения налоговых расходов в условиях соблюдения налоговой дисциплины;
- выбирать страховые продукты и страховые компании;
- принимать инвестиционные решения с позиции минимизации финансовых рисков;
- составлять личный финансовый план.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- распознавать принципы функционирования финансовой системы современного государства;
- понимать личную ответственность за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами;
- понимать права и обязанности в сфере финансов;
- владеть коммуникативными компетенциями;
- анализировать и интерпретировать финансовую информацию из разных источников;
- определять задачи в области управления личными финансами;
- находить источники информации для решения финансовых задач;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в образовательной и учебно-исследовательской деятельности;
- формировать собственную финансовую стратегию;
- решать финансовые задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- практические занятия 18 часов;
- практическая подготовка 4 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
- чтение учебников, дополнительной литературы, работа с интернет-ресурсами	5
- анализ	5
- подготовка сообщений по темам курса	8
- подбор	1
- индивидуальная аналитическая работа	1
	1
	1
	1
Практическая подготовка	4
Промежуточная аттестация	<i>Дифференцированный зачет 6 семестр.</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Личное финансовое планирование			
Тема 1.1. Знакомство с курсом «ОФГ»	Содержание учебного материала:	5	
	1. Знакомство с курсом. Краткая характеристика изучаемого курса	1	
	2. Формирование понятия человеческого капитала.	1	
	3. Формирование знаний о применении человеческого капитала.	1	
	4. Человеческий капитал и успех	1	
	5. Принятие решений о личном финансировании.	1	
	Практическая подготовка	1	
	Практическое занятие:	3	
	1. Открытие новых знаний: «человеческий капитал», «деньги», их функции.	1	1
	2. Деловая игра	1	1
	3. Актуализация знаний	1	1
Самостоятельная работа обучающихся:	1		
Выучить конспект.	1		
Тема 1.2. Домашняя бухгалтерия. Активы и пассивы	Содержание учебного материала:	5	
	1 Активы и пассивы.	1	
	2 Доходы и расходы	1	
	3 Основные источники дохода.	1	
	4 Типичные уровни доходов и расходов в течение жизни человека. Личное финансовое планирование.	1	
	5 Составление текущего личного финансового плана. Стратегия и тактика в финансовой игре.	1	
	Дифференцированный зачет	1	
	Практическая подготовка	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия:	2	
	1. Деловая игра « потребление, что является основными источниками доходов»	1	2
	2. Творческая работа «Стратегия достижения своих целей»	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Способы формирования капитала. Три сценария.	2	
Раздел 2. Банки. Фондовый рынок. Налоги. Страхование.			
Тема 2.1. Банки	Содержание учебного материала:	10	
	1. Банковская система, коммерческий банк, депозит. Система страхования вкладов.	1	
	2. Кредит, кредитная история. Процент, ипотека.	1	
	3. Кредитная карта. Автокредитование. Потребительское кредитование	1	
	4. Порядок начисления простых и сложных процентов.	1	
	5. Порядок возмещения вкладов. Основные параметры депозита.	1	
	6. Виды кредитов, характеристики кредита. Параметры выбора необходимого вида кредита	1	
	7. Особенности функционирования банка как финансового посредника.	1	
	8. Вид кредита – процентная ставка по кредиту.	1	
	9. Ключевая характеристика выбора депозита и кредита.	1	
	Практическая подготовка	1	
	Практические занятия:	4	
	Как сберечь деньги с помощью депозитов.	2	
	Коммерческий банк, депозит, система страхования вкладов	1	
	Автокредитование, потребительское кредитование	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
	Подготовить сообщение «Способы формирования капитала»	2	
	Подготовить сообщение «Как анализировать предложения банков.»	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
	Возможность пополнения. Возможность частичного снятия Ежемесячное начисление %. Ежемесячная капитализация	2		
	Составить критерии для анализа БД	2		
Тема 2.2. Фондовый рынок	Содержание учебного материала:	12		
	1	Базовые понятия и знания. Фондовый рынок, ценная бумага, акция, облигация, вексель.		1
	2	Базовые понятия и знания. Пай, паевой инвестиционный фонд, общий фонд банковского управления.		1
	3	Брокер, дилер, валюта, валютный курс, рынок FOREX.		1
	4	Понятие фондового рынка, виды ценных бумаг.		1
	5	Разновидности паевых инвестиционных фондов.		1
	6	Отличия паевых инвестиционных фондов от общих фондов банковского управления		1
	7	Виды профессиональных участников ценных бумаг, типы валютных сделок.		1
	8	Порядок функционирования фондового рынка, функций участников рынка		1
	9	Особенности работы граждан с инструментами фондового рынка.		1
	10	Риски участников фондового рынка в процессе его функционирования.		1
11	Порядок работы валютного рынка.	1		
	Практическая подготовка	2		
	Практические занятия:	3		
	Практическая работа «Порядок начисления простых и сложных процентов»	1		
	Операции на валютном рынке: риски и возможности	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:	8		
	Выучить конспект.	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
	Подобрать инструменты инвестирования.	2		
	Построить маршрут вашего капитала.	2		
	Выписать при решении задачи ежемесячные обязательства по кредитам - сумму ежемесячного платежа.	2		
Тема 2.3. Налоги	Содержание учебного материала:	8		
	1	Базовые понятия и знания Налоговая система, налоги.		1
	2	Пошлины, сборы, ИНН, налоговый вычет, пеня по налогам, налоговая декларация.		1
	3	Основания взимания налогов с граждан, налоги, уплачиваемые гражданами.		1
	4	Необходимость получения ИНН и порядок его получения, случаи, в которых необходимо заполнять налоговую декларацию.		1
	5	Случаи и способы получения налоговых вычетов.		1
	6	Права и обязанности в сфере налогообложения.		1
	7	Действующая система налогообложения.		2
	Практическая подготовка			1
	Практические занятия:			3
	1.	Налоговые вычеты. Возврат налогов в семейный бюджет.	2	3
	2.	Имущественное страхование: как защитить нажитое состояние	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	
Выучить конспект		2		
ИНН, налоговый вычет, пеня по налогам		2		
Действующая система налогообложения.		2		
Практическая работа по заполнению налоговой декларации		2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
Тема 2.4 Страхование	Содержание учебного материала:	21		
	1	Базовые понятия и знания. Страхование, страховой полис, имущественное страхование.		2
	2	Личное страхование. Страхование ответственности.		1
	3	Страховой случай. Страховая выплата.		1
	4	Обязательное и добровольное страхование. Франшиза		2
	5	Страховая сумма, страховая стоимость, страховая премия.		2
	6	Страховой рынок, основные участники страхового рынка.		2
	7	Классификация страховых продуктов.		1
	8	Условия осуществления различных видов страхования.		2
	9	Алгоритм действий при наступлении страховых случаев.		2
	10	Особенности выбора страховой компании.		2
	11	Принципы страхования, приобретение страховых услуг.		2
	12	Выбор страховых продуктов.		1
	13	Преимущества и недостатки условий договоров страхования.		1
	Практическая подготовка			2
Практические занятия:		3		
	1. Особенности развития страхового рынка в России.	1	2	
	2. Алгоритм действий при наступлении страховых случаев.	2	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа		
	Выучить конспект	1	
	Аналитическая работа по оценке «Страховой рынок России»	1	
	Проработать вопрос: Условия осуществления различных видов страхования	1	
	Подготовиться к зачету.	1	
	Дифференцированный зачет	1	
Всего	119		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Основы финансовой грамотности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер,
- мультимедийный проектор.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор,
- электронные учебные материалы по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Печатные издания:

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).
2. Киреев А.П. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10–11 классы общеобразоват. орг., социально-экономический профиль. – М.: ВАКО, 2020. – 384 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).
3. Основы финансовой грамотности: Краткий курс (книга) 2018, Богдасhevский А. Архипов А.П. Страхование. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
4. Основы финансовой культуры. Учебное пособие. Практическая часть (книга) 2016.

Электронные издания:

1. Федеральный закон «О рынке ценных бумаг» от 22.04.1996 N 39-ФЗ <http://base.garant.ru/10106464/>
2. Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 02.12.1990 N 395-1 <http://base.garant.ru/10105800/>
3. Федеральный закон «Об акционерных обществах» от 26.12.1995 N 208-ФЗ <http://base.garant.ru/10105712/>
4. Закон РФ «Об организации страхового дела в Российской Федерации» от 27.11.1992 N 4015-1 <http://base.garant.ru/10100758/>
5. Федеральный закон «Об инвестиционных фондах» от 29.11.2001 N 156-ФЗ. <http://base.garant.ru/12124999/>
6. Федеральный закон «О кредитных историях» от 30.12.2004 N 218-ФЗ <http://base.garant.ru/12138288/>
7. Федеральный закон «О негосударственных пенсионных фондах» от 07.05.1998 N 75-ФЗ <http://base.garant.ru/12111456/>
8. Федеральный закон «О жилищных накопительных кооперативах» от 30.12.2004 N 215-ФЗ <http://base.garant.ru/12138285/>
9. Федеральный закон «О валютном регулировании и валютном контроле» от 10.12.2003 N 173-ФЗ <http://base.garant.ru/12133556/>
10. Федеральный закон «О защите прав и законных интересов инвесторов на рынке ценных бумаг» от 05.03.1999 N 46-ФЗ <http://base.garant.ru/12114746/>
11. Налоговый кодекс, часть 1 от 31.07.1998 N 146-ФЗ, часть 2 от 05.08.2000 N 117-ФЗ <http://base.garant.ru/10900200/>
12. Федеральный закон «Об ипотеке (залоге недвижимости)» от 16.07.1998 N 102-ФЗ <http://base.garant.ru/12112327/>

13. Федеральный закон «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» от 30.12.2004 N 214-ФЗ <http://base.garant.ru/12138267/>
14. Федеральный закон «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» от 26.03.1998 N 41-ФЗ <http://base.garant.ru/12111066/>
15. Федеральный закон "О защите конкуренции" от 26 июля 2006 г. N 135-ФЗ <http://base.garant.ru/12148517/>

Порталы

1. Сайт Банка России <http://www.cbr.ru/>
2. Сайт информационного агентства Росбизнесконсалтинг <http://www.rbc.ru/>
3. Сайт «Всё о страховании в России» <http://www.insur.ru/>
4. Сайт «Страховая информация» <http://strahovik.info/>
5. Всероссийский союз страхования <http://ins-union.ru/>
6. Официальный сайт Федеральной антимонопольной службы <http://www.fas.gov.ru/>
7. Сайт «Страхование в России» <http://www.allinsurance.ru/>
8. Сайт «Парус инвестора» <http://www.parusinvestora.ru/>
9. Сайт «Финансист» <http://finansist-kras.ru/lichnie-finansi>
10. Институт биржевой торговли <http://www.alor-distant.ru/courses/invest/content/>
11. Финансовая видеоэнциклопедия <http://www.incomerpoint.tv>

Дополнительная литература:

1. Адамчук Н.Г. Мировой страховой рынок на пути к глобализации. - М.: МГИМО; Российская политическая энциклопедия, 2004.
2. Адамчук Н.Г., Юлдашев Р.Т. Обзор страховых рынков ведущих стран Азии (Китая, Японии). - М.: «Анkil», 2007.
3. Алехин Б.И. Рынок ценных бумаг. М.: Юнити-дана, 2004.

4. Ашарчук Л.М. Автоматизированные финансовые системы: Курс лекций для студентов экономических специальностей. — Гомель: УО «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации», 2004.
5. Балабанова И.Т. Банки и банковское дело: Учебник. - СПб.: Питер, 2003.
6. 2003.
7. Гитман Л.Дж., Джонк М.Д. Основы инвестирования / Пер. с англ. - М.: Дело, 1997.
8. Глушкова Н.Б. Банковское дело: Учебное пособие. — М.: Академический Проект; Альма Матер, 2005.
9. Жукова Е. Ф. Общая теория денег и кредита. - Москва: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1995.
10. Жукова Е.Ф. Банки и банковские операции. - Москва: Банки и биржи, 1997.
11. Иванова С.И. Экономика. Основы экономической теории: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Профильный уровень образования. - Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2009.
12. Кашанина Т.В., Кашанин А.В. Право и экономика, 10-11 кл., учебник. - М.: РФПР, 2003.
13. Килячков А.А., Чалдаева Л.А. Практикум по рынку ценных бумаг: Учебное пособие. - М.: Бек, 1997.
14. Колесников С.В. Практикум по курсу «ценные бумаги»: Учебное пособие. - М.: Финансы и статистика, 2001.
15. Лаврушин О. И. Банковское дело: Учебник. - Москва: «КноРус», 2009.
16. Цуканова О.А. Белянинова Ю.В. Как получить большую пенсию/ Белянинова Ю.В, Захарова Н.А., Удалова Н.М. - М. : Эксмо, 2013.
17. Юный инвестор. Как быть финансово грамотным с детства (книга) 2015, Кэтрин Бейтман, Манн, Иванов и Фербер
18. Берзон Н.И. Основы финансовой экономики: Учебное пособие для 10-11 классов. М.: Вита-Пресс, 2015.
19. Берзон Н.И. Фондовый рынок: Учеб. пособие для высш. учебн. зав. экон. профиля / Гос. унив. - Высшая школа экономики. Высшая школа менеджмента. - М.: Вита-пресс, 2015.
20. Берзон Н.И. Фондовый рынок: Учеб. пособие для высш. учебн. зав. экон. профиля / Гос. унив. - Высшая школа экономики. Высшая школа менеджмента. - М.: Вита-пресс, 2015.
21. Богатская С.Г. Правовое регулирование рекламной деятельности. Серия: Новая университетская библиотека. - Издательство «Университетская книга», 2014.

22. Васильева Е.А. Как сделать рекламу эффективной? 25 беспроигрышных идей. - Изд-во: Дашков и Ко, 2014.
23. Вегенер Ю.С., Швецов И.В. Игра в рекламе. Серия: Азбука рекламы. - Изд-во «Юнити-Дана», 2014.
24. Гудырин С.Н. Основы маркетинга. 10-11 класс. Элективный курс. - М.: Вита-пресс, 2014.
25. Думная Н.Н. и др. Зачем нужны страховые компании и страховые услуги. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015.
26. Думная Н.Н., Медведева М.Б., Рябова О.А. Выбирая свой банк: учебное пособие. - М.: Интеллект-Центр, 2013.
27. Киреев А. Экономика, 10-11 кл., Книга для учителя. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015.
28. Крымов А.А. Мастерство страхового агента. - М.: Бератор-пресс, 2015.
29. Кэссон Г.Н. Как сохранить свои деньги и заставить их работать на себя. 12 правил. - Изд-во: Маркет - Групп - Полтава, 2015.
30. Мальцев В.А. Финансовое право. - Учебник, 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> умение - управлять деньгами; учитывать движение денежных средств; - применять способы зарабатывать на жизнь, связанные с работой по найму и организацией собственного бизнеса; - применять от 3-х до 5-ти способов распределения денег между сбережениями и расходами, критически рассматривать возможности в сфере планирования личного бюджета, бюджета семьи; - применять от 3-х до 5-ти способов обоснования выбора конкретного учреждения финансовой сферы в качестве партнера, критически рассматривать предложения продуктов, услуг учреждений финансовой сферы; - рассчитывать размеры затрат и доходов бизнеса на примере виртуального предприятия, 	<p>Защита практических работ, анализ выполненной самостоятельной работы</p>

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>выбирать наиболее рациональные формы использования кредитных, заемных ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять разницу между личным и производственным потреблением; - применять инструменты инвестирования ресурсов с учетом личных интересов или интересов бизнеса; - выбирать наиболее рациональные формы меценатства для своей популяризации как владельца финансовых ресурсов; - распознавать финансовые пирамиды и аферы, применять инструменты страхования своих действий по управлению бюджетом и личными финансами; - создавать портфолио обучающегося для подтверждения уровня своей образованности и соответствия будущей профессии, критически оценить предложения учреждений финансовой сферы по вопросам предоставления образовательных кредитов; 	
<p>знание</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции денег в повседневной жизни, основы управления деньгами; - основные характеристики оплачиваемой трудовой деятельности и этики, различия между работой по найму и самозанятостью; - связи между способностями и выбором будущей профессии; - основные виды, функции и продукты, услуги учреждений финансовой сферы; - основные этапы планирования и создания собственного бизнеса; - условия и инструменты принятия грамотных потребительских решений в финансовой сфере; - основные подходы к инвестированию ресурсов в современных экономических условиях; - основные виды налогов, права потребителей услуг учреждений финансовой сферы и требования по обязательному раскрытию информации; - основные виды рисков при использовании продуктов, услуг учреждений финансовой сферы. 	<p>Защита практических работ, обсуждение и оценивание выполнения индивидуальных заданий, экспертное или совместно с обучающимися оценивание выполнения самостоятельной работы.</p>

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ЕН.02. Информатика и информационно-коммуникационные технологии
в профессиональной деятельности**

2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности/профессии **53.02.01 «Музыкальное образование»** (базовый уровень), входящей в состав укрупненной группы входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчик:

Корецкий А.С., преподаватель музыкально-эстетического отделения

Рецензент:

Бурдачева О.А., заведующая кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры
музыкально-исполнительских дисциплин,
Протокол № , от мая 2023г.

Одобрено на заседании научно-методического
совета ГБПОУ «Магнитогорский
педагогический колледж», Протокол № , от
мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	6
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовый уровень), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
общеобразовательная дисциплина естественно-научного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (далее — ИКТ) в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

Дисциплина способствует формированию:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения для различных составов, в том числе смешанных педагогического репертуара вокально-инструментальных.
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	

- практические занятия	63
- контрольные работы	—
- зачет	—
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
Промежуточная аттестация в форме экзамена (4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект).	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Компьютер. Информация. История ЭВМ		19	
Тема 1.1. Введение в предмет.	Содержание учебного материала:	3	
	1 Введение в предмет. Термин «музыкальная информатика» и его возникновение.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия	2	
	Практическая подготовка	2	
Тема 1.2. Информация и её измерение	Содержание учебного материала:	5	
	1 Информация и её измерение. Понятие информации, свойства информации, измерение информации, виды аудио- и видеоинформации, кодирование разных видов информации, кодировки.	2	2
	Практическая подготовка	2	
	Практические занятия:	1	
	1 Работа за компьютером	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия	2	
Тема 1.3. Архитектура ПК на современном уровне	Содержание учебного материала:	5	
	1 Архитектура ПК на современном уровне. Аппаратное и программное обеспечение: понятие аппаратного обеспечения компьютера, процессор, чипсет, материнская плата, оперативная память, устройства хранения информации – внешняя память (винчестер, CD, DVD-ROM, Blu-ray), флеш-память, стример, устройства ввода информации – клавиатура и мышь, сканер, дигитайзер, графический планшет, сенсорный монитор, музыкальные устройства ввода, веб-камера, устройства вывода информации – видеоадаптер, монитор, принтер, плоттер, мультимедиапроектор, устройства вывода звука..	2	2
	Практические занятия:	1	
	1 Работа за компьютером	1	
	Практическая подготовка	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия	2	

Тема 1.4. История развития ЭВМ	Содержание учебного материала:		5		
	1	История развития ЭВМ. Первые вычислительные приспособления. Первые попытки автоматизации вычислений. Первый электронный компьютер. Поколения вычислительной техники	1		
	Практические занятия:		1		
	1	Работа за компьютером	1		
	Практическая подготовка		3		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2		
	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия		2		
Раздел 2. Основы нотного набора на компьютере			26		
Тема 2.1. Нотный набор с помощью облачных средств	Содержание учебного материала:		12		
	Практические занятия:		6		
	1	Знакомство с сайтами нотного набора. Регистрация на сайтах	1		
	2	Основные приёмы набора нот на сайтах	1		
	3	Варианты сохранения файлов. Экспорт в различные форматы.	1		
	4	Совместный доступ. Сравнение онлайн-редакторов	2		
	Практическая подготовка		3		
	Самостоятельная работа обучающихся:		4		
	Изучение основной литературы по теме занятия		2		
	Изучение дополнительной литературы по теме занятия		2		
Тема 2.2. Нотный набор в бесплатных программах	Содержание учебного материала:		14		
	1	Обзор бесплатных программ нотного набора	2		2
	Практические занятия:		8		
	1	Знакомство с бесплатными нотными редакторами.	2		
	2	Ввод и редактирование текста в бесплатных нотных редакторах	2		
	3	Верстка нотного текста. Экспорт нотного текста в различные форматы.	2		
	4	Набор различных видов нотного текста	2		
	Практическая подготовка		3		
	Самостоятельная работа обучающихся:		4		
	Изучение основной литературы по теме занятия		2		
Изучение дополнительной литературы по теме занятия		2			
Раздел 3. Аналоговый и цифровой звук.			72		

Программы для работы со звуком			
Тема 3.1. Аналоговый и цифровой звук. Аудиоформаты	Содержание учебного материала:		8
	1	Аналоговый и цифровой звук. Аудиоформаты. Понятие звука с точки зрения физики, характеристики звуковой волны. Понятие цифрового звука. Аналогово-цифровое преобразование, цифрово-аналоговое преобразование, импульсно-кодированная модуляция. Параметры, влияющие на качество цифрового звука. Основные форматы цифрового звука.	1
	Практические занятия:		4
	1	Работа с онлайн-звуковыми редакторами	2
	2	Работа с онлайн-звуковыми конвертерами	2
	Практическая подготовка		3
	Самостоятельная работа обучающихся:		3
	Изучение онлайн-литературы по теме занятия.		2
Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия.		2	
Тема 3.2. Бесплатные программы звуковой обработки. Обрезка, сведение аудио.	Содержание учебного материала:		10
	Практические занятия:		6
	1	Работа с программами обработки звука на компьютере.	2
	2	Бесплатные программы звуковой обработки. Обрезка, сведение аудио, применение эффектов.	2
	3	Редактирование звуковой фонограммы, запись с микрофона, запись на аудиодиск, импорт аудио из фильма или ролика YouTube, экспорт звука в различные аудиоформаты.	2
	Практическая подготовка		4
	Самостоятельная работа обучающихся:		4
Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия.		4	
Тема 3.3. Создание музыки с помощью облачных средств	Содержание учебного материала:		9
	Создание музыки с помощью облачных средств		1
	Практические занятия:		8
	1	Знакомство с сайтами для создания музыки	2
	2	Создание композиции из образцов (семплов, лупов)	2
	3	Запись с MIDI-клавиатуры. Создание ритмического контура	2
	4	Сохранение композиции. Экспорт в различные аудиоформаты	2
Практическая подготовка		2	
Тема 3.4. Работа с MIDI форматом	Содержание учебного материала:		12
	Формат MIDI как особый аудиоформат. Обзор программ для работы с MIDI. Общие закономерности в работе. Запись аудио. Перезапись MIDI в аудио. Создание дорожек и клипов. Редактирование клипов. Обработка аудио фонограммы. Подключение эффектов. Экспорт аудио. Редакторы. Виды MIDI сообщений. Выбор тембра. Пошаговая запись на MIDI-клавиатуре.		2

	Размеры и метры в программе для работы с MIDI. Смена темпа: замедление и ускорение. Ритмический квантайз. Возможность отображение звукового материала в виде нотного текста		
	Практические занятия:	6	
	1 Знакомство с программами для работы с MIDI	2	
	2 Запись с MIDI-клавиатуры. Запись с микрофона	2	
	3 Формат General MIDI: тембры и инструменты	2	
	Практическая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия.	4	
Тема 3.5. Работа со звуком в профессиональных программах	Содержание учебного материала:	32	
	Обзор профессиональных инструментов для работы со звуком. Знакомство с программой, настройка интерфейса и рабочего пространства. Основы редактирования. Реставрация звука. Мастеринг. Создание звука – звуковой дизайн. Создание и запись файлов. Направленность редактора Мультитрек. Редактирование клипов. Создание музыки с использованием звуковых библиотек. Запись в редакторе Мультитрек. Автоматизация работы. Микширование. Подгонка аудио под видео	2	
	Практические занятия:	20	
	1 Настройка программы перед записью с MIDI-клавиатуры: тем, размер, метроном	2	
	2 Запись мелодии с MIDI-клавиатуры	2	
	3 Запись баса с MIDI-клавиатуры	2	
	4 Запись аккордов и ударных с MIDI-клавиатуры	2	
	5 Работа с ритмом. Выравнивание и квантизация.	2	
	6 Обработка звука. Корректировка силы нажатия клавиш.	2	
	7 Обработка звука. Модуляция и панорама	2	
	8 Работа с микшером. Настройка уровней громкости аудиодорожек.	2	
	9 Подключение эффектов на дорожки. Оптимизация звучания	2	
	10 Экспорт аудиофайла. Аудиоформаты и их настройка	2	
	Практическая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	10	
	Изучение основной и дополнительной литературы по теме занятия.	10	
	Всего	114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия компьютерного класса.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: учебный (компьютерный) класс, столы, стулья, учебную доску, интерактивную доску. Класс оснащен компьютерами в базовой комплектации (монитор, клавиатура, колонки, микрофон, мышь, системный блок с процессором Intel Pentium или Celeron с тактовой частотой не ниже 1,2 ГГц, оперативная память с объемом не менее 512 МБ, видео- и аудио-адаптеры) и MIDI-клавиатурами. Все компьютеры находятся в локальной сети консерватории, имеют подключение к сети Интернет. В процессе обучения используются также переносные проектор и экран.

На всех компьютерах установлено необходимое для реализации содержательной части курса программное обеспечение.

Все виды работ выполняются обучающимися в компьютерных классах.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Симонович С.В. Информатика. Базовый курс: учебник для вузов. 3-е изд. Стандарт третьего поколения. — СПб : Питер, 2015. — 640 с. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.google.ru/books/edition/Информатика_Базовый_к/QVV3yWSiTQ0C?hl=ru&gbpv=0 (дата обращения 28.08.2020)
2. Новоселов В.А. Информационные технологии в музыкальном образовании : учебно-методическое пособие. В 2 частях. Ч. 1 : Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. – Москва : МПГУ, 2019 – 232 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41188663> (дата обращения 28.08.2020)
3. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для СПО / под ред. Г. Е. Кедровой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. — (Серия : Профессиональное образование). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.google.ru/books/edition/Информатика_для_гуман/m192DwAAQBAJ?hl=ru&gbpv=0 (дата обращения 28.08.2020)
4. Петелин Р.Ю, Петелин Ю.В. Steinberg Cubase. Создание музыки на компьютере. — СПб. : БХВ-Петербург, 2015. — 768 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.google.ru/books/edition/Steinberg_Cubase/xWqcBQAAQBAJ?hl=ru&gbpv=0 (дата обращения 28.08.2020)

Дополнительные источники:

1. Козлин В. Секреты создания музыкальных произведений в нотаторе Sibelius 6. — М. : ДМК Пресс, 2015. — 352 с.
2. Трусова В.А. Музыкальная азбука на PC / В.А. Трусова, Е.В. Медведев. — СПб: «БХВ-Петербург». — 2003. — 496 с.
3. Исаев Г.Н. Информационные технологии : учебное пособие / Г.Н. Исаев. — М. : Издательство «Омега-Л», 2012. — 464 с. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79731> (дата обращения: 26.08.2020)
4. Голованов Д.В., Кунгуров А.В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие. — 3-е изд., стер.. — СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019. — 192 с. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118736> (дата обращения: 26.08.2020)
5. Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие. — 3-е изд., стер.. — СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019. — 224 с. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115937> (дата обращения: 26.08.2020)

6. Adobe Audition CS6 Classroom in a Book / Adobe Systems Incorporated. — USA : Adobe press. — 2013 — 305 p. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [книги Google](#) (дата обращения: 26.08.2020)

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Офисный пакет Microsoft Office
2. Нотные редакторы MuseScore, GNU LilyPond
3. Программы для работы со звуком Cubase, FreeAudioEditor, Audacity.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
5. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет <http://edu-top.ru/katalog/>
6. ЭБС «Лань». — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
7. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
8. Научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
У1. Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности	- устный опрос;
У2. создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;	- устный опрос; - выполнение практических заданий на компьютере;
У3. использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;	- устный опрос; - выполнение практических заданий на компьютере;
У4. использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности;	- устный опрос; - выполнение практических заданий на компьютере;
Знать:	
З1. правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;	- устный опрос;

<p>32. основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;</p>	<p>- устный опрос; - выполнение практических заданий на компьютере;</p>
<p>33. возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;</p>	<p>- устный опрос; - выполнение практических заданий на компьютере;</p>
<p>34. назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.</p>	<p>- устный опрос; - выполнение практических заданий на компьютере;</p>

Приложение 2
к ОП СПО по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП. 01 ПЕДАГОГИКА

53.02.01 Музыкальное образование

(базовой подготовки)

Объем дисциплины – 117 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Белоусова Е.В.

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

01.Педагогика

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 4.1 - 4.3	<ul style="list-style-type: none">- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приёмов, методик, форм организации обучения и воспитания;- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической	<ul style="list-style-type: none">- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;- принципы обучения и воспитания;- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования;- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

	<p>деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p> <p>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</p>	<p>- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</p> <p>- приёмы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</p> <p>- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</p> <p>- основы деятельности классного руководителя.</p>
--	---	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в том числе в форме практической подготовки	52
в т.ч.:	
теоретическое обучение	78
практические занятия	40
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	39
Промежуточная аттестация в форме	Комплексный экзамен

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Педагогика

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел ОП. 00 Общепрофессиональный цикл		1847	
ОП. 01 Педагогика			
Тема 1.1. Общие основы педагогики	Содержание учебного материала		5
	1.	Педагогика как наука.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы 2

	2.	Методы педагогических исследований.	1	
	3.	Периодизация детства и особенности развития детей младшего школьного возраста. Движущая сила психического развития детей.	2	
	Практическая подготовка		6	
	Самостоятельная работа:		5	
	1.	Подобрать пословицы, поговорки о учителе и педагогической деятельности; составить программу профессионального самовоспитания	2	
	2.	Составить программу профессионального самовоспитания. Составить план-конспект по учебнику С.А.Смирнова «Педагогика».	1	
	3.	Сформулировать задачи и определить методы исследования по теме «Воспитание воли у ребенка».	1	
	4.	Изучение документов ЮНЕСКО, закон «Об образовании» РФ по проблеме целеполагания. Сравнить особенности развития младшего, среднего, старшего возраста, заполнить сравнительную таблицу.	1	
	Содержание учебного материала		13	
Тема 1.2.	1.	Теория образования и обучения как составная часть педагогической науки.	1	1
	2.	Закономерности и принципы обучения . Содержание понятий: закономерности, принципы, правила обучения.	1	1
	3	Содержание образования. Теории формирования содержания образования.	1	1
	4	Методы, приемы и средства обучения, их взаимосвязь. Функции методов обучения	2	1
	5	Средства обучения: наглядные, технические. Использование современных информационных средств в обучении школьников. Выбор методов, приемов и средств обучения.	2	1
	6	Понятие о формах обучения. Возникновение и развитие системы форм обучения: индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные.	1	1
	7	Характеристика классно-урочной системы, ее достоинства и недостатки.	2	1
	8	Урок: типология и структура в различных видах обучения. Современные	1	1
Дидактика педагогическая		как теория		

обучения		требования к уроку. Подготовка учителя к уроку : планирование, организация обучающих действий, стимулирование, контроль, анализ результатов обучения.		
	9	Психолого-педагогический анализ урока. Разнообразие форм организации обучения и особенности их использования в школе	1	1
	10	Виды, формы и методы контроля учебной деятельности школьников.	1	1
	Практические занятия		3	
	1	Принципы как выражение закономерностей обучения.	1	1
	2	Развитие форм обучения в истории педагогики.	1	1
	3	Новые научные поиски в области контроля и проверки знаний	1	
	Практическая подготовка		18	
	Самостоятельная работа:		10	
	1.	Изучить дидактические системы по учебнику И.П.Подласый.	2	
	2.	Изучение научных работ Я.А.Коменского, К.Д, Ушинского, Л.В.Занкова, их сопоставление.	2	
	3.	Характеристика реализации ГОСТ в учебно-методическом обеспечении образовательного процесса.	2	
	4.	Наблюдение методов, приемов обучения в работе учителя.	2	
	5.	Критический анализ литературы по теме.	2	
Тема 1.3 Теория воспитания	Содержание учебного материала		13	
	1.	Теория воспитания – основная часть педагогики. Предмет и задачи курса теории воспитания.	2	1
	2	Основные категории воспитания.	2	1
	3	Воспитание как общественное явление. Цель, структура процесса воспитания.	1	1
	4	Закономерности воспитания	2	1
	5	Принципы и правила воспитания.	2	1
	6	Методы воспитания. Классификация методов воспитания. Выбор методов	2	1

		воспитания.		
	7	Сущность понятий, приемов воспитания.	2	1
		Практические занятия	2	2
	1.	Система методов воспитания	1	
	2.	Проблемы воспитания в современных условиях.	1	
		Практическая подготовка	12	
		Самостоятельная работа:	7	
	1.	Изучение педагогической литературы, проанализировать и обобщить идеи, которые лежат в основе перестройки процесса воспитания.	2	
	2.	Проанализировать изменение целей воспитания на различных исторических отрезках, изучив литературу по теме.	2	
	3.	Изучив педагогическую литературу, проанализируйте альтернативные утверждения, определите требования принципа общественного характера воспитания.	2	
	4.	Изучение и анализ литературы по теме «Методы воспитания», подготовка сообщений.	2	
Тема 1.4. Виды воспитания и их теоретические основы		Содержание учебного материала	14	
	1.	Формирование мировоззрения в системе учебно-воспитательной работы. Сущность и структура мировоззрения. Критерии сформированности мировоззрения учащихся.	2	1
	2	Нравственное воспитание. Цель, задачи, сущность и содержание. Формирование нравственности учащихся – важнейшая задача школы. Мораль как регулятор поведения личности.	2	1
	3	Трудовое воспитание. Понятие трудолюбия как личностного качества. Основные виды трудовой деятельности школьников.	2	1
	4	Воспитание дисциплины и культуры поведения.. Выработка у учащихся умения и навыков дисциплинированного поведения.	2	1
	5	Эстетическое воспитание. Роль эстетического воспитания в развитии личности. Формирование у школьников художественно-эстетических потребностей.	2	1
	6	Физическое воспитание как фактор всестороннего развития личности.	2	1

		Организация активной физкультурно-оздоровительной деятельности учащихся.		
	7	Формирование сознательной дисциплины и культуры поведения как важнейшая задача нравственного воспитания	2	
	Практические занятия		2	2
	1.	Оценка уровня развития мышления и речи	1	
	2.	Внимание и память в учебно-познавательной деятельности	1	
	Практическая подготовка		10	
	Самостоятельная работа:		6	
	1.	Проанализировать различные источники, подготовить сообщения по теме.	2	
	2	Предложите, что нужно сделать в системе учебных занятий и внеклассной работы по организации поведения учащихся с целью формирования культуры поведения.	2	
	3	Составление презентаций по теме «Эстетическое воспитание». Изучив литературу по теме, составить тезисы по теме «Физическое воспитание».	2	
	Содержание учебного материала		4	
Тема 1.5. Теория воспитания коллектива и личности в нем	1	Личность и коллектив. Понятие о воспитательном коллективе и основные стадии его развития. Структура и функции коллектива.	2	1
	2	Учение А.С. Макаренко о коллективе.	2	1
	Практическая подготовка		2	
Тема 1.6. Совместная воспитательная работа школы и семьи	Содержание учебного материала		8	
	1.	Семья и семейное воспитание.	2	1
	2	Основные проблемы семейного воспитания.	2	1
	3	Методы и формы семейного воспитания.	2	1
	4	Совместная воспитательная работа школы и семьи.	2	1
	Практическая подготовка		6	
Тема 1.7. Содержание и формы	Содержание учебного материала		4	
	1.	Содержание внеклассной работы.	2	1

внеклассной работы	2.	Система форм организации воспитательной работы.	2	1
	Практические занятия		1	2
	1.	Проблемы организации совместной работы школы и семьи.	1	
	Практическая подготовка		3	
	Самостоятельная работа:		4	
	1.	Изучение и критический анализ литературы по теме.	2	
	2	Подготовка сообщений и презентаций. Изучить методику КТД по Иванову, составить конспект.	2	
Тема 1.8 Основы Школоведения	Содержание учебного материала		8	
	1.	Понятие системы образования. Непрерывность образования. Система образования в России /РФ/	1	1
	2	Управление в системе образования. Функции директора школы и его заместителей.	2	1
	3	Деятельность педагогического совета школы и методических объединений учителей. Родительский комитет и его функции.	1	1
	4	Планирование работы школы. Правила внутреннего распорядка. Забота о жизни и здоровье детей. План воспитательной работы школы на учебный год.	1	1
	5	Внутришкольный контроль, его значение и функции. Планирование и организация внутришкольного контроля.	1	1
	6	Пути повышения педагогического мастерства и профессионализма учителя. Самообразование учителей. Организация помощи молодому учителю.	1	1
	7	Технологии воспитания. Компьютерная поддержка воспитания	1	1
	Практическая подготовка		7	
	Самостоятельная работа:		6	2
	1.	Проанализировать тематику педсоветов в учебном плане школы.	2	
	3.	Составление сравнительной таблицы соотношения обучения и развития.	2	
	5.	Подготовка сообщения на темы: Инновационные поиски в области психологии воспитания мл. школьников. Семья и ее роль в развитии личности. Развитие воли и формирование характера.	2	

		Составить докладную записку министру образования по вопросу: «Основные задачи реформы современной школы на настоящем этапе развития системы образования».		
Экзамен				
			Всего	78

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся и преподавателя;
- учебно-методический комплекс по учебной дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер, телевизор, ксерокс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 2017 год. – М.: Эксмо, 2017. – 159с. – (Законы и кодексы).
2. Конвенция ООН «О правах ребенка» Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года.

Основная литература:

1. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / под ред. П.И. Пидкасистого. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2012. – 502с.
2. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для студ. вузов непер. специальностей / И.П. Подласый. 2-е изд., доп. – М.: Юрайт, 2010. – 574с.: ил.

3. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Гаврилова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 164 с. — 978-5-7779-1684-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24880.html>

4. Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология. Часть 1. Музыкальная психология [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины для бакалавров очной и заочной форм обучения по направлениям и профилям подготовки 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство» («Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые, духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты народов России»), 53.03.01 (071600) «Музыкальное искусство эстрады» («Инструменты эстрадного оркестра») / Н.А. Бугрова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 176 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55800.html>

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Белова Ю.В. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.В. Белова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 83 с. — 978-5-4487-0140-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72353.html>

2. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71046.html>

3. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452523>
4. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469446>
5. Семенкова С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Н. Семенкова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 97 с. — 978-5-4487-0000-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64905.html>
6. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71029.html>
7. Хакимова Н.Г. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Г. Хакимова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2010. — 104 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29868.html>

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Борытко Н. М. Педагогика : учеб. пособие для вузов [Гриф УМО] / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. – М. : Академия, 2007. – 49 с.
2. Герасимов, А. М. Педагогика. Психология [Текст] : учебно-методический комплекс / А. М. Герасимов. - М. : МГУУ ПМ, 2012. - 76 с.
3. Кадцын Л. М. Педагогическая деятельность и педагогический процесс : учеб. пособие для вузов [Гриф УМО] / Л. М. Кадцын ; Рос. гос. проф.-пед. Университет Л.М. Кадцын. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2008. – 185 с.
4. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. ссузов и вузов / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000.-176с.
5. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / В.С. Кукушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д.: МарТ; Феникс, 2010. - 255с.-(Педагогическое образование).
6. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Л.И. Маленкова. - М.: Пед. об-во России, 2002. - 480с.
7. Морозова, О. П. Педагогический практикум: учеб. задания, задачи и вопросы: учеб. пособие для студ. пед. вузов / О.П. Морозова. – М.: Академия, 2000. – 320с.
8. Никитина Н. Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская.- М.: Академия, 2012.
9. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. пособие / под ред. С. А. Смирнова. – М.: Академия, 2016.-510с.
10. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы: учеб. пособие для студ. пед. колледжей / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2006. – 400с.
11. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2012. - 576 с.
12. Харламов, И. Ф. Педагогика: учебник для студ. вузов / И.Ф. Харламов. – Мн: Высшая школа, 2011. - 272с.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки Методы оценки	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
особенности педагогики как науки, ее связь с другими науками и практикой;	Полный ответ	- устный опрос; - контрольная работа
основы психологии личности;	- оценка выполнения индивидуальных заданий	- оценка выполнения индивидуальных заданий
закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;	- устный опрос; - оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа	- устный опрос; - оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа
возрастную периодизацию;	- устный опрос - контрольная работа	- устный опрос - контрольная работа
возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;	- оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа - устный опрос	- оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа - устный опрос
особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;	- оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа	- оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа
групповую динамику	- устный опрос; - оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа	- устный опрос; - оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
применять знания по педагогике при решении педагогических задач;	- оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся; - контрольная работа - экспертная оценка на	- оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся; - контрольная работа - экспертная оценка на

	практическом занятии	практическом занятии
выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся	- экспертная оценка на практическом занятии; - контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся	- экспертная оценка на практическом занятии; - контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.02 Психология

53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 117 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Белоусова Е.В.

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

02.Психология

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.7, 4.1 - 4.3	- применять знания по психологии при решении педагогических задач; - выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; - основы психологии личности; - закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; - возрастную периодизацию; - возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; - особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; - групповую динамику - понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; - основы психологии творчества.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в том числе в форме практической подготовки	52
в т.ч.:	
теоретическое обучение	78
практические занятия	40
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	39
Промежуточная аттестация в форме	Комплексный экзамен

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.02 Психология

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ОП. 02 Психология		117	
Тема 1.1. Наука психология. Психика и мозг	Содержание учебного материала	13	
	1. Введение в психологию	2	1
	2. Предмет изучения психологии	1	1
	3. Основные отрасли современной психологии	1	1
	4. Психические явления (процессы, свойства, состояния)	1	2
	5. Методы исследования в психологии.	1	1
	6. Предмет, задачи и методы общей психологии	1	1

	7.	Строение и функции нервной системы.	2	1
	8.	Физиологические механизмы психической деятельности.	1	1
	9.	Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии.	1	1
	10.	Стадии развития психики	2	2
	Практическая подготовка		8	
	Практические занятия		2	
	1.	Анализ житейских знаний, классифицирование психических явлений	1	
	2.	Определение формы поведения животных	1	
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Составление таблицы «Отрасли современной психологии».	2	
	2.	Реферат «Вклад (психолога) в развитие психологии».	2	
	3.	Решение задач из учебника «Психологи» И.В. Дубровина, 75-76с.	1	
	4.	Ознакомление со структурой и содержанием методов исследования в психологии.	1	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		13	
Личность и психологические	1.	Общее понятие о личности. Понимание личности в психологии. Соотношение понятий личность, индивид, человек, субъект деятельности	2	1

особенности личности	2.	Сознание, бессознательное и самосознание. «Я-концепция». Самооценка.	1	1	
	3.	Структура личности	1	2	
	4.	Направленность личности	1	1	
	5.	Понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента	2	2	
	6.	Психологические характеристики темпераментов. Учет темперамента детей в учебно-познавательной работе	1	2	
	7.	Способности и личность. Творчество	2	1	
	8.	Эмоции и чувства	1	1	
	9.	Понятие о воле. Природа волевого действия	2	2	
	Практическая подготовка			8	
	Практические занятия			2	
	1.	Определение своего типа темперамента	1		
	2.	Воспитание воли у детей	1		
	Самостоятельная работа			6	
	1.	Выполнение индивидуального проектного задания по теме «Личность».	2		
	3.	Выявление взаимосвязи между способностями человека и выбираемой им профессией. Выявление и анализ собственных способностей	1		

	5.	Разработка рекомендации по развитию силы воли	1	
	7.	Использование методов самонаблюдения, наблюдения, анкетирования, опроса, беседы, тестирования для определения своего типа характера, детей младшего школьного возраста	1	
	8.	Развитие способностей у детей	1	
	9.	Воспитание воли у детей		
Тема 1.3. Деятельность	Содержание учебного материала		14	
	1.	Общее понятие о деятельности. Структура деятельности	2	1
	2.	Виды деятельности. Деятельность учителя на уроке.	2	2
	3.	Понятие о мотивации и структура мотивационной сферы человека	2	1
	4.	Понятие и виды общения.	2	1
	5.	Функции общения	2	2
	6.	Структура общения	2	
	7.	Особенности общения с детьми дошкольного и школьного возраста	2	
	Практическая подготовка		9	
	Практические занятия		2	
	1.	Оценка направленности личности	1	

	2.	Оценка уровня развития коммуникативной компетентности	1	
	Самостоятельная работа:		6	
	1.	Составление таблицы основных компонентов в структуре деятельности, действия, предметного действия.	2	
	2.	Выполнение индивидуального проектного задания по теме «Мотивация».	2	
	3.	Творческая работа «Целостное описание личности младшего школьника с опорой на пройденный материал».	2	
<p align="center">Тема 1.4.</p> <p align="center">Познавательные процессы личности</p>	Содержание учебного материала		13	
	1.	Ощущения	2	2
	2.	Восприятие	2	2
	3.	Воображение	2	2
	4.	Мышление и речь	2	2
	5.	Индивидуальные особенности мышления и речи	1	2
	6.	Память	1	2
	7.	Внимание	1	2
	8.	Внимание и личность. Развитие внимания	2	2
	Практическая подготовка		9	

	Практические занятия	1	
	1. Оценка уровня развития внимания и памяти	1	
	Самостоятельная работа:	7	
	1. Разработка памятки развитие воображения у детей.	2	
	2. Разработка рекомендаций по развитию мышления и речи.	2	
	3. Выполнение индивидуального проектного задания по теме развитие памяти.	1	
	4. Составление презентаций по теме «Познавательные процессы»	1	
	5. Внимание и память в учебно-познавательной деятельности	1	
	Содержание учебного материала	16	
Тема 1.5. Возрастная психология	1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии, основные термины. Проблема возраста и возрастная периодизации	2	2
	2. Культурно-историческая концепция Выготского. Теория Эльконина	2	2
	3. Развитие ребенка в дошкольном детстве	2	2
	4. Готовность к школе. Развитие личности дошкольника. Общение дошкольников	2	2
	5. Общая характеристика младшего школьного возраста	2	2
	6. Общение со сверстниками и взрослыми	2	2

	7.	Эмоциональные нарушения в младшем школьном возрасте. Учебная деятельность.	2	1	
	8.	Проблемы адаптации к школе. Работа с дезадаптацией	2	1	
	Практическая подготовка		9		
	Практические занятия		1		
	1.	Диагностика младшего школьника	1		
	Самостоятельная работа:		6		
	1.	Выполнение индивидуального проектного задания по теме «Развитие ребенка в раннем дошкольном детстве».	2		
	2.	Особенности личности старшеклассника.	1		
	3.	Мотивация учебной деятельности и умственного развития.	1		
	4.	Подготовка блока диагностических методик и их проведение.	2		
	Содержание учебного материала		10		
Тема 1.6. Теоретические основы педагогической психологии	1.	Предмет и задачи педагогической психологии, принципы, структура, связь с другими науками.	2		1
	2.	Авторитарный и гуманистический подход в педагогике.	2		2
	3.	Методы педагогической психологии и их специфика		1	
	4.	Сущность учебной деятельности и ее структура, мотив, учебная задача,	2	1	

		учебное действие, контроль		
	5.	Теоретические основы психологии воспитания	1	1
	Практическая подготовка		9	
	Самостоятельная работа:		8	
	1.	Практикум по педагогической психологии.	2	
	2.	Составление сравнительной таблицы концепций обучения	2	
	3.	Составление сравнительной таблицы соотношения обучения и развития.	2	
	4.	Составление схемы по изучению состояния учебной деятельности.	1	
	5.	Подготовка сообщения на темы: Инновационные поиски в области психологии воспитания мл. школьников. Семья и ее роль в развитии личности. Развитие воли и формирование характера.	1	
Итого			117	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Педагогика и психологии».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рекомендации по подготовке и оформлению научно-исследовательских педагогических работ;
- пакет диагностических методик.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Абрамова, Г.С. Практическая психология: учебное пособие / Г. С. Абрамова. - Москва : Прометей, 2018. - 538 с.
2. Авдулова, Т. П. Возрастная психология: учебное пособие / [Т. П. Авдулова и др.]. – Москва: Академия, 2014. – 329 с.
3. Веракса, Н. Е. Детская психология: учебник / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва: Юрайт, 2014. – 445 с.
4. Гуревич, П. С. Психология: учебник / П. С. Гуревич. – Москва: Инфра-М, 2015. – 330 с.
5. Ефимова, Н.С. Основы общей психологии: Учебник / Н.С. Ефимова. - М.: Форум, 2018. - 360 с.
6. Немов, Р. С. Общая психология. В 3 томах. Том 2. В 4 книгах. Книга 2. Внимание и память / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2016. - 262 с.

7. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т. 3. Психология личности: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2016. - 739 с.
8. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Общая психология: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2017. - 2472 с.
9. Психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 404 с.
10. Столяренко, Л.Д. Основы психологии. Уч.пособе / Л.Д. Столяренко. - М.: Проспект, 2015. - 464 с.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология. Часть 1. Музыкальная психология [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины для бакалавров очной и заочной форм обучения по направлениям и профилям подготовки 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство» («Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые, духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты народов России»), 53.03.01 (071600) «Музыкальное искусство эстрады» («Инструменты эстрадного оркестра») / Н.А. Бугрова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 176 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55800.html>
2. Вечорко Г.Ф. Основы психологии и педагогики. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Вечорко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, 2014. — 272 с. — 978-985-536-401-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28175.html>

3. Общая психология [Электронный ресурс] : хрестоматия / А.В. Иващенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 102 с. — 978-5-7410-1195-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54130.html>
4. Петрушин В.И. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Петрушин В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2017.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60090>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511990>
6. Столяренко А.М. Психология и педагогика (3-е издание) [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 543 с. — 978-5-238-01679-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52549.html>

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Андрэ, Н. Практическая психология цвета / Н. Андрэ, С. Некрасова. - М.: ПрофитСтайл, Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. - М.: Питер, 2016. - 784 с.2018. - 224 с.
2. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2016. - 306 с.
3. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие / А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. - М.: ИД ГУ ВШЭ, 2017. - 526 с.

4. Веракса, Н.Е. Методологические основы психологии: Учебное пособие / Н.Е. Веракса. - М.: Academia, 2019. - 126 с.
5. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / О.Б. Дарвиш; Под ред. В.Е. Ключко. - М.: КДУ, Владос-Пр., 2016. - 264 с.
6. Мандель, Б.Р. Возрастная психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 352 с.
7. Психология развития / Грэйс Крайг, Дон Бокум. - 9-е изд. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, Питер Пресс, 2018. - 939 с.
8. Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум. Учебник и практикум / Д.М. Рамендик. - М.: Юрайт, 2016. - 304 с.
9. Рубинштейн, С. .Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2019. - 713 с.
10. Станиславская, И. Г. Психология: основные отрасли: учебное пособие / И. Г. Станиславская, И. Г.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;		- устный опрос; - контрольная работа

основы психологии личности;		- оценка выполнения индивидуальных заданий
закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;		- устный опрос; - оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа
возрастную периодизацию;		- устный опрос - контрольная работа
возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;		- оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа - устный опрос
особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;		- оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа
групповую динамику		- устный опрос; - оценка выполнения индивидуальных заданий - контрольная работа
понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;		
основы психологии творчества.		- оценка выполнения индивидуальных заданий - устный опрос - контрольная работа
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
применять знания по		- оценка выполнения

<p>психологии при решении педагогических задач;</p>		<p>самостоятельной работы обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа - экспертная оценка на практическом занятии
<p>выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся</p>		<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка на практическом занятии; - контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена
53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 58 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Г.Н.Испулова

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 3, 10 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 4.1 - 4.3	<ul style="list-style-type: none">- определять возрастные особенности строения детей, подростков и молодежи;- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;- проводить под руководством медицинского работника мероприятия	<ul style="list-style-type: none">- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;- основные закономерности роста и развития организма человека;- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;- регулирующие функции нервной и

	<p>по профилактике заболеваний детей;</p> <p>-обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;</p> <p>- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</p> <p>- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;</p> <p>- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса</p>	<p>эндокринной систем;</p> <p>- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;</p> <p>- анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;</p> <p>- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>- основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;</p> <p>- основы гигиены детей и подростков;</p> <p>- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>- основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>- гигиенические</p>
--	---	---

		требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.
--	--	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	58
в том числе в форме практической подготовки	39
в т.ч.:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	19
Промежуточная аттестация в форме <i>(указать)</i>	Дифференцированный зачет

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел I. Основные закономерности роста и развития организма.		7	
Тема 1.1. Развитие организма человека(возможно дистанционное обучение)	Содержание учебного материала	5	
	1 Значение анатомии. Возрастные периоды.	2	2
	2 Показатели физического развития детей.	2	2
	3 Основные закономерности роста и развития организма.	1	
	Практическая подготовка	4	
	Практические занятия	1	
	1. Анализ строения клеток и тканей под микроскопом(№3)		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

	Заполнение таблицы «Возрастные периоды».(№2)		
	Подготовка сообщений «Влияние вредных привычек родителей на развитие ребенка» (№1)		
Раздел 2. Опорно-двигательный аппарат		6	
Тема 2. 1. Анатомо-физиологические и возрастные особенности опорно-двигательного аппарата (возможно дистанционное обучение)	Содержание учебного материала	4	
	1. Анатомо-физиологические и возрастные особенности костной системы.	2	2
	2. Анатомо-физиологические и возрастные особенности мышечной системы.	2	3
	Практическая подготовка	4	
	Практические занятия	1	
	1 Анализ нарушений осанки, плоскостопие: причины, профилактика.(№2)		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовка сообщения «Нарушения осанки у детей, способы коррекции» (№2) Составление словаря анатомических понятий.(№1,2)		
Раздел 3. Нервная и гуморальная		9	

регуляция организма			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	10	
Анатомо-физиологические и возрастные особенности нервной системы. Высшая нервная деятельность (возможно дистанционное обучение)	1. Значение и план строения нервной системы.	2	1
	2. Центральная нервная система: спинной и головной мозг	2	1
	3. Координация нервных процессов. Поведение - результат интегрированной деятельности мозга.	2	2
	4. Учение Павлова И.П. о ВНД. Типы ВНД у детей по Красногорскому.	2	2
	Практическая подготовка	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление таблиц «Сравнение симпатической и парасимпатической НС» (№1), «Отделы мозгового ствола, их функции» (№2) Подготовка сообщений «Профилактика переутомления у детей дошкольного и младшего школьного возраста», (№3), «Причины детских неврозов» (№4)		
Тема 3.2	Содержание учебного материала	4	
Гуморальная регуляция функций организма	1. Характеристика эндокринной системы. Анатомия желез внутренней секреции.	2	2
	Практические занятия:	1	
	1. Влияние гормонов на рост и развитие детей и подростков.		

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Составление таблицы «Железы внутренней секреции»		
	Практическая подготовка	4	
Раздел 4 Анализаторы		6	
Тема 4.1 Анализаторы.	Содержание учебного материала	9	
	1. Понятие об анализаторах. Зрительный анализатор. Гигиена зрения.	2	2
	2. Слуховой анализатор. Нарушения слуха у детей, гигиена слуха.	2	3
	3. Понятие о вкусовом, обонятельном и двигательном анализаторах. Гигиена органов чувств	2	2
	Практическая подготовка	4	
	Практические занятия	1	
	1 Анализ нарушений зрения и слуха у детей. (№2)		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Определение остроты слуха у родственников (№2)		
	Подготовка рефератов «Нарушения зрения и слуха у детей: причины, профилактика» (№1,2) Составление таблиц: «Строение глаза», «Строение органа слуха» (№1,2)		

Раздел 5		18	
Висцеральные системы			
Тема 5.1	Содержание учебного материала	2	
Строение и функции пищеварительной системы (возможно дистанционное обучение)	1. Анатомо-физиологические и возрастные особенности органов пищеварения. Обмен веществ и энергии у детей	1	2
	Практическая подготовка	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Составление таблицы «Железы пищеварительной системы: положение, строение, функции». Составление схемы обмена веществ в организме.		
Тема 5.2	Содержание учебного материала	4	
Строение и функции сердечно-сосудистой системы (возможно дистанционное обучение)	1. Кровь и кровообращение. Возрастные особенности крови. Малокровие	2	2
	2. Анатомо-физиологические и возрастные особенности строения и развития сердца у детей.	2	3
	Практическая подготовка	4	
	Практические занятия	1	
	1. Определение частоты сердечных сокращений в покое и при физической нагрузке. (№2)		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	<p>Определение мест пульсаций крупных артерий.(№2)</p> <p>Составление схем кругов кровообращения (№1)</p> <p>Подготовка докладов: Влияние вредных привычек на работу сердечно – сосудистой системы (№2)</p> <p>Подготовка беседы для родителей: Профилактика анемии у детей (№1)</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
<p>Тема 5.3</p> <p>Строение и функции дыхательной системы (возможно дистанционное обучение)</p>	Содержание учебного материала	2	
	1. Анатомо-физиологические и возрастные особенности дыхательных путей и органов дыхания детей. Гигиена дыхания у детей. Гигиенические правила при обучении пению и декламации. Влияние экологии на заболевания дыхательной системы	1	3
	Практическая подготовка	4	
	Практические занятия	1	
	1. Определение длительности задержки дыхания в покое и после дозированной нагрузки.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление таблицы «Дыхательные пути и их функции».	2	
Подготовка сообщений на тему: микроклимат помещений ДОУ, ОУ.	1		
Тема 5.4.	Содержание учебного материала	4	
Строение и функции	1. Анатомо- физиологические особенности мочевыделительной системы детей. Гигиена мочеполовой системы. Этапы образования мочи.	2	1

выделительной системы (возможно дистанционное обучение)	2.	Анатомо -физиологические особенности кожи детей. Гигиена кожи, одежды и обуви детей. Закаливание детского организма.	2	3
	Практическая подготовка		4	
	Практические занятия		1	
	1	Анализ гигиенических требований к обуви и одежде детей (№2)		
	Контрольная работа по разделу		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подготовка беседы для родителей: Роль гигиены кожи в укреплении здоровья детей (№2)		1	
Составление плана – доказательства на тему: Необходимость соблюдения правил гигиены кожи в зависимости от возрастных особенностей (№2)				
Подготовка доклада: Закаливание детей (№2)				
Раздел 6			4	
Гигиена среды, гигиеническое воспитание детей, подростков и молодежи				
Тема 6.1.	Содержание учебного материала		2	
Основы гигиены	1.	Система гигиенического воспитания. Основы профилактики детских инфекционных		2

детей и профилактика заболеваний	заболеваний. Гигиенические нормы, требования, нормы и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза. Влияние экологии на здоровье детей и подростков		
	Практическая подготовка	4	
	Практические занятия	1	
	1 Профилактика инфекционных и неинфекционных заболеваний у детей и подростков		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Подготовка сообщений «Гигиенические требования к санитарному содержанию ДОУ, ОУ.		
	Промежуточная аттестация-Зачет	1	
	Всего	58	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия

- учебного кабинета естествознания

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся и преподавателя;
- учебно-методический комплекс по учебной дисциплине.
- комплект учебно-наглядных пособий «Анатомия человека»;
- объемные модели органов человека (ухо, глаз, желудок, сердце, скелет человека, головной мозг, скелет черепа, зубы);
- плакаты (нервная, сердечно-сосудистая, пищеварительная, дыхательная, мочевыделительная системы);
- лабораторное оборудование (микроскопы, лупы, стетоскопы, тонометры, ростомер и др);

Оборудование мастерской «Преподавание музыки в школе»:

-интерактивная доска

(используются в изучении следующих тем «Анализаторы», «Сердечно-сосудистая система», «Дыхательная система»)

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доступ к сети Интернет;
- компьютер;
- мультимедийная система.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Коршевер, Е.Н., Шилов, В.Н. Гигиена: учеб. пособие для студентов высш. мед. учеб. заведений.– М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2015. – 216с. (конспекты лекций для медицинских вузов)

2. Лысова, Н.Ф., Айзман, Р.И., Завьялова, Я.Л., Ширшова, В.М. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена: Учеб. пособие. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2016. – 396 с. – Университетская серия: студентам педагогических высших и средних специальных учебных заведений, учителям и воспитателям.

3. Сапин, М. Р. Анатомия и физиология человека с возрастными особенностями детского организма: учебник для студ. СПО / М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазов. –10- е изд., стер. - М.: Академия, 2016. - 383с.: цв. ил. – (Среднее профессиональное образование).

4. Сапин, М.Р, Брыксина, З.Г. Анатомия и физиология детей и подростков: Учеб. пособие для студ. пед. вузов.– М.: ИОЦ «Академия», 2016 – 432с. Серия: высшее образование

5. Федюкович, Н.И. Анатомия и физиология человека / Н.И. Федюкович, И.К. Гайнутдинов– Изд. 21-е, стер.-Ростов - н/Д.Феникс, 2015. - 510с. - (Среднее профессиональное образование).

3.2.2. Основные электронные издания:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=iRbVcruh6uM> Ткани человека/ Раздел 1. Основные закономерности роста и развития организма. Тема 1.1. Развитие организма человека.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=ppzhUe0eZwQ> Опорно-двигательная система человека / Раздел 2. Опорно-двигательный аппарат. Тема 2. 1. Анатомо-физиологические и возрастные особенности опорно-двигательного аппарата

3. <https://www.youtube.com/watch?v=AhDVwIE2Jvw> Мышцы Типы мышц, их строение и значение/ Раздел 2. Опорно-двигательный аппарат.

Тема 2. 1. Анатомо-физиологические и возрастные особенности опорно-двигательного аппарата

4. <https://www.youtube.com/watch?v=j1yhtMv6Gn4> Спинальный мозг | Нервная система <https://www.youtube.com/watch?v=mCkQAQTjznY> Головной мозг Структура и функции /Раздел 3. Нервная и гуморальная регуляция организма тема Центральная нервная система: спинной и головного мозга

5. <https://www.youtube.com/watch?v=9TRDubzDEBU> Анатомия. Пищеварительная система/ Раздел 5

Висцеральные системы Тема 5.1 Структура и функции пищеварительной системы.

6. <https://www.youtube.com/watch?v=1JU6Y6NAWU4> Анатомия. Сердечно-сосудистая система | Раздел 5. Висцеральные системы Тема 5.2 Структура и функции сердечно-сосудистой системы.

7. https://www.youtube.com/watch?v=RRJvEdQ5_7M Состав и функции крови Раздел 5

Висцеральные системы Тема 5.2 Структура и функции сердечно-сосудистой системы.

8. https://www.youtube.com/watch?v=e0DGjS9c_xQ КРОВЬ. Учебный видеofilm. Раздел 5

Висцеральные системы Тема 5.2 Структура и функции сердечно-сосудистой системы.

9. <https://www.youtube.com/watch?v=QguteGdSkkI> Дыхательная система человека| Раздел 5

Висцеральные системы Тема 5.3 Структура и функции дыхательной системы.

10. <https://www.youtube.com/watch?v=kVnjjDBBChk> Выделительная система человека Раздел 5

Висцеральные системы Тема 5.4 Структура и функции выделительной системы.

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Колесникова М.А. Патологическая анатомия: учебное пособие / Колесникова М.А.— С.: Научная книга, 2016. 159— с.: -Режим доступа [/http://www.iprbookshop.ru/6319](http://www.iprbookshop.ru/6319)

2. Красноперова Н.А. Возрастная анатомия и физиология: учебное пособие / Красноперова Н.А.— М.: Владос, 2015. 214— с. -Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/14166>

3. Железнов Л.М. Возрастная анатомия человека: учебное пособие / Железнов Л.М., Попов Г.А., Ульянов О.В., Яхина И.М.— О.: Оренбургская государственная медицинская академия, 2016. 96— с. -Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/21795>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи	Тестирование устный опрос оценка выполнения практических заданий
оценивать факторы внешней среды с точки	оценка на практическом занятии

зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте	оценка выполнения таблицы «Возрастные периоды» оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся тестирование
проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей	оценка выполнения практических заданий
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе	оценка выполнения практических заданий устный опрос
применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	решение практических задач
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования	устный опрос
учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса	устный опрос контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся
Знания:	
основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека	тестирование контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся
основные закономерности роста и развития организма человека	оценка защиты сообщений оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся
физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека	оценка контрольных работ по темам «Нервная система», «Висцеральные системы»

	контроль за выполнением таблиц и схем по темам «Дыхательная, нервная, пищеварительная и т.д. системы»
регулирующие функции нервной и эндокринной систем;	оценка выполнения сообщений оценка контрольных работ по темам «Нервная система», «Эндокринная система» устный опрос
возрастные анатомо-физиологические особенности детей	устный опрос оценка конспектирования тем «Возрастные изменения эндокринных органов», оценка защиты сообщений и рефератов «Возрастные, половые и индивидуальные особенности скелета», «Особенности нервной системы детей» и т.д.
анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;	устный опрос оценка конспектирования тем «Возрастные изменения голосового аппарата»
влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение	контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся тестирование устный опрос
основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей	оценка составления памятки для родителей «Профилактика инфекционных заболеваний»
основы гигиены детей и подростков	оценка выполнения сообщений тестирование устный опрос
гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза	устный опрос тестирование
основы профилактики инфекционных	оценка составления памятки для родителей «Профилактика инфекционных

заболеваний	заболеваний»
гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы	оценка на практическом занятии

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной
деятельности

53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 56 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

В.Р.Смирнова

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 - 4, 6, 7, 9, 11 ПК 1.1 - 1.3, 1.5, 2.1 - 2.5, 2.7	<input type="checkbox"/> использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; <input type="checkbox"/> защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; <input type="checkbox"/> анализировать и оценивать результаты и	<input type="checkbox"/> основные положения Конституции Российской Федерации; <input type="checkbox"/> права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; <input type="checkbox"/> понятие и основы правового регулирования в области образования; <input type="checkbox"/> основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие

	<p>последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.</p>	<p>правоотношения в области образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> социально-правовой статус воспитателя; <input type="checkbox"/> порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; <input type="checkbox"/> правила оплаты труда педагогических работников; <input type="checkbox"/> понятия дисциплинарной и материальной ответственности работника; <input type="checkbox"/> виды административных правонарушений и административной ответственности <input type="checkbox"/> нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.
--	--	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	56
в том числе в форме практической подготовки	20
в т.ч.:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	8
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	19
Промежуточная аттестация в форме <i>(указать)</i>	Дифференциро ванный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Конституция-основа правовой системы России.		10	
Введение.	Содержание учебного материала	1	
	1. Предмет и задачи курса.	1	1
	2. Теория права. Источники права. Система права.		2
	Практическая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Составление опорных схем «Источники права», «Форма государства».		
	Составление глоссария.		
Тема 1.1. Конституция РФ - основной закон страны.	Содержание учебного материала	1	
	1. Понятие Конституции ее виды. Конституции в России, структура и общая характеристика.	1	2
	Практическая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Подготовка устного сообщения с использованием презентации по теме «Вопросы истории и теории конституционного права», «Конституционный вопрос в России». Составление глоссария по разделу.	1 1	
Тема 1.2. Система конституционных прав и обязанностей.	Содержание учебного материала	1	
	1. Понятие основ правового статуса личности. Права и свободы и основные обязанности граждан.	1	2
	Практическое занятие	2	
	1. Проведение сравнительного анализа нормативных документов «Всеобщая декларация прав человека», Конституция Российской Федерации – гл.2 «Права и свободы человека и гражданина».	1 1	
	2. Определение государственных гарантий прав граждан РФ в сфере образования и культуры.		

Раздел 2. Организационно- правовые основы образования.		21	
Тема 2.1. Законодательство об образовании.	Содержание учебного материала	1	
	1. Международно-правовое регулирование образования.	1	1
	2. Закон РФ «Об образовании в РФ» - основной источник образовательного права.		2
	Практическая подготовка	2	
	Практическое занятие	1	
	1.Определение структуры и содержания Закона РФ «Об образовании в РФ».	1	
Тема 2.2. Образование как объект правового регулирования.	Содержание учебного материала	1	
	1. ФГОС и образовательные программы. Уровни и формы получения образования.	1	1
	Практическая подготовка	2	
Тема 2.3. Правовое обеспечение деятельности образовательной организации.	Содержание учебного материала	1	
	1. Типы образовательных организаций. Устав образовательной организации.	1	1
	2. Управление образовательной организацией. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.		1
	Практическая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление таблицы «Коммерческие и некоммерческие организации в сфере образования»	1	
	Составление глоссария по теме «Правовое обеспечение деятельности образовательной организации».	1	
Тема 2.4. Управление системой образования.	Содержание учебного материала	1	
	1. Органы управления образованием. Государственная регламентация образовательной деятельности.	1	2
			1
	2. Лицензирование образовательной деятельности. Государственная аккредитация образовательной деятельности.		

	Практическая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Разработка схем «Органы управления образованием»	1	
	Анализ основных нормативных документов.	1	
Раздел 3. Нормативно правовое обеспечение образовательного процесса.		9	
Тема 3.1. Организация образовательного процесса.	Содержание учебного материала	1	
	1. Организация образовательного процесса. Основания возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений.	1	1
	2. Аттестация обучающихся. Права обязанности обучающихся. Права и обязанности родителей.		2
	Практическая подготовка	2	
	Практическое занятие	1	
	1.Определение основных прав и обязанностей обучающихся и родителей. 2.Разработка раздела Устава образовательной организации.	1	
Тема 3.2. Социально-правовой статус педагога.	Содержание учебного материала	1	
1.	1. Особенности правового статуса работника образовательной организации. Нормативно-правовые акты, регулирующие правовой статус педагога.	1	2
	2. Права, свободы и обязанности педагога. Правовой статус руководителя и иных работников образовательных организаций.		2
	Практическая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Написание эссе по теме: Правовое положение педагога в РФ.		
Раздел 4. Трудовое право. Трудовые отношения в сфере образования.		6	
Тема 4.1. Трудовые	Содержание учебного материала	1	

отношения в сфере образования.	1.	Трудовой кодекс РФ. Коллективный договор, трудовой договор.	1	1
	2.	Право на занятие педагогической деятельностью. Индивидуальная трудовая педагогическая деятельность.		1
	Практическая подготовка		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Составление трудового договора.			
Тема 4.2. Рабочее время и время отдыха.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Особенности регулирования рабочего времени педагога. Время отдыха педагога. Социальные гарантии и социальная защита педагога.	1	1
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Составление тезисов и опорных конспектов по теме «Особенности трудовых отношений в сфере образования».		1		
Тема 4.3. Оплата труда педагогических работников и работников.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Заработная плата пед работников. Оплата труда молодых специалистов.	1	
Самостоятельная работа обучающихся		2		
Расчет заработной платы и педагогической нагрузки.		1		
Практическая подготовка		2		
Раздел 5. Юридическая ответственность педагога.			14	
Тема 5.1. Юридическая ответственность и ее виды.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Понятие и признаки юридической ответственности. Виды юридической ответственности.	1	
	2.	Административная, дисциплинарная, материальная и уголовная ответственность педагогических работников.		1
Практическая подготовка		2		
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Подготовка сообщений и презентаций по теме «Материальная и дисциплинарная ответственность педагога».				
Тема 5.2. Виды	Содержание учебного материала		1	

административных правонарушений и административной ответственности.	1.	Административные правонарушения и взыскания. Органы, рассматривающие дела об административных правонарушениях.	1	1
				1
	2.	Порядок применения и обжалования административных взысканий. Административная ответственность несовершеннолетних.		
	Практическая подготовка		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Подбор и комментирование примеров из периодической печати об административных правонарушениях несовершеннолетних.			
Тема 5.3. Уголовная ответственность педагогических работников.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Общая характеристика уголовного законодательства. Особенности уголовной ответственности педагогов.	1	1
				2
	2.	Отдельные виды преступлений, наиболее распространенные в сфере образования. Уголовная ответственность несовершеннолетних.		
Практическая подготовка		2		
Раздел 6. Защита нарушенных прав.			13	
Тема 6.1. Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Международные документы по защите прав человека. Система российского права - система защиты прав граждан.	1	1
		2		
Тема 6.2. Судебный порядок разрешения споров.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Суд РФ. Иск, форма искового заявления. Судебное разбирательство, судебное решение, исполнение судебных решений.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Составление опорной схемы «Судебная система РФ».		1	
	Составление искового заявления в суд.		1	
Тема 6.3. Охрана прав и защита интересов ребенка.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Международная защита прав детей.	1	2
	2.	Охрана прав детей российским законодательством.		2
	Практическая подготовка		1	
	Практическое занятие		1	
	1.	Выполнение сравнительного анализа международных и российских документов в области охраны прав ребенка.	1	
			1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Подготовка презентаций «Права ребенка»		1		
Разработка рекомендаций и конспекта лекции «Права и обязанности родителей».		1		

	Дифференцированный зачет	2	
		Всего 56	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета:

правового обеспечения профессиональной деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- учебно-методический комплекс по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер, ноутбук, планшет, телефон, экран;
- доступ к сети Интернет; к portalу АСУ Procollege;
- электронная почта и различные мессенджеры (Viber, WhatsApp и т.д.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

— Нормативные документы

Конституция Российской Федерации с поправками 2020.

Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001г. № 197-ФЗ – в действующей редакции

Гражданский кодекс РФ - в действующей редакции;

Кодекс об административных правонарушениях РФ от 30.12.2001г. № 195-ФЗ – в действующей редакции;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ» - в действующей редакции;

Федеральный закон от 27 июля 2004 года №79 – ФЗ «О государственной гражданской службе РФ» – в действующей редакции;

Федеральный закон от 2 марта 2007 года № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» – в действующей

редакции.

3.2.2. Основные электронные издания:

- _ Официальный сайт информационной справочно-правовой системы Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru>
 - 2. Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации - <http://www.ombudsmanrf.ru>
 - 3. Официальный сайт Государственной Думы Российской Федерации - <http://duma.gov.ru>
 - 4. Официальный сайт Президента РФ - <http://kremlin.ru>
 - 5. Официальный сайт Правительства РФ - <http://government.ru>
 - 6. Официальный сайт Верховного Суда РФ - <http://www.supcourt.ru/>
 - 7. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека - <http://www.rospotrebnadzor.ru>
 - 8. Все о праве - <http://www.allpravo.ru>
 - 9. Права ребенка – твои права. Информационно-правовой ресурс для детей - <http://www.pravadetey.ru>
 - 10. Образование и право - <http://education.law-books.ru>
-

3.2.3 Дополнительные источники:

- _ 1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
- 2. Профессиональный стандарт «Педагог», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10. 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнением)
- 3. Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. – М.: «Академия», 2016.
- 4. Образовательная платформа «Юрайт» - <https://urait.ru/>

5. Афанасьев И. В., Афанасьева И. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. – Москва: Издательство Юрайт, - 2021.
6. Бялт В. С. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, - 2021.
7. Волков А. М., Лютягина Е. А. Основы права. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, - 2019.
8. Волков А. М., Лютягина Е. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, - 2021.
9. Капустин А.Я., Беликова К.М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, - 2021.
10. Матвеев В. Ю. Правовое регулирование среднего профессионального образования. - – Москва: Издательство Юрайт, - 2021.
11. ЭБР Лань - <https://e.lanbook.com>
12. Желтов О.Б. Трудовое право. – 3-е изд. стер. – М.: Флинта, 2017.
13. Бородулина Т. П. Правовое регулирование труда педагогических работников в Российской Федерации. – Издательство «Алтайский государственный педагогический университет», - 2018.
14. Ладнова Е. С Прием и увольнение работников: учебное пособие. – Издательство «ГроссМедиа» - 2016.
15. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
16. Предмет «Право» - <https://resh.edu.ru/subject/41/>
_ ЭБС «IPRbooks»
Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации 2017,
Электронно-библиотечная система IPRbooks
Гражданский кодекс Российской Федерации часть первая от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ, часть вторая от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ, часть третья от

26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ и часть четвертая от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ 2017, Электронно-библиотечная система IPRbooks

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации 2017, Электронно-библиотечная система IPRbooks

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях 2017, Электронно-библиотечная система ЭБСIPRbooks

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Умения:	
использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования	Применение необходимых нормативных документов в жизненных ситуациях
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством	Применение знаний при защите своих прав в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством Российской Федерации
анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения	Демонстрация знания при анализе и оценки результатов и последствий действий (бездействия) с правовой точки зрения
Знания:	
основные положения Конституции Российской Федерации	Демонстрация знания об основных положениях Конституции Российской Федерации
права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации	Демонстрация знаний о правах и свободе человека и гражданина и механизмах их реализации
понятие и основы правового регулирования в области образования	Применение понятий правового регулирования в сфере профессиональной деятельности
основные законодательные акты и нормативные акты, регулирующие правоотношения в области образования	Применение законов и иных нормативных документов, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности

социально-правовой статус учителя	Применение знаний о правах и обязанностях работников в сфере профессиональной деятельности
порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения	Демонстрация знаний о порядке заключения трудового договора и основания для его прекращения
правила оплаты труда педагогических работников	Демонстрация знаний об правилах оплаты труда педагогическим работникам
понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника	Определение понятий дисциплинарной и материальной ответственности работника в профессиональной деятельности
виды административных правонарушений и административной ответственности	Определение видов административных правонарушений и административной ответственности
нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	Применение необходимых нормативных документов при защите нарушенных прав и судебном порядке разрешения споров

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.05 История музыки и музыкальная литература
53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 371 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Корецкая В.В.

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.05 История музыки и музыкальная литература

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 - 8 ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; - работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; - рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием	- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; - основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; - музыкально-

	музыкальных иллюстраций.	исторические биографические сведения композиторах наиболее ярких представителей изучаемых направлений истории музыки.	и о — ярких
--	--------------------------	---	----------------------

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	371
в том числе в форме практической подготовки	247
в т.ч.:	
теоретическое обучение	70
практические занятия	177
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	124
Промежуточная аттестация в форме <i>(указать)</i>	3 семестр – зачет, 5,8 семестры - экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.05 История музыки и музыкальная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Зарубежная история музыки и музыкальная литература		167	
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала:	1	
	Практическая подготовка	5	
	1. Музыка как вид искусства.	1	1
	2. Музыка программная и непрограммная.		2
	3. Классификация музыкальных стилей, жанровых формообразований.		2
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	- Сочинение-размышление «Музыка в моей жизни»	1	
Тема 1.2. Периоды развития зарубежной музыки до XVII в.	Содержание учебного материала:	3	
	Практическая подготовка	5	
	1. Музыкальная культура Античности. Искусство Древней Греции. Синкретизм искусства. Древнегреческая теория музыки. Музыкальные инструменты. Ведущие жанры. Античная философия о музыке.	1	1
	2. Музыкальная культура Средневековья. Музыка церковная и светская (характер бытования, основные жанры). Средневековая теория музыки. Возникновение и развитие полифонии, жанры полифонической музыки.	1	1
	3. Музыкальная культура эпохи Возрождения. Достижения науки и искусства. Развитие полифонии, Нидерландская школа. Создание протестантского хорала. Усиление светского начала в культуре Возрождения. Значение культурного наследия Ренессанса для последующих эпох.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	- Чтение дополнительной литературы: «Энциклопедический словарь юного музыканта» - статьи «Античная музыка», «Средневековая музыка Западной Европы», «Возрождение»; - Работа с интернет-ресурсами	1	

Тема 1.3. Возникновение и развитие оперы	Содержание учебного материала:		4	
	Практическая подготовка		3	
	1.	Зарождение оперы в Италии. Специфика жанра оперы. Опера seria : происхождение, жанровые особенности, творчество А.Скарлатти, К.Монтеверди.	1	1
	2.	Опера buffa : происхождение, жанровые особенности, творчество Дж.Перголези. Национальные разновидности опер: французская лирическая трагедия, английская балладная опера, зингшпиль. Кризис оперы в первой половине XVIII в.	1	1
	3.	К.-В.Глюк . Оперная реформа. Опера «Орфей и Эвридика» - отражение реформаторских принципов - Глюка. Анализ оперы по действиям.	1	2
	Практические занятия:		1	
	1.	Обобщающее занятие по теме «Возникновение и развитие оперы»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- Чтение учебника (Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып.1, 2); - Составление конспекта «Биография К.-В. Глюка»; - Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 2) - №№ 2, 5, 8, 10, 12, 16.		2		
Тема 1.4. Музыкальное барокко. Инструментальная музыка XVII в.	Содержание учебного материала:		3	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Барокко как художественное направление в искусстве XVII в. Инструментальная музыка как самостоятельный вид музыкального искусства.	1	1
	2.	Органная музыка . Характеристика органа. Немецкая органная музыка: композиторы, жанры.		1
	3.	Скрипичная музыка . Старинные струнные инструменты. Итальянские скрипичные мастера. Жанр concerto grossi в творчестве А. Вивальди.	1	1
	4.	Клавирная музыка . Группа клавишно-щипковых инструментов. Понятие темпериации. Школа французских клавесинистов. Жанр клавирной сюиты.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
- Чтение дополнительной литературы: «Энциклопедический словарь юного музыканта» - статьи «Барокко», «Орган», «Скрипка», «Виолончель»; - работа с интернет-ресурсами		1		
Тема 1.5. И.-С. Бах	Содержание учебного материала:		7	
	Практическая подготовка		5	

	1.	Творческий облик: богатство образного содержания музыки Баха, народность, полифония Баха, жанры, историческое значение творчества Баха. Творческий путь: детство и юность, периоды жизни и творчества (Веймарский, Кетенский, Лейпцигский). Судьба творческого наследия Баха.	1	2
	2.	Клавирное творчество: основные произведения. «ХТК»: образное содержание, строение цикла, новаторство Баха. Анализ прелюдий и фуг До мажор, до минор, Ре мажор, ми-бемоль минор, соль минор. Понятие имитации. Строение фуги. Составление схемы фуги.	3	3
	3.	Органное творчество. Токката и фуга ре минор: образное содержание, жанр токкаты.	1	2
	4.	Вокально-симфоническое творчество. Месса си минор: особенности жанра, содержание и строение мессы, анализ фрагментов. «Страсти по Матфею»: Евангелие – источник произведения, жанр оратории, анализ фрагментов.	2	1
	Практические занятия:		3	
	1.	«ХТК» - слушание и анализ музыки	1	
	2.	Анализ фуги /инвенции, составление схемы	1	
	3.	Обобщающее занятие по теме «И.-С. Бах»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		5	
		- Составление плана-конспекта «Биография Баха» (Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып. 1, интернет-ресурсы: отметить основные периоды жизни и творчества: детство и юность, жизнь в Веймаре, жизнь в Кётене, жизнь в Лейпциге);	1	
		- Чтение учебников и дополнительной литературы, работа с интернет-ресурсами	1	
		- Слушание музыкальных произведений по программе;	2	
		- Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 1) - №№ 17, 18, 19, 20, 26, 36, 74, 76, 78.	1	
Тема 1.6. Венский классицизм	Содержание учебного материала:		1	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Классицизм как направление в искусстве, представители в литературе и живописи.	1	1
	2.	Венская классическая школа, её представители, основные жанры, историческое значение.		2
	3.	Состав симфонического оркестра.		2
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	

	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение дополнительной литературы: «Энциклопедический словарь юного музыканта» - статьи «Классицизм», «Симфонический оркестр»; - Работа с интернет-ресурсами 	1		
Тема 1.7. Й. Гайдн.	Содержание учебного материала:	4		
	Практическая подготовка	5		
	1.	Творческий облик: черты классицизма в творчестве Гайдна, роль в истории музыки как создателя классической сонаты и симфонии. Творческий путь: детство и юность, служба у князя Эстергази, последний период, создание лондонских симфоний.	1	2
	2.	Строение симфонии. Симфония № 103 «С тремоло литавр» - образец народно-жанрового симфонизма. Строение и функции частей. Строение сонатного allegro. Понятие симфонического развития. Форма двойных вариаций во второй части. Анализ и слушание симфонии	2	2
	3.	Строение сонаты. Соната ми минор. Строение и функции частей. Анализ и слушание сонаты	1	2
	Практические занятия:		1	
		Обобщение знаний по темам «Венский классицизм», «Й.Гайдн» - письменная работа, игра музыкальных тем	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
		- Составление краткого конспекта «Биография Й.Гайдна» (Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып.2);	1	
	- Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 2) - №№ 21, 22, 25, 27, 28, 30, 31.	1		
Тема 1.8. В.-А. Моцарт	Содержание учебного материала:	9		
	Практическая подготовка	5		
	1.	Творческий облик: новый этап в истории Венского классицизма, глубокий психологизм музыки Моцарта, значение музыки Моцарта в истории музыки. Творческий путь: детство – концертные поездки, раннее творчество; расцвет творчества – жизнь в Вене; последние сочинения, ранняя смерть.	1	2
	2.	Симфоническое творчество – отражение духовного мира современников. Симфония № 40 соль минор – образец лирико-психологического симфонизма, развитие жанра симфонии.	2	2
	3.	Клавирное творчество: жанры, образный строй. Соната Ля мажор: нетрадиционное строение, анализ частей.	2	2
	4.	Соната и фантазия до минор: новаторство цикла, образный строй, единство цикла.	1	2

	5.	Оперное творчество: типы опер, реформа оперы в творчестве Моцарта. Опера «Свадьба Фигаро»: история создания, литературный источник, сюжет, идея. Понятия увертюры, лейтмотива, характеристика главных героев оперы: арии Фигаро, Сюзанны, Керубино.	2	2	
	6.	Реквием. История создания. Содержание, сравнение с Мессой, анализ фрагментов.	1	2	
	Практические занятия:		2		
	1.	«Инструментальное творчество Моцарта» - обобщение знаний, музыкальная викторина, игра музыкальных тем	1		
	2.	Обобщающее занятие по теме «В.-А.Моцарт».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся:		5		
	- Составление хронологической таблицы «Биография Моцарта» (Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып.2, интернет-ресурсы);		1		
	- Чтение дополнительной литературы: Пушкин «Моцарт и Сальери», Паустовский «Старый повар»;				
	- Слушание музыкальных произведений по программе;		2		
	- Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 2) - №№ 67, 73, 92, 129, 130, 133, 135, 148, 152, 157, 161, 166; Хрестоматия по зарубежной музыкальной литературе: Соната Ля мажор – 3 часть Турецкое рондо, опера «Свадьба Фигаро» - ария Фигаро, 2 арии Керубино.		2		
	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ (по темам «Венский классицизм», «Й. Гайдн», «В.-А. Моцарт»)		1		
	Тема 1.9. Л. Бетховен	Содержание учебного материала:		7	
		Практическая подготовка		5	
		1.	Творческий облик: образный строй музыки Бетховена, связь с музыкой революционной Франции, основные жанры.	1	2
2.		Творческий путь: детство и юность в Бонне, становление личности, влияние революционных идей; жизнь в Вене – формирование стиля, характер Бетховена; трагедия, преодоление душевного кризиса; последние годы жизни, 9 симфония – завещание композитора.		2	
3.		Фортепианное творчество. Новаторство Бетховена в области пианизма. Образный строй, тематизм, трактовка сонатного цикла. Соната № 8 «Патетическая».	1	2	
4.		Соната № 14 «Лунная». История создания, нетрадиционное строение сонаты.	1	2	
5.		Соната № 23 «Appassionata». Образный строй, черты новаторства в тематизме и строении цикла.	1	2	
6.		Симфоническое творчество. Симфония № 5 до минор – образец героико-драматического симфонизма Бетховена; принцип монотематизма и лейтмотивизма; единство цикла; новаторская трактовка симфонического цикла.	2	2	

	7.	Увертюра «Эгмонт»: музыка к трагедии Гёте, обобщенная программность увертюры, противопоставление конфликтных образов, трактовка сонатного allegro. Идея «через борьбу – к победе» в Симфонии № 5 и увертюре «Эгмонт».	1	2
	Практические занятия:		2	
	1.	Семинар «Новаторство Бетховена в области сонатно-симфонического творчества»	1	
	2.	Обобщающее занятие по теме «Л.Бетховен»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
		- Составление хронологической таблицы «Биография Бетховена» (Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып.3, интернет-ресурсы); - Чтение дополнительной литературы: Хентова С. «Лунная соната»;	2	
		- Слушание музыкальных произведений по программе; - Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 3) - №№ 4 а, б, в, г; 12, 14, 15 б, 28 а, б, 29, 33, 54, 56, 57, 61 а, б, 63 а, б, 66 а, 92, 96.	1	
		- «История одного шедевра» в форме реферативного представления	1	
Тема 1.10. Романтизм	Содержание учебного материала:		2	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Романтизм как идейно-художественное направление в искусстве. Исторические предпосылки романтизма. Ведущая идея романтизма. Представители, темы романтического искусства.	1	2
	2.	Романтизм в музыке: жанры, музыкальный язык, идея синтеза искусств, принцип программности. Возникновение национальных композиторских школ.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
		- Чтение дополнительной литературы: «Энциклопедический словарь юного музыканта» - статья «Романтизм»; Гуревич Е. История зарубежной музыки; - Работа с интернет-ресурсами	1	
Тема 1.11. Ф.Шуберт	Содержание учебного материала:		5	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Творческий облик: основоположник романтизма в музыке; личность Шуберта, автобиографичность его произведений. Темы и жанры творчества Шуберта.	1	2

	2.	Вокальное творчество. Вокальная музыка – основа творчества Шуберта. Песни: национальные истоки вокальной партии, выразительная роль фортепианной партии. Анализ песен «Форель», «Серенада», «Гретхен за прялкой». Баллада «Лесной царь» - сюжет, характеристика образов, звукоизобразительность и психологическая выразительность фортепианной партии.	1	2
	3.	Вокальные циклы «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь»: сюжетная и идейная связь циклов, отражение ведущих тем романтизма в циклах, автобиографичность, драматургия циклов.	2	2
	4.	Симфония № 8 си минор «Неоконченная». Образец лирико-романтической симфонии. Проникновение песенности в симфонию. Круг образов, его влияние на строение симфонического цикла. Особенности гармонии и формы в романтической симфонии.	1	2
	Практические занятия:		1	
	1.	Обобщающее занятие по теме «Ф.Шуберт»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
		- составление краткого конспекта «Биография Шуберта» (Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып. 2, интернет-ресурсы);	1	
		- Самостоятельное изучение произведения: песня «Гретхен за прялкой» - чтение учебника, прослушивание;	1	
		- Слушание музыкальных произведений по программе;	1	
		- Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 2) - №№. 110, 111, 113, 117, 120 а, 122, 125, 127, 130, 139, 140		
	Обобщающее занятие по теме «Ф.Шуберт»		1	
Тема 1.12. Немецкая романтическая опера	Содержание учебного материала:		3	
	Практическая подготовка		4	
	1.	К.-М.Вебер. Творческий облик: основоположник немецкой романтической оперы, многогранность деятельности; опера «Вольный стрелок» - образец немецкой романтической оперы: сюжет, образные линии, музыкальный язык.	1	1
	2.	Р.Вагнер. Творческий облик. Многогранность деятельности, краткая характеристика жизни и творчества. Оперная реформа Вагнера: синтез музыки и драмы, положительные и отрицательные моменты реформы; историческое значение оперной реформы Вагнера.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
		- Чтение либретто опер: Вебер «Волшебный стрелок»; Вагнер «Кольцо Нибелунгов», «Тристан и Изольда», «Лоэнгрин» - книга «100 опер», интернет-ресурсы.	1	
Тема 1.13. Р. Шуман	Содержание учебного материала:		3	
	Практическая подготовка		4	

	1.	Творческий облик. Представитель немецкого романтизма; углубленный психологизм музыки, автобиографичность – образы Флорестана и Эвзебия. Разносторонность интересов Шумана, музыкально-критическая деятельность, взаимосвязь её с творчеством. Основные произведения и жанры.	1	1
	2.	Фортепианное творчество: фортепианный стиль, основные произведения. Шуман – создатель программного цикла фортепианных миниатюр. Фортепианный цикл «Карнавал»: оригинальность замысла, идея, связь с литературной деятельностью Шумана, типы миниатюр (маски, портреты, лирико-бытовые сценки); монотематизм цикла.	2	1
	Практические занятия:		1	
	1.	Фортепианный цикл «Альбом для юношества» - анализ по нотам: типы миниатюр, возможности использования в музыкальном воспитании детей.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	- чтение учебников и дополнительной литературы, работа с интернет-ресурсами; - Составление плана-конспекта «Биография Шумана» (Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып. 3); - Взаимоопрос: работа в парах – составить по 7 вопросов о жизни и творчестве Шумана, обменяться вопросами и ответить на вопросы.		3	
Тема 1.14. Ф.Лист	Содержание учебного материала:		5	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Творческий облик: многогранность деятельности; особенности стиля – представитель национальной культуры, романтик; проявление в творчестве идей синтеза искусств и программности; новаторские черты творчества. Лист – пианист. Историческое значение деятельности Листа для венгерской и европейской культуры. Творческий путь.	1	2
	2.	Лист и венгерская национальная культура. Тема Венгрии в творчестве Листа. Особенности стиля вербункош. Лист – основоположник жанра фортепианной рапсодии. Венгерская рапсодия № 2: истоки и особенности жанра, национальный характер тематизма, вариационно-симфонический метод развития, новые приемы фортепианной техники.	1	2
	3.	Фортепианный цикл «Годы странствий». История создания, воплощение принципа программности и идеи синтеза искусств в произведении; разнообразие тематики – картины природы, шедевры итальянского искусства, картины народной жизни.	1	1
4.	Симфоническое творчество. Программный симфонизм Листа. Лист – родоначальник жанра симфонической поэмы. Симфоническая поэма «Прелюды»: источник программности, монотематизм и жанровая трансформация – основные принципы драматургии поэмы, свободно трактуемая сонатная форма, черты цикличности в одночастной поэме.	2	2	

	Практические занятия:		1		
	1.	Обобщающее занятие по теме «Ф.Лист»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся:		4		
		- составление хронологической таблицы «Биография Листа» (Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып. 4, интернет-ресурсы); - чтение учебников и дополнительной литературы, работа с интернет-ресурсами;	2		
		- Слушание музыкальных произведений по программе; - Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 4) - №№ 21, 22, 52, 61, 62, 64, 65.	2		
	Обобщающее занятие по теме «Ф.Лист»		1		
	Тема 1.15. Ф.Шопен	Содержание учебного материала:		7	
		Практическая подготовка		5	
		1.	Творческий путь. Основоположник польской классической музыки. Тема Родины в творчестве Шопена. Национальные черты в творчестве. Музыкальный язык: мелодизация фактуры. Основные жанры. Творческий путь: детство и юность в Польше, отъезд за границу, жизнь в Париже, завещание.	1	2
		2.	Фортепианные миниатюры. Фортепианный стиль Шопена. Национальные жанры – мазурки, полонезы.	1	3
2а.		Прелюдии, этюды, ноктюрны, вальсы – характеристика жанров; разнообразие образного содержания; новаторское отношение к прелюдии, этюду, вальсу.	2		
3.		Баллада соль минор. Жанр баллады в литературе и музыке. Литературный источник, характеристика основных тем, новаторская трактовка сонатной формы.	1	2	
4.		Соната № 2 си-бемоль минор. Отражение трагической судьбы Родины. Проявление лирических и эпических образов. Новаторская трактовка сонаты. Понятие «зеркальной» репризы.	2	2	
Практические занятия:		2			
1.		Этюды и вальсы Ф.Шопена на уроках музыки	1		
2.		Семинар «Фортепианная миниатюра Шопена»	1		
Самостоятельная работа обучающихся:		5			
		- составление плана-конспекта «Биография Шопена» (Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып. 3);	1		
		- Самостоятельное изучение темы: Вальс – история жанра (учебник, интернет-ресурсы);	1		
		- Слушание музыкальных произведений по программе;	1		
		- Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 3) - №№ 271, 280, 288, 301, 302, 303, 305, 317, 318, 323, 324, 332.	2		

	ЗАЧЕТ «Романтизм в музыке» (темы «Романтизм», «Ф.Шуберт», Р.Шуман», «Немецкая романтическая опера», «Ф.Лист», «Ф.Шопен»)	1		
Тема 1.16. Э. Григ	Содержание учебного материала:	2		
	Практическая подготовка	5		
	1.	Творческий облик. Основоположник норвежской классической музыки. Тема Родины (природа, быт, фантастика), претворение народных жанров и интонаций на примере «Лирических пьес». Жанр лирической миниатюры в творчестве Грига.	1	2
	2.	Симфоническая сюита «Пер Гюнт». Литературный источник. Черты романтизма. Разнообразие музыкальных образов (природа, музыкальный портрет, быт, фантастика). Претворение особенностей народной музыки. Тембровая красочность.	1	2
	Практические занятия:		2	
	1.	Произведения Грига на уроках музыки.	1	
	2.	Обобщающее занятие по теме «Э.Григ»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	- Составление хронологической таблицы «Биография Грига» (Музыкальная литература зарубежных стран. – вып. 5, интернет-ресурсы); - Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского для 1-4 классов: использование произведений Грига на уроках музыки;		1	
	- Слушание музыкальных произведений по программе; - Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 5) - №№ 116, 123, 125, 139, 140, 141, 142, 147.		2	
Тема 1.17. Дж. Верди	Содержание учебного материала:	6		
	Практическая подготовка	5		
	1.	Итальянская опера XIX в. И творчество Верди. Опера – ведущий жанр итальянской музыки, композиторы XIX в.- - предшественники Верди. Особенности творчества Верди: реализм и драматизм сюжетов, психологизм образов, характер мелодизма. Периодизация оперного творчества Верди.	1	1
	2.	Опера «Риголетто». Литературная основа. Социально-обличительная идея. Лирико-психологический тип оперы. Характеристика основных персонажей и драматургического конфликта.	1	2
	2а.	Анализ оперы по действиям.	2	2
	3.	Опера «Травиата» - литературная основа, социально-обличительная идея, тип оперы – лирико-психологическая драма, драматургическая роль вальса в опере. Образ Виолетты.	2	2
	Практические занятия:		1	
	1.	Обобщающее занятие по теме «Дж.Верди»	1	

	Самостоятельная работа обучающихся:	3	
	- Чтение учебников (Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. – вып. 4, Гуревич. История зарубежной музыки), - Составление таблицы «Периодизация оперного творчества Верди»:	1	
	- Слушание фрагментов опер «Риголетто», «Травиата»; - Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 4) – «Риголетто» - №№ 184, 185, 186, 199, 200, 203, 204, 206; «Травиата» - №№ 213, 215, 216, 217, 220, 223, 231.	2	
Тема 1.18. Ж. Бизе	Содержание учебного материала:	4	
	Практическая подготовка	5	
	1. Французская опера XIX в. И творчество Ж. Бизе. Панорама музыкальной жизни Франции XIX в.: симфоническая музыка, оперетта, опера и её разновидности. Историческая роль Ж.Бизе как создателя реалистической музыкальной драмы. Краткая характеристика жизни и творчества.	1	1
	2. Опера «Кармен». Сравнение с литературным источником. Новаторство драматургии. Новаторство в трактовке образов – «обобщение через жанр».	1	2
	2а Анализ оперы по действиям	2	2
	Практические занятия:	1	
	1. Обобщающее занятие по теме «Ж. Бизе»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
- Составление краткого конспекта «Жизнь и творчество Бизе» (Музыкальная литература зарубежных стран. – вып. 5); - Чтение новеллы П.Мериме «Кармен»; - Разучивание музыкальных тем из оперы «Кармен» из клавира.	2		
Тема 1.19. Импрессионизм	Содержание учебного материала:	2	
	Практическая подготовка	5	
	1. Импрессионизм как направление в искусстве. История возникновения. Эстетика импрессионизма, основные темы и образы. Импрессионизм в живописи, поэзии и музыке. Черты музыкального языка.	1	2
	2. К.Дебюсси – основоположник музыкального импрессионизма. Творческий облик: темы творчества, черты стиля (новаторство гармонического языка и оркестровки). Фортепианное творчество («Лунный свет», «Девушка с волосами цвета льна», «Детский уголок»). Симфоническое творчество: «Ноктюрны»	1	2
	Практические занятия:	2	

	1.	«Празднества» Дебюсси на уроке музыки. Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского (4 класс).	1	
	2.	М. Равель. Творческий облик: национальная основа музыки, произведения на испанскую тему. «Болеро» - история создания, тематизм, форма вариаций на <i>sopranoostinato</i> , противоречивость трактовки, использование в программе Кабалевского.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- Чтение дополнительной литературы: «Энциклопедический словарь юного музыканта» - статья «Импрессионизм»; -Работа с интернет-ресурсами; - Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского – методика изучения на уроках музыки произведения М.Равеля «Болеро» (см. Программа по музыке – 6 класс).		2	
	Контрольная работа по темам «Э.Григ», «Дж.Верди», «Ж.Бизе», «Импрессионизм»		1	
Тема 1.20. Зарубежная музыка XX в.	Содержание учебного материала:		10	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Основные направления в зарубежной музыке XX в. Исторические причины формирования и характерные особенности эстетики модернизма. Полистилистика – основная черта искусства XX в. Краткая характеристика основных направлений в музыке XX в.: импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм, реализм, конструктивизм, веризм, авангард.	1	2
	2.	Техника композиции в музыке XX в. Музыкальный язык XX в. Причины коренного преобразования музыкального языка в начале XX в. Новаторские явления в технике композиции и музыкальном языке: серийная техника, алеаторика, сонористика, коллаж, пуантилизм, минимализм, электронная музыка, конкретная музыка.	2	1
	3.	Неоклассицизм. Определение, эстетика направления, образное содержание, возрождение старинных стилей и жанров. Сочетание старинных и современных черт в музыке неоклассицизма. Проявление черт неоклассицизма в творчестве П.Хиндемита, Б.Бриттена, К.Орфа.	1	1
	4.	Экспрессионизм. Исторические предпосылки. Эстетика, философская основа, образный строй, музыкальный язык экспрессионизма. Композиторы Нововенской школы: А.Шёнберг, А.Берг, А.Веберн, краткий обзор их творчества.	1	1
	5.	Веризм. Определения, история возникновения и эстетика направления. Основной жанр – мелодрама, сюжеты веристских опер. Р.Леонкавалло – опера «Паяцы». Оперное творчество Дж. Пуччини – краткий обзор.	2	1
	6.	Национально-демократическое направление. Обзор национальных композиторских школ XX в., общие тенденции – опора на музыкально-поэтический фольклор, развитие классических традиций. Дж.Гершвин – основоположник американской классической музыки, синтез американского фольклора, джаза, форм и жанров европейской музыки. Проявление данных черт в опере «Порги и Бесс» и «Рапсодии в стиле блюз».	1	2

	7.	Западно-европейский симфонизм XX в. А.Онеггер: гуманистическая направленность творчества, обращение к античным, библейским сюжетам. Симфония № 3 «Литургическая»: философская идея, программность, плакатность музыкального языка, темы-символы. Г.Малер: сочетание реалистических и романтических тенденций в творчестве, гротеск, взаимовлияние симфонического и вокального творчества, интонации немецкого и австрийского фольклора в музыкальном языке. Проявление данных черт в Симфонии № 1.	2	2
	Практические занятия:		1	
	1.	Обобщающее занятие по теме «Зарубежная музыка XX в.»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		5	
	- Чтение учебника: Гуревич Е. История зарубежной музыки; - Подготовка докладов – «Неоклассицизм», «Экспрессионизм», «Веризм» и др., жизнь и творчество композиторов XX в.;		2	
	- Работа с интернет-ресурсами;		1	
	- Слушание музыкальных произведений по программе.		2	
Раздел 2. Отечественная история музыки и музыкальная литература		204		
Тема 2.1. Русский музыкальный фольклор	Содержание учебного материала:		1	
	Практическая подготовка		4	
	1.	Понятие и признаки фольклора. Жанры русской народной песни. Композитор и фольклор.	1	2
	Практические занятия:		10	
	1.	Календарно-обрядовый фольклор.	1	
	2.	Эпос. Былины	1	
	3.	Бытовой фольклор: плачи и причитания, трудовые песни, хороводные и плясовые песни	1	
	4.	Свадебный обряд.	1	
	5.	Лирическая протяжная песня.	1	
	6.	Историческая песня.	1	
	7.	Городская песня. Революционная песня.	1	
	8.	Частушки	1	
	9.	Обобщающее занятие по теме «Русский музыкальный фольклор»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	

	-Чтение учебника: Никитина. История русской музыки.	2		
	-Разучивание русских народных песен (Попова. «Хрестоматия по русской народной музыке»);	3		
	-Сочинение-размышление «Фольклор в моей жизни»	1		
Тема 2.2. Периоды развития русской музыки до XIX в.	Содержание учебного материала:	6		
	Практическая подготовка	5		
	1.	Музыкальная культура древних славян и Киевской Руси. Искусство Древней Руси. Фольклор. Музыкальные инструменты, исполнители.	1	1
	2.	Музыкальная культура России XV-XVI вв. Историческая ситуация и задачи искусства. Фольклор. Знаменное пение. Многоголосие в народной и церковной музыке. Теория музыки.	1	1
	3.	Музыкальная культура России XVII в. Искусство XVII в., светские тенденции. Фольклор. Светские жанры: кант, партесный концерт.	1	1
	4.	Музыкальная культура России XVIII в. Реформы Петра I, их значение в развитии культуры России. Развитие искусства во второй половине XVIII в.: становление русской композиторской школы, создание первых русских опер. Фольклор: начало собирания и изучения народных песен.	1	1
	5.	Музыкальная культура России первой половины XIX в. Расцвет русского искусства. Разнообразие жанров в музыке. Русский романс: истоки, характер бытования, жанровые разновидности. Творчество Алябьева, Гурилева, Варламова.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	- Чтение учебника: Никитина Л. История русской музыки; - Чтение дополнительной литературы: «Энциклопедический словарь юного музыканта» - статья «Древнерусская музыка»;		2	
	- Подготовка докладов/презентаций о русских композиторах – классиках русского романса – А.А.Алябьев, А.Е.Варламов, А.Л.Гурилев.		1	
Тема 2.3. М.И.Глинка	Содержание учебного материала:	10		
	Практическая подготовка	5		
	1.	Творческий облик. Основоположник русской классической музыки. Глинка и Пушкин. Народность и гражданственность творчества. Основные произведения. Особенности музыкального языка. Творческий путь.	1	2
	2.	Опера «Иван Сусанин». Первая русская классическая опера. История создания. Сюжет, идея. Тип оперы – героико-драматическая. Драматургический конфликт. Характеристика русского народа и польской шляхты. Черты оратории в опере.	2	2
	2а.	Анализ оперы по действиям.	2	2

	3.	Опера «Руслан и Людмила». История создания. Сравнение с поэмой Пушкина. Тип оперы – сказочно-эпическая, особенности драматургии. Характеристика реальных и фантастических персонажей.	2	2
	3а.	Анализ оперы по действиям.	2	2
	4.	Вокальное творчество. Разнообразие тем. Роль вокальной и фортепианной партий в передаче поэтического образа. Обобщенная передача поэтического текста в музыке. Анализ романсов «Соловей», «Сомнение», «Не искушай», «Попутная песня», «Венецианская ночь». «Я помню чудное мгновенье» - наивысшее достижение вокального творчества Глинки.	1	2
	Практические занятия:		4	
	1.	Симфоническое творчество. Глинка основоположник русского классического симфонизма. Типы симфонизма: народно-жанровый – «Камаринская», «Арагонская хота», лирико-психологический – «Вальс-фантазия». Симфоническое творчество Глинки на уроках музыки («Камаринская», «Арагонская хота», «Вальс-фантазия»). Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского. (2 ч.)	2	
	2.	Семинар «Оперное творчество Глинки».	1	
	3.	Обобщающее занятие по теме «М.И.Глинка»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	
		- Чтение учебников и дополнительной литературы, работа с интернет-ресурсами; - Составление хронологической таблицы «Биография Глинки» (Русская музыкальная литература. – вып. 1, интернет-ресурсы); - Чтение поэмы Пушкина «Руслан и Людмила»;	3	
		- Слушание музыкальных произведений – оперы;	2	
		- Слушание музыкальных произведений – симфонический. Вокальные произведения	1	
		- Разучивание музыкальных тем: клавиры опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», учебник (вып. 1) - №№ 87, 90, 97, 101, 108, 117, 118.	2	
Тема 2.4. А.С.Даргомыжский	Содержание учебного материала:		4	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Творческий облик. Социально-обличительная тема в искусстве 40х годов XIX в. Критический реализм в литературе, живописи. Даргомыжский – основоположник критического реализма в музыке. Темы и герои его произведений. Новаторство: роль интонационной выразительности в создании музыкальной характеристики героев. Основные произведения.	1	2
	2.	Вокальное творчество. Новаторство в вокальной музыке: социальная и сатирическая темы, новые жанры (сатирическая песня, драматическая песня, песня-сценка), детальная передача текста в музыке, индивидуализированный речетатив. Анализ произведений: «16 лет», «Титулярный советник», «Мне грустно», «Старый капрал», «Мельник».	1	2

	3.	Опера «Русалка». Литературный сюжет, идея. Тип оперы – лирико-психологическая социальная драма. Особенности драматургии (динамизм действия, принцип сквозного развития) на примере 1 действия. Краткая характеристика 2, 3, 4 действий.	2	1
	Практические занятия:		1	
	1.	Обобщающее занятие по теме «А.С.Даргомыжский»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
		- Составление краткого конспекта «Жизнь и творчество Даргомыжского» (Русская музыкальная литература. – вып. 1, интернет-ресурсы); - Чтение драмы Пушкина «Русалка».	2	
Тема 2.5. Музыкальная культура России 60-70х годов XIX в.	Содержание учебного материала:		2	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Характеристика эпохи. Задачи русского искусства, поставленные в трудах Чернышевского. Представители критического реализма в русском искусстве. Демократизация музыкальной жизни, создание РМО, первых русских консерваторий.	2	1
	2.	«Могучая кучка»: история возникновения, задачи, отношение к профессиональному музыкальному образованию. Характеристика композиторов: основные темы творчества и виды деятельности.		2
	3.	Творческий облик М.А.Балакирева: музыкально-общественный деятель, композитор, основные произведения. Судьба и историческая роль «Могучей кучки».		1
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
		- Чтение учебника: Никитина Л. История русской музыки.	1	
Тема 2.6. А.П.Бородин	Содержание учебного материала:		6	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Творческий облик. Ученый-химик и композитор. Эпическая тема творчества. Бородин создатель русской эпической оперы и симфонии. Основные произведения. Творческий путь.	1	2
	2.	Опера «Князь Игорь». Литературный источник, сюжет, идея. Тип оперы – эпическая, особенности драматургии. Музыкальная характеристика русского народа и половцев. Традиции Глинки.	1	2
	2а.	Анализ оперы по действиям	2	2
	3.	Вокальное творчество. Создание эпического жанра в вокальной музыке. Отражение передовых идей времени. Разнообразие жанров. Анализ произведений: «Спящая княжна», «Для берегов отчизны дальней», «У людей-то в дому».	1	2
	4.	Симфоническое творчество. Симфония № 2 «Богатырская» - образец эпического симфонизма. Народно-жанровый тематизм, повествовательность, не конфликтность драматургии.	1	1
	Практические занятия:		1	
	1.	Обобщающее занятие по теме «А.П.Бородин»	1	

Тема 2.7. М.П.Мусоргский	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	- Составление краткого конспекта «Жизнь и творчество Бородина» (Русская музыкальная литература. – вып. 2, интернет-ремурсы);		1	
	- Взаимоопрос: работа в парах – составить по 5 вопросов по опере «Князь Игорь», обменяться вопросами и ответить на вопросы.			
	- Слушание музыкальных произведений по программе;		2	
	- Разучивание музыкальных тем: клавир оперы «Князь Игорь», учебник (вып. 2) - №№ 148, 153, 157, 165, 166, 167, 172, 177, 197, 208.			
	Содержание учебного материала:		7	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Творческий облик. Демократические идеи в музыке Мусоргского. Основные темы творчества – социально-обличительная, историческая. Параллели с творчеством Некрасова, Перова. Народность музыкального языка. Традиции и новаторство в творчестве Мусоргского. Основные произведения.	1	2
	2.	Опера «Борис Годунов». Сравнение с драмой Пушкина. История создания. Тип оперы – народная музыкальная драма. Сюжет, характеристика конфликта. Эволюция образа народа, психологическая глубина образа Бориса.	1	3
	2а.	Анализ оперы по действиям.	2	3
3.	Вокальное творчество. Новаторство в вокальной музыке: социальная и антивоенная темы, жанр народной картинки. Особенности вокальной мелодики, продолжение традиций Даргомыжского. Анализ произведений «Колыбельная Еремущке», «Светик Савишна», «Семинарист», «Блоха», циклов «Детская», «Песни и пляски смерти».	1	1	
4.	Фортепианное творчество. «Картинки с выставки». История создания. Разнообразие тематики: портретные зарисовки, жанрово-бытовые сцены, сказка, эпос. «Прогулка» - рефрен цикла. Переосмысление и углубление изобразительных образов Гартмана.	2	2	
Практические занятия:		1		
1.	Семинар «Образы Бориса и народа в опере «Борис Годунов»	1		
Самостоятельная работа обучающихся:		4		
- Составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество Мусоргского» (Русская музыкальная литература. – вып. 2, Никитина Л. История русской музыки);		2		
- Чтение драмы Пушкина «Борис Годунов»;				
- Слушание музыкальных произведений по программе;		2		
- Разучивание музыкальных тем: клавир оперы «Борис Годунов», учебник (вып. 2) - №№ 89, 92, 94, 101, 112.				
Обобщающее занятие по теме «М.П.Мусоргский»		1		
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		1		

Тема 2.8. Н.А.Римский-Корсаков	Содержание учебного материала:		8	
	Практическая подготовка		4	
	1.	Творческий облик. Многогранность деятельности. Основные темы творчества – сказка и море. Основной жанр – опера, систематизация опер по жанрам. Вклад Римского-Корсакова в развитие программного симфонизма. Народность творчества: обращение к русскому фольклору и музыке др. народов. Новаторство в области гармонии и оркестровки. Творческий путь.	1	2
	2.	Опера «Снегурочка». Сюжет, идея. Тип оперы – сказочно-эпическая с чертами лирико-психологической. Характеристика реальных и фантастических персонажей. Эволюция образа Снегурочки.	1	2
	2а.	Анализ оперы по действиям.	2	2
	3.	Опера «Садко». Сюжет, идея. Тип – опера-былина, черты эпической драматургии. Характеристика реальных и фантастических персонажей. Роль оркестра в опере.	1	2
	3а.	Анализ оперы по действиям.	2	2
	4.	Симфоническое творчество. Основные произведения. «Шехеразада»: претворение тем сказки и моря в произведении, образное содержание частей, лейтмотивы, ориентальность, гармоническая и тембровая красочность.	1	2
	Практические занятия:		4	
	1.	Семинар «Образ Снегурочки»	1	
	2.	Опера «Золотой петушок» на уроках музыки. Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского (2 класс).	1	
	3.	Симфонические фрагменты опер на уроках музыки: симфонические эпизоды в операх Римского-Корсакова, характеристика эпизодов «Три чуда», «Полет шмеля», «Сеча при Керженце». Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского (2 класс).	1	
	4.	Обобщающее занятие по теме «Н.А. Римский-Корсаков»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	
<ul style="list-style-type: none"> - Составление хронологической таблицы «Биография Римского-Корсакова» (Русская музыкальная литература. – вып. 3, интернет-ресурсы); - Взаимоопрос по опере «Садко»,: работа в парах – составить по 5 вопросов 		2		
<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыкальных произведений по программе; 		2		
<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание музыкальных тем: клавиры опер «Садко», «Снегурочка», учебник (вып. 3) – «Снегурочка» - №№ 14, 15, 17 а, 19 б, 25, 39; «Садко» - №№ 40, 42, 43, 44 47, 48 б, 49 а, б, 50, 52, 55, 57, 61, 62, 67; «Шехеразада» - №№ 108, 109, 111, 112, 114, 117, 118, 119. 		2		
Тема 2.9. П.И.Чайковский	Содержание учебного материала:		15	
	Практическая подготовка		5	

1.	Творческий путь. Роль Чайковского в истории музыки. Детство и юность, училище правоведения. Учеба в консерватории. Педагогическая и музыкально-критическая деятельность, творчество. Кризис 1877 г. Поездки за границу, международное признание. Жизнь в Клину. Произведения последнего периода. Влияние музыки Чайковского на последующих композиторов, причины популярности его музыки.	1	2
2.	Оперное творчество. Опера «Евгений Онегин». Сравнение с романом Пушкина. История создания. Тип оперы – лирико-психологическая. Черты реализма и романтизма в опере. Интонации романса в опере. Татьяна – главная героиня оперы.	2	2
2а.	Анализ оперы по действиям.	2	2
3.	Опера «Пиковая дама». Коренное переосмысление повести Пушкина. Тип оперы – лирико-психологическая драма. Характеристика конфликта – система лейтмотивов. Симфонизация оперы.	2	2
3а.	Анализ оперы по действиям.	2	2
4.	Симфоническое творчество. Лирико-психологический симфонизм Чайковского, его роль в истории русского симфонизма. Основные произведения. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»: обобщенная программность, основная идея, характеристика конфликта. Методика преподнесения на уроках музыки.	1	2
5.	Симфония № 4. История создания, посвящение, программное содержание. Тип – лирико-психологическая драма. Автобиографичность. Тема рока. Новаторство в трактовке сонатного allegro. Анализ частей симфонии.	2	2
6.	Симфония № 6. Последнее произведение композитора, история создания. Тип симфонии – философская трагедия. 1 часть – драматический центр симфонии (роль вступления, развитие главной партии, динамическая реприза). Анализ частей симфонии. Трагическая параллель с судьбой композитора.	2	2
7.	Балет «Щелкунчик». Содружество Чайковского и Петипа – создателей русского классического балета. Литературный источник, сюжет. Краткая характеристика 1 действия, дивертисмент 2 действия, «Вальс цветов» - лирическая кульминация балета. Использование на уроках музыки.	1	2
Практические занятия:		2	
1.	Семинар «Образ Татьяны в опере «Евгений Онегин»	1	
2.	Обобщающее занятие по теме «П.И.Чайковский»	1	
Самостоятельная работа обучающихся:		8	
	- Составление хронологической таблицы «Биография Чайковского» (Русская музыкальная литература. – вып. 3); работа с интернет-ресурсами	2	
	- Чтение повести Пушкина «Пиковая дама»; - Чтение фрагментов романа Пушкина «Евгений Онегин»;	2	
	- Слушание музыки по программе;	2	

	- Разучивание музыкальных тем: клавиры опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», учебник (вып. 3) – «Евгений Онегин» - №№ 183, 193, 194, 199, 208 б, 211, 214; «Пиковая дама» - №№ 218, 220, 226, 229, 241, 249; симфоническое творчество - №№ 129, 133; 144, 146, 147, 150; 161, 163, 165, 173, 175, 177, 178;	2		
	Контрольная работа по темам «Н.А.Римский-Корсаков», «П.И.Чайковский»	1		
Тема 2.10. Русская музыкальная культура рубежа XIX-XX вв. Русский симфонизм	Содержание учебного материала:	5		
	Практическая подготовка	5		
	1.	Культура рубежа веков: «серебряный век», его представители, синтез искусств, новаторство выразительных средств, классические традиции, полистилистика. Музыкальное искусство: жанры, развитие симфонизма, балет. Меценатство, «русские сезоны» в Париже.	1	1
	2.	Обзор симфонической музыки рубежа веков: представители, типы симфонизма, продолжение традиций XIX в. А.К.Глазунов. Творческий облик: краткая характеристика жизни и творчества, Симфония № 5 - лирико-эпическая.	1	1
	3.	В.И.Калинников. Творческий облик. Обзор творчества. Симфония № 1 – лирико-эпическая.	1	1
	4.	С.И.Танеев. Творческий облик. Композитор, педагог, ученый. Краткая характеристика жизни и творчества, Симфония до минор – лирико-драматическая; монотематизм симфонии; продолжение традиций Бетховена и Чайковского.	1	1
	5.	А.К.Лядов. Творческий облик. Сказочная тема в творчестве Лядова: «Кикимора». Черты импрессионизма в «Волшебном озере». Претворение русского фольклора в «8 русских народных песен для оркестра». Фортепианные миниатюры.	1	2
	Практические занятия:		1	
	1.	Обобщающее занятие по теме «Русский симфонизм рубежа XIX-XX вв.»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
- Чтение учебника: Никитина Л. История русской музыки. - Подготовка сообщений о жизни и творчестве композиторов - А.К.Лядов, А.К Глазунов, В.И.Калинников, С.И.Танеев (учебники, интернет-ресурсы);		1		
- Слушание музыкальных произведений по программе; - Разучивание музыкальных тем: учебник «Русская музыкальная литература» - вып. 4: Лядов - №№ 14 а, б, в, 22, 23, 25; Глазунов - №№ 31, 32, 36, 37, 39, 41, 42; Танеев - №№ 70, 71, 72, 78, 84, 85; Калинников - №№ 110, 111, 113, 116, 118.		2		
Тема 2.11. С.В.Рахманинов	Содержание учебного материала:	3		
	Практическая подготовка	4		

	1.	Творческий облик. Рахманинов – композитор, пианист, дирижер. Отражение в творчестве настроений предреволюционной эпохи. Тема Родины: пейзажность, колокольность. Черты стиля.	1	2
	2.	Творческий путь. Ранний период – детство, учеба в консерватории, первые произведения; период творческой зрелости – произведения, мировое признание; заграничный период, концертные туры, трагический характер произведений.		
	3.	Фортепианное творчество. Жанры, взаимосвязь композиторского и исполнительского творчества Рахманинова, масштабность, оркестровость звучания фортепианных произведений. Прелюдии: образно-стилистические особенности, анализ прелюдий cis moll, g moll, G dur, gis moll. Концерт для фортепиано с оркестром № 2: идея, образный строй, колокольность.	2	2
	Практические занятия:		2	2
	1.	Вокальное творчество. Вершина вокальной лирики рубежа XIX-XX вв. Лиризм, мелодизм романсов; роль фортепианной партии. Анализ романсов «Полюбила я», «Вокализ», «Весенние воды», «Островок», «Не пой, красавица, при мне».	1	
	2.	Обобщающее занятие по теме «С.В.Рахманинов»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	- Составление хронологической таблицы «Биография Рахманинова» (Русская музыкальная литература. – вып. 4, интернет-ресурсы) ;		1	
	- Подготовка сообщений о романсах Рахманинова «Островок», «Весенние воды», «Полюбила я», «Вокализ», «Не пой, красавица»;		1	
	- работа с Программой по музыке Д.Кабалевского: методика использования на уроках музыки романсов Рахманинова «Вокализ» - 4 класс, «Островок» - 6 класс, «Весенние воды» - 5 класс;			
- слушание музыкальных произведений по программе;		1		
- разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 4) - №№ 148, 156, 159, 60, 164, 165, 166, 169, 171, 173, 174.				
Тема 2.12. А.Н. Скрябин	Содержание учебного материала:	4		
	Практическая подготовка	5		

	1.	Творческий облик. Роль в истории музыки. Композитор и пианист. Отражение в музыке настроений предреволюционной эпохи. Философские взгляды Скрябина, их отражение в творчестве. Символизм в музыке: миры высшей утонченности и высшей грандиозности, система выразительных средств каждого образного мира. Новаторство музыкального языка. Основные произведения.	1	2
	2.	Фортепианное творчество. Особенности фортепианного стиля Скрябина. Образный строй: высшая утонченность и высшая грандиозность. Прелюдии ор.11. Этюд ре-диез минор. Черты музыкального языка: мелодика, ритм, фактура, гармония. Романтические черты в прелюдиях, продолжение традиций Шопена.	1	2
	3.	Симфоническое творчество. Основные произведения. Жанр симфонической поэмы в творчестве Скрябина. «Поэма экстаза» - отражение философских взглядов Скрябина. Драматургия развития тем-символов. Новаторская трактовка сонатного allegro.	2	2
	Практические занятия:		1	
	1.	Семинар «Сравнение творческих обликов Рахманинова и Скрябина»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- Чтение учебника: Никитина Л. История русской музыки – жизнь и творчество Скрябина; - Разучивание музыкальных тем: учебник (вып. 4) - №№ 124, 127, 128.		2		
Тема 2.13. И.Ф.Стравинский	Содержание учебного материала:		3	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Творческий облик. Крупнейший композитор XX в. «Композитор тысячи и одного стиля». Периодизация творчества: «Русский» период, неоклассический период, додекафонный период. Основные произведения.	1	2
	2.	Балет «Петрушка». «Балет-улица». Новаторство: «театр в театре», принципы кинодраматургии, гротеск, политональность, полиритмия. Идея балета. Анализ балета по картинам.	2	2
	Практические занятия:		1	
	1.	Обобщающее занятие по теме «И.Ф.Стравинский»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	- Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского: методика использования на уроках музыки фрагментов балета «Петрушка» (4 класс).		1	
Тема 2.14. Периоды развития советской музыкальной культуры	Содержание учебного материала:		4	
	Практическая подготовка		4	
	1.	Великая Октябрьская революция – переломный момент в развитии русской культуры. Различные мнения о путях развития советского искусства. Период 1917-1932 гг.: творческие группировки, композиторы старшего и молодого поколений.	1	1

	2.	Период 1932-1941 гг.: противоречивые тенденции, утверждение единого стиля – социалистический реализм, образование Союза композиторов, формирование советской композиторской школы, исполнительское искусство, киномузыка, темы искусства и основные произведения.	1	1
	3.	Период Великой Отечественной войны: задачи искусства этого периода, роль концертных бригад, темы искусства и основные произведения.	1	1
	4.	Период 1950-1960гг.: постановление 1948г., темы искусства и основные произведения, новые веяния в искусстве 1960хгг., возникновение бардовской песни.	1	1
	Практические занятия:		2	
	1.	Советская массовая песня. Возникновение жанра в 1920-е годы, истоки, музыкально-выразительные средства. Обзор по периодам и темам. Развитие советской песни – от массовости к индивидуализации и монологизации.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
		- Чтение учебника: Советская музыкальная лит-ра, Никитина Л. История русской музыки;	2	
		- Чтение дополнительной литературы: Никитина Л. Советская музыка: история и современность;		
		- Подготовка сообщений уч-ся – периоды развития советской массовой песни (учебник «Советская музыкальная литература»).	1	
Тема 2.15. С.С.Прокофьев	Содержание учебного материала:		10	
	Практическая подготовка		5	
	1.	Творческий облик. Классик XX в. Яркий новатор. Разнообразие тем и жанров в творчестве Прокофьева. Личность Прокофьева. Творческий путь. Периодизация творчества: ранний период – детство, учеба в консерватории, первые произведения; заграничный период – полистилистика, произведения; советский период – творческая зрелость, индивидуальный стиль, произведения.	1	2
	2.	Кантата «Александр Невский». История создания. Сюжет, характеристика конфликта, метод многотемной характеристики. Жанр кантаты. Новаторство: влияние кинодраматургии, политональность, оркестровка, звукоизобразительность. Анализ кантаты по частям.	2	2
	3.	Балет «Ромео и Джульетта». Жанр балета в творчестве Прокофьева. Литературная основа. Характеристика конфликта: темы любви и вражды. Новаторство: сцены-портреты, сцены-диалоги. Образы Джульетты, Ромео, патера Лоренцо. Тема улицы. Решение проблемы исторического колорита.	2	2
	4.	Балет «Золушка». История создания. Образ Золушки: вступление, вальс и полночь, большой вальс, аморозо. Решение проблемы исторического колорита. Методика преподнесения фрагментов балета на уроках музыки.	1	3
	5.	Симфоническое творчество. Обзор симфонических произведений. Симфония № 1 «Классическая». Линия неоклассицизма в творчестве Прокофьева. Образный мир. Черты классицизма в форме и жанровых связях. Черты современности в мелодике и гармонии. Юмор в симфонии. Использование на уроках музыки.	1	2
	6.	Симфония № 7. Последнее произведение Прокофьева. История создания. Образный мир – линии детства,	1	1

	юношества и зрелости, соответствующие им темы. Черты лирико-эпической драматургии.			
7.	Опера «Война и мир». Оперное творчество Прокофьева – разнообразие тем и типов. История создания оперы «Война и мир». Сравнение с романом Толстого, грандиозность замысла. Характеристика основных драматургических линий – лирико-психологической и эпической. Продолжение традиций Глинки в эпической линии оперы, в трактовке образа Кутузова. Использование фрагментов оперы на уроках музыки.	2	2	
Практические занятия:		2		
1.	Произведения для детей. Симфоническая сказка «Петя и волк»: анализ персонализации тембров и интонационного развития тем; методика преподнесения на уроках музыки. Фортепианный цикл «Детская музыка»: слушание, анализ по нотам, систематизация по темам, возможности использования в музыкальном воспитании дошкольников и младших школьников.	1		
2.	Семинар «Творческий облик С. С. Прокофьева»	1		
Самостоятельная работа обучающихся:		6		
- Составление конспекта биографии (учебники, интернет-ресурсы); - Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского: произведения Прокофьева на уроках музыки;		2		
- Слушание музыкальных произведений;		2		
- Разучивание музыкальных тем: учебник «Советская муз. лит-ра» - №№ 148, 152, 155, 156, 160, 165; 166,168, 169, 170, 171, 172, 175, 184; 251, 256а, 259; 262, 264, 272.		2		
Тема 2.16. Д.Д.Шостакович	Содержание учебного материала:	5		
	Практическая подготовка	4		
	1.	Творческий облик. Крупнейший композитор XX в. «Летописец эпохи», отражение в творчестве важнейших событий XX в. Симфония – главный жанр творчества. Основные произведения. Особенности музыкального языка.	1	2
	2.	Симфоническое творчество. Симфония № 7 «Ленинградская». Историческое значение симфонии. История создания. Воплощение в музыке крупнейшего конфликта XX в.1 часть – драматический центр симфонии. Эпизод нашествия - принципы развития, тембровое решение. Новаторская трактовка сонатного allegro – эпизод вместо разработки, динамическая реприза. Краткая характеристика 2, 3, 4 частей симфонии.	2	2
	3.	Симфония № 11 «1905 год». Историческая программа симфонии. Использование русского революционного фольклора в тематизме симфонии, преобразование его в процессе симфонического развития. Анализ симфонии по частям. Методика преподнесения фрагментов симфонии на уроках музыки.	2	2
	Практические занятия:		1	
1.	Обобщающее занятие по теме «Д.Д.Шостакович»	1		
Самостоятельная работа обучающихся:		3		

	- Чтение учебника: Никитина. История русской музыки;	1	
	- Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского: методика преподнесения на уроках музыки фрагментов Симфоний № 7, 11;		
	- Слушание музыкальных произведений;	2	
	- Разучивание музыкальных тем: учебник «Советская муз. лит-ра» - №№ 318а, 324, 331.		
Тема 2.17. Отечественная музыкальная культура второй половины XX в.	Содержание учебного материала:	7	
	Практическая подготовка	5	
	1. А.И.Хачатурян. Творческий облик. Классик советской армянской музыки. Основные произведения. Национальная основа музыки. Соединение фольклора и классических традиций в Скрипичном концерте. Балетное творчество. Фрагменты балетов «Гаянэ» и «Спартак».	2	2
	2. Г.В.Свиридов. Творческий облик. Национальный характер творчества – тематика, мелодизм; продолжение традиций русской классической музыки. Вокально-хоровые жанры: обращение к поэзии Есенина, Маяковского, Пушкина. Анализ фрагментов произведений «Патетическая оратория», «Поэма памяти С.Есенина», романсы на стихи Пушкина, музыка к повести Пушкина «Метель».	2	2
	3. Д.Б.Кабалевский. Творческий облик. Композитор, педагог, музыкально-общественный деятель. Значение деятельности Кабалевского в создании системы музыкального воспитания. Основные произведения. Произведения для детей (Концертная триада, пьесы, песни), их использование на уроках музыки.	1	2
	4. Р.К.Щедрин. Творческий облик. Многообразие тем и жанров. Литературные источники произведений. Полистилистика. Фрагменты балет «Кармен-сюита» на уроках музыки.	1	2
	5. Музыкальная культура России последней четверти XX в. Основные стили, темы, жанры. Композиторы и произведения (обзор).	1	1
	Практические занятия:	2	
	1. Частушка в творчестве Щедрина (Концерт для оркестра «Озорные частушки», опера «Не только любовь»).	1	
	2. Обобщающее занятие по теме «Отечественная музыкальная культура второй половины XX в.»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	- Чтение литературы о жизни и творчестве композиторов (учебник, Никитина. История русской музыки, интернет-ресурсы);	2	
	- Подготовка сообщений/презентаций о жизни и творчестве композиторов;		
	- Работа с Программой по музыке Д.Кабалевского: методика преподнесения на уроках музыки произведений Хачатуряна, Кабалевского, Свиридова, Щедрина, Хренникова и др.		
- Слушание музыкальных произведений;	2		
- Разучивание музыкальных тем: учебник - №№ 356, 357, 369, 370. 374; 445, 446, 447; 458, 459.			
	ЗАЧЕТ	1	
	Всего:	371	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыкально-теоретических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и преподавателя;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- УМК

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доступ к сети Интернет.
- компьютер;
- мультимедийная система

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Гусева О.В. История музыки (зарубежной) [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по направлениям подготовки: 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.03 (073400. 62) «Вокальное искусство», 53.03.05 (073500.62) «Дирижирование», 53.03.04 (0737000.62) «Искусство народного пения», 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.В. Гусева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 131 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55777.html>
2. История русской музыки [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по направлению 070100 «Музыкальное искусство», специальности 070105 «Дирижирование» / . — Электрон. текстовые данные.

— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 75 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21988.html>

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Векслер Ю.С. Альбан Берг и его время [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.С. Векслер— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 60 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18665.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: wikipedia.org
3. Вольфганг Амадей Моцарт [Электронный ресурс]: жизнь и творчество/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 14 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50377.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Демченко А.И. Творчество Г.В. Свиридова [Электронный ресурс]: лекции по истории музыки/ А.И. Демченко— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 26 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54419.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Иоганн Себастьян Бах [Электронный ресурс]: жизнь и творчество/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 14 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50152.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество. [Электронный ресурс] / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
7. Архив классической музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Classik-online. Ru.
8. Классическая музыка. Биографии композиторов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: cl.mmv.ru/composers/biografy.htm

9. Людвиг ван Бетховен [Электронный ресурс]: жизнь и творчество/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 14 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50159.html>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Михаил Иванович Глинка [Электронный ресурс]: жизнь и творчество/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2013.— 14 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50162.html>.— ЭБС «IPRbooks»
11. Николай Андреевич Римский-Корсаков [Электронный ресурс]: жизнь и творчество/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2013.— 14 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50167.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Петр Ильич Чайковский [Электронный ресурс]: жизнь и творчество/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2013.— 14 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50175.html>.— ЭБС «IPRbooks»
13. Птушко Л.А. История отечественной музыки XX века (История советской музыки) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.А. Птушко— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23636.html>.— ЭБС «IPRbooks»
14. Рапацкая Л.А. История русской музыки: от древней Руси до серебряного века. Электронный ресурс /Л.А.Рапацкая. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
15. Рудиченко Т.С. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс/ Т.С. Рудиченко— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014.— 94 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43193.html>.— ЭБС «IPRbooks»
16. Ференц Лист. По прочтении гения [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции 16-18 февраля 2012 года/ О.В. Мартынова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический

университет им. А.И. Герцена, 2013.— 214 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/21430.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Великович, Э.И. Великие музыкальные имена: Скрябин, Рахманинов, Стравинский, Прокофьев, Шостакович: для уч-ся ст. кл. ДМШ, лицеев, гимназий, пед. училищ / Э.И. Великович. - СПб.: Лань, 2002. - 288с.: ил. - (Мир культуры, истории и философии).
2. Галацкая, В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.: учеб. пособие для муз. уч-щ / В.Галацкая. - Изд. 5-е. - М.: Музыка,1985. - 352 с.: ил.: ноты.
3. Галацкая, В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.3.: учеб. пособие для муз. уч-щ / В.Галацкая. - 8-е. изд. - М.: Музыка,1989. - 560 с.: ил.: ноты.
4. Гивенталь, И. Музыкальная литература: учебное пособие для теорет. отд. муз. Училищ. Вып.2 / И.Гивенталь, Л. Щукина-Гингольд. - М.: Музыка, 1984. - 478с.: нот.
5. Гуревич, Е.Л. История зарубежной музыки. Популярные лекции: для студ. вузов и ссузов / Е.Л. Гуревич. -2-е изд., стер. – М.: Академия,2000.- 320с.
6. Левик, Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 4 / Б.В. Левик. - 8-е изд. - М.: Музыка, 1982.- 493с.: нот.
7. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие для муз.уч-щ. Вып. 5 / под ред. Б.Левика. - Изд. 4-е. - М.: Музыка, 1980. - 390с.: нот.
8. Никитина, Л.Д. История русской музыки: популярные лекции: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.Д. Никитина. - М.: Академия, 2000. - 272с.

9. Русская музыкальная литература : учеб. пособие вып.3 / общ. ред. Э. Фрид. – М.: 1986. – 344 с.
 10. Русская музыкальная литература : учеб. пособие вып.2 / общ. ред. Э. Фрид. – М.: 1984. - 301с.
 11. Русская музыкальная литература : учеб. пособие вып.4 / общ. ред. М. Михайлов, Э. Фрид. – М.: 1985. – 264 с.
 12. Русская музыкальная литература: учеб. пособие вып.1 / общ. ред. Э. Фрид. – М.: 1979. – 288 с.
 13. Русская музыкальная литература: учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 4. - Изд. 6-е. - Л.: Музыка, 1985. - 264с.: ил.
 14. Русская музыкальная литература: учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 2. - Изд. 8-е. - Л.: Музыка, 1985. - 294с.: ил.
 15. Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. Справочно-библиографическое издание. – Челябинск: Урал ЛТД, 2001. – 504с.
 16. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки / М. Шорникова. - Изд. 3- е перераб. и доп. - Ростов - н/Д.: Феникс, 2005. - 282с.
 17. Монографии о композиторах.
 18. Клавиры опер.
 19. Нотный материал.
 20. Хрестоматии по русской и зарубежной музыкальной литературе для ДМШ.
 21. Словари, энциклопедии.
-

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах, наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
Умения:	
- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.06 Элементарная теория

музыки, гармония

53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 347 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Корецкая В.В.

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 4, 8, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.5	- строить основные лады, интервалы, аккорды; - анализировать строение мелодии в форме периода; - определять характер музыки, тип и виды музыкальной фактуры; - определять средства музыкальной выразительности; - строить и разрешать аккорды в	- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности; - основные гармонические закономерности

	<p>4хголосном гармоническом изложении;</p> <p>- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;</p> <p>- играть секвенции для распевания;</p> <p>- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.</p>	
--	--	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	347
в том числе в форме практической подготовки	231
в т.ч.:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	192
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	116
Промежуточная аттестация в форме	3 семестр – зачет, 6,8 семестры - экзамен

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония**

Наименование разделов и тем		Объем часов	Уровень усвоения	
Раздел 1. Элементарная теория музыки		124		
Тема 1.1. Введение. Музыкальный звук, его свойства	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	8		
	Практические занятия:	8		
	1. Цели и задачи курса ЭТМ. Музыка как вид искусства. Выразительные средства музыки. Слуховой анализ выразительных средств в муз. произведениях. Звук как физическое явление. Свойства музыкальных звуков.	2		1
	2. Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени и их название. Слоговое и буквенное название звуков. Октавы. Регистры.	2		2
	3. Темперация. Энгармонизм звуков. Тон, полутон. Знаки альтерации. Диатонические и хроматические тоны и полутоны	2		2
	4. Входной контроль. Слоговое и буквенное название звуков. Построение тонов и полутонов, энгармонически равных звуков письменно и на ф-но.	2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: - Построение диатонических и хроматических тонов и полутонов от нот - Выполнение письменных упражнений: Хвостенко: стр. 13 № 3	4 4		
Тема 1.2. Нотное письмо.	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	8		
	Практические занятия:	4		
	1. Ключи, длительности, точки, паузы.	2	2	
	2. Знаки сокращения нотного письма.	2	1	

	Самостоятельная работа обучающихся:		2		
	- Выполнение письменных упражнений из сб. Хвостенко: стр. 16 № 8, стр. 19 № 4 а), 7 а,б, стр. 24 № 10а), 11а)		2		
	Обобщающее занятие по теме «Нотное письмо»		1		
Тема 1.3. Метр, ритм, размер	Содержание учебного материала:		-		
	Практическая подготовка:		8		
	Практические занятия:		10		
	1.	Понятие ритма. Основное и произвольное деление длительностей. Особые виды деления длительностей	2		2
	2.	Понятия метра и размера. Акцент в музыке. Сильные и слабые доли. Затакт. Просты размеры, группировка длительностей в них.	2		3
	3.	Сложные, смешанные, переменные размеры, группировка длительностей в них.	2		3
	4.	Различные ритмические рисунки: триоли, синкопы, пунктирный ритм. Выразительное значение ритма в музыке.	2		2
	5.	Определение размеров на слух и в нотной записи; группировка длительностей в различных размерах	2		3
	Самостоятельная работа обучающихся:		5		
	- Выполнение письменных упражнений из сб. Хвостенко: стр. 43 № 4а), стр. 45 № 8в), стр. 48 № 14а), 15а), стр. 52 № 5, стр. 81 № 1-4;		3		
- Сочинение мелодий с синкопой, пунктирным ритмом.		2			
Обобщающее занятие по теме «Метр, ритм, размер»		1			
Тема 1.4. Лад, тональность	Содержание учебного материала:		-		
	Практическая подготовка:		8		
	Практические занятия:		12		
	1.	Понятие лада. Тоника, устойчивые и неустойчивые ступени лада. Главные и побочные ступени лада. Мажор, минор, их виды.	3		2
	2.	Понятие тональности. Параллельные тональности, Квинтовый круг тональностей. Энгармонизм тональностей.	3		2
	3.	Игра на ф-но неустойчивые ступени лада и разрешать их в устойчивые. Анализ лада и тональности в произведениях и мелодических фрагментах	3		3
	4.	Лады народной музыки: семиступенные лады, пентатоника. Историческое развитие лада.	3		2
	Самостоятельная работа обучающихся:		5		

	- Построение мажора и минора трех видов, ладов народной музыки - Определение тональности в данных мелодиях (Хвостенко: стр. стр. 153 № 6,8) и ладов в данных мелодиях (Хвостенко: стр. 231 № 6,7)	3		
	- Сочинение мелодии в гармоническом миноре - Работа с интернет-ресурсами	2		
	Обобщающее занятие по теме «Лад, тональность»	2		
Тема 1.5. Интервалы	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	8		
	Практические занятия:	10		
	1.	Понятие интервала. Интервалы мелодические и гармонические, восходящие и нисходящие. Ступеневая и тоновая величина интервалов. Простые интервалы .Построение простых интервалов от звуков (гармонических и мелодических), обращения интервалов письменно и на ф-но.	2	3
	2.	Обращение интервалов. Интервалы шире октавы. Построение простых интервалов в ладу с разрешением неустойчивых ступеней в устойчивые.	2	2
	3.	Интервалы в ладу. Выразительное значение интервалов.	2	2
	4.	Характерные интервалы. Энгармонизм интервалов. Построение характерных интервалов в тональности и от звука (письменно и на ф-но).	2	2
	5.	Построение интервалов.	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся:	5	
		- Построение от звуков простых интервалов и их обращений - Построение характерных интервалов в тональности - Игра простых и характерных интервалов в тональности и от звуков - Сочинение второго голоса к мелодии - Работа с интернет-ресурсами	2 3	
	Обобщающее занятие по теме «Интервалы»	1		
Тема 1.6. Аккорды	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	8		
	Практические занятия:	12		
	1.	Понятие аккорда. Типы аккордов. Трезвучия, его виды: мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное. Обращение трезвучий. Построение всех видов трезвучий от звуков, обращений трезвучий от данного трезвучия и от звуков, главных трезвучий и их обращений в тональности.	2	2
	2.	Аккорды в ладу. Главные и побочные трезвучия лада. Разрешение уменьшенных и увеличенных	2	3

	трезвучий. Понятие гармонического оборота, виды оборотов. Построение и игра гармонических оборотов. Методика гармонического анализа.			
3.	Септаккорды. Виды септаккордов. D7 и его обращения, построение в тональности и от звука. Построение и игра D7 и его обращений с разрешением в тональности и от звуков.	1	3	
4.	II7 и его обращения. VII 7 и его обращения. Внутрифункциональные обороты с II7 и VII7. Построение внутрифункциональных оборотов с II7 и VII7 и их обращениями.	1	2	
3.	Построение всех видов аккордов от данного звука. Построение гармонических оборотов в тональности.	2	2	
4.	Определение аккордов в нотном тексте, гармонический анализ музыкальных произведений.	2	3	
5.	Игра всех видов аккордов в тональности и от звука; Игра аккордовых последовательностей.	2	3	
Самостоятельная работа обучающихся:		10		
	- Построение трезвучия и его обращения от звука, всех видов трезвучий и обращений от данного звука	2		
	- Построение D7 с обращениями, внутрифункциональных оборотов с II7, VII7 в тональности - Построение всех обращений D7 от звука, определение тональности, разрешение.	2		
	- Построение и игра аккордовых последовательностей - Гармонический анализ произведений из репертуара ф-но и дирижирования - Определение данных аккордов: (сб. Хвостенко: стр. 187 № 5а), стр. 199 № 3, стр. 201 № 7а), стр. 205 – 210.	3		
	-Игра аккордов, аккордовых последовательностей на ф-но - Работа с интернет-ресурсами	3		
	Обобщающее занятие по теме «Аккорды»	1		
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		1		
Тема 1.7. Типы тональных соотношений	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	7		
	Практические занятия:	6		
	1.	Диатоника и хроматика. Хроматизм и альтерация. Виды хроматизмов. Ладовая альтерация. Хроматическая гамма.	2	1
	2.	Построение хроматических гамм в мажоре и миноре.	2	1
	3.	Родство тональностей. Типы тональных соотношений: отклонение, модуляция, сопоставление. Анализ мелодий и произведений с отклонениями, модуляциями и сопоставлениями. Составление тонального плана произведения.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	

	<ul style="list-style-type: none"> - Построение схем альтерации в мажорных и минорных тональностях - Построение хроматических гамм - Подбор примеров на хроматизм и альтерацию в произведениях по ф-но/ дирижированию. - Определение начальной и конечной тональностей в мелодии (сб. Хвостенко: стр. 220 №4, 7, 9, 11. 	3		
	Обобщающее занятие по теме «Типы тональных соотношений»	1		
Тема 1.8. Мелодия	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	7		
	Практические занятия:	7		
	1.	Мелодия как выразительное средство музыки. Фомы мелодического движения, приемы мелодического развития (повторение, варьирование, секвенция). Кульминация. Виды секвенций.	1	2
	2.	Строение мелодии. Мелодико-синтаксические структуры. Понятие интонации. Жанровые особенности мелодии.	1	2
	3.	Период, его составные части (мотив, фраза, предложение). Виды периодов. Каденция, виды каденций. Гомофонно-гармонический и полифонический склады. Методика анализа мелодии и периода.	1	3
	4.	Транспозиция. Причины транспонирования мелодии, способы транспозиции.	2	3
	5.	Мелизмы. Виды мелизмов, расшифровка мелизмов. Выразительное значение мелизмов в музыке.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	
		<ul style="list-style-type: none"> - Сочинить мелодию в форме периода, содержащую секвенционное развитие. - Проанализировать мелодии из сб. Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио. - Транспонирование мелодий письменно: в другую тональность, в другой ключ, на данный интервал. - Транспонирование простейших мелодий на ф-но. 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> - Подобрать примеры из муз. произведений, содержащие разные виды мелизмов. - Работа с интернет-ресурсами 	2		
	Обобщающее занятие по теме «Мелодия»	1		
	Контрольная работа по разделу 1 «ЭТМ»	1		
Раздел 2. Гармония		248		
Тема 2.1. Основные понятия в курсе гармонии	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	7		
	Практические занятия:	6		
	1.	Введение. Гармония как выразительное средство музыки. Понятие и виды фактуры. Способы изложения аккордов.	2	1

	2.	Построение трезвучия в 4хголосии. Типы аккордов. Название звуков аккорда. Название голосов в 4хголосном складе. Тесное и широкое расположение аккордов. Мелодическое положение аккордов. Алгоритм построения трезвучия в 4хголосии.	2	2
	3.	Функциональная система главных трезвучий. Понятие лада в теории музыки и гармонии. Понятие ладовой функции и функциональной группы. Гармонический оборот, виды оборотов. Методика гармонического анализа	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
	- Подбор примеров на разные типы фактуры - Сочинение и запись примеров на ритмическую и гармоническую фигурацию аккордов		2	
	- Построение и игра трезвучий во всех мелодических положениях в тесном и широком расположениях - Работа с интернет-ресурсами		2	
Содержание учебного материала:		-		
Практическая подготовка:		7		
Тема 2.2. Соединение главных трезвучий.	Практические занятия:		3	
	1.	Соотношение трезвучий: кварто-квинтовое, секундное. Соединение трезвучий. Понятие голосоведения. Гармоническое соединение трезвучий. Алгоритм гармонического соединения трезвучий..	1	2
	2.	Мелодическое соединение трезвучий. Алгоритм мелодического соединения трезвучий. Типичные ошибки в соединении трезвучий.	1	2
	3.	Перемещение аккордов. Понятие перемещения. Техника перемещения. Значение перемещений в мелодическом и гармоническом развитии.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
	- Построение в данной тональности полного оборота во всех мелодических положениях и расположениях - Игра секвенции: Т-Д-Т, Т-S-Т из До мажора в тональностях по белым клавишам. - Игра полного оборота с использованием гармонической фигурации. - Гармонизация: Дубовский - № 4.		4	
	Обобщающее занятие по темам «Построение трезвучия в 4хголосии», «Функциональная система главных трезвучий», «Соединение главных трезвучий»		1	
	Тема 2.3. Гармонизация мелодии и баса		-	
Содержание учебного материала:		-		
Практическая подготовка:		7		
Практические занятия:		7		

	1.	Основы гармонического формообразования. Период, предложение, каданс. Виды каденций. Гармоническое содержание периода. Практические указания к началу гармонизации периода.	2	2
	2.	Гармонизация мелодии главными трезвучиями. Понятие гармонизации. Соотношение гармонии и мелодии, ритма, формы. Алгоритм предварительного анализа мелодии. Алгоритм гармонизации мелодии.	1	2
	3.	Скачки терций. Техника соединений аккордов со скачками терцовых тонов. Значение скачков терций в процессе гармонического развития.	1	2
	4.	Гармонизация баса. Анализ ступеней баса, определение функций аккордов. Особенности сочинения мелодии к заданному басу. Алгоритм гармонизации баса.	1	2
	5.	Кадансовый квартсектаккорд. Функциональное значение К6/4. Метрические условия использования К6/4. Соединение с другим аккордами. Голосоведение.	1	2
	6.	Свободная гармонизация мелодии. Соотношение мелодии и гармонии в хоральной и гомофонно-гармонической фактуре, частота гармонических смен. Фактурно-фигурационная обработка аккордов. Гармонизация мелодии в гомофонно-гармонической фактуре с 2х и 3хстрочным типом записи. Понятие жанровой трансформации.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
	- Письменный анализ периода: Шуман «Смелый наездник» - первый период. Работа с интернет-ресурсами		1	
	- Игра секвенции: Т-S-К6/4-Д-Т, игра фактурно-фигурационной обработки аккордов		1	
	- Решение гармонических задач: Дубовский - № 74/5,7, 80/8,9, 86/5, 115/7. Гармонизация мелодии в 3-хстрочной фактуре: Фридкин «Чтение с листа» - № 411		2	
Контрольная работа по теме «Гармонизация мелодии и баса».		1		
Тема 2.4. Сектаккорды главных ступеней	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		7	
	Практические занятия:		14	
	1.	Построение сектаккорда: удвоение, мелодическое положение и расположение. Перемещение трезвучия в сектаккорд, мелодизация линии баса.	2	2
	2.	Соединение трезвучий и сектаккордов.	2	2
	3.	Соединение двух сектаккордов кварто-квинтового и секундового соотношений.	2	2
	4.	Скачки при соединении сектаккордов.	2	2
	5.	Построение 6-аккорда во всех мелодических положениях и расположениях. Определение вида 6-аккорда. Построение соединений 6-аккордов с трезвучиями кварто-квинтового и секундового соотношений, двух 6-аккордов, трезвучий и 6-аккордов со скачками.	2	2
	6.	Решение задач: Дубовский - № 137/1,5; 152/5, 166/6.	2	3

	7.	Гармонический анализ: Скребоквы. Хрестоматия - № 16, 20, 23.	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся:	6	
		- Построение 6-аккордов во всех мелодических положениях и расположениях	2	
		- Решение задач: Дубовский - № 137/2,10; 152/6.	2	
		- Игра упражнений: перемещения трезвучия и 6-аккорда, соединения трезвучия и 6-аккорда.	2	
		Обобщающее занятие по теме «Секстаккорды главных ступеней».	1	
Тема 2.5. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды		Содержание учебного материала:	-	
		Практическая подготовка:	7	
		Практические занятия:	4	
	1.	Функциональное значение, особые условия использования 6/4-аккордов Гармонический анализ: Скребоквы. Хрестоматия - № 25, 27, 29.	2	2
	2.	Проходящие D6/4 и T6/4. Использование в периоде, голосоведение. Вспомогательный S6/4. Решение задачи: Дубовский - № 178/7	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся:	3	
		- Гармонизовать бас: Дубовский - №180/3	1	
		- Игра секвенции: T-D6/4-T6.	2	
	Обобщающее занятие по теме «Квартсекстаккорды»	2		
Тема 2.6. Доминантовый септаккорд		Содержание учебного материала:	-	
		Практическая подготовка:	7	
		Практические занятия:	12	
	1.	Функциональное значение, построение D7. Разрешение в T, правило септимы. Полный и неполный D7, их разрешение. Скачки при разрешении D7 в T.	2	2
	2.	Соединение D7 с другими аккордами.	2	2
	3.	Обращения D7. Проходящий оборот с D4/3. Использование D7 и его обращений в периоде.	2	2
	4.	Обращения D7: гармонический анализ, решение задач. Игра секвенций: D6-D6/5-T, D-D2-T6.	2	3
	5.	Скачки при разрешении D7 в T.	2	2
	6.	Скачки при разрешении D7 в T: решение задач	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся:	8	
	- Решение задач: Дубовский - № 197/11, 214/3, 6.	2		

	- Определение и функциональное оформление данных аккордов.	2		
	- Игра секвенций: Д6-Д6\5-Т, Д-Д2-Т6.	2		
	- Работа с интернет-ресурсами.	2		
	Контрольная работа по теме «Доминантовый септаккорд».	2		
Тема 2.7. Неаккордовые звуки	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	7		
	Практические занятия:	4		
	1.	Понятие мелодической фигурации. Виды неаккордовых звуков: проходящие и вспомогательные ноты, задержание, камбиата, предъём. Метрическое положение неаккордовых звуков. Роль неаккордовых звуков в гармонии.	2	1
	2.	Анализ музыкальных примеров: Скребоквы. Хрестоматия - № 210, 211, 212, 215, 218, 231, 234, 239, 242, 244, 253. Гармонизация мелодии с неаккордовыми звуками	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	- Сочинение мелодии к данной гармонической последовательности с использованием неаккордовых звуков.		1	
	- Решение задач с неаккордовыми звуками. - Работа с интернет-ресурсами		2	
	Обобщающее занятие по теме «Неаккордовые звуки»	2		
Тема 2.8. Аккорды S группы	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	7		
	Практические занятия:	8		
	1.	Аккорды, входящие в состав S группы. Секстаккорд и трезвучие второй ступени: функциональное значение, использование в мажоре и миноре, основные соединения, использование в периоде.	2	2
	2.	Трезвучие VI ступени. Функциональное значение медианты. Трезвучие VI ступени в субдоминантовом значении: расширение S функции, соединение, голосоведение.	2	2
	3.	VI в тоническом значении, прерванный оборот, голосоведение, удвоение, расширение периода за счет прерванной каденции.	2	2
	4.	Гармонический мажор. Изменения в аккордах S группы. Применение аккордов гармонической субдоминанты. Понятие переченя.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		7	
- Гармонический анализ: Скребоквы - № 36,37,47, 50.		3		
- Решение задач: Дубовский - № 258/1, 280/6, 265/1.		2		

	- Функциональное оформление аккордов П6, VI. - Игра гармонических оборотов и секвенций с аккордами S группы.	2		
	Обобщающее занятие по теме «Аккорды S группы».	2		
Тема 2.9. Септаккорд II ступени	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	7		
	Практические занятия:	6		
	1.	Функциональное значение. Построение. Соединение с другими аккордами, голосоведение. Выразительное значение П7.	2	2
	2.	Обращения П7.	2	2
	3.	Внутрифункциональные обороты со П7 и Д7. Использование в периоде П7 и его обращений.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		5	
	- Решение задач: Дубовский - № 294/ 12, 15. - Определение и функциональное оформление данных аккордов.		3	
- Игра гармонических оборотов и секвенций с П7 и его обращениями. - Работа с интернет-ресурсами		2		
	Обобщающее занятие по теме «Септаккорд II ступени».	2		
Тема 2.10. Вводные септаккорды	Содержание учебного материала:	6		
	Практическая подготовка:	7		
	Практические занятия:			
	1.	Функциональное значение. Виды VII7: VII7 в натуральном мажоре, гармоническом мажоре и миноре. Соединение с другими аккордами. 2 способа разрешения VII7 в Т: непосредственно и внутрифункционально через Д7 и его обращения.	2	2
	2.	Обращения VII7. Проходящие обороты в окружении VII7 и его обращений. Энгармонизм уменьшенного VII7. Выразительное значение и использование в периоде.	2	2
	3.	VII7 и его обращения: решение задач на гармонизацию мелодии и баса, гармонический анализ.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		5	
	- Определение и функциональное оформление данных аккордов - Решение задач: Дубовский - № 313/7,8.		2	
- Игра секвенции: Дубовский - № 383/1. - Работа с интернет-ресурсами		3		

	Обобщающее занятие по теме «Вводные септаккорды».		2	
Тема 2.11. Аккорды Д группы	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		7	
	Практические занятия:		8	
	1.	Д группы: Д9, Д и Д7 с секстой, VII6. трезвучие III ступени. Функциональное значение, построение, соединение с другими аккордами.. Использование в гармонизации аккордов Д группы.	2	1
	2.	Трезвучие III ступени. Гармонизация мажорной гаммы.	2	1
	3.	Функциональная система натурального минора, особенности аккордов Д группы. Фригийские обороты в мелодии и в басу.	2	1
	4.	Гармонизация минорной гаммы, мажорной и минорной доминанты.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
	- Решение задач: Дубовский - № 354/1; 342/3, 4; 366/7		2	
	- Игра гармонизации мажорной и минорной гамм		2	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		2		
Тема 2.12. Диатонические секвенции	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		7	
	Практические занятия:		4	
	1.	Понятие секвенции. Гармоническая секвенция. Звено секвенции. Виды секвенций: по направлению движения, интервалу перемещения, точности воспроизведения звена, тональному признаку. Голосоведение внутри звена и на грани звеньев. Побочные септаккорды.	2	2
	2.	Игра диатонической секвенции, решение задач, гармонический анализ.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
- Игра секвенции: Дубовский - № 383/2,4		2		
Тема 2.13. Альтерированные аккорды	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		7	
	Практические занятия:		6	
	1.	Понятия альтерации и хроматизма. Ладовая альтерация в мажоре и миноре. Значение ладовой альтерации.	2	2
	2.	Альтерация аккордов S группы (II7 и его обращений) в мажоре и миноре. «Неаполитанский» секстаккорд. Приготовление и разрешение альтерированных аккордов: голосоведение, перечень. Использование аккордов альтерированной S в периоде. Понятия двойной доминанты, «ложного» Д7.	2	2

	3.	Альтерация аккордов Д группы. Построение, основные соединения, голосоведение. Аккорды с расщепленными тонами. Применение в музыке.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		5	
		- Игра секвенции	2	
		- Определение аккордов S группы, альтерация их и разрешение		
		- Решение задач: Дубовский - № 464/10, Мутли - № 381, 383	3	
		- Работа с интернет-ресурсами		
		Обобщающее занятие «Альтерированные аккорды»	2	
Тема 2.14. Типы тональных соотношений. Отклонение	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		7	
	Практические занятия:		10	
	1.	Тональный план произведения. Понятие главной и побочной тональности. Функциональные связи тональностей по аналогии с последовательностью аккордов. Понятия отклонения, модуляции, сопоставления.	2	2
	2.	Отклонение. Понятие и признаки отклонения. Родственные тональности. Средства отклонения: побочные доминанты и субдоминанты. Техника отклонения. Голосоведение.	2	3
	3.	Распределение отклонений в периоде. Построение периода с отклонениями.	2	3
	4.	Решение задач, гармонический анализ, выполнение творческого задания с использованием отклонений	2	3
	4.	Понятие хроматической системы. Хроматическая секвенция.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		9	
		- Подбор примеров на разные типы тональных соотношений из репертуара уч-ся по ф-но и дирижированию.	3	
		- Игра хроматических секвенций.		
	- Решение задач: Дубовский - № 500/9,10.	2		
	- Сочинение мелодии с отклонением, подбор аккомпанемента к ней.	4		
	- Работа с интернет-ресурсами			
	Контрольная работа по теме «Отклонение».	1		
Тема 2.15. Модуляция	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		7	
	Практические занятия:		12	

	1.	Общая теория модуляции: признаки модуляции, виды модуляций.	2	2
	2.	Модуляция первой степени родства. Техника модуляции: показ тональности, общий и модулирующий аккорды, закрепление новой тональности.	2	2
	3.	Построение модуляционных схем в сторону доминанты и субдоминанты.	2	
	3.	Модулирующий период. Построение модулирующего периода. Решение гармонических задач с модуляцией в форме периода. Гармонический анализ модулирующего периода. Модулирующая секвенция.	2	3
	4.	Модуляционное развитие в простых формах. Формообразующая роль модуляции в периоде, простой 2х и 3хчастной формах, форме рондо, куплетной форме. Анализ произведений из репертуара основного инструмента и дирижирования. Сочинение произведений в простых формах.	2	3
	5.	Энгармоническая модуляция. Понятие энгармонизма. Энгармонизма уменьшенного септаккорда, Д7. Сущность энгармонической модуляции. Алгоритм построения схемы энгармонической модуляции. Выразительное значение энгармонической модуляции.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	
	- Анализ произведений из репертуара уч-ся.		2	
	- Игра модулирующих секвенций.		2	
	- Гармонизация оборотов с модуляцией: Дубовский - № 531/4,5. Решение задач: Дубовский - № 530/1,2, 5-7.		2	
	-- Составление модуляционных схем. Сочинение модулирующего периода. Сочинение пьесы в простой форме с модуляционным развитием.		2	
Обобщающее занятие «Техника модуляции. Построение модуляционных схем»		2		
Обобщающее занятие по теме «Модуляция»		1		
Тема 2.16. Мажоро-минорные системы	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		7	
	Практические занятия:		2	
	1.	Понятие мажоро-минорных систем. Одноименные и параллельные мажоро-минорные системы. Обороты и каденции с аккордами мажоро-минора. Расширение выразительных возможностей музыки благодаря аккордам мажоро-минора.	2	1
Самостоятельная работа обучающихся:		2		
- Гармонический анализ: Скребковы - № 345-347.		2		
- Работа с интернет-ресурсами				
Тема 2.17. Органый пункт	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		7	

	Практические занятия:	2	
	1. Понятие органного пункта. Тонический и доминантовый органнй пункт. Техника использования органного пункта. Органный пункт в 4хголосии. Фигурация органного пункта. Выразительное и формообразующее значение органного пункта.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	- Гармонический анализ: Скребоквы - № 271, 272. - Работа с интернет-ресурсами	2	
Тема 2.18. Гармоническое варьирование	Содержание учебного материала:	-	
	Практическая подготовка:	7	
	Практические занятия:	3	
	1. Приемы гармонического варьирования: варьирование вида аккорда, варьирование функции, изменение тональности. Выразительное значение гармонического варьирования в музыкальном произведении.	3	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	- Гармонизация народной песни в свободной фактуре разными вариантами. - Работа с интернет-ресурсами - Сочинить период с использованием разных функциональных оборотов	1 1 1	
Тема 2.19. Целостный гармонический анализ	Содержание учебного материала:	-	
	Практическая подготовка:	7	
	Практические занятия:	3	
	1. Сущность целостного гармонического анализа. План анализа. Алгоритм выполнения целостного гармонического анализа. Анализ произведений: Моцарт. Фантазия до минор – 1 раздел, Прокофьев. Детская музыка. Дождь и радуга и др.	3	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Целостный гармонический анализ произведения из репертуара уч-ся.	1	
	ЗАЧЕТ	1	
	Всего:	347	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыкально-теоретических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и преподавателя;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- УМК

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доступ к сети Интернет.
- компьютер;
 - мультимедийная система

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

—

1. Дубравская Т.Н. Полифония [Электронный ресурс] : учебник для высшей школы / Т.Н. Дубравская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Альма Матер, 2016. — 361 с. — 978-5-8291-2512-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60035.html>

2. Блюм, Д. А. Гармоническое сольфеджио : С прил. трехголос. гармон. последовательностей для сольфеджирования: Учеб. пособие: Для муз. уч-щ и вузов / Предисл. авт. - М. : Сов. композитор, 1991. - 79 с.

MZ M3 33/753

3. Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118>

4. Мясоедов, А. Н. Учебник гармонии : учебник / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110821>

3. Шорникова М.И. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шорникова М.И.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59385>.— ЭБС «IPRbooks»

3.2.2. Основные электронные издания:

_ 1. Математические и физические аспекты теории музыки [Электронный ресурс]/ Л. Харклроуд [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва, Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, Ижевский институт компьютерных исследований, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28897.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Мутли А.Ф. Сборник задач по гармонии [Электронный ресурс] /А.Ф.Мутли. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)

3. Мясоедов А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]/А.Н.Мясоедов. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)

4. Мясоедов А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] /А.Н.Мясоедов.- Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)

5. Сольфеджио. Теория музыки. Анализ. Гармония [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lafamire.ru

6. Способин И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]/И.В.Способин. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)

7. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений / В.И. Харишина— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56512.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]. — GuitarWiki, [guitarplayer.ru/wiki/..](http://guitarplayer.ru/wiki/)
-

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Алексеев, Б.К. Гармоническое сольфеджио: пособие по гармоническому анализу / Б. К. Алексеев. - М.: Музыка, 1966. - 175с.
2. Бершадская, Т. Нетрадиционные формы письменных работ по гармонии в консерваториях / Т. Бершадская. - Л.: Музыка, 1982. - 71с.: нот.
3. Вахромеев, В.А. Элементарная теория музыки: учебник для муз. училищ и ДМШ / В.А. Вахромеев. - М.: Музыка, 1983. - 221с.: нот.
4. Долматов, Н.А. Гармония. Практический курс: учеб. пособие для студ. муз. сред. пед. учеб. заведений / Н.А. Долматов. - М.: Академия, 1999. - 288с.
5. Красинская, Л. Элементарная теория музыки: для уч-ся муз. училищ / Л. Красинская, В. Уткин. - М.: Музыка, 2007. - 332с.
6. Мутли, А. Сборник задач по гармонии: учеб. пособие для муз. уч-щ и консерваторий / А. Мутли. - М.: Музыка, 1986. - 149с.: нот.
7. Способин, И.В. Элементарная теория музыки / И.В. Способин. - М.: Музыка, 1984. - 197с.: нот.
8. Учебник гармонии: для консерваторий / И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. - М.: Музыка, 1987. - 480с.
9. Хвостенко, В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки: учебное пособие / В.В. Хвостенко. - М.: Музыка, 1994. - 284с.

10. Шайхутдинова, Д.И. Методика обучения элементарной теории музыки / Д.И. Шайхутдинова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2009. – 154 с. – 175р. – (Учебные пособия для ДМШ).
 11. Добкина, Ю.А. Конспекты по гармонии: учебно-метод. пособие с практическим приложением: для муз. пед. уч-щ / Ю.А. Добкина. - СПб.: Композитор, 1994. - 142с.: нот.
 12. Дьячкова, Л. Гармония в музыке XX века / Л. Дьячкова. – М.: 1994.
 13. Курс теории музыки / под ред. А. Островского. – Л.: 1978.
 14. Максимов, С. Музыкальная грамота. – М.: 1984
 15. Максимов, С. Упражнения по гармонии на фортепиано. – М.: 1977.
 16. Мясоедов, А. Задачи по гармонии / А. Мясоедов. - 4-е изд., доп. - М.: Музыка, 1994. - 110с.
 17. Оськина, С. Аккомпанемент на уроках гармонии / С. Оськина, Д. Парнес. – М.: 1989.
 18. Привано, Н. Хрестоматия по гармонии. – Л.: 1967.
 19. Скребкова, О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу / О.Л. Скребкова, С.С. Скребков.– М.: Музыка, 1978.- 288 с.
 20. Тюлин, Ю. Краткий теоретический курс гармонии. – М.: 1978.
 21. Тюлин, Ю. Учебник гармонии / Ю. Тюлин, Н. Привано.– М.: 1986.
 22. Фридкин, Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте: учебное пособие / Г.А. Фридкин. - М.: Музыка, 1994. - 296с: нот.
-

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- строить основные лады, интервалы, аккорды;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- анализировать строение мелодии в форме периода;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- определять характер музыки, тип и виды музыкальной фактуры;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- определять средства музыкальной выразительности;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы - оценка выполнения индивидуальной аналитической работы
- строить и разрешать аккорды в 4хголосном гармоническом изложении;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы,
- играть секвенции для распевания;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы - оценка выполнения индивидуальной аналитической работы
Знания:	
- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы - оценка выполнения индивидуальной аналитической работы
- основные гармонические закономерности	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной

	внеаудиторной работы, - контрольные работы
--	---

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.07 Анализ музыкальных произведений

53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 99 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Корецкая В.В.
(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.07 Анализ музыкальных произведений

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	- анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; - анализировать ладотональные и гармонические связи в музыкальных произведениях; - использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной	- теоретические основы анализа музыкальных произведений; - особенности строения важнейших музыкальных форм; - методы анализа музыкального произведения

	работе.	
--	---------	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	99
в том числе в форме практической подготовки	66
в т.ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	30
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.07 Анализ музыкальных произведений

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1. Общие основы музыкальной формы		9		
Тема 1.1. Понятие музыкальной формы	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка	1		
	Практическое занятие:	6		
	1.	Введение. Цели и задачи курса «Анализ музыкальных произведений»	2	1
	2.	Художественный образ. Единство содержания и формы музыкального произведения	2	1
	3.	Музыкальная форма как единство средств выразительности, как структура и процесс. Понятие и типы музыкальной драматургии	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	1		
	- Чтение, конспект учебника: Мазель. Строение музыкальных произведений	1		
Тема 1.2. Музыкальные стили и жанры	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка	2		
	Практические занятия:	4		
	1.	Музыкальные стили и жанры. Анализ произведений разных стилей и жанров (на слух, по нотам)	2	2
	2.	Классификация музыкальных жанров Анализ произведений разных стилей и жанров (на слух, по нотам)	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	1		
	- Чтение дополнительной литературы: МЭ, ЭСЮМ – стиль, жанр музыкальный, работа с интернет-ресурсами	1		
Тема 1.3. Средства музыкальной выразительности	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка	1		
	Практические занятия:	4		

	1.	Понятие музыкального языка. Выразительные средства музыки: мелодия, ритм, гармония, динамика, темп, тембр, фактура и др., их значение в создании музыкального образа. Анализ музыкальных произведений с точки зрения стиля, жанра и средств музыкальной выразительности.	2 2	2
	2.			3
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	- Анализ выразительных средств в произведении из репертуара уч-ся по основному инструменту		1	
Тема 1.4. Членораздельность формы	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия:		4	
	1.	Членение музыкального произведения. Роль членораздельности в музыке, сравнение со словесной речью. Средства членораздельности: цезура, пауза, каданс, повторность. Мелодико-синтаксические структуры. Анализ строения мелодий и мелодико-синтаксических структур в мелодиях	2 2	2
	2.			
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
- Анализ музыкальных примеров – различные мелодико-синтаксические структуры		1		
Раздел 2. Простые формы			11	
Тема 2.1. Период	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка		1	
	Практические занятия:		4	
	1.	Понятие периода, его границы (кадансы) и масштабы. Строение периода. Классификация периодов. Периоды с расширением и дополнением. Анализ периодов из музыкальных произведений.	2 2	3
	2.			3
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
- Сочинение однотональных периодов		1		
Тема 2.2. Простая двухчастная форма	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия:		4	

	1. Строение, разновидности формы: безрепризная и репризная простая двухчастная форма. Применение в музыке.	2	2
	2. Анализ произведений в простой двухчастной форме.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	- Анализ произведений в простой двухчастной форме	1	
Тема 2.3. Простая трехчастная форма	Содержание учебного материала:	-	
	Практическая подготовка	1	
	Практические занятия:	4	
	1. Строение формы в целом и отдельных частей. Вторая часть: развивающая и контрастная. Реприза (Зч): статическая, варьированная, динамическая. Применение в музыке. Разновидности простой трехчастной формы: двойная трехчастная форма. Трехпятчастная форма.	2	
	2. Анализ произведений в простой трехчастной форме.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	- Анализ произведений в простой трехчастной форме	1	
Тема 2.4. Целостный анализ музыкального произведения	Содержание учебного материала:	-	
	Практическая подготовка	2	
	Практические занятия:	2	
	1. Принципы и методика целостного анализа. Целостный анализ произведений в простой двух-, трехчастной форме. Анализ музыкальных произведений к демонстрационному экзамену.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	- Чтение учебника, работа с интернет-ресурсами	1	
	Контрольная работа по разделу 2. «Целостный анализ произведения в простой двух-, трехчастной форме».	1	
Раздел 3. Сложные формы		22	
Тема 3.1. Сложная трехчастная форма	Содержание учебного материала:	-	
	Практическая подготовка	1	
	Практические занятия:	4	

	1.	Понятие сложных форм. Строение сложной трехчастной формы. Вторая часть: трио, эпизод. Реприза: статическая, измененная (варьированная, динамическая, расширенная, сокращенная). Кода. Области применения сложной трехчастной формы.	2	2
	2.	Анализ произведений в сложной трехчастной форме.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	- Анализ произведений в сложной трехчастной форме.		1	
Тема 3.2. Форма рондо		-		
Содержание учебного материала:		-		
Практическая подготовка		2		
Практические занятия:		4		
1.	Строение формы рондо. Разновидности рондо: старинное, классическое, свободное. Области применения формы рондо	2		2
2.	Анализ произведений в форме рондо.	2		3
Самостоятельная работа обучающихся:		1		
- Анализ произведений в форме рондо		1		
Тема 3.3. Вариационная форма		-		
Содержание учебного материала:		-		
Практическая подготовка		1		
Практические занятия:		4		
1.	Вариации. Строгие вариации. Двойные вариации. Анализ произведений в вариационной форме: строгие вариации.	2		
2.	Вариации на basso ostinato, вариации на soprano ostinato, свободные вариации. Анализ произведений в вариационной форме.	2		
Самостоятельная работа обучающихся:		1		
- Анализ произведений в вариационной форме		1		
3.4. Сонатная форма		-		
Содержание учебного материала:		-		
Практическая подготовка		2		
Практические занятия:		6		
1.	Строение. Основные партии: главная, связующая, побочная, заключительная). Функции разделов: экспозиция. Анализ произведений в сонатной форме: экспозиция.	2	2	
2.	Строение. Функции разделов (разработка, реприза, вступление, кода). Принципы развития тем, тональный план сонатной формы. Анализ произведений в сонатной форме: разработка, реприза.	2	2	

	3.	Разновидности сонатной формы: рондо—соната, сонатная форма без разработки. Сонатная форма в вокальной музыке. Краткий исторический обзор сонатной формы. Анализ произведений в сонатной форме: сонатное allegro в целом.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- Анализ произведений в сонатной форме		1	
	- Подготовка сообщений: историческое развитие сонатной формы в творчестве Гайдна, Моцарта, Бетховена, Листа, Шопена, Чайковского		1	
	Контрольная работа по разделу «Сложные формы» (сложная 3-частная форма, форма рондо, вариации, сонатная форма)		2	
3.5. Многочастные формы	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка		1	
	Практические занятия:			
	1.	Контрастно-составная форма. Концентрическая форма. Анализ музыкальных произведений в контрастно-составной и концентрической форме.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- работа с интернет-ресурсами		2	
Раздел 4. Циклические формы			6	
Тема 4.1. Сонатно-симфонический цикл	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка		2	
	Практические занятия:		2	
	1.	Строение, историческое развитие. Типы симфонизма Обзор исторического развития сонатно-симфонического цикла в творчестве венских классиков, русских композиторов 19-20 вв.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	- Подбор музыкальных примеров по теме.		1	
Тема 4.2. Сюита	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка		1	
	Практические занятия:		2	
	1.	Строение. Клавирная сюита. Симфоническая сюита.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	- работа с дополнительной литературой: учебники по зарубежной и русской музыкальной литературе, конспекты		2	

Раздел 5. Вокальные формы		3	
Тема 5.1. Общие основы и разновидности вокальных форм	Содержание учебного материала:	-	
	Практическая подготовка	2	
	Практические занятия:	4	
	1. Понятие и виды декламации в музыке. Общие основы вокальных форм. Применение общих форм в вокальной музыке. Анализ вокальных, хоровых произведений из репертуара уч-ся	2	
	2. Разновидности вокальных форм: песня, романс, вокальный цикл, кантата, оратория, опера, ария. Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	- Выполнение индивидуального аналитического задания – целостный анализ произведения из репертуара уч-ся по основному инструменту/дирижированию: вокальные сочинения (песенножанра, хоровое произведение)	2	
	Всего	99	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыкально-теоретических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и преподавателя;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- УМК

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доступ к сети Интернет.
- компьютер;
- мультимедийная система

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

_ 1. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс для студентов дневной формы обучения факультета музыкального искусства по специальности 070105 «Дирижирование», направлению 070100 «Музыкальное искусство» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21947.html>

2. Пылаев М.Е. Анализ музыкальных произведений (по разделу «Сонатная форма») [Электронный ресурс] : учебное пособие. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» / М.Е. Пылаев. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.

— 38 с. — 2227-8397. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/32028.html>

3. Севостьянова Л.В. Лекции по анализу музыкальных произведений [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Севостьянова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 100 с. — 978-5-94841-217-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54402.html>

4. Бонфельд, М.Ш. Анализ музыкальных произведений: Структуры тональной музыки: В 2 ч. Ч.1,2. / М.Ш. Бонфельд. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 256 (208) с.: нот.

5. Григорьева, Г.В. Музыкальные формы XX века: учеб. пособие для студ. вузов / Г.В. Григорьева. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 175с.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс] . - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com

2. Пылаев М.Е. Анализ музыкальных произведений (по разделу «Сонатная форма») [Электронный ресурс]: учебное пособие. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование»/ М.Е. Пылаев— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 38 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32028.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа[Электронный ресурс]. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com

4. Севостьянова, Л.В. Лекции по анализу музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л.В. Севостьянова— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская

государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 100 с.—
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54402.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Синельникова, О.В. Музыкальная форма [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», профили: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Фортепиано», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»/ О.В. Синельникова— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55244.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Сольфеджио. Теория музыки. Анализ. Гармония. – Режим доступа:www.lafamire.ru

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Асафьев, Б.В. Музыкальная форма как процесс. Кн.1 и 2. / Б.В. Асафьев. - Л.: Музыка, 1971. - 378с
2. Бобровский, В. Функциональные основы музыкальной формы / В. Бобровский. – М.: Музыка, 1989.
3. Бонфельд, М.Ш. Введение в музыкознание: учеб. пособие для вузов / М.Ш. Бонфельд. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 224 с.: нот.
4. Мазель, Л.А. Анализ музыкальных произведений. – М.: 2012.
5. Мазель, Л.А. Строение музыкальных произведений. – М.: 2013.
6. Музыкальная энциклопедия: в 6 т. – М.: 1972-1982.
7. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: 1990.
8. Назайкинский, Е. Логика музыкальной композиции. – М.: 1982.
9. Попова, Т. О музыкальных жанрах / Т. Попова. – М.: Музыка, 1991.

10. Скребков, С. Художественные принципы музыкальных стилей / С.Скребков. – М.: Музыка, 1973.
11. Способин И.В. Музыкальная форма. – М.: 2012.
12. Холопов, Ю. Задания по гармонии: учебное пособие / Ю. Холопов. - М.: Музыка, 1983. - 26с.: нот.
13. Холопова, В.Н. Мелодика: научно- методический очерк / В.Н. Холопова. - М.: Музыка, 1984. - 86с.: нот.
14. Холопова, В.Н. Музыкальный тематизм: научно- методический очерк / В.Н. Холопова. - М.: Музыка, 1983. - 86с.: нот.
15. Цуккерман, В. Анализ музыкальных произведений. Вариационная форма / В. Цуккерман. – М.: 1988. -175 с.
16. Цуккерман, В. Анализ музыкальных произведений. Общие принципы развития и формообразования в музыке. Простые формы / В. Цуккерман. – М.: 2010.
17. Цуккерман, В. Анализ музыкальных произведений. Сложные формы / В. Цуккерман. – М.: 2008.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы

- анализировать ладотональные и гармонические связи в музыкальных произведениях;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
Знания:	
- теоретические основы анализа музыкальных произведений;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- особенности строения важнейших музыкальных форм;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- методы анализа музыкального произведения	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.08 Сольфеджио

53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 326 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Корецкая В.В.

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.08 Сольфеджио

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; - анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; - анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; - сольфеджировать с листа а capella и с	- приемы настройки по камертону; - закономерности музыкального синтаксиса; - дирижирование схемы тактирования в простых и сложных размерах.

	аккомпанементом; - транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.	
--	--	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	326
в том числе в форме практической подготовки	211
в т.ч.:	
теоретическое обучение	41
практические занятия	176
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	109
Промежуточная аттестация в форме <i>(указать)</i>	4, 8 семестры – дифференциро ванный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.08 Сольфеджио

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения		
Раздел 1. Диатоника. Мажор и минор 3х видов. Тональности до 4х знаков. Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. Простые интервалы. Главные трезвучия лада. Одноголосие.		69			
Тема 1.1. Сольфеджирование и интонационные упражнения	Содержание учебного материала:	-			
	Практическая подготовка:	13			
	Практические занятия:	21			
	1.	Диатоника. Мажор и минор 3х видов. Тональности до 4х знаков. Диатоника. Усвоение ладовых тяготений мажора и минора. Пение звуков тонических трезвучий (в том числе в разбивку). Интонирование устойчивых ступеней с опеванием, неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые.		3	2
	2.	Пение мажорных и минорных звукорядов в тональностях до 4х знаков, пение гамм по тетраордам, пение гамм в ритмических вариантах. Пение главных трезвучий лада.		3	2
	3.	Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. Сольфеджирование одноголосных мелодий, включающих ритмические группировки в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 в тональностях до 3-4х знаков.		3	2
	4.	Простые интервалы. Пение в тональностях до 4х знаков и от звуков диатонических интервалов с обращениями, главных трезвучий с обращениями.		3	2
5.	Одноголосие. Чтение с листа несложных мелодий в тональностях до 2-3х знаков.	3	2		
6.	Пение несложных одноголосных секвенций, тональных и модулирующих.	3	2		

	7.	Транспонирование выученных одноголосных примеров.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	
	- пение интонационных упражнений: мажор и минор 3х видов в тональностях до 4х знаков, простые интервалы от звука и в тональности, главные трезвучия с обращениями, секвенции.		2	
	- разучивание одноголосных мелодий в тональностях с 1-2 ключевыми знаками из учебника. Сольфеджио (Островский – вып. 1)		2	
	- разучивание одноголосных мелодий в тональностях с 3-4 ключевыми знаками из учебника. Сольфеджио (Островский – вып. 1)		2	
	- работа с интернет-ресурсами		2	
	Контрольная работа по теме «Сольфеджирование и интонационные упражнения» (пение мажора и минора 3х видов, простых интервалов, секвенции; пение с листа одноголосной мелодии a capella) – индивидуальный опрос		1	
Тема 1.2. Слуховой анализ	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		13	
	Практические занятия:		21	
	.	Диатоника. Ступени в ладу. Определение 3х видов мажора и минора, устойчивых и неустойчивых ступеней в ладу.	3	2
	.	Определение на слух поступательного и скачкообразного движения мелодии в пределах октавы. Определение количества звуков в созвучиях.	3	2
	.	Камертон: практическое значение, методика определения тональностей по камертону. Определение от «ля» (или по камертону) тональностей, включающих звук «ля» в качестве прима, терции или квинты тонического трезвучия.	3	1
	.	Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и ритмические рисунки в них. Слуховое усвоение различных ритмических группировок в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.	3	2
	.	Просты интервалы. Определение диатонических (простых) интервалов.	3	2
	.	Мажорные и минорные трезвучия и их обращения. Определение мажорного и минорного трезвучий и их обращений.	3	2
	.	Определение лада и размера исполняемых преподавателем музыкальных примеров.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		3	
	- игра и слушание ладов, интервалов, аккордов,		1	

	- выполнение ритмических упражнений,	1			
	- настройка в тональности по камертону	1			
Тема 1.3. Музыкальный диктант	Содержание учебного материала:	-			
	Практическая подготовка:	13			
	Практические занятия:	18			
	1.	Диатоника. Ступени в ладу. Тональности до 4х знаков. Запись одноголосных мелодий из 4-8 тактов в тональностях до 2х знаков.		3	2
	2.	Одноголосие. Запись одноголосных мелодий в форме периода в тональностях до 4х знаков.		3	2
	3.	Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и ритмические рисунки в них. Написание ритмических диктантов в размерах 2/4, 3/4.		3	2
	4.	Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и ритмические рисунки в них. Написание ритмических диктантов в размерах 4/4, 3/8.		3	2
	5.	Сочинение и запись мелодии на заданный ритм		3	2
	6.	Сочинение мелодии в свободной фактуре		3	2
	Самостоятельная работа обучающихся:			6	
	- подбор и запись одноголосных мелодий,			2	
- запись знакомых мелодий по памяти (самодиктант),		2			
- сочинение одноголосных мелодий, в том числе на заданный ритм.		2			
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		1			
Раздел 2. Тональности до 5 знаков. Характерные интервалы. Трезвучия и Д7 с обращениями. Различные ритмические рисунки (синкопа, триоли, пунктирный ритм). Двухголосие. Гармоническое 4хголосие		74			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала:	-			

Сольфеджирование и интонационные упражнения	Практическая подготовка:		13	
	Практические занятия:		36	
	.	Тональности до 5 знаков. Настройка в тональности от «ля». Пение 3х видов мажорных и минорных гамм до 5ключевых знаков (в том числе с различными ритмическими рисунками).	3	2
	.	Чтение с листа в тональностях до 2х знаков.	3	2
	.	Чтение с листа в тональностях до 3х знаков.	3	2
	.	Сольфеджирование одноголосия с транспонированием.	3	2
	.	Пение различных типов секвенций.	3	2
	.	Характерные интервалы. Пение характерных интервалов и тритонов в тональности с разрешением.	3	2
	.	Трезвучия. Пение от данного звука мажорных и минорных трезвучий и их обращений (в трехголосном изложении, либо 4хголосно – в тесном и широком расположениях в различных мелодических положениях).	3	2
	.	Д7 с обращениями. Пение Д7 и его обращений с разрешением в тональности.	3	2
	.	Ритмические рисунки (синкопа, триоли, пунктирный ритм). Сольфеджирование выученных одно- и двухголосных примеров в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Сольфеджирование примеров с ритмическими трудностями (синкопы, триоли, пунктирный ритм).	3	3
	0.	Двухголосие. Пение двухголосья ансамблем.	2	2
	1.	Двухголосие. Пение двухголосья с координацией.	3	2
	2.	Гармонические последовательности (в соответствии с курсом гармонии). Пение гармонических последовательностей (в соответствии с курсом гармонии) в тональностях до 4-5 знаков в тесном и широком расположении.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		14	
	- пение интонационных упражнений: секвенций, ладов, простых и характерных интервалов, трезвучий и Д7 с обращениями в тональности и от звука.		2	
- пение гармонических последовательностей,		2		
- разучивание одноголосных мелодий из учебника: Драгомиров. Учебник сольфеджио.		2		
- разучивание одноголосных мелодий из учебника:Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио		2		

	- разучивание с координацией двухголосных примеров из учебника: Способин. Сольфеджио: двух- и трехголосие	2			
	- разучивание двухголосных примеров в дуэте из учебника: Способин. Сольфеджио: двух- и трехголосие	2			
	- работа с интернет-ресурсами	2			
	Контрольная работа по теме «Сольфеджирование и интонационные упражнения» (пение с листа одноголосных мелодий; пение выученных двухголосных примеров с координацией)	1			
Тема 2.2. Слуховой анализ	Содержание учебного материала:	-			
	Практическая подготовка:	13			
	Практические занятия:	27			
		Повторение и закрепление материала 1 раздела. Определение на слух интервальных цепочек с простыми интервалами.		3	3
		Повторение и закрепление материала 1 раздела. Определение мажорных и минорных трезвучий и их обращений в 3хголосном изложении.		3	2
		Характерные интервалы. Определение на слух интервальных цепочек с включением тритонов и характерных интервалов.		3	2
		Д7 с обращениями. Определение Д7 и его обращений.		3	2
		Ритмические рисунки (синкопа, триоли, пунктирный ритм).		3	2
		Гармонические последовательности (в соответствии с курсом гармонии). Определение мажорных и минорных трезвучий и их обращений в 4хголосном изложении.		3	2
		Определение гармонических последовательностей (в соответствии с курсом гармонии) в 4хголосном изложении		3	2
		Определение гармонических последовательностей (в соответствии с курсом гармонии) в 3хголосном изложении		3	2
		Определение от «ля» тональностей до 3х знаков		3	1
		Самостоятельная работа обучающихся:	10		
	- игра и слушание ладов	2			
	- игра и слушание простых и характерных интервалов	2			
	- игра и слушание аккордов (трезвучий с обращениями, Д7 с обращениями), гармонических последовательностей,	2			
	- выполнение ритмических упражнений с простым ритмом	2			

	- настройка по камертону в тональностях до 3х знаков	2		
Тема 2.3. Музыкальный диктант.	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	13		
	Практические занятия:	24		
	1.	Одноголосие с различными ритмическими рисунками (триоли, синкопы, пунктирный ритм). Запись одноголосных мелодий с ритмическими трудностями (синкопа, триоли, пунктирный ритм).	3	2
	2.	Запись одноголосных мелодий в тональностях до 5 ключевых знаков.	3	2
	3.	Подбор гармонического аккомпанемента к мелодии. Запись одноголосных мелодий с последующим анализом гармонической структуры.	3	2
	4.	Запись одноголосных мелодий с подбором аккомпанемента.	3	3
	5.	Двухголосие интервальное. Двухголосные диктанты интервального склада.	3	2
	6.	Двухголосие гомофонно-гармоническое. Двухголосные диктанты гомофонно-гармонического склада.	3	2
	7.	Гармонические диктанты с записью аккордов 3хголосно.	3	2
	8.	Гармонические диктанты с записью аккордов в 4хголосной гармонической структуре.	3	2
		Самостоятельная работа обучающихся:	10	
		- подбор и запись одноголосных мелодий,	2	
		- запись знакомых мелодий по памяти (самодиктант),	2	
	- сочинение одноголосных мелодий, в том числе на заданный ритм,	2		
	- подбор второго голоса к данной мелодии,	2		
	- подбор аккомпанемента к мелодии	2		

	Контрольная работа по темам «Слуховой анализ», «Музыкальный диктант» (определение на слух цепочки интервалов в тональности, аккордов – трезвучий и Д7 с обращениями; одноголосный диктант с ритмическими трудностями)	1		
Раздел 3 Альтерация. Септаккорды с обращениями (Д7, II7, VII7). Лад народной музыки. Метроритмические трудности. Двухголосие: гомофонно-гармонический и полифонический склады. Гармоническое 4хголосие.		82		
Тема 3.1. Сольфеджирование и интонационные упражнения.	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	13		
	Практические занятия:	34		
	1.	Повторение и закрепление материала 2 раздела (пение упражнений)	3	3
	2.	Повторение и закрепление материала 2 раздела (сольфеджирование)	3	3
	3.	Ладовая альтерация. Пение неустойчивых ступеней мажора и минора с альтерацией и разрешением их по тяготению.	3	1
	4.	Сольфеджирование одноголосных мелодий с альтерацией.	3	2
	5.	Чтение с листа одноголосья во всех тональностях.	3	3
	6.	Пение характерных интервалов и интервальных цепочек с включением характерных интервалов.	3	2
7.	Лад народной музыки. Пение ладов народной музыки. Пение мелодий в ладах народной музыки.	3	2	

8.	Метроритмические трудности в мелодии. Сольфеджирование одноголосных мелодий с метроритмическими трудностями.	3	2
9.	Чтение с листа одноголосья с ритмическими трудностями.	3	3
10.	Септаккорды с обращениями (Д7, П7, VII7). Пение септаккордов. Пение Д7 с обращениями и с разрешением в тональности и от звука. Пение вводного септаккорда и П7 с обращениями и внутрифункциональным разрешением. Пение гармонических последовательностей в соответствии с курсом гармонии.	2	2
11.	Двухголосие: гомофонно-гармонический и полифонический склады. Сольфеджирование двухголосных примеров гармонического и полифонического склада ансамблем.	2	2
12.	Сольфеджирование двухголосных примеров гармонического и полифонического склада с координацией.	2	2
13.	Гармоническое 4хголосие. Пение гармонических последовательностей	2	2
Самостоятельная работа обучающихся:		8	
- пение интонационных упражнений: лады народной музыки, характерные интервалы,		2	
- пение интонационных упражнений: септаккорды с обращениями, гармонические последовательности		2	
- разучивание одноголосных мелодий из учебника: Ладухин. Учебник сольфеджио.		2	
- работа с интернет-ресурсами		2	

	Контрольная работа по теме «Сольфеджирование и интонационные упражнения» (пение характерных интервалов и Д7 с обращениями в тональности; пение с листа одноголосных мелодий с ритмическими трудностями)	2		
Тема 3.2. Слуховой анализ	Содержание учебного материала:	-		
	Практическая подготовка:	13		
	Практические занятия:	20		
	1.	Повторение и закрепление материала 2 раздела. Определение на слух простых интервалов. Определение на слух характерных интервалов с разрешением.	2	3
	2.	Лады народной музыки. Определение ладов народной музыки.	2	2
	3.	Септаккорды с обращениями. Определение септаккордов: Д7 и его обращений с разрешением и без разрешений.	2	2
	4.	Определение септаккордов: вводного септаккорда и его обращений с внутрифункциональным разрешением.	2	2
	5.	Определение септаккордов: П7 и его обращений с внутрифункциональным разрешением.	2	2
	6.	Гармонические последовательности (в соответствии с курсом гармонии). Определение гармонических последовательностей в соответствии с курсом гармонии: проходящие обороты, Д7 с обращениями	2	2
7.	Определение гармонических последовательностей в соответствии с курсом гармонии: П7, VII7 с обращениями.	2	2	

	8.	Определение гармонических последовательностей в соответствии с курсом гармонии: другие аккорды S,D групп	2	2
	9.	Метроритмические трудности.	2	2
	10.	Определение от «ля» тональностей до 5 - 7 знаков.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		10	
	- игра и слушание ладов народной музыки, характерных интервалов,		2	
	- игра и слушание септаккордов, гармонических последовательностей,		2	
	- выполнение ритмических упражнений с простым ритмом,		2	
	- выполнение ритмических упражнений с метроритмическими трудностями,		2	
	- настройка по камертону в тональностях до 4х знаков.		2	
Тема 3.3. Музыкальный диктант	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		14	
	Практические занятия:		21	
	1.	Запись одноголосных диатонических мелодий.	2	2
	2.	Ладовая альтерация. Запись одноголосных мелодий с элементами ладовой альтерации.	2	2
	3.	Хроматизмы. Запись одноголосных мелодий с хроматизмами.	2	2
	4.	Запись одноголосных мелодий с последующим анализом гармонической структуры.	2	2

	5.	Подбор гармонического аккомпанемента к мелодии	2	3
	6.	Двухголосные диктанты интервального склада.	2	2
	7.	Двухголосные диктанты гомофонно-гармонического склада	2	2
	8.	Двухголосные диктанты полифонического склада.	2	1
	9.	Гармоническое 4хголосие. Гармонические диктанты: проходящие обороты. Д7 с обращениями.	2	2
	10.	Гармонические диктанты: П7, VII7 с обращениями.	2	2
	11.	Гармонические диктанты: другие аккорды S, Д групп.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:		10	
	- сочинение одноголосных мелодий с альтерацией ,		2	
	- сочинение одноголосных мелодий с метроритмическими трудностями,		2	
	- подбор второго голоса к данной мелодии,		2	
	- подбор аккомпанемента к мелодии (игра мелодии с аккомпанементом),		2	
	- подбор аккомпанемента к мелодии (запись аккомпанемента с 2.3х строчной фактуре),		2	
	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		1	
Раздел 4 Альтерация и хроматизм. Отклонение и модуляция. Двух- и трехголосие. Гармоническое 4хголосие.			54	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала:		-	

Сольфеджирование и интонационные упражнения	Практическая подготовка:		14	
	Практические занятия:		15	
		Повторение и закрепление материала 3 раздела.	2	3
		Альтерация и хроматизм. Пение интонационных упражнений с альтерацией и хроматизмами.	2	2
		Отклонение и модуляция. Сольфеджирование и чтение с листа одноголосных мелодий с хроматизмами, отклонениями и модуляцией.	2	2
		Пение диатонических, хроматических и модулирующих секвенций.	2	2
		Сольфеджирование и чтение с листа одноголосных мелодий с ритмическими трудностями.	2	2
		Двух-голосие. Сольфеджирование 2хголосных примеров с отклонениями и модуляцией, гармонического и полифонического склада.	2	2
		Трехголосие. Сольфеджирование несложных 3хголосных примеров.	1	1
		Гармоническое 4хголосие. Пение гармонических последовательностей со всеми пройденными аккордами, в том числе альтерированными, с отклонениями и модуляцией – по вертикали и 4хголосно.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		8	
		- пение интонационных упражнений: попевки с альтерацией и хроматизмами, все известные интервалы и аккорды, гармонические последовательности с отклонениями и модуляциями,	2	
		- разучивание одноголосных мелодий из учебника: Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио,	2	
	- разучивание с координацией двухголосных примеров из учебника: Способин. Сольфеджио: двух- и трехголосие	2		
	- работа с интернет-ресурсами	2		
Тема 4.2. Слуховой анализ	Содержание учебного материала:		-	
	Практическая подготовка:		14	
	Практические занятия:		13	
	1.	Повторение и закрепление материала 3 раздела. Определение на слух известных интервалов и аккордов.	2	3
	2.	Определение диатонических гармонических последовательностей со всеми известными аккордами	2	2
3.	Определение на слух гармонических последовательностей с альтерированными аккордами	1	1	

	4.	Определение на слух гармонических последовательностей с отклонениями.	2	2	
	5.	Определение на слух гармонических последовательностей с модуляцией.	2	2	
	6.	Целостный слуховой анализ произведений/фрагментов	2	3	
	7.	Слуховой анализ фрагментов музыкальных произведений (особенности гармонического развития).	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		6		
	- игра и слушание всех известных интервалов и аккордов,		2		
	-- игра и слушание гармонических последовательностей,		2		
	- настройка по камертону во всех тональностях		2		
	Тема 4.3. Музыкальный диктант	Содержание учебного материала:		-	
		Практическая подготовка:		14	
Практические занятия:		14			
.		Альтерация и хроматизм. Запись одноголосных мелодий с хроматизмами	2	2	
.		Отклонение и модуляция. Запись одноголосных мелодий с отклонениями и модуляцией в тональности диатонического родства. Запись двухголосной диатонической мелодии.	2	2	
.		Двухголосие. Двухголосные диктанты гомофонно-гармонического и полифонического склада с отклонениями и модуляцией.	2	2	
.		Трехголосие. Запись несложных трехголосных диктантов.	2	1	
.		Гармоническое 4хголосие. Гармонические диктанты с альтерированными аккордами.	2	2	
.		Гармоническое 4хголосие. Гармонические диктанты с отклонением и модуляцией.	2	2	
.		Запись одноголосных мелодий с последующей гармонизацией на фортепиано.	2		
Самостоятельная работа обучающихся:		4			
- сочинение одноголосных мелодий с альтерацией и хроматизмами, отклонением и модуляцией,		2			
- подбор аккомпанемента к мелодии.		2			
Контрольная работа по темам «Слуховой анализ», «Музыкальный диктант» (определение на слух гармонической последовательности, одноголосный диктант с альтерацией и модуляцией)		1			

	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ	2	
		Всего: 326	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыкально-теоретических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и преподавателя;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- УМК

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доступ к сети Интернет.
- компьютер;
- мультимедийная система

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Блюм, Д. А. Гармоническое сольфеджио : С прил. трехголос. гармон. последовательностей для сольфеджирования: Учеб. пособие: Для муз. уч-щ и вузов / Предисл. авт. - М. : Сов. композитор, 1991. - 79 с.

MZ M3 33/753

2. Харишина В.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс]: хрестоматия по дисциплине «Сольфеджио» для студентов всех музыкальных специальностей/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56535>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Мороз Т.И. Сольфеджио [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые

духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»/ Мороз Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29705>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Овакимян Е.Ю. Чтение с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / Е.Ю. Овакимян, О.В. Георгиевская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2012. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26661.html>

Учебники:

1. Драгомиров, П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. - М.: Композитор, 2013. - 61 с.: нот.

2. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио / Н.М. Ладухин. - М.: Композитор, 2012. - 32 с.: нот.

3. Харишина В.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс] : хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В.И. Харишина. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — 979-0-9003190-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70469.html>

4. Овакимян Е.Ю. Чтение с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / Е.Ю. Овакимян, О.В. Георгиевская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2012. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26661.html>

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Диатоника. [Электронный ресурс] /А.П.Агажанов. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио, Хроматизм и модуляция. [Электронный ресурс] /А.П.Агажанов. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
3. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие. [Электронный ресурс] /А.П.Агажанов. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
4. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио. [Электронный ресурс]/П.Н.Драгомиров. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
5. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Электронный ресурс] /Н.М. Ладухин. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
6. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов [Электронный ресурс] /Н.М. Ладухин. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
7. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс]/Н.М.Ладухин. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
8. Мороз Т.И. Сольфеджио [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»/ Т.И. Мороз— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт

культуры, 2013.— 64 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/29705.html>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Одиноква И.Н. Двухголосные диктанты [Электронный ресурс]: методическое пособие/ И.Н. Одиноква— Электрон. текстовые данные.—

М.: Прометей, 2015.— 48 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/58123.html>.— ЭБС «IPRbooks»

10. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс] /А.И. Рубец. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)

11. Сольфеджио. Теория музыки. Анализ. Гармония [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lafamire.ru

12. Фаттахова Л.Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности «Музыкальное образование» и направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» / Л.Р. Фаттахова, Е.Э. Комарова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. — 99 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24898.html>

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Алексеев, Б. Гармоническое сольфеджио: пособие по слуховому анализу / Б.Алексеев. – М.: 1966.- 175 с.

2. Артамонова, Е.Н. Сольфеджио. Вып.1: пособие по развитию гармонического слуха: учеб. пособие для муз. училищ / Е.Н. Артамонова. - М.: Музыка, 1988. - 158с.: нот.

3. Калмыков, Б. Сольфеджио, ч.1 /Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М.: Музыка, 1979.

4. Калмыков, Б. Сольфеджио, ч.2 / Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М.: Музыка, 1983.

5. Калмыков, Б.В. Сольфеджио. Двухголосие: нотное издание / Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. - М.: ТОО Кифара, 1995. - 103с.: нот. - (Юным музыкантам).
 6. Ладухин, Н.М. 1000 примеров музыкального диктанта / Н.М. Ладухин. – М.: 2017.
 7. Металлиди, Ж.Л. Музыкальные диктанты для ДМШ / Ж. Металлиди, А. Перцовская. – Л., 1980.
 8. Металлиди, Ж.Л. Двухголосные диктанты / Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская. – М.: 2011.
 9. Островский, А. Учебник сольфеджио: вып.1 / А. Островский. – Л.: 1966. –227с.
 10. Островский, А.Л. Сольфеджио: вып. 2 /А.Л. Островский, С.Н .Соловьев, В.П. Шокин. – М.: Музыка, 1969. - 171 с.
 11. Рубец, А. Одноголосное сольфеджио / А. Рубец. - М.: Музыка, 1984. - 87с.: нот.
 12. Русяева, И. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио / И. Русяева. – М.: 1980.
 13. Русяева, И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио / И. Русяева. – М.: 1993.
 14. Соколов, В. Многоголосное сольфеджио / В. Соколов. – М.: Музыка,1969.
 15. Сольфеджио: Двухголосие и трехголосие / сост. И. Способин. - Изд. 7-е. - М.: Музыка, 1982. - 136с.: нот.
 16. Фридкин, Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио / Г.Фридкин. - М.: Композитор, 1993. - 126с.: нот.
 17. Фридкин, Г.А. Музыкальные диктанты
-

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- анализировать на слух, точно воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений, анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; -	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- сольфеджировать с листа a capella и с аккомпанементом;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы,
Знания:	
- приемы настройки по камертону;	- оценка выполнения практической работы
- закономерности музыкального синтаксиса;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- дирижирование схемы в простых и сложных размерах.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.09 Ритмика и основы хореографии

53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 117 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е.А.Левртов

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.09 Ритмика и основы хореографии

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 4, 8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.3, 2.5	<ul style="list-style-type: none">– создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;– создавать несложные танцевальные композиции;– инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.	<ul style="list-style-type: none">– роль ритмики в эстетическом развитии детей;– задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;– детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в том числе в форме практической подготовки	78
в т.ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	44
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	39
Промежуточная аттестация в форме	Дифференциро ванный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.09 Ритмика и основы хореографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Ритмика как средство воспитания и развития детей			
Тема 1.1. Практические вопросы ритмического и хореографического обучения детей и подростков	Практические занятия	8	
	1 Роль ритмики в эстетическом развитии детей	2	
	2 Общие задачи ритмического и хореографического воспитания	2	
	3 Формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой	2	
	4 Формы и методы организации деятельности детей на занятиях танцами	2	
	Самостоятельная работа	8	
	1 Конспектирование понятий ритмика, хореография.	2	
	2 Задачи деятельности детей на занятиях ритмикой	2	
	3 Задачи деятельности детей на занятиях танцами	2	
	4 Сообщение по теме: «Содержание и формы работы»	2	
	Практическая подготовка	8	
	Тема 1.2. Развитие музыкально-	Практические занятия	10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
ритмических умений у детей	1	Методы и приемы для развития музыкально-ритмических умений у детей, приемы работы над навыками выразительного танца	2	
	2	Музыкально-ритмические упражнения	2	
	3	Body percussion как средство развития чувство ритма у детей	2	
	4	Элементарные звуко-двигательные выразительные средства	2	
	5	Приемы работы над ритмическим рисунком	2	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Составление презентации по теме Body percussion как средство развития чувство ритма у детей	2	
	2	Составление простейших ритмических упражнений на основе Body percussion	2	
	3	Создание музыкальных мини-композиций на основе Body percussion	2	
	Практическая подготовка		9	
Тема 1.3. Танцевальные комбинации и рисунки танца	Практические занятия		12	
	1	Танцевальная координация	2	
	2	Учебные и танцевальные комбинации	2	
	3	Рисунок танца	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	4	Верхний рисунок	2	
	5	Приёмы развития рисунка танца.	2	
	6	Составление этюда на основе рисунка танца	2	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Составить учебную комбинацию	2	
	2	Составить танцевальную комбинацию	2	
	3	Составить несложную танцевальную композицию	2	
	Практическая подготовка		9	
Раздел 2. Освоение детского репертуара				
Тема 2.1. Детский репертуар танцев	Практические занятия		22	
	1	Детский танец, основные выразительные средства для создания детского танца	2	
	2	Основы драматургии	2	
	3	Основные законы постановки танцевального номера	2	
	4	Музыкальный фольклор. Русский народный танец. Основные положения рук. Характерные движения. Хороводы	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	5	Музыкальный фольклор. Белорусский народный танец «Крыжачок»	2	
	6	Музыкальный фольклор. Украинский народный танец. Основные положения рук. Характерные движения	2	
	7	Фигурный вальс. Основной шаг вальса. Простейшие фигуры	2	
	8	Полька. Основной шаг. Простейшие танцевальные фигуры	2	
	9	Марш. Различные варианты перестроений	2	
	10	Сюжетный танец	2	
	11	Подбор танцевального репертуара	2	
	Самостоятельная работа		10	
	1	Создание танца хоровод	2	
	2	Создание танцевального этюда на основе марша	2	
	3	Создание этюда на основе изученного танца на выбор (вальс, полька)	2	
	4	Анализ литературного материала для постановки сюжетного номера	2	
	5	Постановка сюжетного номера	2	
	Практическая подготовка		9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
Тема 2.2. Игровая песня как вариант основы постановки	Практические занятия	13		
	1	Инсценировка песен	2	
	2	Музыкально-ритмические игры	2	
	3	Игровые танцевальные миниатюры	2	
	4	Танцы, поставленные на основе детских игр	2	
	5	Картотека музыкально-ритмических игр	2	
	6	Работа с предметом	2	
	7	Дифференцированный зачет	2	
	8	Инсценировка	2	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Подбор музыкального материала	2	
	2	Составить вариант музыкально-ритмической игры	2	
	3	Подготовка к дифференцированному зачету	2	
	4	Подготовка к дифференцированному зачету	2	
	Практическая подготовка		9	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Всего часов по программе		117	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: зал ритмики и хореографии.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и преподавателя;
- компьютер с доступом к сети Интернет;
- зеркала;
- фортепиано;
- магнитофон, мультимедийная система;
- учебно-методический комплекс преподавателя.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии» / И.Э. Бриске. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. – 180 с. – 978-5-94839-436-7. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56465.html>;

2. Сабанцева Т.В. Основы хореографических дисциплин [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Сабанцева, Л.Я. Николаева, В.В. Непомнящих. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. – 120 с. – 978-5-7779-1850-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59634.html>;

3. Ивлева Л.Д. История преподавания танца [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Теория и история хореографического

искусства» / Л.Д. Ивлева. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006. – 140 с. – 978 5 94839-364-3. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56417.html>.

4. Панфёров В.И. Основы композиции танца: Экспериментальный учеб. Для вузов, колледжей и училищ культуры и искусств/ЧГАКИ. – Челябинск. – 2003. – 256 с. Изд.2-е, доп.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Васильева-Рождественская, М.В. Историко-бытовой танец: учебное пособие / М.В. Васильева-Рождественская. – 2-е издание, пересмотр. – М.: Искусство, 2012. -382 с.;

2. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка: учебное пособие / Г.П. Гусев. – М.: 2012. - 195 с.;

3. Танец и методика его преподавания [Электронный ресурс]: классический танец. Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ – Электрон. текстовые данные.– Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.– 80 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55263>.– ЭБС «IPRbooks»;

4. Теория, методика и практика современной хореографии [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / . – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. – 96 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55817.html>.

1. Васильева-Рождественская, М.В. Историко-бытовой танец: учебное пособие / М.В. Васильева-Рождественская. – 2-е издание, пересмотр. – М.: Искусство, 2012. -382 с.;

2. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка: учебное пособие / Г.П. Гусев. – М.: 2012. - 195 с.;

3. Танец и методика его преподавания [Электронный ресурс]: классический танец. Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ – Электрон. текстовые данные.– Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.– 80 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55263>.– ЭБС «IPRbooks»;

4. Теория, методика и практика современной хореографии [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / . – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. – 96 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55817.html>.

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу: Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце: пособие для муз. руководителей дет. садов / Е.В. Горшкова. – М.: Гном и Д, 2004. – 120с. – (Музыка для дошкольников);

2. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу: Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям: пособие для муз. руководителей ДОУ / Е.В. Горшкова. – М.: Гном и Д, 2003.-64с. – (Музыка для дошкольников);

3. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу: Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет: пособие для муз. руководителей ДООУ / Е.В. Горшкова. – М.: Гном и Д, 2004. –144с;

4. Лифиц, И.В. Ритмика: учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / И.В. Лифиц. – М.: Академия, 1999. – 224с;

5. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно-метод. пособие / Б.М. Пустовойтова. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 182с. – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
Роль ритмики в эстетическом развитии детей	– устный опрос; – контрольная работа- оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся
Задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами	– экспертная оценка на практическом занятии; – контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся
Детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста	– экспертная оценка на практическом занятии; – оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся

Уметь:	
Создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей	– экспертная оценка на практическом занятии
Инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений	– устный опрос; – оценка выполнения индивидуальных заданий
Создавать несложные танцевальные композиции	– экспертная оценка на практическом занятии; – оценка выполнения индивидуальных заданий

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 117 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Ю.А.Зайцев

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 - 11 ПК 1.2, 2.2, 2.3, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3	- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды

	<ul style="list-style-type: none"> - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим. 	<ul style="list-style-type: none"> потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются
--	---	--

		<p>военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>-область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
--	--	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в том числе в форме практической подготовки	8
в т.ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	48
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	49
Промежуточная аттестация в форме	дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект).	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		1	
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		34	
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации мирного времени.	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие и общая классификация ЧС. ЧС природного, техногенного и социального характера, в том числе террористическая угроза национальной безопасности России	1	1
	2 Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту. Принципы снижения вероятности их реализации. Меры пожарной безопасности правила безопасного поведения при пожарах	1	2
	Практическая подготовка Решение ситуационных задач;	1	

	Применение первичных средств пожаротушения		
	Практические занятия	10	
	1 Решение ситуационных задач при моделировании ситуации, связанных с ЧС природного характера.	2	
	2 Решение ситуационных задач при моделировании ситуации, связанных с ЧС техногенного характера.	2	
	3 Решение ситуационных задач при моделировании ситуации, связанных с ЧС социального характера.	2	
	4 Составление плана действий направленных на снижение уровня опасностей различного рода.	2	
	5 Применение первичных средств пожаротушения в условиях моделирования чрезвычайной ситуации «Пожар в образовательном учреждении».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Составление плана ликвидации последствий наиболее масштабных террористических актов 21 века.	2	
	2. Определение перечня действий при эвакуации в условиях моделирования чрезвычайной ситуации «Пожар в образовательном учреждении»	2	
	3. Эвакуационные меры при ЧС природного характера	2	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	1	
Чрезвычайные ситуации	1 Характеристика ядерного, химического и бактериологического оружия.	1	2

военного времени.	Практическая подготовка		4	
	Использование СИЗ			
	Практические занятия		1	
	1	Использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения в условиях моделирования ЧС военного времени.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1. Составление опорного конспекта по теме «Характеристика оружия массового поражения»	2		
	2. Эвакуационные меры при ЧС антропогенного характера	2		
Тема 1.3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	Содержание учебного материала		3	
	1	МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России.	1	2
	2	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	1	2
	3	Гражданская оборона, ее структура и задачи. Защита населения при радиоактивном и химическом загрязнении местности.	1	3
	Практическая подготовка		1	
	Изготовление простейших средств защиты органов дыхания - маски			
	Практические занятия		1	
1	Изготовление простейших средств защиты органов дыхания. Изучение	1		

	устройства респираторов и противогазов.		
	Самостоятельная работа	6	
	1. Составление опорного конспекта по теме «Характеристика защитных сооружений и средств индивидуальной защиты населения»	2	
	2. Составление глоссария по теме «Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени».	2	
	3. Социальные проблемы в современном обществе	2	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	1	
Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	1 Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.	1	2
	Практическая подготовка Составление плана и перечня мер по защите служащих и рабочих в случае аварии	1	
	Практические занятия	4	
	1 Прогнозирование развития событий и оценка последствий при ЧС различных видов.	2	
	2 Определение перечня мер по обеспечению надежной защиты, подготовки объектов к переводу на аварийный режим работы.	1	
	Контрольная работа по разделу «Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения»	1 (9)	
Раздел 2.		54	
Основы военной службы и			

обороны государства.				
Тема 2.1. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке.	Содержание учебного материала		2	
	1	Организации воинского учета и его предназначение.	1	3
	2	Прохождение военной службы по призыву, по контракту.	1	2
	Практическая подготовка Работа с нормативными документами		1	
	Практические занятия		11	
	1	Определение содержания воинской обязанности в соответствии с законами РФ. (Конституция РФ.ФЗ РФ «О воинской обязанности и военной службе» и др.)	2	
	2	Определение содержания воинской обязанности в соответствии с законами РФ. (Конституция РФ.ФЗ РФ «О воинской обязанности и военной службе» и др.)	2	
	3	Изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию и порядок прохождения военной службы. Составление тезисов.	1	
	4	Составление перечня прав и обязанностей военнослужащего.	1	
	5	Определение требований для прохождения военной службы по призыву и по контракту	1	

	5	Определение перечня условий для прохождения альтернативной военной службы (составление тезисов).	1	
	7	Определение перечня условий для прохождения альтернативной военной службы (составление тезисов, ФЗ РФ «Альтернативная гражданская служба»)	1	
	8	Разработка памятки призывника на основе действующих законодательных актов РФ.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		9	
	1. Анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию и порядок прохождения военной службы. (Конституция РФ, ФЗ РФ «О воинской обязанности и военной службе»)		3	
	2. Анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию и порядок прохождения военной службы. (ФЗ РФ «О воинской обязанности и военной службе», ФЗ РФ «Об обороне» и др.)		3	
	3. Рассмотрение нормативно-правовых документов		3	
Тема 2.2. Структура вооруженных сил РФ.	ра			
	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные виды вооруженных сил.	1	2
	2	Рода войск. Воинские подразделения.	1	2
	Практическая подготовка		1	

	Составление схемы виды и рода войск; Работа с Интернет-источниками; Составление презентаций		
	Практические занятия	3	
1	Определение особенностей отдельных видов войск, составление тезисов.	1	
2	Определение особенностей высших органов военного управления, составление тезисов.	1	
3	Составление перечня воинских должностей, соответствующих получаемой специальности.	1	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	9	
	1. Подготовка реферата по теме «Основные виды вооруженных сил и рода войск»	3	
	2. Составление схемы: «Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации»	3	
	3.Перечень военно-учетных специальностей.	3	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	4	
Военно-профессиональная ориентация и подготовка специалистов.	1 Военно-учетные специальности родственные специальности СПО.	2	3
	2 Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.	2	2
	Практическая подготовка	1	

	Решение ситуационных задач. Работа с Интернет-источниками		
	Практические занятия	6	
1	Составление перечня военно-учетных специальностей.	2	
2	Определение из перечня военно-учетных специальностей родственных полученной специальности.	2	
3	Решение ситуационных задач «Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1.Составление словаря терминов по теме «Военно-профессиональная ориентация и подготовка специалистов для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации».	2	
	2.Устройство противогаза ГП - 7	2	
Тема 2.4. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения.	Содержание учебного материала:	2	
1	Виды вооружения, военной техники. Виды специального снаряжения	2	2
	Практическая подготовка Работа с Интернет-источниками: подбор видеофильмов и составление презентаций по видам вооружения ВС РФ.	1	
	Практические занятия	4	
1	Защита презентаций по теме «Виды вооружения»	2	

	2	Защита презентаций по теме «Виды военной техники и специального снаряжения».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1.Выполнение презентаций по теме «Виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО».		3	
	2.Составление словаря терминов по теме «Военнослужащий – специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой»		3	
Раздел 3. Порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим.	8 семестр 13ч		18	
Тема 3.1. Первая медицинская помощь	Содержание учебного материала		3	
	1	Правовые основы оказания первой медицинской помощи.	2	1
	2	Виды ран. Первая медицинская помощь при ранениях.	1	3
	Практическая подготовка Отработка навыков оказания первой медицинской помощи		1	
	Практические занятия		8	
	1	Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при кровотечениях.	2	
	2	Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.	2	

	3	Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при отравлении аварийно-химически опасными веществами (АХОВ).	2	
	4	Оказание первой медицинской помощи при ожогах.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	1. Составление перечня состава аптечки первой помощи		2	
	2. Выполнение презентаций, обсуждение фильмов по теме: «Оказание первой медицинской помощи пострадавшим»		3	
Дифференцированный зачет			2	
Всего:			117	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета естественнонаучных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и преподавателя;
- демонстрационные средства индивидуальной защиты;
- комплекты учебных плакатов;
- презентации;
- аптечки индивидуальные, санитарные сумки, аптечки первой помощи;
- средства индивидуальной защиты органов дыхания.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- доступ к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

-
- 1. Арустамов, Э.А., Косолапова, Н.В. и др. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2018. – 176 с.
- 2. Микрюков, В.Ю. Безопасность жизнедеятельности / В.Ю. Микрюков – М.: Кронус, 2018. – 288 с. – (Серия: Среднее профессиональное образование).
- 3. Мурадова, Е.О. Безопасность жизнедеятельности. - ИД «Риор», 2010.
- 4. Прокопенко, Н.А., Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. - ООО «КноРус», 2019. – 345с.
- 5. Сапронов, Ю.Г., Сыса, А.Б., Шахбазян, В.В. Безопасность жизнедеятельности. – ОИЦ «Академия». 2018. – 356с.

6. Федеральные законы «О статусе воннослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «О противодействии терроризму» - собрание законодательства Российской Федерации: официальное издания – М.: 1993-2011гг.

3.2.2. Основные электронные издания:

ЭБС «Юрайт»:

Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 399 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450781> (дата обращения: 16.11.2020).

Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 639 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/465937> (дата обращения: 16.11.2020).

Интернет- ресурсы:

1. Безопасность. Общество. Человек [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.bezopasnost.edu66.ru/>-Загл.с экрана.

2. www.school_obz.org

3. <http://www.bezopasnost.edu66.ru>

4. <http://festival.1september.ru/articles/subjects/12>

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Ильин, А.А. Книга, которая спасет вам жизнь: пособие / А.А. Ильин. – М.: Эксмо, 2015. – 480 с.

2. Ситников, В.П. Что делать в экстремальных ситуациях?: пособие/ В.П. Ситников. - М.: АСТ, 2016. – 448 с.

3. Хван, Т.А. Безопасность жизнедеятельности: практикум / Т.А. Хван, П.А. Хван. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 316 с.: ил.
4. Хван, Т.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для ССУЗов / Т.А. Хван. - Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 382 с.
5. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник для образовательных учреждений НПО / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко, Е.Л. Побежимова. – 6- е изд., испр. – М.: Академия, 2015. – 285с.– 746р.35к. – (Профессиональное образование.)

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	- оценка выполнения контрольной работы обучающихся - наблюдение и оценка выполнения практического задания
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	- наблюдение и оценка выполнения практического задания - контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	- тестирование - наблюдение и оценка выполнения практического задания
применять первичные средства пожаротушения;	- тестирование - наблюдение и оценка выполнения практического задания
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	- оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся - наблюдение и оценка выполнения практического задания
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на	- наблюдение и оценка выполнения практического задания

воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	- оценка выполнения самостоятельной работы
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	- наблюдение и оценка выполнения практического задания
оказывать первую помощь пострадавшим;	- наблюдение и оценка выполнения практического задания
Знать:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценке последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	- устный и письменный опрос - оценка выполнения контрольной работы - оценка выполнения самостоятельной работы
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	- оценка выполнения индивидуальных заданий - тестирование
основы военной службы и обороны государства;	- устный опрос; - оценка выполнения индивидуальных заданий - оценка выполнения презентаций
задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	- устный опрос - оценка выполнения презентаций
способы защиты населения от оружия массового поражения;	- тестирование - оценка выполнения презентаций
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	- оценка выполнения индивидуальных заданий
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	- устный опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно - учетные специальности, родственные специальностям СПО;	- оценка выполнения презентаций - оценка выполнения самостоятельной работы
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	- оценка выполнения индивидуальных заданий
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	- тестирование - оценка выполнения теоретических заданий дифференцированного зачета
	Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.11 Оркестр русских народных инструментов
53.02.01 Музыкальное образование

Объем дисциплины – 459 час.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования».

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

Государственное
бюджетное
профессиональное
образовательное
учреждение
«Магнитогорский
педагогический колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

А.А.Рыбаков

(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«22» мая 2023 г.

протокол № 9

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.11 Оркестр русских народных инструментов

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) , общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.5	<ul style="list-style-type: none">- исполнять произведения инструментального жанра для детской аудитории;- читать с листа партии инструментов, входящих в состав ОРНИ,- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;- использовать различные технические и художественные приемы оркестрового дирижирования при управлении детским ОРНИ;- проводить анализ и самоанализ дирижерской деятельности;- применять методические приемы работы с ОРНИ;	<ul style="list-style-type: none">- основные принципы и специфику оркестрового исполнительства;- разносторонний по содержанию и жанрам репертуар ОРНИ;- теоретические основы и методику работы с ОРНИ;- классификацию инструментов, входящих в состав ОРНИ;- основы, технические и художественные приемы оркестрового дирижирования;- методы анализа произведений инструментального жанра;- основные принципы аранжировки (переложения) произведений для

<ul style="list-style-type: none"> - анализировать звучание оркестровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - инструментовать произведения для ОРНИ разных составов. 	<p>различных составов ОРНИ;</p> <p>- основы исполнительства на русских народных инструментах;</p>
---	---

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	459
в том числе в форме практической подготовки	306
в т.ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	270
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	153
Промежуточная аттестация в форме	8 семестр – дифференцированный зачет, 6 семестр - экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 10 Оркестр русских народных инструментов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект).	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. ОРНИ как средство воспитания и развития		204	
Тема 1.1. Практические вопросы оркестрового обучения	Содержание учебного материала:	1	
	1 Роль ОРНИ в эстетическом воспитании.	1	2
	Практическая подготовка	32	
	Практические занятия:	45	
	1 Знакомство с простейшими музыкальными формулами.	1	
	2 Звукоизвлечения: штрихи, приемы, акценты.	2	
	3 Постановка исполнительского аппарата.	2	
	4 ОРНИ как средство воспитания и развития.	2	
	5 Усвоение тремоло.	2	
	6 Усвоение нот в пределах пятого лада.	2	
	7 Музыкальная фраза, исполнение нюансов.	2	
	8 Использование трехзвучных аккордов.	2	
	9 Постановка рук, выработка правильной посадки, усвоение приемов игры.	2	
	10 Звукоизвлечение ударом вниз на всех струнах	2	
	11 Игра упражнений на всех струнах.	2	
	12 Тембровая палитра всей группы и оркестра в целом.	2	
	13 Сила звучности и диапазон звуков.	2	
	14 Ориентировка в нотах и связь с реальными звуками.	2	
	15 Выработка навыков игры, мелодии ровно.	2	
	16 Выработка приемов звукоизвлечения: тремоло, удары вниз и вверх, вибрато, Sf.	2	
	17 Анализ средств музыкальной выразительности.	2	
	18 Частая смена приемов игры (легато, стаккато, маркато).	2	
	19 Нотное и ладовое расположение звуков на грифе.	2	
	20 Игра одной пьесы всей группы домр.	2	
	21 Использование ансамблей единообразие приемов в игре.	2	
	22 Начальное занятие с группой балалаек.	2	

	23	Выработка свободы кистевого и плечевого аппарата.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		22	
	1	Сделать анализ оркестровых и исполнительских трудностей и последовательность работы над ними.	2	
	2	Самостоятельное закрепление основ нотной грамоты.	2	
	3	Проанализировать средства музыкальной выразительности.	2	
	4	Составление конспектов.	2	
	5	Анализ оркестровых исполнительских трудностей.	2	
	6	Последовательность работы исполнительских трудностей.	2	
	7	Анализ средств музыкальной выразительности.	2	
	8	ОРНИ как средство воспитания и развития.	2	
	9	Исторические этапы создания ОРНИ в России.	2	
	10	Состав современных ОРНИ.	2	
11	План разучивания оркестровой партии	2		
Тема 1.2. Основы техники исполнения	Содержание учебного материала:		1	
	1	Техника исполнения и постановка исполнительского аппарата.	1	2
	Практическая подготовка		32	
	Практические занятия:		45	
	1	Анализ исполнительских трудностей.	1	
	2	Темповые обозначения.	2	
	3	Динамические нюансы.	2	
	4	Исполнительские трудности и их преодоление.	2	
	5	Развитие исполнительских навыков.	2	
	6	Анализ художественного образа и средств музыкальной выразительности.	2	
	7	Определение музыкальной формы произведения.	2	
	8	Исполнительский анализ.	2	
	9	Правила партитурной записи.	2	
	10	Читка оркестровой партитуры.	2	
	11	Постановка исполнительского аппарата и техника исполнения.	2	
	12	Изменение высоты путем прижатия струн к ладам.	2	
	13	Флажолеты натуральные и искусственные.	2	
	14	Примы игры тремоло связанное и раздельное.	2	
15	Тремоло с подчеркиванием начало каждой ноты. Глиссандо.	2		

	16	Отдельные удары медиатором, простой и двойной удар.	2			
	17	Исполнение двойных нот и аккордов.	2			
	18	Приемы игры без медиатора. Пиццикато.	2			
	19	Способы изменения тембра.	2			
	20	Характеристика звучание струн.	2			
	21	Игра на одной струне.	2			
	22	Применение кожаного медиатора.	2			
	23	Игра у подставки, грифа. Позиции.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся:				22	
	1	Чтение различных видов ритмического рисунка.	2			
	2	Закрепление основных приемов звукоизвлечения.	2			
	3.	Работать над развитием исполнительских навыков.	2			
	4.	Учить партии оркестрового произведения.	2			
	5.	Работать над техникой исполнительского мастерства.	2			
	6.	Работать над освоением схем тактирования в разных размерах.	2			
	7.	Развитие исполнительских навыков.	2			
	8.	Последовательность работы над исполнительскими трудностями оркестровой партии.	2			
	9.	Подбор исполнительского оркестрового репертуара.	2			
	10.	Принципы и особенности оркестрового репертуара.	2			
	11.	Основные принципы развития материала в ОРНИ, тембровых сопоставлений и контрастов.	2			
	Тема 1.3. Работа исполнителя над партией оркестрового произведения	Содержание учебного материала:			1	
		1	Содержание исполнительской подготовки.		1	2
		Практическая подготовка			32	
Практические занятия:		45				
1		Усвоение правил партитурной записи.	1			
2		Чтение оркестровой партии.	2			
3		Охват формы музыкального произведения понятия кульминации.	2			
4		Проникновение в содержание произведения.	2			
5		Разбор текста произведения (ноты, ритмы, аппликатура).	2			
6		Выявление технических трудностей решение технических задач.	2			
7		Применение дирижерских и исполнительских средств и приемов.	2			
8		Содержание исполнительской подготовки.	2			
9		Отбор исполнительских приемов в партии.	2			
10	Техника исполнения и постановка исполнительского аппарата .	2				

	11	Основные метрические схемы тактирования.	2	
	12	Чтение оркестровой партии.	2	
	13	Инструментальный анализ.	2	
	14	Содержание исполнительской подготовки.	2	
	15	Практические вопросы оркестрового обучения.	2	
	16	Основы и анализ техники исполнения.	2	
	17	Анализ исполнительских трудностей.	2	
	18	Освоение репертуара ОРНИ.	2	
	19	Строй, диапазон, регистры инструментов ОРНИ.	2	
	20	Примы игры и способы их записи.	2	
	21	Позиции на инструментах ОРНИ.	2	
	22	Игра гамм и упражнений на различные виды штрихов и приемов.	2	
	23	Работа над этюдами, по закреплению позиций, приемов игры и штрихов.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:	22	
	1	Подготовить план разучивания оркестровой партии.	2	
	2	Закрепление инструктивного материала: гаммы, арпеджио, аккорды.	2	
	3	Составить исполнительский анализ инструментального произведения.	2	
	4	Подготовить план репетиционной работы.	2	
	5	План разучивания оркестровой партии.	2	
	6	Исполнительский анализ оркестрового произведения.	2	
	7	Освоение схем тактирования в разных размерах.	2	
	8	Отбор исполнительских приемов в партии.	2	
	9	Развитие навыков чтения нот с листа.	2	
	10	Умение правильно, интонационно и ритмически играть по нотам в темпе.	2	
	11	Упражнения для развития исполнительских навыков.	2	
			204	
Раздел 2. Подготовка профессиональной деятельности				
		Содержание учебного материала:	1	
Тема 2.1. Освоение репертуара ОРНИ	1	Подготовка исполнителя к практической деятельности.	1	3
		Практическая подготовка	32	

Практические занятия:		45
1	Подбор и изучение концертного репертуара.	1
2	Иллюстрация репертуара.	2
3	Закрепление приемов игры на примере музыкальных произведений начального педагогического репертуара.	2
4	Анализ фактуры.	2
5	Определение основных средств музыкальной выразительности.	2
6	Динамический план оформления генеральной кульминации.	2
7	Основные требования к подбору педагогического репертуара.	2
8	Разучивание партитуры и партий оркестрового произведения.	2
9	Определение уровня трудности партии.	2
10	Чтение нот с листа.	2
11	Подбор и изучение концертного репертуара.	2
12	Основные требования к подбору репертуара.	2
13	Основные принципы и особенности к подбору педагогического репертуара.	2
14	Поиск информации об авторе оркестрового произведения.	2
15	Анализ формы оркестрового произведения.	2
16	Подготовка исполнительской и практической деятельности.	2
17	Умение правильно и быстро ориентироваться в нотном тексте.	2
18	Повторение теоретических и практических знаний.	2
19	Знакомство с основами дирижёрского искусства.	2
20	Язык дирижёрских жестов. Обобщение жести.	2
21	Развитие навыков чтения нот с листа.	2
22	Зависимости обновления и расширения репертуара	2
23	Параллельное изучение нотной грамоты и практические занятия на инструменте.	2
Самостоятельная работа обучающихся:		22
1.	Подобрать исполнительский оркестровый репертуар в соответствии с возрастными.	2
2.	Общий охват текста произведений малой формы. Чтение с листа.	2
3.	Рассмотреть принципы и особенности подбора педагогического репертуара.	2
4.	Просмотр отдельных частей произведения.	2
5.	Подготовить сведения об авторе оркестрового произведения.	2
6.	Проанализировать форму оркестрового произведения.	2

	7. Подобрать оркестровой репертуар, в соответствии с возрастными особенностями.	2	
	8. Основные принципы и особенности репертуара.	2	
	9. Новизна, социальная значимость и художественная ценность репертуара.	2	
	10. Работа над техническим мастерством и художественном вкусе.	2	
	11. Переложение инструментальной партитуры для ОРНИ.	2	
Тема 2.2. Исполнительский анализ	Содержание учебного материала:	1	2
	1 Составление исполнительского плана произведения.	1	
	Практическая подготовка	32	
	Практические занятия:	45	
	1 Исполнение основных тем партитуры.	1	
	2 Выявление технических трудностей, решение технических задач.	2	
	3 Достижение художественной выразительной свободы.	2	
	4 Исполнительский анализ.	2	
	5 Работа над основными темами партитуры.	2	
	6 Исполнительский анализ.	2	
	7 Работа над определением тембров.	2	
	8 Работа над определением частной и общей кульминации.	2	
	9 Устный анализ партии произведения ОРНИ.	2	
	10 Исполнение на фортепиано мелодии и аккомпанемента.	2	
	11 Определение музыкальной формы произведения.	2	
	12 Художественный и музыкальные особенности произведения.	2	
	13 Инструментальный анализ.	2	
	14 Собственная интерпретация оркестрового произведения.	2	
	15 Ауфтакт.	2	
	16 Основные принципы и характер дирижёрских жестов.	2	
	17 Развитие импровизации в простых формах песенного-танцевальных жанров.	2	
	18 Этапы разучивание оркестровых произведений.	2	
	19 Слушание и анализ оркестрового произведения.	2	
	20 Технические приемы партии оркестрового произведения.	2	
	21 Стилиевые особенности оркестрового произведения.	2	
	22 Художественное содержание оркестрового произведения	2	
	23 Структурная особенность и характер образов оркестрового произведение.	2	
Самостоятельная работа обучающихся:	22		
1. Проанализировать художественный образ и средства музыкальной выразительности музыкального произведения.	2		

	2. Разработать план репетиции.	2	
	3. Детальный разбор текста (нот, ритм, аппликатура).	2	
	4. Проанализировать исполнительские трудности музыкального произведения.	2	
	5. Определить музыкальную форму произведения.	2	
	6. Определить принцип музыкального развития произведения.	2	
	7. Анализ содержания произведения	2	
	8. Анализ исполнительских трудностей партий в оркестре.	2	
	9. Работа над эскизным освоением музыкального произведения до стадии исполнения.	2	
	10. Работа над фразировкой динамикой	2	
	11. Виды исполнительской техники. Основные принципы фразировки.	2	
Тема 2.3. Анализ оркестровой партитуры	Содержание учебного материала:	1	
	1 Анализ содержания оркестрового произведения.	1	2
	Практическая подготовка	33	
	Практические занятия:	45	
	1 Составление исполнительского плана произведения.	1	
	2 Методический анализ этапов разучивания произведения.	2	
	3 Выявление контрастных образов и соблюдение единства целого.	2	
	4 Осуществление творческого подхода в работе на инструментальном произведении.	2	
	5 Осознанное применение полученных знаний в работе над инструментальным произведением.	2	
	6 Подготовка к концертному выступлению.	2	
	7 Переложение музыкального произведения для состава ОРНИ.	2	
	8 Составление исполнительского плана оркестровой партитуры.	2	
	9 Музыкально-теоретический анализ оркестровой партитуры.	2	
	10 Анализ содержания партитуры.	2	
	11 Методический анализ этапов разучивания партитуры произведения.	2	
	12 Исполнение партий и партитуры оркестрового произведения.	2	
	13 Исполнение отдельных партий и партитуры по вертикали.	2	
	14 Содержание дирижёрской и исполнительской подготовки.	2	
	15 Технические и художественные возможности народных инструментов, применительно к их использованию в оркестре	2	
16 Распределение многоголосия, удвоение в унисон и в октаву.	2		
17 Особенности инструментовки в партитуры ОРНИ, симфонической партитуры.	2		
18 Общий вид партитуры для ОРНИ.	2		
19 Горизонтальный и вертикальный анализ оркестровой партитуры.	2		

20	Взаимодействие функций в ОРНИ.	2	
21	Анализ клавира. Клавир и его особенности.	2	
22	Техника мелодического рисунка и гармонической фигурации.	2	
23	Фразировка в клавире и партитуры	2	
Самостоятельная работа обучающихся:		22	
1	Определить музыкальную форму произведения.	2	
2	Определить принцип музыкального развития произведения.	2	
3	Работа над фразировкой, динамикой.	2	
4	Работа над мелодией интонационная выразительность.	2	
5	Работа над рефератом.	2	
6	Индивидуальная работа – переложение произведения для ОРНИ (аналитическая творческая работа).	2	
7	Индивидуальная работа – переложение произведения для ОРНИ (нотная запись).	2	
8	Принципы музыкального развития.	2	
9	Работа над фактурными особенностями.	2	
10	Заучивание наизусть текста произведения (поэтапно).	2	
11	Формирование ОКС (оптимального концертного состояния).	1	
12	Дифференцированный зачет	1	
		Всего	459

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета оркестровых занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и преподавателя;
- фортепиано;
- пульта для нот;
- инструменты народного оркестра (баяны, аккордеоны, домры, балалайки, ударные, духовые, гитара бас);
- картотека произведений и партитуры для оркестра русских народных инструментов;
- УМК преподавателя.

Технические средства обучения:

- микрофоны;
- музыкальный центр;
- усилительная аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

- _ 1. Барсова, М. Книга об оркестре. – М.: 2013. – 178с.
2. Безбородова, Л.А. Дирижирование. – М.: 2014. – 189с.
3. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения ИРПО МО РФ. – М.: 2012. – 345с.
4. Вортков, К. Русские народные музыкальные инструменты. – Л.: Музыка, 2014. – 345с.

5. Иванов-Родкевич, А. Пособие для начинающих дирижеров. – М.: 2012. – 289с.

6. Каргин, А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. – М.: 2012. – 287с.

7. Шешаков, Ю.Н. Инструментовка для русского народного оркестра. – М.: Музыка, 2015. – 178с.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Д. В. Аверин, Ю. В. Морозко. Современные тенденции исполнительства на русских народных инструментах низкого тембра [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.aveclassics.net/>

2. Рассказы о русских народных инструментах [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.pandia.ru/>

3.
<http://www.belcanto.ru/rusnar.html>

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Ольхов, К. Теоретические основы дирижерской техники. – М.: 2011. - 276с.

2. Попонов, В.Б. Русская народная инструментальная музыка. – М.: 2010. – 356с.

3. Тихомиров, Г. Инструментовка русского народного оркестра. – М.: 2012. - 456с

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
У 1. Исполнять произведения инструментального жанра для детской аудитории;	- экспертная оценка на практическом занятии; оценка выполнения индивидуальных заданий; экспертная оценка на зачете
У2. читать с листа партии инструментов, входящих в состав ОРНИ,	- оценка выполнения индивидуальных заданий;
У3. определять и грамотно объяснять задачи исполнения;	- устный опрос
У4. использовать различные технические и художественные приемы оркестрового дирижирования при управлении детским ОРНИ;	- оценка выполнения индивидуальных заданий
У5. проводить анализ и самоанализ дирижерской деятельности;	- оценка выполнения индивидуальных заданий
У6. применять методические приемы работы с ОРНИ;	- экспертная оценка на практическом занятии
У7. анализировать звучание оркестровой партитуры;	- экспертная оценка на практическом занятии
У8. анализировать музыкальный материал и работать с репертуаром дошкольного и школьного возраста;	-устный опрос; - экспертная оценка на практическом занятии
У9. исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;	- оценка выполнения индивидуальных заданий
У10. аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;	- экспертная оценка на практическом занятии
У11. инструментовать произведения для ОРНИ разных составов.	- экспертная оценка на практическом занятии; -экспертная оценка контрольной работы
Знать:	
З1. основные принципы и специфику оркестрового исполнительства;	- устный опрос; - экспертная оценка контрольной работы
З2. разносторонний по содержанию и жанрам репертуар ОРНИ;	- экспертная оценка на практическом занятии
З3. теоретические основы и методику работы с ОРНИ;	- экспертная оценка на практическом занятии; - экспертная оценка контрольной работы
З4. классификацию инструментов, входящих в состав ОРНИ;	- устный опрос; - экспертная оценка контрольной работы

35. основы, технические и художественные приемы оркестрового дирижирования;	- оценка выполнения индивидуальных заданий; - экспертная оценка на практическом занятии;
36. методы анализа произведений инструментального жанра;	- экспертная оценка на практическом занятии; - экспертная оценка контрольной работы
37. основные принципы аранжировки (переложения) произведений для различных составов ОРНИ;	- экспертная оценка контрольной работы; - экспертная оценка на практическом занятии;
38. основы исполнительства на русских народных инструментах;	- экспертная оценка на практическом занятии; оценка выполнения индивидуальных заданий
39. педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса.	- устный опрос

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ОБП.01 Русский язык
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование
объем: 78 ч.

Магнитогорск,
2023

Рабочая программа учебного предмета «*наименование предмета*» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования») и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от **13 августа 2014 г. N 993**.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторский коллектив:

Струнина О. А., преподаватель ГБПОУ «МПК»;

Меренкова Ю. Г., методист, преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

Содержание

1. Общая характеристика примерной рабочей программы учебного предмета	Ошибка! Закладка не определена.
2. Структура и содержание учебного предмета	630
3. Условия реализации программы учебного предмета	642
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	643

1.1. Общая характеристика примерной рабочей программы учебного предмета ОБП.01 Русский язык

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина ОБП.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» УГПС 53.00.00. Музыкальное искусство.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель дисциплины ОБП.01 Русский язык: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовнонравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
---	---	--

<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,
---	---	--

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт,</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,</p>	<p>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; - уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее</p>

<p>обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p>	<p>100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 78 реплик); функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста</p>
--	---	--

		<p>для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); - уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать систему знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации; - уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; - уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
--	--	--

		- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	--

Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т.ч.	
1. Основное содержание	66
в т. ч.:	
теоретическое обучение	33
практические занятия	33
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
индивидуальный проект (да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 СЕМЕСТР			
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		12	ОК 06
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Основное содержание	4	ОК 06
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы).	2	
	Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии. Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление.		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе		
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская	Основное содержание	4	
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	2	

языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Заемствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов.		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов		
Тема 1.3. Язык как система знаков	Основное содержание	4	ОК 06
	Язык как система знаков. Структура языкового знака.	2	
	Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Принципы русской орфографии		
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		42	ОК 01; ОК 09
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 09
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические.	2	
	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы.		
	Практические занятия:	2	

	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся		
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 09
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные.	2	
	Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формобразование.		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок		
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	4	ОК 09; ОК 06
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные.	2	
	Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.		
Тема 2.4. Имя	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 09

прилагательное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных.	2	
	Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных		
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание	6	ОК 04; ОК 05
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
	Типы склонения имен числительных.	1	
	Практические занятия:	3	
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.		
2 СЕМЕСТР			
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание	4	ОК 09; ОК 06
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные.	2	
	Дефисное написание местоимений.		

	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ		
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 09
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род).	2	
	Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.		
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 9
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования.	2	
	Краткие и полные формы причастий.		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.		
Тема 2.9. Наречие как часть речи.	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 09
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий.	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей		

	речи (знаменательных и служебных).		
Тема 2.10 Служебные части речи.	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 059
	Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	Практические занятия:	2	
	Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ		

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		12	ОК 01 ОК 06; ОК 09
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 09
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	2	
	Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении		
Тема 3.2	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 09

Второстепенные члены предложения.	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2	
	Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении		
Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание	4	ОК 06; ОК 09
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.	2	
	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи		
	Практическое занятие:	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат		

Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		12	ОК 06; ОК 05; ОК 09 ПК 4.3
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 01; ОК 06; ОК 09 ПК 4.3
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).	2	
	Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет		
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари		
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01; ОК 05; ОК 09 ПК 4.3 ПК 1.5
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Разговорная речь и устная речь Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы.	1	
	Практические занятия:	1	

	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Составление эссе на тему: «Я – педагог дошкольного образования».		
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01; ОК 06; ОК 09 ПК 4.3, 1.9
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	1	
	Практические занятия:	1	
	Практическое занятие. Подбор терминов и профессионализмов по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Выполнение лингвостилистического анализа научной статьи по актуальным вопросам специальности.		
Тема 4.4. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 01; ОК 06; ОК 09 ПК 4.3
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки.	2	
	Виды деловых писем. Виды резюме.		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие. Виды документов по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Составление резюме педагога музыкального образования.		

Промежуточная аттестация (Экзамен)		
	Всего:	78

Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Печатные издания:

1. Воителева Т.М. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Учебник/ Т.М. Воителева . – 10-е изд. – М.: Академия, 2021. – 336с.
2. Воителева Т.М. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Учебник/ Т.М. Воителева . – 9-е изд. – М.: Академия, 2021. – 320с.
3. Русский язык.10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков и др. – 6-е изд. –М. : Просвещение, 2021. – 368 с.

Электронные образовательные и информационные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС «Айбукс.ру») <https://ibooks.ru/>
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех <http://www.gramota.ru/>.
3. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/> сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО».
4. Методические рекомендации по организации обучения ОД «Русский язык»; Сайт ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» <https://firpo.ru/> .

Дополнительные источники:

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271.
2. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 416 с.
3. Сенина Н.А. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич; под ред. Н.А. Сениной. – 11-е изд., перераб. и доп. – Ростов

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с ³¹	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Изложение, сочинение
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Изложение, сочинение

³¹ ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/</p>	<p>Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)</p>
<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/</p>	<p>Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Сочинение, изложение</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ОБП.02 Математика
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование
объем: 156 ч.

Магнитогорск,
2023

Рабочая программа учебного предмета «*наименование предмета*» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования») и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от **13 августа 2014 г. N 993**.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторский коллектив:

Яньшина Е.И. преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

Содержание

1. Общая характеристика примерной рабочей программы учебного предмета
.....
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Условия реализации программы учебного предмета
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательный предмет «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цель учебного предмета:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по специальности 53.02.01 Музыкальное образование)

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе

ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие ³²	Дисциплинарные ³³
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p>	<p>- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, нахождение пути, скорости и</p>

³² Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

³³ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с методикой преподавания дисциплины

	<p>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p>	<p>ускорения; - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</p> <p>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов;</p> <p>применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение 8 площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь оперировать понятиями:

<p>информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении 	<p>тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни</p>
--	--	--

	<p>когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в</p>	<p>уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками</p>

	<p>разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества</p>	<p>- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь свободно оперировать понятиями: график</p>

	<p>командной и индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; - уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции; - уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта,</p>	<p>- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать</p>

<p>письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p>труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; - уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и</p>	<p>- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - *уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; уметь формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений; - *уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая</p>

<p>том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и</p>	<p>прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; уметь задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул; - *уметь выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; уметь распознавать проявление законов математики в искусстве, уметь приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки</p>
---	---	--

	<p>универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической 	<p>- - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы</p>

	<p>направленности;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	
<p>ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.</p>	<p>2) Универсальные коммуникативные действия, обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.</p> <p>Общение:</p> <p>воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;</p> <p>3) Универсальные регулятивные действия, обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.</p> <p>Самоорганизация:</p> <p>- составлять план, алгоритм решения задачи,</p>	<p>-Выполнять арифметические операции с рациональными и действительными числами.</p> <p>-Выполнять приближённые вычисления, используя правила округления, делать прикидку и оценку результата вычислений.</p> <p>-Моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры.</p> <p>- Оперировать понятиями: функция, способы задания функции, область определения и множество значений функции, график функции, взаимно обратные функции</p> <p>- Строить и читать графики линейной функции, квадратичной функции, степенной функции с целым показателем.</p> <p>- Использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами.</p> <p>-Задавать последовательности различными способами.</p> <p>- Использовать свойства последовательностей и прогрессий для решения реальных задач прикладного характера.</p> <p>- Использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений,</p>

	<p>выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.</p> <p>Самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов; владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи; -предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, данных, найденных ошибок, выявленных трудностей; б оценивать соответствие результата цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту. 	<ul style="list-style-type: none"> - Моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства и системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры. - Решать прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, средствами математического анализа.
--	---	---

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБП.02 МАТЕМАТИКА»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	156
в т.ч.	
Основное содержание	122
в т. ч.:	
теоретическое обучение	78
практические занятия	22
лабораторные занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	34
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

ОБП.02 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		10	
Тема 1.1	Содержание учебного материала:	5	
Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления	1 Целые числа. Рациональные числа. Действительные числа	1	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	1 Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности.	1	
	2 Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями.	1	

	3	Действия со степенями, формулы сокращенного умножения	1
	4	Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений.	1
		Контрольные работы	0
		Самостоятельная работа обучающихся	0
Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства		Содержание учебного материала:	5
		Лабораторные работы	0
		Практические занятия	2
	1	Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства	2
		Профессионально-ориентированное содержание	2
	1	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах	2
		Контрольные работы. Входной контроль	1
		Самостоятельная работа обучающихся	0
Раздел 2. Степени и корни			11
Тема 2.1. Арифметическая и геометрическая		Содержание учебного материала:	2
		Арифметическая и геометрическая прогрессии.	1
		Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия	1

прогрессии.	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Использование прогрессии для решения реальных задач прикладного характера.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.2. Арифметический корень натуральной степени	Содержание учебного материала:	3	1
1	Арифметический корень натуральной степени из числа. Свойства арифметического корня	2	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	1	
1	Нахождение арифметического корня	1	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 2.3. Степень с рациональным и действительным показателями	Содержание учебного материала:	4	2
1	Степень с рациональным и действительным показателями	2	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	2	
1	Степень с рациональным и действительным показателями	2	

	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Раздел 3. Степенная функция		12		
Тема 3.1 Степенная функция, ее свойства и график	Содержание учебного материала:	2		
	1 Степенная функция, ее свойства и график	2		1
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 3.2 Взаимно обратные функции	Содержание учебного материала:	2		
	1 Взаимно обратные функции	2		1
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 3.3.	Содержание учебного материала:	4		

Равносильные уравнения и неравенства	Лабораторные работы		0		
	Практические занятия		2		
	1	Равносильные уравнения и неравенства	2		1
	Профессионально-ориентированное содержание		2		
	1	Решение прикладных задач с помощью системы линейных уравнений	2		
	Контрольные работы		0		
	Самостоятельная работа обучающихся		0		
Тема 3.4. Иррациональные уравнения	Содержание учебного материала:		4		
	1	Иррациональные уравнения	2		2
	Лабораторные работы		0		2
	Практические занятия		0		
	Профессионально-ориентированное содержание		2		
	1	Применение уравнений, систем и неравенств к решению задач из реальной жизни.	2		
	Контрольные работы		0		
Самостоятельная работа обучающихся		0			
Раздел 4. Показательная функция			11		

Тема 4.1. Показательная функция, ее свойства и график	Содержание учебного материала:		2	
	1	Показательная функция, ее свойства и график	2	2
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 4.2. Показательные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала:		4	
	1	Показательные уравнения и неравенства	2	2
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1	Решение показательных уравнений и неравенств	2	
	Контрольные работы		0	
Самостоятельная работа обучающихся		0		
Тема 4.3. Системы показательных уравнений и неравенств	Содержание учебного материала:		5	
	1	Системы показательных уравнений и неравенств	2	2
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	

	1	Решение систем показательных уравнений и неравенств	2	
		Контрольные работы: «Корни, степени, уравнения»	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 5. Прямые и плоскости в пространстве			11	
Тема 5.1. Параллельность прямых, прямой и плоскости.		Содержание учебного материала:	2	
		Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии	1	1
	2	Параллельность прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей	1	1
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.2. Взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между двумя		Содержание учебного материала:	1	
	1	Скрещивающиеся прямые. Угол с сонаправленными сторонами.	1	1
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	0	

прямыми	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 5.3. Тетраэдр и параллелепипед	Содержание учебного материала:		3	2
	1	Тетраэдр и параллелепипед	1	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1	Задачи на построение сечений	2	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 5.4. Перпендикулярность прямой и плоскости	Содержание учебного материала:		1	1
	1	Перпендикулярные прямые в пространстве. Перпендикулярные плоскости	1	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 5.5. Перпендикуляр и наклонные	Содержание учебного материала:		1	1
	1	Расстояние от точки до плоскости. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью	1	

	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 5.6.	Содержание учебного материала:	3	
Перпендикулярность плоскостей	1 Двугранный угол. Признак перпендикулярности плоскостей	1	1
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	2	
	1 Прямоугольный параллелепипед	2	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Раздел 6.		14
Логарифмическая функция			
Тема 6.1.	Содержание учебного материала:	2	
Логарифмы	1 Логарифмы. Основное логарифмическое тождество	1	2
	2 Свойства логарифмов	1	
	Лабораторные работы	0	

	Практические занятия	0	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 6.2.	Содержание учебного материала:	1	2
Десятичные и натуральные логарифмы	1 Десятичные и натуральные логарифмы. Переход от одного основания к другому.	1	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Тема 6.3.	Содержание учебного материала:	4
Логарифмическая функция, ее свойства и график	1 Логарифмическая функция, ее свойства и график	2	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1 Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе Ее математические свойства.	2	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	

Тема 6.4. Логарифмические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала:		4	
	1	Логарифмические уравнения и неравенства	2	2
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		2	
	1	Решение логарифмических уравнений и неравенств	2	
	Контрольные работы: «Логарифмы»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Раздел 7. Координаты и векторы			7	
Тема 7.1. Вектор. Действия с векторами	Содержание учебного материала:		1	
	1	Понятие вектора. Равенство векторов. Компланарные векторы	1	1
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		0	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 7.2. Координаты точки и	Содержание учебного материала:		3	
1	Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора.	1	2	

координаты вектора	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	2		
	1 Задачи в координатах	2		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 7.3. Скалярное произведение векторов	Содержание учебного материала:	1		
	1 Угол между векторами. Скалярное произведение векторов.	1		2
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 7.4. Движения	Содержание учебного материала:	2		
	1 Центральная симметрия. Осевая симметрия. Зеркальная симметрия. Параллельный перенос.	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		

Раздел 8. Основы тригонометрии		18	
Тема 8.1. Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат	Содержание учебного материала:	1	
	1 Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат	1	2
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 8.2. Синус, косинус, тангенс, котангенс угла.	Содержание учебного материала:	2	
	1 Определение синуса, косинуса, тангенса, котангенса	1	2
	2 Знаки синуса, косинуса, тангенса, котангенса.	1	2
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 8.3. Тригонометрические	Содержание учебного материала:	2	
	Лабораторные работы	0	

тождества	Практические занятия		2		
	1	Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла	2		2
	Контрольные работы		0		
	Самостоятельная работа обучающихся		0		
Тема 8.4.	Содержание учебного материала:		1		
Формулы сложения	1	Формулы сложения	1		2
	Лабораторные работы		0		
	Практические занятия		0		
	Контрольные работы		0		
	Самостоятельная работа обучающихся		0		
Тема 8.5.	Содержание учебного материала:		1		
Синус, косинус, тангенс двойного угла	1	Синус, косинус, тангенс двойного угла	1	2	
	Лабораторные работы		0		
	Практические занятия		2		
	Контрольные работы		0		
	Самостоятельная работа обучающихся		0		
Тема 8.6.	Содержание учебного материала:		3		

Формулы приведения	1	Формулы приведения	1	2	
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	2		
	1	Решение задач с помощью формул приведения	2		
		Контрольные работы	0		
		Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 8.7.		Содержание учебного материала:	2		
Сумма и разность синусов, косинусов	1	Сумма и разность синусов, косинусов	1	2	
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	0		
		Контрольные работы: «Тригонометрические выражения»	1		
		Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 8.8.		Содержание учебного материала:	1		
тригонометрические функции	1	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Четность, нечетность, ограниченность, периодичность тригонометрических функций	1		2
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	0		

	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 8.9.	Содержание учебного материала:	5	
Тригонометрические уравнения	1 Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$	2	2
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	2	
	1 Решение тригонометрических уравнений	2	
	Контрольные работы: «Решение тригонометрических уравнений»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Раздел 9.		15
Производная			
Тема 9.1.	Содержание учебного материала:	4	
Производная	1 Понятие о производной функции, ее физический смысл. Формулы нахождения производных	1	2
	2 Производные сложных функций	1	2
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	2	
	1 Нахождение производных	2	

	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 9.2. Правила дифференцирования	Содержание учебного материала:	2		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	2		
	1 Правила дифференцирования	2		2
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 9.3. Геометрический смысл производной	Содержание учебного материала:	2		
	1 Геометрический смысл производной. Угловой коэффициент. Уравнение касательной	1		2
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы «Нахождение производных»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 9.4. Применение производной к исследованию	Содержание учебного материала:	7		
	1 Возрастание и убывание функции. Экстремумы функции	1		2
	2 Наибольшее и наименьшее значение функции	1		2

функций	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	2		
	1 Исследование функции	2		
	Профессионально-ориентированное содержание	2		
	1 Применение производной к построению графиков функций	2		2
	Контрольные работы: «Исследование функции»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Раздел 10. Интеграл		7		
Тема 10.1 Интеграл.	Содержание учебного материала:	2		
Формула Ньютона— Лейбница	1 Первообразная. Правила нахождения первообразных	1		2
	2 Площадь криволинейной трапеции и интеграл. Формула Ньютона—Лейбница.	1		2
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
Самостоятельная работа обучающихся	0			
Тема 10.2	Содержание учебного материала:	2		

Вычисление интегралов	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	2		
	1 Вычисление интегралов	2	2	
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 10.3	Содержание учебного материала:	3		
Вычисление площадей с помощью интегралов	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	2		
	1 Вычисление площадей с помощью интегралов	2	2	
	Контрольные работы «Интегалы»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	0		
Раздел 11. Многогранники и тела вращения		11		
Тема 11.1.	Содержание учебного материала:	2		
Понятие многогранника. Призма	1 Понятие многогранника. Понятие правильного многогранника	1		1
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	1		

	1	Объем прямоугольного параллелепипеда, прямой и наклонной призмы	1	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 11.2.		Содержание учебного материала:	2	
Пирамида	1	Правильная пирамида, усеченная пирамида	1	2
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	1	
	1	Объем пирамиды	1	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 11.3.		Содержание учебного материала:	2	
Цилиндр	1	Понятие цилиндра.	1	2
		Лабораторные работы	0	
		Практические занятия	1	
	1	Площадь поверхности цилиндра. Объем цилиндра	1	
		Контрольные работы	0	
		Самостоятельная работа обучающихся	0	

Тема 11.4.	Содержание учебного материала:	2	
Конус	1 Понятие конуса. Усеченный конус.	1	2
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	1	
	1 Площадь поверхности конуса. Объем конуса	1	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Тема 11.5.	Содержание учебного материала:	
Сфера и шар	1 Сфера и шар. Уравнение сферы. Площадь и объем сферы	1	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	1	
	1 Вычисление объемов тела с помощью интеграла	1	
	Контрольные работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
	Раздел 12.		
Комбинаторика			
Тема 12.1.	Содержание учебного материала:	3	

Правила произведения. Перестановки	1	Правила произведения. Перестановки	1	2	
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	0		
		Профессионально-ориентированное содержание	2		
	1	Решение прикладных задач на перестановки.	2		
		Контрольные работы	0		
		Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема12.2.		Содержание учебного материала:	3		
Размещения. Сочетания и их свойства	1	Размещения. Сочетания и их свойства Сочетания и их свойства	1	2	
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	0		
		Профессионально-ориентированное содержание	4		
	1	Решение прикладных задач на сочетания	2	2	
		Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся	0			
Тема12.3.		Содержание учебного материала:	3		
Бином Ньютона	1	Бином Ньютона	1		2

	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	0	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1 Бином Ньютона	2	2
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 12.4. Решение комбинаторных задач.	Содержание учебного материала:	4	
	Лабораторные работы	0	
	Практические занятия	2	
	1 Решение комбинаторных задач.	2	2
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	1 Решение комбинаторных задач.	2	
	Контрольные работы	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Раздел 13. Элементы теории вероятностей		16	
Тема 13.1	Содержание учебного материала:	3	

События. Вероятность событий	1	Комбинация событий. Противоположное событие. Независимые события	1	2	
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	0		
		Профессионально-ориентированное содержание	2		
	1	Решение прикладных задач на события	2		
		Контрольные работы	0		
		Самостоятельная работа обучающихся	0		
Тема 13.2 Сложение, умножение вероятностей. Статистическая вероятность.		Содержание учебного материала:	3		
		Сложение вероятностей. Умножение вероятностей. Статистическая вероятность	1	2	
		Лабораторные работы	0		
		Практические занятия	0		
		Профессионально-ориентированное содержание	2		
		Решение прикладных задач на вероятность события.	2		
		Контрольные работы	0		
Тема 13.3 Вычисление		Содержание учебного материала:	3		
		Лабораторные работы	0		

вероятностей. Прикладные задачи.	Практические занятия		1	
	1	Вычисление вероятностей. Прикладные задачи.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание		2	
	1	Вычисление вероятностей. Прикладные задачи	2	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 13.4	Содержание учебного материала:		3	2
Статистика	1	Случайные величины. Центральные тенденции. Меры разброса	1	
	Лабораторные работы		0	
	Практические занятия		0	
	Профессионально-ориентированное содержание		2	
	1	Случайные величины.	1	
	2	Центральные тенденции. Меры разброса	1	
	Контрольные работы		0	
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 13.5	Содержание учебного материала:		4	
Представление	Лабораторные работы		0	

числовых данных. Прикладные задачи.	Практические занятия		1		
	1	Представление числовых данных. Прикладные задачи	1		2
	Профессионально-ориентированное содержание		2		
	1	Представление числовых данных. Прикладные задачи	2		
	Контрольные работы: «Элементы теории вероятности»		1		
	Самостоятельная работа обучающихся		0		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)			0		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			0		
Всего:			156		

3.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета 132; мастерских _____; лабораторий _____.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы, стол учительский

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Печатные издания:

Алимов, Ш.А. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М.: 2017.

Атанасян, Л.С., Бутузов, В. Ф., Кадомцев, С.Б. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М.: 2017.

Башмаков, М.И. Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: 2017.

Башмаков, М.И. Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: 2018.

Башмаков, М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: 2018.

Башмаков, М.И. Математика. Электронный учеб. метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: 2017.

Башмаков, М.И. Математика (базовый уровень). 10 класс. — М.: 2017.

Башмаков, М.И. Математика (базовый уровень). 11 класс. — М., 2017

Электронные издания:

www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

Дополнительные источники:

Башмаков, М.И. Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие. — М.: 2017.

Башмаков, М.И., Цыганов, Ш.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ. — М.: 2017

Рекомендуемая литература:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Башмаков, М.И. Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие. — М.: 2017.

Башмаков, М.И., Цыганов, Ш.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ. — М.: 2017.

4. Контроль и оценка результатов ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Типы оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с5 , 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 По/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа

ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Типы оценочных мероприятий
		Выполнение заданий на экзамене
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 По/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене ”
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 По/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита

ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Типы оценочных мероприятий
том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 По/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ПК 1.3.		Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Информатика»
для профессиональных образовательных организаций
для специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Информатика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования») и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование"

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Казакова Т.А., преподаватель государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Полетаев Н.П. преподаватель государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Тарасова А.Р. преподаватель государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Чучумова О.Л. преподаватель государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж».

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин протокол № 9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол № 9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика».....	696
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	708
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	716
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	718

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Информатика»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие ³⁴	Дисциплинарные ³⁵
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

³⁴ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

³⁵ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

	<ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект»,

<p>для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>«информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче
---	--	--

		<p>данных;</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;- уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);- уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых
--	--	---

		<p>последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;</p> <p>- уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);</p> <p>- уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и</p>
--	--	---

		<p>процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде</p>
<p>ПК 1.2 Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - формировать систему значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационнокоммуникационные технологии (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
<p>ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры; - использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;

<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; 	<p>-основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;</p> <p>-возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК 2.3 Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	

<p>музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 	
<p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационнокоммуникационные технологии (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности; -создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; -использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> -использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной

<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; 	<p>сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.
<p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>		
<p>ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; 	

	<ul style="list-style-type: none">-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	
--	---	--

2. Структура и содержание общеобразовательного предмета

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	
Основное содержание	41
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	24
Профессионально-ориентированное содержание	37
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	20
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	
ИТОГО	78

2.2. Тематический план и содержание предмета «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Базовый модуль с профессионально-ориентированным содержанием			
Раздел 1.	Информация и информационная деятельность человека	34	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Входной контроль	1	
	Основное содержание Теоретическое обучение. Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы	2	ОК 02
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Основное содержание	4	ОК 02
	Теоретическое обучение. Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации		
Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	Основное содержание	4	ОК 02
	Теоретическое обучение. Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение		
Тема 1.4.	Основное содержание	4	ОК 02

<p>Кодирование информации. Системы счисления</p>	<p>Теоретическое обучение. Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из десятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС.</p> <p>Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел.</p> <p>Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных.</p> <p>Представление графических данных.</p> <p>Представление звуковых данных.</p> <p>Представление видеоданных.</p> <p>Кодирование данных произвольного вида</p>		
<p>Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики</p>	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Теоретическое обучение. Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом</p>	6	ОК 02 ПК 1.2
<p>Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет</p>	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Теоретическое обучение. Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет</p>	4	ОК 01 ОК 02 ПК 1.5 ,ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7 ,ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 4.5.
<p>Тема 1.7. Службы Интернета</p>	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Теоретическое обучение. Службы Интернета. Поисковые системы. Поиск</p>	4	ОК 02 ПК 1.5 ,ПК 2.2,

	информации профессионального содержания. Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете		ПК 2.3, ПК 2.7, ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 4.5.
Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение. Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных		
Тема 1.9. Информационная безопасность	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01 ОК 02 ПК 4.3, ПК 4.2.
	Теоретическое обучение. Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи		
	Контрольная работа по разделу 1 Информация и информационная деятельность человека	1	
	Итого за 1 семестр	34	
Раздел 2.	Использование программных систем и сервисов	16	
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Основное содержание	4	ОК 02
	Практические занятия. Обработка информации в текстовых процессорах. Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)		
Тема 2.2. Технологии	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 02 ПК 1.5 ,ПК 2.2,
	Практические занятия. Технологии создания структурированных текстовых		

создания структурированных текстовых документов	документов. Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.		ПК 2.3, ПК 2.7 ,ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 4.5.
Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Основное содержание Практические занятия. Компьютерная графика и мультимедиа. Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi)	2	ОК 02
Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов	Профессионально-ориентированное содержание Практические занятия. Технологии обработки графических объектов. Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео).	2	ОК 02 ПК 1.5 ,ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7, ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 4.5.
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	Профессионально-ориентированное содержание Практические занятия. Представление профессиональной информации в виде презентаций. Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации.	2	ОК 02 ПК 1.5 ,ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7 ,ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 4.5.
Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	Профессионально-ориентированное содержание Практические занятия. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде. Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации	2	ОК 02 ПК 1.5 ,ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7 ,ПК 4.1, ПК 4.4,

			ПК 4.5.
Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	Основное содержание	2	ОК 02
	Практические занятия. Гипертекстовое представление информации. Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы		
Раздел 3. Информационное моделирование		28	
Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования	Основное содержание	2	ОК 02
	Практические занятия. Модели и моделирование. Этапы моделирования. Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования.		
Тема 3.2. Списки, графы, деревья	Основное содержание	2	ОК 02
	Практические занятия. Списки, графы, деревья. Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений.		
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 02 ПК 4.3, ПК 4.2.
	Практические занятия. Математические модели в профессиональной области. Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия).		
Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	Основное содержание	4	ОК 01
	Практические занятия. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц		
Тема 3.5.	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 02

Анализ алгоритмов в профессиональной области	Практические занятия. Анализ алгоритмов в профессиональной области. Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов.		ПК 4.3, ПК 4.2.
Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области	Основное содержание	4	ОК 02
	Практические занятия. Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Основное содержание	2	ОК 02
	Практические занятия. Технологии обработки информации в электронных таблицах. Сортировка, фильтрация, условное форматирование		
Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах	Основное содержание	2	ОК 02
	Практические занятия. Формулы и функции в электронных таблицах		
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 02 ПК 1.5 ,ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7 ,ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 4.5.
	Практические занятия. Визуализация данных в электронных таблицах		
Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах (на	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 02 ПК 1.5 ,ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7, ПК 4.1, ПК 4.4,
	Практические занятия. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)		

примерах задач из профессиональной области)			ПК 4.5.
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Итого за 2 семестр		44	
Всего		78 часов	

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

**Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль*

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебной компьютерной лаборатории информатики.

Оборудование компьютерной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- учебно-методическое обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры по количеству обучающихся;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- системное и прикладное программное обеспечение;
- антивирусное программное обеспечение;
- специализированное программное обеспечение;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Печатные издания:

А.Г. Гейн, А.Б. Ливчак, А.И. Сенокосов, Н.А. Юнерман . Информатика. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни / А.Г. Гейн, А.Б. Ливчак, А.И. Сенокосов, Н.А. Юнерман. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 272 с. : ил.

Гейн, А.Г. Информатика. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни / А.Г. Гейн, А.И. Сенокосов. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 336 с. : ил.

Астафьева Н.Е., Гаврилова С.А., Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М.С.Цветковой. — М., 2017.

Малясова С. В., Демьяненко С. В., Цветкова М.С. Информатика: Пособие для подготовки к ЕГЭ /Под ред. М.С. Цветковой. – М.: 2017

Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2017

Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 201.

Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю.. Информатика : Учебник. – М.: 2017

Цветкова М.С., Гаврилова С.А., Хлобыстова И.Ю. Информатика: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / под ред. М.С. Цветковой. – М.: 2017

Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. Информатика: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. – М.: 2017

Цветкова М.С., Хлобыстова И.Ю. и др. Информатика: электронный учебно-методический комплекс.– М., 2017

Электронные издания:

Алексеев А.П. Сборник лабораторных работ по дисциплине «Информатика». Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Информатика», А.П. Алексеев— Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2017.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65413.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Алексеев А.П. Сборник лабораторных работ по дисциплине «Информатика». Часть 1 [Электронный ресурс]: методические указания к проведению лабораторных занятий по дисциплине «Информатика» А.П. Алексеев— Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2016.— 262 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/53850.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Шаньгин В.Ф. Информационная безопасность и защита информации [Электронный ресурс]/ В.Ф. Шаньгин— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 702 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63594.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Алексеев А.П. Сборник задач по дисциплине «Информатика» для ВУЗов [Электронный ресурс]: методические указания к проведению практических занятий по дисциплине «Информатика», А.П. Алексеев— Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2016.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/53849.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Гохберг Г.С., Зафиевский А.В., Короткин А.А. Информационные технологии: учебник для студентов среднего профессионального образования- М.: Издательский центр «Академия», 2017

2. Михеева Е.В. Практикум по информатике: учебное пособие для начального профессионального образования - М.: Издательский центр «Академия», 2007

3. Михеева Е.В. «Информационные технологии в профессиональной деятельности» - М.: Академия, 2017.

4. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учебное пособие – М. 2017г

5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М., 2017.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК 01	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
ПК 1.2, ПК 1.5 ,ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7 ,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5.	Тема 3.10.Тема 3.9. Тема 3.5. Тема 3.3. Тема 2.6. Тема 2.5. Тема 2.4. Тема 2.2. Тема 1.9. Тема 1.7. Тема 1.6. Тема 1.5.	Выполнение практических заданий
ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 1.5 ,ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.7 ,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5.		Дифференцированный зачет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Физика»
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование объем: 78 ч.

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Физика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование"

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Астапов Евгений Николаевич- преподаватель ГБПОУ «МПК»
Третьякова Татьяна Викторовна- преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Физика».....</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Физика»</u>	Ошибка! Закладка не оп
<u>3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины</u>	744
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины</u>	746

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Физика» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы укрупненных групп специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Трудоемкость дисциплины «Физика» на базовом уровне составляет 78 часов, из которых 44 часа – базовый модуль (разделы 2, 3, 4) и 34 часов – прикладной модуль (1,3,4, 5 раздел), включающий практико-ориентированное содержание специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Прикладной модуль включает три раздела: Раздел 1 Механика, Раздел 3 Электродинамика, Раздел 4 Колебания и волны и Раздел 5 Оптика.

Период обучения и распределение по семестрам определяет образовательная организация самостоятельно, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в

производственной деятельности;

- освоение способов использования физических знаний для практических и профессиональных задач, объяснения явлений производственных и технологических процессов, принципов технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско- патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³⁶	Дисциплинарные ³⁷
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми

³⁶ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

³⁷ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с методикой преподавания дисциплины

	<p>рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства</p>	<p>В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,</p>	<p>-уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель</p>

<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, 	<p>атомного ядра при решении физических задач.</p>
--	--	--

	<p>правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний - овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

	<p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>	<p>- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.</p>

	<p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и 	<p>- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при</p>

<p>государственно м языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбереж ению, применять знания об изменении</p>	<p>В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих</p>	<p>- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.</p>

<p>климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p>	
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки</p>	<p>Личностные В области гражданского воспитания: - осознание обучающимися своих конституционных прав и обязанностей, уважения к закону и правопорядку; - представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе; В области ценности научного познания: — сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития физической науки; осознание ценности научной деятельности, готовность в процессе изучения физики осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1. Базовыми логическими действиями: — самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её</p>	<p>Предметные - демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей; — учитывать границы применения изученных физических моделей при решении физических задач; — использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников; критически анализировать получаемую информацию; — объяснять принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни; - использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять</p>

	<p>всесторонне;</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; — выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических явлениях; — разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; — вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; — координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; — развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. <p>2. Приёмами работы с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> — владеть навыками получения информации физического содержания из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; — оценивать достоверность информации; — использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении 	<p>обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.</p>
--	---	---

	<p>когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>— создавать тексты физического содержания в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>— осуществлять общение на уроках физики и во внеурочной деятельности;</p> <p>— распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>— развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики и астрономии, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи;</p> <p>— самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач, план выполнения практической работы с</p>	
--	---	--

	<p>учётom имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none">— давать оценку новым ситуациям;— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;— делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение;— оценивать приобретённый опыт;— способствовать формированию и проявлению эрудиции в области физики, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	
Основное содержание	58
в т. ч.:	
теоретическое обучение	58
практические занятия	0
лабораторные занятия	-
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	4
Промежуточная аттестация (дифф. зачет)	
Итого	78

Объем дисциплины и виды учебной работы по семестрам

1 семестр	
Основное содержание	42
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	0
лабораторные занятия	-
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	4
Итого	42

2 семестр	
Основное содержание	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	0
лабораторные занятия	-
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	-
Промежуточная аттестация (дифф. зачет)	
Итого	36

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание		78	
Введение. Физика и методы научного познания	1. Физика — фундаментальная наука о природе. Понятие о физической картине мира.	1	ОК 03 ОК 05
Раздел 1. Механика		10	
Тема 1.1. Основы кинематики	Содержание учебного материала		
	1 Механическое движение и его виды. Равномерное прямолинейное движение.	1	ОК 05
	2 Движение с постоянным ускорением свободного падения	1	
	• Профессионально-ориентированное содержание		
	1. Вращение твердого тела. Расчет частоты обращения винилового диска.	1	
	Практические занятия	1	
	1. Равнопеременное прямолинейное движение		
Тема 1.2. Основы динамики	Содержание учебного материала		
	1 Основная задача динамики. Сила. Законы Ньютона. Силы в природе..	1	
	2 Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость	1	
	Практические занятия	2	
	1. Силы упругости, закон Гука. Решение задач.		ОК 04
	2. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения.		
	• Профессионально-ориентированное содержание		
	1. Силы упругости. Деформация струны у музыкальных инструментов, рождение звука.	1	
Тема 1.3. Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала		
	1 Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.	1	
	Практические занятия	2	
	Закон сохранения энергии. Применение законов сохранения. Решение задач	1	
	Контрольная работа по разделу «Механика»	1	
Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики		11	

Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории.	Содержание учебного материала			
	1	Основные положения МКТ. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение МКТ.	1	ОК 01
	2	Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры.	1	ОК 02
	Практические занятия 1. Уравнение состояния идеального газа. Решение задач.		1	
Тема 2.2. Основы термодинамики	Содержание учебного материала			ОК 03
	1	Внутренняя энергия и работа идеального газа. Теплопередача.	1	ОК 04
	2	Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • Профессионально-ориентированное содержание 			
	1. Измерение температуры воды и расчет энергии в стакане горячего чая. Мониторинг результатов. Решение графических задач.		1	
	Практические занятия 1. Уравнение теплового баланса Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Решение задач.		1	
Тема 2.3. Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Содержание учебного материала			
	1	Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности.	1	ОК 05
	2	Характеристика жидкого состояния вещества. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления.	1	ОК 07
	Практические занятия		3	
	1. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления.		1	
	2. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела.		1	
3. Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»			1	
Раздел 3. Электродинамика			22	
Тема 3.1. Электрическое поле	Содержание учебного материала		4	
	1	Электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле	1	ОК 01
	2	Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Потенциал. Разность потенциалов.	1	ОК 02
	<ul style="list-style-type: none"> • Профессионально-ориентированное содержание 		1	
	1. Диэлектрики в электрическом поле. Презентация – костюм артиста, его свойства (материалы)		1	
	Практические занятия		2	
	1. Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Презентация.		1	
2. Емкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение		1		

	конденсаторов.			
Тема 3.2. Законы постоянного тока	Содержание учебного материала		4	ОК 03 ОК 04
	1	Условия существования электрического тока в цепи. Сила тока. Электрическое сопротивление.	1	
	2	Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока. Закон Джоуля—Ленца.	1	
	Практические занятия		2	
	1.Изучение закона Ома для участка цепи, последовательного и параллельного соединения проводников. 2.Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи			
ОКОНЧАНИЕ 1 семестра (34ч)				
Тема 3.3. Электрический ток в различных средах	Содержание учебного материала		2	ОК 05
	1	Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.	1	
	• Профессионально-ориентированное содержание			
		1. Гроза. Рассчитать эпицентр грозы. Что быстрее - гром или молния.	1	ОК 07
	Практические занятия			
	1.Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме – заполнение сводной таблицы	1		
Тема 3.4. Магнитное поле	Содержание учебного материала		2	
	1	Магнитная индукция. Закон Ампера. Сила Лоренца. Магнитные свойства вещества.	1	
	2	Применение силы Лоренца. Ускорители заряженных частиц.	1	
• Профессионально-ориентированное содержание				
Тема 3.5	1.Магнитное поле. Кассетный магнитофон (1961г) – как «говорящая книга для слепых.»		1	
Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала			
	1	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Вихревое электрическое поле.	1	
	2	ЭДС индукции в движущихся проводниках.	1	
	3	Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле.	1	
	Практические занятия			
	Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»		2	
Раздел 4. Колебания			7	

и волны			
Тема 4.1. Механические колебания и волны	Содержание учебного материала		
	1	Свободные механические колебания. Математический маятник. Пружинный маятник. Гармонические колебания.	1
	2	Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение.	1
	<ul style="list-style-type: none"> Профессионально-ориентированное содержание 		
	1.	Звук. Частотный диапазон рояля 90-9000 Гц. Рассчитайте диапазон длин звуковых волн в воздухе.	1
	2.	Отражение звука. Почему эхо лишь повторяет чужие звуки.	1
Тема 4.2. Электромагнитные колебания и волны	Содержание учебного материала		
	1	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре.	1
	2	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока	1
	3	Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи.	1
Раздел 5. Оптика		10	ОК 01
Тема 5.1. Природа света	Содержание учебного материала		
	1	Скорость распространения света. Солнечные и лунные затмения	1
	2	Закон отражения и преломление света. Линзы.	1
	3	Оптические приборы. Телескопы.	1
Тема 5.2. Волновые свойства света	Содержание учебного материала		
	1	Интерференция света. Кольца Ньютона. Интерференция в тонких пленках.	1
	2	Дифракция и дисперсия света. Дифракционная решетка. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд	1
	3	Шкала электромагнитных излучений.	1
	<ul style="list-style-type: none"> Профессионально-ориентированное содержание 		
	1.	Вид искусства – светомузыка (также цветомузыка) – синтез музыки и света.	1
	2.	Интерференция света – пускаем мыльные пузыри (или рассмотрим лазерный диск)	1
	Практические занятия		
	1.	Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.	1
	2.	Контрольная работа №3 «Колебания и волны. Оптика»	2
Тема 5.3 Специальная теория относительности	Содержание учебного материала		2
	1	Движение со скоростью света. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Постулаты Эйнштейна.	1
	2	Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	1

Раздел 6. Квантовая физика			8	
Тема 6.1. Квантовая оптика	Содержание учебного материала			ОК 01
	1	Квантовая гипотеза Планка. Фотоны. Корпускулярно-волновой дуализм	1	ОК 02
	2	Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта. Давление света	1	
Тема 6.2. Физика атома и атомного ядра	Содержание учебного материала			ОК 03
	1	Ядерная модель атома. опыты Э. Резерфорда Модель атома водорода по Н. Бору.	1	
	2	Квантовые постулаты Н. Бора. Лазеры – квантовые генераторы.	1	ОК 04
	3	Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Ядерная энергетика	1	ОК 05
	Контрольные работа № 4 «Квантовая физика»		2	
Раздел 7. Строение Вселенной			6	
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	Содержание учебного материала			ОК 01
	1	Развитие представлений о строении мира.	1	
	2	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна.	1	ОК 05
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	1	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии.	1	
	2	Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной	1	ОК 07
	3	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2	
ОКОНЧАНИЕ 2 семестра (44ч) Всего:			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия): Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор (или телевизор). Реализация образовательной программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Для предоставления обучающимся доступа к цифровым учебным материалам при реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы общедоступные федеральные и иные образовательные онлайн-ресурсы.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамики;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергетики);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;

30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;

80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Печатные издания:

Мякишев, Г. Я. Физика. 11 класс. Базовый и углублённый уровни./ Буховцев Б. Б., Чаругин В. М.. –М. : Просвещение, 2021.- 445 с.

Мякишев, Г. Я. Физика. 10 класс. Базовый уровень./ Буховцев Б. Б., Сотский Н.Н.. –М. : Просвещение, 2021.- 432 с.

Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля. Сборник задач: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля. Лабораторный практикум: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Трофимова Т.И., Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: Сборник задач: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Электронные издания: ЭБС «IPRbooks»

Зарипова Р.С. Естественнонаучная картина мира. Организация и проведение семинарских занятий и самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Р.С. Зарипова, А.Р. Хасанова, В.Р. Махубрахманова— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60699.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Кессельман В.С. Вся астрономия в одной книге (книга для чтения по астрономии) [Электронный ресурс]/ В.С. Кессельман— Электрон. текстовые данные.— Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, Институт компьютерных исследований, 2017.— 452 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69345.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Кузнецов С.И. Справочник по физике [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ С.И. Кузнецов, К.И. Рогозин— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 219 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66399.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и продемонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3.	(решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных

	Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	- наблюдение и оценка решения кейс-задач; - наблюдение и оценка деловой игры; - дифференцированный зачет.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3	

<p>среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.</p>	
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.</p>	<p>Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - фронтальный опрос.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
ОБП.05 Химия
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовый уровень)

объем: 39 ч.

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Химия» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 (ред. 17.05.2021г.) № 993.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители: Васильева М.М., преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета «Химия».....Ошибка! Закладка не определена.**
- 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Химия» Ошибка! Закладка не определена.**
- 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины744**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины746**

2. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Химия» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы укрупненных групп специальностей / профессий: 53.00.00 Музыкальное искусство

Трудоемкость дисциплины «Химия» на базовом уровне составляет 39 часов, из которых 34 часа – базовый модуль (6 разделов) и 3 часа – прикладной модуль (1 раздел), включающий практико-ориентированное содержание специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Прикладной модуль включает один раздел. Раздел 7 «Химия в быту и производственной деятельности человека» реализуется для всех профессий/специальностей на материале кейсов, связанных с экологической безопасностью и оценкой последствий бытовой и производственной деятельности, по отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Период обучения и распределение по семестрам определяет образовательная организация самостоятельно, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели и задачи дисциплины

В соответствии с общими целями и принципами СОО содержание предмета «Химия» ориентировано преимущественно на общекультурную подготовку обучающихся, необходимую им для выработки мировоззренческих ориентиров, успешного включения в жизнь социума, продолжения образования в различных областях, не связанных непосредственно с химией

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

б) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³⁸	Дисциплинарные ³⁹
ОК 02. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и

³⁸ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

³⁹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с методикой преподавания дисциплины

	<p>рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; - уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; - сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением</p>
--	---	---

<p>ОК 04. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении</p>	<p>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; - уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); - владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением</p>
---	--	--

	<p>когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	
<p>ОК 06. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть</p>	<p>- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов</p>

	<p>инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ПК 1.4.</p> <p>Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p>	<p>В области гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности понимать и принимать мотивы, намерения, логику и аргументы других при анализе различных видов учебной деятельности; <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>1. Базовыми логическими действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать; 	<p>сформированность представлений: о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (СМИ, Интернет и др.) <p>сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании неорганических веществ и их превращений;</p>

	<p>- использовать при освоении знаний приёмы логического мышления</p> <p>- строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;</p> <p>2. Приёмами работы с информацией:</p> <p>- формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа;</p> <p>- приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>- задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога и/или дискуссии, высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>- самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность, определяя её цели и задачи, контролировать и по мере необходимости корректировать предлагаемый алгоритм действий при выполнении учебных и исследовательских задач, выбирать наиболее эффективный способ их решения с учётом</p>	
--	---	--

	получения новых знаний о веществах и химических реакциях;	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
в т.ч.	
Основное содержание	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	15
практические занятия	19
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	3
в т. ч.:	
теоретическое обучение	1
практические занятия	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержания предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание		34	
Раздел 1. Основы строения вещества		4	
Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Основное содержание	2	ОК 02
	Теоретическое обучение	1	
	Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования	1	
	Практические занятия	1	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.	1	
Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04
	Практические занятия	2	
	Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мироззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых	2	

	химических элементов.		
Раздел 2. Химические реакции		6	
Тема 2.1. Типы химических реакций	Основное содержание	3	ОК 02
	Теоретическое обучение	1	
	Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов	1	
	Практические занятия	2	
	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества	2	
Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Основное содержание	3	ОК 02 ОК 06
	Теоретическое обучение	1	
	Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций	1	
	Практические занятия	2	
	Лабораторная работа “Типы химических реакций”. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций	1	
Контрольная работа 1: Строение вещества и химические реакции. Решение задач		1	

Раздел 3.	Строение и свойства неорганических веществ	8	
Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04 <i>ПК 1.4</i>
	Теоретическое обучение	1	
	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ	1	
	Практические занятия	1	
	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам	1	
Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 04 <i>ПК 1.4</i>
	Теоретическое обучение	3	
	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии	1	
	Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе	1	

	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов	1	
	Практические занятия	1	
	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека	1	
Тема 3.3.	Основное содержание		ОК 02
Идентификация неорганических веществ	Практические занятия	2	ОК 04
	Лабораторная работа «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония	1	ОК 06
	Контрольная работа 2: Свойства неорганических веществ. Решение задач на составление уравнений	1	
Раздел 4.	Строение и свойства органических веществ	12	
Тема 4.1.	Основное содержание	2	ОК 02
Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Теоретическое обучение	1	ПК 1.4
	Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих	1	

	соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)		
	Практические занятия	1	
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)	1	
Тема 4.2. Свойства органических соединений	Основное содержание	6	ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.4
	Теоретическое обучение	3	
	Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения):		
	– предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов;	1	
	– непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов		
	– кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла	1	
	– азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений	1	
	Практические занятия	3	
Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы),	1		

	непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения		
	Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	1	
	Лабораторная работа “Превращения органических веществ при нагревании”. Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилен и др.	1	
Тема 4.3.	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.4
Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Теоретическое обучение	2	
	Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности	1	
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации	1	
	Практические занятия	2	
	Лабораторная работа: “Идентификация органических соединений отдельных классов” Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при	1	

	протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества		
	Контрольная работа №3: Структура и свойства органических веществ	1	
Раздел 5.	Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	2	
Тема 5.1	Основное содержание	2	ОК 02
Скорость химических реакций.	Теоретическое обучение	1	ОК 04
Химическое равновесие	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье	1	ПК 1.4
	Практические занятия	1	ОК 02
	Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия	1	ОК 04 ПК 1.4
Раздел 6.	Растворы	2	
Тема 6.1.	Основное содержание	1	ОК 02
Понятие о растворах	Теоретическое обучение	1	ОК 04
	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и	1	ПК 1.4

	производственной деятельности человека		
Тема 6.2. Исследование свойств растворов	Основное содержание	1	ОК 02 ОК 04 ОК 06 <i>ПК 1.4</i>
	Практические занятия	1	
	Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов	1	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Раздел 7.	Химия в быту и производственной деятельности человека	3	ОК 02 ОК 04 ОК 06 <i>ПК 1.4</i>
Химия в быту и производственной деятельности человека	Основное содержание	3	
	Теоретическое обучение	1	
	Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)	1	
	Практические занятия	2	
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	2	
	Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	2	
	Всего	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет химии и/или учебной химической лаборатории.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия): наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50-100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10–20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения рН и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1, 5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100–150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, рН-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Печатные издания:

1. Габриелян, О.С. Химия. 10 класс : учебник: базовый уровень / О.С. Габриелян. – 9-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 191 с. : ил.
2. Габриелян, О.С. Химия. 11 класс : учебник: базовый уровень / О.С. Габриелян. – 8-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 223 с. : ил.

Дополнительная литература

Электронные издания:

1. Карпова Е. В. Неорганическая химия. Вопросы и задачи. — Электрон. изд. / Е.В. Карпова, Е.И. Ардашникова, Г.Н. Мазо. - Москва : Лаборатория знаний, 2021. - 179 с.

- ISBN 978-5-00101-939-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/385467/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

2. Ардашникова Е. И. Неорганическая химия. Практикум. —Электрон. изд. / Е.И. Ардашникова, Е.Д. Демидова, В.А. Шин. - Москва : Лаборатория знаний, 2021. - 478 с. - ISBN 978-5-00101-938-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/385466/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

3. Реутов О. А. Органическая химия : в 4 ч. Ч. 1. — 9-е изд., электрон. / О.А. Реутов, А.Л. Курц, К.П. Бутин. - Москва : Лаборатория знаний, 2021. - 570 с. - ISBN 978-5-906828-42-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/385471/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

4. Реутов О. А. Органическая химия : в 4 ч. Ч. 2. — 10-е изд., электрон. / О.А. Реутов, А.Л. Курц, К.П. Бутин. - Москва : Лаборатория знаний, 2021. - 626 с. - ISBN 978-5-906828-43-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/385472/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

5. Реутов О. А. Органическая химия : в 4 ч. Ч. 3. — 8-е изд., электрон. / О.А. Реутов, А.Л. Курц, К.П. Бутин. - Москва : Лаборатория знаний, 2021. - 547 с. - ISBN 978-5-906828-41-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/385470/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

6. Реутов О. А. Органическая химия : в 4 ч. Ч. 4. — 7-е изд., электрон. / О.А. Реутов, А.Л. Курц, К.П. Бутин. - Москва : Лаборатория знаний, 2021. - 729 с. - ISBN 978-5-906828-40-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/385469/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

7. Стрельникова Е.Н. Контрольно-измерительные материалы. Химия. 10 класс. — 4-е изд., эл. — (Контрольно-измерительные материалы) / Е.Н. Стрельникова. - Москва : ВАКО, 2021. - 114 с. - ISBN 978-5-408-05655-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/379281/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

8. Стрельникова Е.Н. Контрольно-измерительные материалы. Химия. 11 класс. — 4-е изд., эл. — (Контрольно-измерительные материалы) / Е.Н. Стрельникова, Н.П. Троегубова. - Москва : ВАКО, 2021. - 112 с. - ISBN 978-5-408-05656-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/379282/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

9. Оомия Н. Химия вокруг нас / пер. с яп. С. Л. Плехановой. / Н. Оомия. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 132 с. - ISBN 978-5-97060-815-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/387393/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

10. Коннолли Ш. Катастрофически «опасная» Химия (Лаборатория знаний). 24 эксперимента для самых отважных молодых учёных.—Электрон. изд. / Ш. Коннолли. - Москва : Лаборатория знаний, 2020. - 271 с. - ISBN 978-5-00101-871-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/366181/reading> (дата обращения: 14.06.2023). - Текст: электронный.

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	Основное содержание			
1		Раздел 1. Основы строения вещества	Формулировать базовые понятия и законы химии	
1.1	ОК 02	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.). 3. Задания на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов
1.2	ОК 02 ОК 04 ПК 1.4	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	1. Тест «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева». 2. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических

				элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на характеристику химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
2		Раздел 2. Химические реакции	Характеризовать типы химических реакций	Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»
2.1	ОК 02 ОК 06	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	1. Задачи на составление уравнений реакций: – соединения, замещения, разложения, обмена; – окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса. 2. Задачи на расчет массы вещества или объема газов по известному количеству вещества, массе или объему одного из участвующих в реакции веществ; расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси
2.2		Электролитическая	Составлять уравнения	1. Задания на составление

		диссоциация и ионный обмен	химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	молекулярных и ионных реакций с участием кислот, оснований и солей, установление изменения кислотности среды 2. Лабораторная работа "Типы химических реакций"
3		Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ	Исследовать строение и свойства неорганических веществ	Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»
3.1	ОК 02 ПК 1.4	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки
3.2	ОК 02 ОК 04 ПК 1.4	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ	1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и

			от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	солей». 2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ
3.3	ОК 02 ОК 04 ОК 06	Идентификация неорганических веществ	Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации. 2. Лабораторная работа: «Идентификация неорганических веществ»
4		Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	Исследовать строение и свойства органических веществ	Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»
4.1	ОК 02 ПК 1.4	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ

				отдельных классов. 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)
4.2	ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.4	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов. 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ. 4. Лабораторная работа "Превращения органических веществ при нагревании"
4.3	ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.4	Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, в т.ч. используемых для их идентификации в быту и промышленности. 2. Лабораторная работа: "Идентификация органических соединений отдельных классов"

5		Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	Характеризовать влияние различных факторов на равновесие и скорость химических реакций	
5	ОК 02 ОК 04 ПК 1.4	Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия
6		Раздел 6. Растворы	Исследовать истинные растворы с заданными характеристиками	
6.1	ОК 02 ОК 04 ПК 1.4	Понятие о растворах	Различать истинные растворы	1. Задачи на приготовление растворов. 2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека
6.2	ОК 02 ОК 06 ПК 1.4	Исследование свойств растворов	Исследовать физико-химические свойства истинных растворов	Лабораторная работа “Приготовление растворов”
II	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
7		Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической	Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)

			безопасности	
	ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.4	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2. Растворы вокруг нас. Типы растворов. 3. Новые материалы для солнечных батарей. 4. Лекарства на основе растительных препаратов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и продемонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ОБП.06 Биология
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовый уровень)

объем: 39 ч.

Магнитогорск, 2024

Рабочая программа учебного предмета «Биология» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования») и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной

Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2022 № 742.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология».....	783
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	792
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплин.....	801
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	802

3. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ⁴⁰	Дисциплинарные ⁴¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; 	<p>сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;</p> <p>сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной,</p>

⁴⁰ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022), формируемые общеобразовательной дисциплиной

⁴¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>происхождения жизни и человека;</p> <p>сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;</p> <p>сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;</p>
--	--	---

		сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<p>сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;</p> <p>сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; 	<p>приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов</p>

	<p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <p>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и</p>	<p>сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования</p>

	социальной деятельности	
<p>ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: — способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>В области формирования культуры здоровья: — соблюдения правил безопасного обращения с веществами в быту, повседневной жизни и в трудовой деятельности;</p> <p>В области ценности научного познания: - способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;</p> <p>В области экологического воспитания: — экологически целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле; — наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, способности и умения активно противостоять идеологии хемофобии;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1. Базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать; - использовать при освоении знаний приёмы логического мышления</p>	<p>сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения; о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии; функциональной грамотности человека для решения жизненных задач; умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений;</p> <p>организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы; выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов; умение делать выводы на основании полученных результатов;</p>

	<p>- строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения; — химический знак (символ) элемента, химическая формула, уравнение химической реакции — при решении учебных познавательных и практических задач, применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций;</p> <p>2.Приёмами работы с информацией:</p> <p>- формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа; - приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>- задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога и/или дискуссии, высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>- самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность, определяя её цели и задачи, контролировать и по мере необходимости корректировать предлагаемый алгоритм действий при выполнении учебных и исследовательских задач, выбирать наиболее эффективный способ их решения с учётом получения</p>	
--	---	--

	НОВЫХ ЗНАНИЙ О ВЕЩЕСТВАХ И ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЯХ;	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
в т.ч.	
Основное содержание	39
в т. ч.:	
теоретическое обучение	35
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	2
лабораторные занятия	2
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	2
Контрольная работа	2
Промежуточная аттестация (зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого		15	
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	Основное содержание	2	ОК 2
	Теоретическое обучение: Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток	2	
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	Основное содержание	5	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение: Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)	1	
	Лабораторные занятия:	2	
	Приобретение опыта применения техники микроскопирования при выполнении лабораторных работ: Лабораторная 1. Лабораторная работа «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов		

	Практические занятия:	2	
	Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем		
Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности	Основное содержание	3	ОК - 1 ОК - 2
	Теоретическое обучение:	1	
	Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК		
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Основное содержание	2	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	2	
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез		
Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза		
Контрольная	Молекулярный уровень организации живого	2	

работа			
Раздел 2. Строение и функции организма		7	
Тема 2.1. Строение организма	Основное содержание	1	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	1	
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности		
Тема 2.2. Формы размножения организмов	Основное содержание	1	ОК - 2
	Теоретическое обучение:	1	
	Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение		
Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека	Основное содержание	1	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	1	
	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений		
Тема 2.4. Закономерность и наследования	Основное содержание	4	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		

Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков	Основное содержание	4	ОК - 1 ОК - 2
	Теоретическое обучение:	2	
	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 2.6. Закономерность и изменчивости	Основное содержание	3	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	1	
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания		
Контрольная работа	Строение и функции организма	2	
Раздел 3. Теория эволюции		6	
Тема 3.1. История	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4

эволюционного учения. Микроэволюция	Теоретическое обучение:	2	
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции		
Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот		
Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез	Основное содержание	2	ОК - 2 ОК - 4
	Теоретическое обучение:	2	
	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды		
Раздел 4. Экология		8	
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни	Основное содержание	2	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	Теоретическое обучение:	2	

	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда		
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы	Основное содержание	4	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	Теоретическое обучение:	2	
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни		
	Практические занятия:	2	
	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии		
Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система	Основное содержание	2	ОК - 1 ОК - 2 ОК - 7
	Теоретическое обучение:	2	
	Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности		
Тема 4.4.	Основное содержание	4	ОК - 1

Влияние антропогенных факторов на биосферу			ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7 ПК 1.2	
	Теоретическое обучение:	2		
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью			
	Практические занятия:	2		
	Практическое занятие «Отходы производства»			
	*В том числе профессионально-ориентированное содержание практического занятия	2	ОК - 2 ОК - 4 ОК - 7 ПК 1.2	
	Практическое занятие «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные с определенной профессией/специальностью			
Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Основное содержание	4		
	Теоретическое обучение:	2		
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания	2		
	Лабораторные занятия:	2		

	<p>Лабораторная работа на выбор:</p> <p>1. Лабораторная работа «Умственная работоспособность» Овладение методами определения показателей умственной работоспособности, объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов</p> <p>2. Лабораторная работа «Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)» Изучение механизмов адаптации организма человека к низким и высоким температурам и объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов</p>		
	*В том числе профессионально-ориентированное содержание лабораторного занятия	2	
	В качестве триггеров снижающих работоспособность использовать условия осуществления профессиональной деятельности: шум, температура, физическая нагрузка и т.д.		
Контрольная работа	Теоретические аспекты экологии	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Промежуточная аттестация по дисциплине	зачет	2	
Всего:		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИН

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Биологии», оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

Лаборатория, оснащенная оборудованием для проведения занятий: микроскопы, секундомер, тонометр, лабораторная посуда (пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы) гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин, клубни картофеля, лист элодеи канадской, плод рябины обыкновенной (рябины или томата), лук репчатый, разведенные в воде дрожжи);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 1. Биология как наука. Методы научного познания.	Составление конспекта
ОК 02	Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого
	Раздел 2. Клетка – структурно-функциональная единица живого	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Структурно-функциональная организация клеток	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 01 ОК 02	Структурно-функциональные факторы наследственности	Фронтальный опрос Разработка глоссария Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае

		изменения последовательности нуклеотидов ДНК
ОК 02	Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ
ОК 02 ОК 04	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Обсуждение по вопросам лекции Разработка ленты времени жизненного цикла
	Раздел 3. Организм	Контрольная работа “Строение и функции организма”
ОК 02 ОК 04	Строение организма	Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
ОК 02	Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
ОК 02 ОК 04	Онтогенез растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам Тест/опрос Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
ОК 02 ОК 04	Закономерности наследования	Разработка глоссария Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 01 ОК 02	Сцепленное наследование признаков	Тест Разработка глоссария Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 01	Закономерности изменчивости	Тест.

ОК 02 ОК 04		Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
	Раздел 4. Теория эволюции	Контрольная работа “Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле”
ОК 02 ОК 04	История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
ОК 02 ОК 04	Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле
ОК 02 ОК 04	Происхождение человека – антропогенез	Фронтальный опрос Разработка ленты времени происхождения человека
	Раздел 5. Экология	
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Биосфера - глобальная экологическая система	Оцениваемая дискуссия Тест
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест Практическая работа “Отходы производства”
ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.2	Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на

		человека (низкие и высокие температуры)"
	Раздел 6. Биология в жизни	Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)
ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 1.2	Биотехнологии в жизни каждого	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов

Список использованной литературы

1. Захаров, В.Б. Биология : Общая биология. 10 кл. : учебник: углубленный уровень/ В.Б. Захаров, С.Г. Мамонтов, Н.И. Сонин, Е.Т. Захарова ; под ред. В.Б. Захарова. – 9-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2021. – 351 с.: ил.
2. Захаров, В.Б. Биология : Общая биология. 11кл. : учебник: углубленный уровень/ В.Б. Захаров, С.Г. Мамонтов, Н.И. Сонин, Е.Т. Захарова ; под ред. В.Б. Захарова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 265 с.: ил.
3. Козлова, Т. А., Кучменко В.С. Биология в таблицах 6-11 классы. Справочное пособие. - М.: Дрофа, 2022;
4. Бауэр Э.С. Теоретическая биология / Э.С. Бауэр; Сост. и прим. Ю.П. Голикова; Вступ. ст. М.Э. Бауэр. — СПб.: Росток, 2017. — 352 с.
5. Белясова Н.А. Биология: Учебник / Н.А. Белясова. — Мн.: Вышэйшая шк., 2017. — 443 с.
6. Белясова Н.А. Микробиология: Учебник / Н.А. Белясова. — Мн.: Вышэйшая шк., 2017. — 443 с.
7. Брюханов А.Л. Молекулярная микробиология: Учебник для вузов / А.Л. Брюханов, К.В. Рыбак, А.И. Нетрусов. — М.: МГУ, 2017. — 480 с.
8. Константинов В.М. Общая биология: Учебник / В.М. Константинов. — М.: Академия, 2019. — 304 с.
9. Слесаренко Н.А. Основы биологии размножения и развития. Учебно-методическое пособие для ВО. — М.: Лань, 2020. — 80 с.
10. Шустанова Т. А. Биология в схемах, таблицах и рисунках. Учебное пособие. — М.: Феникс, 2020. — 142 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«История»
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовый уровень)

объем: 78 ч.

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа учебного предмета «История» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования») и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерством просвещения Российской Федерации Приказом от 13 августа 2014 г. №993.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины
810
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины 819
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 847
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины
847

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группировки специальностей среднего профессионального образования 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные ⁴²
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; -владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; -уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени

	<p>оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с

<p>личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>точки зрения ее соответствия исторической действительности; - уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности</p>
--	--	---

	<p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других</p>	<p>- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); - приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России</p>

	людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории
ПК 1.1. Определять цели и	В области ценности научного познания:	- уметь осуществлять с соблюдением правил

<p>задачи, планировать занятия изобразительного искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и 	<p>информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности
--	--	--

	<p>организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; - уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности

	<p>учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none">- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
--	---	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	78
в т.ч.	
Основное содержание	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	10
лабораторные занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
I семестр			
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны	Основное содержание		ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.
	Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Мир империй - наследие XIX в. Империализм и колонии. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанты. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в.	1	
	Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика.	1	
Первая мировая война 1914 – 1918 гг. Причины и ход Первой мировой войны. Стремление великих держав к переделу мира. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма. Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид (трагедия русофилов Галиции, армянского народа и др.). Рост антивоенных настроений. Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза. Российское государство и общество в годы Первой	2		

	<p>мировой войны.</p> <p>Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии.</p> <p>Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне.</p> <p>Наращение экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.</p> <p>Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны</p>		
	Практические занятия		
	Итоги Первой мировой войны. (Работа с картой).	1	
Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большеви	Основное содержание		
	<p>Причины Великой российской революции и ее начальный этап.</p> <p>Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.</p>	1	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.</p>

ков	<p>Февральская революция в России. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой.</p>	1	
	<p>Октябрьская революция в России, первые революционные преобразования большевиков. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель. Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства. Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.</p>	1	
<p>Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны</p>	<p>Основное содержание Гражданская война и ее последствия. Причины и этапы Гражданской войны в России. Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 - весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции. Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии.</p>	2	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.</p>

	<p>Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.</p> <p>Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.</p> <p>Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.</p>		
	<p>Культура Советской России в период Гражданской войны.</p> <p>Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов.</p> <p>Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности</p>	1	
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны.</p>	1	
Профессионально-ориентированное содержание			
	<p>Революционные песни и песни Гражданской войны как исторический источник.</p>	2	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>
	<p>Наш край в 1914-1922 гг.</p>	1	<p>ПК 2.2. ПК 2.3.</p>
	<p>Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы</p>		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06, ПК 2.2. ПК 2.3.</p>
Тема 2.1.	<p>Основное содержание</p>		<p>ОК 02</p>

СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	Социально-экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание.	1	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.
	Новая экономическая политика, образование СССР. Отказ большевиков от "военного коммунизма" и переход к новой экономической политике (НЭП). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда). Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика "коренизации" и борьба по вопросу о национальном строительстве.	1	
	Политическое и социальное развитие СССР в 20-е годы. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг. Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей "эксплуататорских классов". Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммунны, артели и ТОЗы	1	
	Практические занятия Противоречия политики НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти	1	
Тема 2.2.	Основное содержание		ОК 02

Советский Союз в конце 1920-х–1930-е гг.	<p>Индустриализация в СССР. "Великий перелом". Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы.</p>	1	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.
	<p>Коллективизация сельского хозяйства и ее последствия. Раскулачивание. Сопrotивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в «зерновых» районах СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации.</p> <p>Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы.</p>	1	
	<p>Власть и общество в 1920—1930-е гг.: «культ личности» Сталина, массовые политические репрессии 1937–1938 гг.</p> <p>Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. "История ВКП(б). Краткий курс". Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий.</p> <p>Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.</p>	1	
	<p>Практические занятия</p> <p>Итоги и цена советской модернизации. Организация дискуссии по методу «метаплана»</p>	1	
Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920–	<p>Основное содержание</p> <p>Культурное пространство советского общества в 1920–1930-е гг.</p> <p>Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе.</p> <p>"Коммунистическое чванство". Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники.</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.

1930-е гг.	<p>Наступление на религию.</p> <p>Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология.</p> <p>Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.</p> <p>Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг.</p> <p>Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции.</p> <p>Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне</p>		
	Практические занятия		
	<p>Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»</p>	1	
Тема 2.4.	Основное содержание		ОК 02

Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.	Мир в 1918-1939 гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система.	1	ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.
	Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг. Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.	2	

	<p>Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг. Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемалю Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. "Великий поход" Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди. Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.</p>	1	
	<p>Международные отношения в 1920-1930-х гг. Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. "Эра пацифизма". Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика "умиротворения" агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.</p>	1	
	<p>Развитие культуры в 1914-1930-х гг. Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов. "Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение</p>	1	
Профессионально-ориентированное содержание			
	<p>Политика большевиков в области идеологии, образования культуры в 1914-1930-х гг. Борьба с безграмотностью («ликбез»), перестройка школьного образования (создание единых трудовых школ), расширение сети ВУЗов и пополнение студенчества выходцами из рабочих и крестьян (рабфаки). Реформа орфографии 1918 г. Народный комиссариат просвещения РСФСР (Наркомпрос РСФСР), во главе с А. В.</p>	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.

Луначарским.			
II семестр			
Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны	Основное содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.
	Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны. Внешняя политика СССР в 1920-е гг. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии	2	
	Практические занятия		
	Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтерна. Работа с историческими источниками и исторической картой	1	
Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы			ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06, ПК 2.2. ПК 2.3.
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)	Основное содержание		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.
	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. "Странная война". Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. Положение в оккупированных странах. "Новый порядок". Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии.	2	

	<p>1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны.</p> <p>Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение.</p> <p>Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.</p> <p>Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой - весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни.</p> <p>Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.</p> <p>Нацистский оккупационный режим. Генеральный план "Ост". Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.</p> <p>Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.</p> <p>Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз</p>	2	
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. Работа с историческими источниками.</p>	1	
<p>Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.).</p> <p>Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г.</p>	2	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК</p>

<p>(осень 1942 – 1943 г.)</p>	<p>Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Приказ № 227 «Ни шагу назад!». Дом Павлова. Героическая борьба армий В.И. Чуйкова и М.С. Шумилова против немецко-фашистских войск. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и разгром гитлеровцев. Н.Ф. Ватутин, А.И. Еременко, К.К. Рокоссовский. Итоги и значение победы Красной армии под Сталинградом. Начало коренного перелома в войне.</p> <p>Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда.</p> <p>Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы.</p> <p>Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г.</p> <p>За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом.</p> <p>Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных.</p> <p>Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг.</p> <p>СССР и союзники.</p> <p>Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция.</p> <p>"Большая тройка"</p>		<p>2.3.</p>
<p>Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Человек и культура в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Человек и война: единство фронта и тыла.</p> <p>"Все для фронта, все для победы!". Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту.</p> <p>Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей.</p> <p>Культурное пространство в годы войны. Песня "Священная война" - призыв к сопротивлению врагу.</p>	<p>1</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.</p>

	Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками.		
Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны	<p>Основное содержание</p> <p>Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания.</p> <p>Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Ревэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви.</p> <p>Открытие второго фронта в Европе. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре "Д").</p> <p>Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.</p> <p>Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы.</p> <p>Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.
Профессионально ориентированное содержание			
Фронтная песня Великой Отечественной войны как исторический источник.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.
Наш край в 1941-1945 гг.		1	ПК 2.2. ПК 2.3.
Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир			<i>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06</i>

<p>Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)</p>	<p align="center">Основное содержание</p> <p>От мира к холодной войне. Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.). Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока.</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.</p>
--	--	-------------------------	---

	<p>США и страны Европы во второй половине XX в. Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.</p> <p>Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское "экономическое чудо". Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). "Бурные шестидесятые". "Скандинавская -модель" социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.</p> <p>Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление режимов «народной демократии». СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение "Солидарность" в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве.</p>	2	
--	---	---	--

	<p>Страны Азии, Африки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации.</p> <p>Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.</p> <p>Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства.</p> <p>Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское "экономическое чудо". Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).</p> <p>Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.</p> <p>Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.</p> <p>Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости ("год Африки", 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.</p>	2	
	<p>Страны Латинской Америки во второй половине XX в.</p> <p>Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа)</p>	1	
<p>Тема 4.2. СССР в</p>	<p>Основное содержание СССР в 1945–1953 гг.</p>	2	<p>ОК 02 ОК 05</p>

1945–1953 гг.	<p>Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности.</p> <p>Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Ремонтные работы, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947).</p> <p>Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. "Ленинградское дело". Борьба с космополитизмом. "Дело врачей".</p> <p>Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений.</p> <p>Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее</p>		ОК 06
Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	<p>Основное содержание</p> <p>СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.</p> <p>Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева.</p> <p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.

	<p>1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат.</p> <p>Социально-экономическое развитие СССР. "Догнать и перегнать Америку". Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель.</p> <p>Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей.</p> <p>Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции.</p> <p>Востребованность научного и инженерного труда.</p> <p>XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание "нового человека". Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.</p> <p>Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира.</p> <p>Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева</p>		
	Практические занятия		
	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Дискуссия по методу «метаплана».	1	
<p>Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.</p>	<p style="text-align: center;">Основное содержание</p> <p>Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.</p> <p>Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и рестаилинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма".</p> <p>Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки</p>	2	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.</p>

	<p>реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</p> <p>Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p>Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.</p> <p>Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов.</p> <p>Л.И. Брежнев в оценках современников и историков</p>		
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг.</p>	1	
<p>Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991 гг.)</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).</p> <p>Наращение кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.</p> <p>Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.</p>	2	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.</p>

	<p>Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.</p> <p>Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы.</p> <p>Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.</p> <p>Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.</p> <p>Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. "Парад суверенитетов". Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.</p> <p>Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).</p> <p>Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене</p>		
	<p>Практические занятия</p>		
	<p>Общественно-политическая жизнь в СССР в годы</p>	<p>1</p>	

		«перестройки».	
Профессионально ориентированное содержание			
Успехи и проблемы системы образования в СССР. Наш край в 1945-1991 гг.		1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 2.2. ПК 2.3.
<i>Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации</i>			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.
Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)	Основное содержание		
	<p>Становление новой России (1992–1999 гг.). Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ.</p> <p>Наращение политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p> <p>Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.</p> <p>Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.</p> <p>Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее - СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена</p>	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.

	<p>ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.</p> <p>Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ.</p> <p>Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина</p>		
--	--	--	--

<p>Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире. Процессы глобализации и развитие национальных государств.</p> <p>Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз.</p> <p>Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).</p> <p>«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве.</p> <p>Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. "Арабская весна" и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии. "Левый поворот" в Латинской Америке в конце XX в.</p> <p>Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.</p> <p>Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.</p> <p>Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура</p>	<p>2</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.</p>
<p>Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации</p>	<p>Основное содержание</p> <p>Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.</p> <p>Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.</p>

	<p>Военная реформа.</p> <p>Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.</p> <p>Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.</p> <p>Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы "Таврида" и других). Конституционная реформа (2020).</p> <p>Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру.</p> <p>Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк". Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).</p> <p>Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в</p>		
--	---	--	--

	<p>международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутривосточного кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.</p> <p>Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. «Оранжевые» революции. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность "Большой двадцатки". Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка.</p> <p>Государственный переворот на Украине 2014 г. и его последствия для русскоязычного населения Украины, позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Референдумы в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях и их воссоединение с Россией. Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия для мировой торговли.</p> <p>Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам.</p> <p>Мир и процессы глобализации в новых условиях. Антиглобалистские тенденции. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.</p> <p>Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура. Наш край в 1992-2022</p>		
--	---	--	--

	гг.		
Профессионально ориентированное содержание			
Ведущие тенденции в развитии образования и науки в конце XX - начале XXI в.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.	
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 2.2. ПК 2.3.	
Всего:	78		

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов); информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания:

1. Хейфец В.Л., Федоров О.Д., Хейфец Л.С., Северинов К.М.; под общ. ред. Мясникова В.С. Хейфец. Всеобщая история. 10 класс. Новейшая история. Учебник (базовый, углубленный)
2. Сороко-Цюпа, О.С. История. Всеобщая история. новейшая история, 1914-1945 гг. : 10-й класс : базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа; под ред. А.О. Чубарьяна. – Москва: Просвещение, 2021. -223 с. : ил., карты.
3. Сороко-Цюпа, О.С. История. Всеобщая история. новейшая история, 1946 г. – начало XXI в. : 11-й класс : базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа; под ред. А.О. Чубарьяна. – Москва: Просвещение, 2021. -256 с. : ил., карты.
4. История России: начало XX – начало XXI в. : 10 класс. В 2 ч. Ч. 1 : учебник: Углубленный уровень / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, В.А. Клоков и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 367 с.: ил., карт
5. История России: начало XX – начало XXI в. : 10 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник: Углубленный уровень/ О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, В.А. Клоков и др. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021. – 270 с.: ил., карт.
6. История России. 11 класс. В 2 ч. Ч. 1 : учебник: углубленный уровень/ О.В. Волобуев, И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 396 с.: ил., карт.
7. История России. 11 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник: углубленный уровень/ О.В. Волобуев, И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Просвещение, 2021. – 320 с.: ил., карт.

3.2.2 Электронные издания

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info/> (дата обращения 10.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
4. КиберЛенинка. - URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
5. Министерство образования и науки Российской Федерации. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
6. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
7. Российская национальная библиотека URL: <https://nlr.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
8. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный.
10. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». - URL: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
11. Федеральный портал «История.РФ». - URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный
12. Российское историческое общество. - URL: <https://historyrussia.org> (дата обращения: 10.05.2022). - Текст: электронный

3.2.3 Дополнительные источники

1. Алятина, А. Г. История: практикум для СПО / А. Г. Алятина, Н. А. Дегтярева. — Саратов: Профобразование, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-0614-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91875>
2. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452675>
4. Крамаренко, Р. А. История России. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие / Р. А. Крамаренко. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 64 с. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98675>
5. Кузнецов, И. Н. Отечественная история: учебник / И. Н. Кузнецов. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 639 с. — (Среднее профессиональное образование).
6. Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX в.: учебник / А. Б. Оришев, В. Н. Тарасенко. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2020. - 276 с. - (Среднее профессиональное образование).

7. Пашенцев, Д. А. История отечественного государства и права: учебное пособие / Д.А. Пашенцев, А.Г. Чернявский. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 429 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013945-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961439> – Режим доступа: по подписке.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, П-о/с Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	Презентация мини-проектов Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1, Тема 1.1,1.2,1,3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с	

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р1, Тема 1.1,1.2,1.3. П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с</p>	
<p>ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p>	<p>Р1, Тема 1.1,1.2,1,3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с</p>	
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p>	<p>Р1, Тема 1.1,1.2,1,3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с</p>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«География»
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»
(базовый уровень)

объем: 39ч.

Магнитогорск 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «География» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего

образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерством просвещения Российской Федерации Приказом от 13 августа 2014 г. №998.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители: Латыпова Файруза Ямалетдиновна, преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География».....	854
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	868
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	881
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	882

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «География»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группировки специальностей среднего профессионального образования 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели дисциплины

В соответствии с общими целями и принципами СОО содержание предмета «География» ориентировано преимущественно на общекультурную подготовку обучающихся, необходимую им для выработки мировоззренческих ориентиров, успешного включения в жизнь социума, продолжения образования в различных областях, не связанных непосредственно с географией.

Воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества; воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества; формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры; развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности; приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- 2) сформировать подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- 3) воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- 4) сформировать понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Наименование и код компетенции	Планируемые результаты	
	Общие ⁴³	Дисциплинарные ⁴⁴
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства:

⁴³ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

⁴⁴ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) для базового уровня обучения

	<p>параметры и критерии их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; 	<p>различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;
--	---	--

	- способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной

	<p>представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из

<p>ситуациях</p>	<p>народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение</p>	<p>различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>
------------------	--	---

	<p>действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	<p>комбинированного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать

	<p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p>	<p>- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;</p> <p>- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и</p>

<p>стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; 	<p>человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать

<p>применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>;</p>	<p>социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<p>их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
---	---	---

		<p>- сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>
<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации</p>	<p>В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из</p>	<p>- сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления; - использовать географические знания о мировом хозяйстве и</p>

	<p>источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности гражданского воспитания: — 	<p>населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений - применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; - устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями в изученных странах; природными условиями и размещением населения, природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства изученных стран; прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран ; - сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России;
--	---	---

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	39
в т. ч.:	
Основное содержание	39
в т. ч.:	
теоретическое обучение	19
практические занятия	10
Практическая подготовка	24
*Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	7
в т. ч.:	
теоретическое обучение	5
практические занятия	2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	1

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Тема 1.1. Введение	Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. «Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты – их критический анализ)	1	ОК 01. ОК 02.
Раздел 1. Общая характеристика мира		33	
Тема 1.2. Современная политическая карта мира	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Многообразие стран современного мира. Группировка стран по площади территории и численности населения. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные	4	
		1	ОК 02. ОК 04. ОК 09.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	политические и военные союзы в современном мире		
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>		
	Многообразие стран современного мира.	1	
	Практическое занятие	2	
	№ 1: «Ознакомление с политической картой мира» Группировка стран по площади территории, численности населения, по географическому положению. №2 Группировка стран по социально-экономическому развитию.	2	
	Практическая подготовка	2	
Тема 1.3. География мировых природных ресурсов. Виды природных ресурсов.	Содержание учебного материала	3	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	Теоретическое обучение География мировых природных ресурсов. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.	1	
	Практическое занятие	1	
	№ 3: «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)»	1	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>		
	Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Практическая подготовка	2	
Тема 1.4. География населения мира	Содержание учебного материала	3	
	<p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития</p> <p>Современная структура населения</p> <p>Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества</p>	1	ОК 01. ОК 02.
	<p>2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы</p>	1	
	<i>*Профессионально-ориентированное содержание</i>		ОК 01.
	Образование населения в разных странах мира		ОК 02.
	Практическое занятие	1	ОК 03

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	45. Характеристика населения страны: воспроизводство, половой состав – этнический, половой, религиозный, плотность населения, урбанизация (по выбору)	1	
	Практическая подготовка	2	
Тема 1.5. Мировое хозяйство	Содержание учебного материала	6	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04 ОК05 ОК 06 ОК 07
	Практическая подготовка	4	
	Теоретическое обучение 1. География основных отраслей мирового хозяйства Топливо-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики	1	
	2. Чёрная и цветная металлургия, машиностроение. Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения предприятий цветной металлургии и машиностроения	1	
	3. Химическая промышленность. Лесная (лесоперерабатывающая) и лёгкая промышленность Географические особенности развития химической, лесной и лёгкой промышленности	1	
	4. Сельское хозяйство Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	и животноводства		
	5. Транспортный комплекс Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и пассажирооборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты	1	
	Практическая подготовка	2	
	Контрольная работа. Обобщение знаний по теме: География отраслей мирового хозяйства.	1	
Основное содержание			
Раздел 2. Региональная характеристика мира		22	
Тема 2.1. География населения и хозяйства Зарубежной Европы	Содержание учебного материала Теоретическое обучение 1.Зарубежная Европа: ЭГП, состав, природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство. Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природно-ресурсного потенциала. Особенности населения. Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе	4	
		1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ПК 2.1 ПК 2.2 ПК2.3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	2.Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.	1	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>	1	
	Образование в Германии, Великобритании	1	
	Практическое занятие	1	
	№ 5: «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны Северной, Западной, Восточной и Южной Европы»	1	
	Практическая подготовка	2	
Тема 2.2. География населения и хозяйства Зарубежной Азии	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение 1. Зарубежная Азия. ЭГП, состав, политическая система, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство. Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии.	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	отрасли хозяйства и их территориальная структура	1	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК2.3
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>		
	Образование в Японии, Индии, Китае	1	
	Практическое занятие	1	
	№ 6: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии»	2	
	Практическая подготовка	1	
Тема 2.3. География населения и хозяйства Африки	Содержание учебного материала	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Теоретическое обучение		
	1.ЭГП, состав, политическая система, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство стран Африки.		
	Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала и особенности населения Африки		
	Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке		
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>		
Особенности образования в странах Африки	2		
	Практическая подготовка	2	
Тема 2.4. География населения и хозяйства Северной	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Теоретическое обучение	2	
	1.Северная Америка. Особенности ЭГП, природного потенциала, населения и		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Америки	<p>хозяйства</p> <p>Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке</p>		<p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК06</p> <p>ОК07</p>
	Практическое занятие		
	<p>№7. Сравнительная характеристика США и Канады.</p> <p>США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США</p> <p>Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады</p>	1	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>		
	В чем сходство и различие образования в США и Канаде	1	
	Практическая подготовка	2	
Тема 2.5. География населения и хозяйства Латинской Америки	Содержание учебного материала	4	<p>ПК 2.1</p> <p>ПК 2.2</p> <p>ПК2.3</p>
	<p>1 Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки</p> <p>Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки</p> <p>2.Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-</p>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке		ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Практическое занятие	2	
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>		
	В чем сходство и различие образования в странах Латинской Америки	1	
	№ 8: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Латинской Америки»	1	
	Практическая подготовка	2	
Тема 2.6. География населения и хозяйства Австралии и Океании	Содержание учебного материала	1	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК2.3
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании	1	
	2. Экономико-географическая характеристика Австралии: ЭГП, состав, природно-ресурсный потенциал, население. хозяйство		
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>		
	Особенности образования в Австралии	1	
Тема 2.7. Россия в	Содержание учебного материала	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
современном мире	<p>Теоретическое обучение</p> <p>1. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации РФ. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России.</p>	1	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03.</p> <p>ПК 2.1 ПК 2.2 ПК2.3</p>
	<i>Профессионально-ориентированное содержание</i>		
	Практическое занятие	1	
	№9: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда»	1	
	Практическая подготовка	4	
Раздел 3. Глобальные проблемы человечества		2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.</p>
<p>Тема 3.1.</p> <p>Классификация глобальных проблем.</p> <p>Глобальные прогнозы, гипотезы и проекты</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Теоретическое обучение</p> <p>Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные</p>	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. *Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы. Роль географии в решении глобальных проблем человечества		
	Практическое занятие	1	
	Семинар. Глобальные проблемы человечества	1	
	Практическая подготовка	4	
Дифференцированный зачет		1	
Всего		39 часов	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрен

учебный кабинет «География»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места на 30 человек;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебной мебели;
- классная доска;
- комплект учебно-методической литературы, учебно-наглядных пособий по предмету:
- атлас мира
- контурные карты
- карта мира
- Комплект электронных пособий:

Развивающие фильмы: «Политическая карта мира», «Мировые природные ресурсы», «Население мира», страны мира: «Зарубежная Европа», «Зарубежная Азия», «Америка», «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс», «Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии», «Путешествие по Африке» и др.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература для преподавателей:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования ФГОС СОО
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Баранчиков, Е.В. География: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – Москва: 2018.
2. Максаковский, В.П. География. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/В.П. Максаковский. – 31-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 416 с.: ил., карт. Максаковский, В. П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — Москва: 2018.
3. Атлас мира с комплектом контурных карт.

Печатные издания:

1. География: журнал. — М.: Издательский дом «Первое сентября».
2. География в школе: научно-методический журнал. — М.: Издательство «Школьная пресса».
3. География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. — М.: Издательский дом «Школа-Пресс 1».

Электронные издания:

ЭБС «Юрайт»:

1. География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — Москва :

Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Профессиональное образование).— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/458702>

Дополнительные источники:

1. Российский энциклопедический словарь. — Москва: 2020.
2. Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е. Хлебалина, Д. Володихина. — Москва: 2020.
3. Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). — Москва: 2018.
4. Энциклопедия для детей. — Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М. Д. Аксенова. — Москва: 2018.
5. Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н. А. Симония. — Москва: 2018.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01.	Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	тестирование Кейс задания географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт контрольная работа оценка самостоятельно выполненных заданий дифференцированный зачет проводится в форме тестирования
ОК 02.	Р 1, Темы 1.1.,1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 03.	Р 1, Тема 1.3; 1.4. Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 04.	Р 1, Темы 1.1., 1.4. Р 3, Тема 3.1	
ОК 05.	Р 1, Темы 2.1, 2.2 Р 3, Темы 3.1	
ОК 06.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 07.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 09.	Р 1, Тема 1.1.	
ПК 3	Профессионально-ориентированное	

	содержание Р1, Темы 1.4	
--	----------------------------	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ОБП 09 Физическая культура»
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовый уровень)
объем: 78 ч.

базовый уровень (вариант 1) объем: 78 ч.

Магнитогорск,
2023

Рабочая программа учебного предмета «ОБП 09 Физическая культура» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования») и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. №993.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Авторский коллектив:

Ярина О.В., преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета «ОБП 09 Физическая культура».....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	630
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	642
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	643

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «ОБП 09 Физическая культура»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «ОБП 09 Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» УГПС 53.00.00

Музыкальное искусство.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебного предмета «ОБП 09 Физическая культура», обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ⁴⁵	Дисциплинарные ⁴⁶
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none">- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;- мотивация к обучению и личностному развитию;- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	<ul style="list-style-type: none">- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и	<ul style="list-style-type: none">- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной	<ul style="list-style-type: none">- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья,

<p>способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; 	<p>поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относиться к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - мотивация к обучению и личностному развитию; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и

	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 	<p>соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относиться к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических

	педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относиться к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

		качеств;
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относиться к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

		<ul style="list-style-type: none"> - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья,

		<p>поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>	<p>- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p>	<p>- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>- владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p>
<p>ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели</p>	<p>- владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и</p>

	деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося/ Объем образовательной нагрузки	78

Основное содержание:	54
Теоретическое обучение	4
Практические занятия	50
Профессионально-ориентированное содержание	22
Практические занятия	22
Промежуточная аттестация в форме:	2
2 семестр – дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОБП 09 «Физическая культура»

Наименование	Содержание учебного материала,	Объем	Формируемые
---------------------	---------------------------------------	--------------	--------------------

разделов и тем	лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	часов	компетенции
1 СЕМЕСТР			
1	2	3	
Раздел 1. Легкая атлетика		16	
Введение	Содержание учебного материала:		ОК 01 – ОК 11
	Теоретические занятия	1	
	1. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой	1	
Тема 1.1. Базовые упражнения по легкой атлетике в ходьбе и беге	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	8	
	1. Совершенствование техники спринтерского бега (30м, 60м)	1	
	2. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции: 2000м – девушки, 3000м - юноши).	1	
	3. Совершенствование техники эстафетного бега (4*100; 4*400; бег по прямой с различной скоростью)	1	
	4. Совершенствование прыжка в высоту с разбега.	1	
	5. Совершенствование техники метания гранаты (девушки – 500г, юноши – 700г)	1	
	6. Развитие физических способностей средствами легкой атлетики. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	1	
	7. Сдача нормативов в беге на 60м и 2000м (3000м).	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	6	
	1. Упражнения на развитие выносливости.	2	ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, 2.2, 4.3
	2. Упражнения на формирование опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки.	1	
	3. Составление комплекса физкультурпаузы (6-8 упражнения) на профилактику утомления опорно-	1	

	двигательного аппарата.		
	4. Выполнение ряда упражнений на координацию. Переключение внимания с одного объекта на другой.	1	
	5. Составление комплекса упражнений для профилактики возникновения гиподинамии.	1	
Раздел2. Спортивные игры Тема 2.1. Приемы игры в баскетбол		18	
	Содержание учебного материала:		
	Теоретические занятия:	1	ОК 01 – ОК 11
	1.Техника безопасности при занятиях баскетболом	1	
	Практические занятия:	12	
	1.Перемещение с мячом и без мяча. Стойки баскетболиста.	1	
	2.Передача мяча: двумя руками и одной, на месте и в движение	2	
	3.Остановка мяча: в два шага, прыжком	1	
	4.Приемы отбора мяча	2	
	5.Штрафные броски	2	
	6.Подвижные игры с элементами баскетбола	2	
	7.Контрольные нормативы по баскетболу (передачи мяча в парах за 30 с, отбор мяча, штрафные броски).	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, 2.2, 4.3
	1. Выполнение ряда упражнений на координацию. Переключение внимания с одного объекта на другой.	1	
	2.Подготовка к выступлению перед группой на тему «Приемы игры в баскетбол»	1	
	3. Выполнение ряда упражнений на развитие выносливости.	1	
4.Выполнение упражнений на развитие опорно-двигательного аппарата.	1		
5.Круговая тренировка на воспитание физических качеств.	2		
2 СЕМЕСТР			
Раздел3.		22	

Лыжная подготовка	Содержание учебного материала:		
	Теоретические занятия:	1	ОК 01 – ОК 11
	Техника безопасности при занятиях лыжной подготовкой	1	
	Практические занятия:	16	
	1.Строевая подготовка на лыжах и с лыжами в руках. Способы переноски лыж.	1	
	2.Повороты на лыжах: переступанием, прыжком, махом	1	
	3.Прохождение дистанции до 2 км	1	
	4.Способ передвижения на лыжах: безшажный ход	2	
	5. Способ передвижения на лыжах: одношажный одновременный ход	2	
	6.Способ передвижения на лыжах: двухшажный попеременный	2	
	7.Упражнения горнолыжной техники: спуск в средней, низкой стойке	1	
	8.Упражнения горнолыжной техники: подъёмы, спуски, торможение.	2	
	9.Подвижные игры с элементами лыжной подготовки	2	
	10.Контрольные нормативы по лыжной подготовке (строевые упражнения на лыжах, прохождение дистанции (2000м – девушки, 3000м - юноши).	2	
Профессионально-ориентированное содержание	5	ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, 2.2, 4.3	
1.Воспитание выносливости посредством физических упражнений.	1		
2. Выполнение ряда упражнений на координацию. Переключение внимания с одного объекта на другой.	1		
3. Выполнение комплекса упражнений для профилактики возникновения гиподинамии.	1		
4. Упражнения для восстановления дыхания.	1		
5. Ходьба на лыжах по пересеченной местности.	1		
Раздел 4. Гимнастика		22	

Тема 4.1. строевые и общеразвивающие упражнения	Содержание учебного материала:		ОК 01 – ОК 11
	Теоретические занятия:	1	
	Техника безопасности при занятиях гимнастикой.	1	
	Практические занятия:	4	
	1.Строевая подготовка: построения и перестроения, размыкания и смыкания	2	
	2.Комплексы ОРУ без предметов	2	
Тема 4.2. Прикладные упражнения	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	2	
	3.Подвижные игры с элементами гимнастики	2	
Тема 4.3. Акробатические упражнения	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	4	
	5.Группировки, перекаты, кувырки	1	
	6.Мост гимнастический	1	
	7.Комбинации из акробатических элементов	2	
Тема 4.4. Упражнения на гимнастических снарядах	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	4	
	1.Опорные прыжки через козла и коня: ноги врозь	2	
	2.Лазание по канату в два, три приема	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	5	
	1.ОРУ по музыку на прочувствование темпа и ритма	1	
	2.Подвижные игры под музыкальное сопровождение в медленном и быстром темпе.	1	
	3.Подборка музыкального сопровождения и исполнение комбинации под музыку.	1	
	4.Выполнение упражнений на восстановление дыхания.	1	
	5.Упражнения на поддержание опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки.	1	
	Дифференцированный зачет (лазание по канату, комбинация в акробатике, опорный прыжок через козла ноги врозь)	2	
			ОК 01 – ОК 11 ПК 1.1, 2.2, 4.3

	всего	78	
--	--------------	-----------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала гимнастики и спортивных игр, стадиона, лыжной базы.

Оборудование спортивных залов:

- маты гимнастические по количеству обучающихся;
- инвентарь (мячи, обручи, скакалки, палки гимнастические) по количеству обучающихся;
- снаряды гимнастического многоборья (мужского и женского);
- рабочее место преподавателя;
- пианино.

Оборудование стадиона:

- дорожки легкоатлетические; яма для прыжков в длину;
- инвентарь (фишки, барьеры, стойки для прыжков в высоту);
- секундомеры.

Оборудование лыжной базы:

- лыжи и палки лыжные по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2019

Бишаева А.А. Физическая культура: электронный учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.–М.,2019

Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2019

Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учебное пособие / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров / под общ. ред. Н.Н. Маликова. – М.: Академия, 2019. – 528 с.

Видякин, М.В. Физкультура.10 класс [Текст]: поурочные планы (для занятий с юношами) / М.В. Видякин.- Волгоград: Учитель, 2019. – 127 с.

Видякин, М.В. Физкультура.11 класс [Текст]: поурочные планы (для занятий с юношами) / М.В. Видякин, В.И. Виненко - Волгоград: Учитель, 2020. – 127 с.

Гимнастика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - М.: Академия, 2020. – 448 с.

Жилкин, А.И. Легкая атлетика: учебное пособие / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. – М.: Академия, 2019. – 404 с.

Нестеровский, Д.И. Баскетбол: Теория и методика обучения: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2019. – 336 с.

Подвижные игры: учебное пособие для студентов вузов и ССУЗов физической культуры. – М.: СпортАкадемПресс, 2020. – 229 с.

Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова. – М.: Академия, 2018. - 520 с.

Рекомендуемая литература для преподавателей:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

- 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
 5. Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учебное пособие / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров / под общ. ред. Н.Н. Маликова. – М.: Академия, 2019. – 528 с.
 6. Видякин, М.В. Физкультура.10 класс [Текст]: поурочные планы (для занятий с юношами) / М.В. Видякин.- Волгоград: Учитель, 2021. – 127 с.
 7. Видякин, М.В. Физкультура.11 класс [Текст]: поурочные планы (для занятий с юношами) / М.В. Видякин, В.И. Виненко - Волгоград: Учитель, 2021. – 127 с.
 8. Гимнастика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - М.: Академия, 2019. – 448 с.
 9. Жилкин, А.И. Легкая атлетика: учебное пособие / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. – М.: Академия, 2019. – 404 с.
 10. Нестеровский, Д.И. Баскетбол: Теория и методика обучения: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2019. – 336 с.
 11. Подвижные игры: учебное пособие для студентов вузов и ССУЗов физической культуры. – М.: СпортАкадемПресс, 2019. – 229 с.
 12. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова. – М.: Академия, 2019. - 520 с.

Интернет-ресурсы

www. booksgid. com (Books Gid. Электронная библиотека).
 www. window. edu. ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
 www. iprbookshop. ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
 www. school. edu. ru/default. asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
 www.fizkult-ura.ru
 www.skisport.ru
www.sportislife.ru
 www.teoriya.ru.
 www.shkola-press.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателями в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
------------------------------------	-------------	---------------------------

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с ⁴⁷ , 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4	составление словаря терминов, либо кроссворда защита презентации/доклада-презентации выполнение самостоятельной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4	составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, составление профессиограммы заполнение дневника самоконтроля защита реферата составление кроссворда фронтальный опрос
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с ⁴⁸ , 1.6 П-о/с	контрольное тестирование составление комплекса упражнений оценивание практической работы тестирование тестирование (контрольная работа по теории) демонстрация комплекса ОРУ, сдача контрольных нормативов
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4	сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) сдача нормативов ГТО
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4	

⁴⁷ Профессионально-ориентированное содержание

⁴⁸ Профессионально-ориентированное содержание

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4</p>	
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4</p>	
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4</p>	

<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4</p>	
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.</p>	<p>Р. 1, Темы:1.5,1.6 Р.2, Темы: 2.1 – 2.5 Р 3 Р 4</p>	
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>	<p>Р. 1, Темы:1.5,1.6 Р.2, Темы: 2.1 – 2.5 Р 3 Р 4</p>	
<p>ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Р. 1, Темы:1.5,1.6 Р.2, Темы: 2.1 – 2.5 Р 3 Р 4</p>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ОБП.10 Основы безопасности жизнедеятельности

для профессиональных образовательных организаций

для специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

(базовый уровень)

объем: 39 ч.

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»
Авторы-составители: Кандоурова Людмила Васильевна

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»	909
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	920
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	937

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины
940

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей: формирование компетенций, обеспечивающих повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022года по профессии/специальности)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые образовательные результаты обучения	
	Общие49	Дисциплинарные50
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным кстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

	<p>результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; - знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; - уметь применять их на практике; - уметь распознавать опасности в цифровой

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - владеть основами медицинских знаний;

<p>различных жизненных ситуациях</p>	<p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- давать оценку новым ситуациям;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p>	<p>владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</p> <p>- сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны</p>
--------------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; 	<ul style="list-style-type: none"> - знать основы безопасного, конструктивного общения, - уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; - сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок

	<p>соответствии с их функциями и назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	<p>действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны; - знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; - знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания</p>	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в

<p>об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; 	<p>природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте; - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования; - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности
---	---	--

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В части физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основами медицинских знаний; - владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера
<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p>	<p>сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни; уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения</p>	<p>сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и</p>

	<p>и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности</p> <p>осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства;</p> <p>сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать рискориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтерства и добровольчества.</p>	<p>способов их применения в собственном поведении;</p> <p>сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, на транспорте, в общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;</p> <p>сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;</p>
--	--	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
в т.ч.	
Основное содержание	37
в т. ч.:	
теоретическое обучение	31
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	8
в т. ч.:	
лекции	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Мир опасностей современной молодежи		8	ОК 01; ОК 02, ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 1.1 В чем особенности картины опасностей современной молодежи	Содержание учебного материала	1	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	<p>Понятие: опасность — это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек – среда обитания» в определенных условиях причинять вред людям, природной среде и материальным ресурсам;</p> <p>опасность как система – «объект защиты - источник опасности - негативное воздействие,</p> <p>опасность как процесс 1) накопления отклонений от нормального состояния или процесса; 2) инициирование негативной способности/чрезвычайного события; 3) актуализация негативных факторов; 4) локализация/прекращение действия негативных факторов;</p>	1	

	<p>предметное действие: моделирование поля опасностей на примере современной молодежи;</p> <p>правило действия : чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых элемент системы человек – среда обитания становится причиной нанесения вреда человеку алгоритм выявления и классификации опасностей (по происхождению, по кругам опасностей)</p>		
Тема 1.2 Как выявить опасности развития	Содержание учебного материала	1	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	<p>Понятие: опасности развития - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек/общество – Жизнь» в определенных условиях препятствовать/нарушать закон сохранения Жизни</p> <p>Предметное действие: целе-и ценностное полагание в ситуации конфликта в развитии между требованием сохранения Жизни и дефицитами в развитии</p> <p>Правило действия: чтобы выявить, что является опасным фактором/препятствием на пути к прогрессу общества/самореализации человека (мечте/цели), необходимо соотнести требование закона сохранения Жизни как общественного и человеческого смысла/ нормы развития с внутренними и внешними условиями его нарушения</p> <p>Алгоритм целе-и ценностного полагания в ситуации конфликта в развитии</p>	1	
Тема 1.3. Как выявить и описать опасности на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Понятие: опасности на дорогах - это способность явлений, процессов, объектов в системе «человек-участник дорожного движения – среда	1	

	<p>дорожного движения» в определенных условиях причинять вред людям, среде и материальным ресурсам;</p> <p>Предметное действие: выявлять и описывать опасности для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист);</p> <p>Правило действия: чтобы выявить и описать опасности на дорогах нужно определить условия, при которых элемент системы «человек-участник дорожного движения – среда дорожного движения» становится причиной нанесения вреда человеку;</p> <p>Алгоритм выявления и описания опасностей на дорогах</p>		
	Практико-ориентированное содержание	1	ПК2.3
	Составить памятку по проблеме: «Алгоритм выявления и описания опасностей на дорогах».		
Тема 1.4. Как выявить и	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07

описать опасности в ситуации пожара в общественном месте	<p>Понятие: опасность пожара в общественном месте – это способность явлений, процессов горения, горючих материалов и объектов причинять вред людям и материальным ресурсам;</p> <p>Предметное действие: выявлять и описывать опасности в ситуации пожара в общественном месте</p> <p>Правило действия: чтобы выявить и описать опасности пожара нужно определить условия пожара, при которых элемент системы «человек – общественное место» становится причиной нанесения вреда человеку</p>	1	
	Практико-ориентированное содержание	1	ПК 2.3
	Составить памятку по проблеме: «Алгоритм выявления и описание опасностей в ситуации пожара в общественном месте (на примере торгового центра, кинотеатра, клуба)».		
Тема 1.5 Как выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07;
	<p>Понятие: опасности ситуации захвата заложников в общественном месте</p> <p>предметное действие: выявить и описать опасности в ситуации захвата заложников в общественном месте</p> <p>правило действия: чтобы выявить и описать опасности нужно определить условия, при которых заложнику может быть нанесен вред</p> <p>алгоритм выявления и описания опасностей в ситуации захвата заложников террористами, стрельбе в общественных местах (колледже,</p>	1	

	публичном мероприятии)		
	Практико-ориентированное содержание	1	ПК 2.3
	Составить памятку по проблеме: «Алгоритм выявления и описания опасностей в ситуации захвата заложников террористами, стрельбе в общественных местах (колледже, публичном мероприятии)».		
Раздел 2 Методы оценки риска		8	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 2.1 Как измерять опасности	Содержание учебного материала	1	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Комбинированное занятие		
	<p>Понятие: риск – это количественная мера опасности, сочетание 1) вероятности (или частоты) нанесения ущерба и 2) тяжести этого ущерба для объекта защиты;</p> <p>- приемлемый риск - уровень опасности, который на данном этапе социально-экономического и научно-технического развития общество считает допустимым</p> <p>Предметное действие: определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p>Правило действия: чтобы оценить риск, нужно рассчитать вероятность</p>	1	

	<p>наступления негативного события и определить тяжесть его последствий</p> <p>Алгоритм расчета риска по формуле.</p>		
Тема 2.2. Как оценить риски на дорогах	Содержание учебного материала	1	ОК 04; ОК 07;
	<p>Понятие: риски на дорогах - количественная мера опасности для участника дорожного движения, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события/ДТП и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью;</p> <p>Предметное действие: определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов дорожного движения в отношении различных его участников для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p>Правило действия: чтобы оценить риск негативного события/ДТП для участника дорожного движения, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для участника дорожного движения</p> <p>Алгоритм оценки риска для разных участников дорожного движения (пешеход, электросамокатчик/райдер, мотоциклист)</p>	1	

Тема 2.3 Как оценить риски в ситуации пожара в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	<p>Понятие: риски в ситуации пожара в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) пожара и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью от опасных факторов пожара (ожоги, отравление угарным газом, гибель)</p> <p>Предметное действие: определение вероятности осуществления риска пожара в общественном месте (по формуле) и масштаба последствий воздействия опасных факторов пожара на посетителей для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p>Правило действия: чтобы оценить риск негативного события - пожара в общественном месте, нужно рассчитать вероятность его наступления (по формуле) и определить тяжесть его последствий для посетителей</p>	1	
	Практико-ориентированное содержание	1	ПК 2.3
	Алгоритм оценки рисков опасных факторов пожара в общественном месте (торговом центре, клубе, интернате для престарелых).		
Тема 2.4. Как оценить риск реализации ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07;
	Понятие: риск захвата заложников в общественном месте - количественная мера опасности для посетителя, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) захвата заложников/стрельбы и 2) тяжести его ущерба жизни и	1	

	здоровью (травмы, в т.ч. психологическая, ранения, гибель) Предметное действие: определение вероятности осуществления риска (по формуле) и масштаба/тяжести последствий воздействия опасных факторов захвата заложников/стрельбы в общественном месте для разработки/выбора мер по профилактике и защите посетителей		
	Практико-ориентированное содержание	1	ПК 2.3
	Правило действия: чтобы оценить риск захвата заложников/стрельбы в общественном месте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий для посетителей; алгоритм оценки рисков в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте		
Тема 2.5 Как оценить риски для здоровья в подростковом возрасте	Содержание учебного материала	1	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08

	<p>Понятие: риски для здоровья – количественная мера опасности заболеваний (в т.ч. смертельно опасных, инфекционных, нервно-психологических) и смерти от других факторов, сочетающая риск 1) вероятности (или частоты) негативного события и 2) тяжести его ущерба жизни и здоровью (заболевания, травмы, гибель)</p> <p>Предметное действие: определение вероятности осуществления опасных и вредных факторов риска для жизни и здоровья подростков (по формуле) и тяжести последствий их воздействия для разработки/выбора мер по профилактике и защите</p> <p>Правило действия: чтобы оценить риск опасных и вредных факторов для жизни и здоровья в подростковом возрасте, нужно рассчитать вероятность наступления негативного события и определить тяжесть его последствий</p>	1	
Тема 2.6 Как оценить риск реализации ситуации, актуальной для обучающихся	Содержание учебного материала	1	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Предметное действие: определение вероятности осуществления риска и масштаба последствий воздействия вредных и опасных факторов среды для разработки/выбора мер по профилактике и защите	1	
Раздел 3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций		6	ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 3.1 Понятие о защите от опасности	Содержание учебного материала	1	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Комбинированное занятие		

	<p>Понятие: Защита от опасностей – это способы и методы снижения уровня и продолжительности действия опасностей на человека (природу).</p> <p>Правило: чтобы защитить объект от опасностей, необходимо снизить негативное влияние источников опасности (сокращением значения риска и размеров опасных зон), его выведением из опасной зоны; применением экобиозащитной техники и средств индивидуальной защиты</p> <p>Предметное действие: выбор мер (способы, методы, средства, модели поведения) для защиты от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации</p> <p>Правило действия: чтобы выбрать меры для защиты объекта от опасностей окружающей среды, в том числе в чрезвычайной ситуации, необходимо подобрать согласно нормативным требованиям оптимальные/ доступность+функциональность/ средства индивидуальной защиты, модели безопасного поведения, обозначить пути выхода из опасной зоны, сформулировать правила поведения/техники безопасности</p> <p>Алгоритм выбора способа защиты на основе нормативных документов</p>	1	
<p>Тема 3.2 Как снизить риски для здоровья. Профилактика заболеваний. Здоровый образ жизни</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	ОК 3; ОК 04; ОК 08
	<p>Понятие: защита жизни и здоровья - способы и методы снижения уровня действия вредных и опасных факторов для физического и психического здоровья</p> <p>Предметное действие: выбор мер (способов, методов, средств, образа жизни) для защиты жизни и здоровья от опасностей окружающей среды</p>	1	

	<p>Правило действия: чтобы выбрать меры снижения уровня действия вредных и опасных факторов для здоровья от опасностей окружающей, необходимо подобрать согласно гигиеническим нормам/требованиям оптимальные средства профилактики заболевания, модели безопасного поведения, в т.ч. в пандемию</p> <p>Алгоритм выбора способа профилактики типичных/смертельно опасных для подростков заболеваний (инфекционных, психологических)</p>		
Тема 3.3 Как защититься от опасностей на дорогах	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	<p>Понятие: защита жизни и здоровья участников дорожного движения - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов дорожного движения</p> <p>Предметное действие: выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья участников дорожного движения</p> <p>Правило действия: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья участников дорожного движения, необходимо подобрать средства индивидуальной защиты, правила и модели поведения на основе ПДД и иных нормативных документов</p>	1	
	Практико-ориентированное содержание	1	ПК 2.3
	Алгоритм выбора мер защиты жизни и здоровья участников дорожного движения (на выбор).		

Тема 3.4. Как безопасно вести себя в ситуации пожара в общественном месте	Содержание учебного материала	1	ОК 04; ОК 07
	<p>Понятие: защита жизни и здоровья в условиях пожара - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов пожара за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения средств пожаротушения и индивидуальной защиты</p> <p>Предметное действие: выбор мер (средств пожаротушения, индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в условиях пожара в общественном месте</p> <p>Правило действия: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в условиях пожара, необходимо подобрать доступные средства пожаротушения индивидуальной защиты и модель поведения адекватно ситуации пожара</p>	1	
Тема 3.5 Как безопасно вести себя в ситуации захвата заложников в общественном месте (ЧС)	Содержание учебного материала	1	ОК 04; ОК 07
	<p>Понятие: защита жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте - способы и методы снижения уровня действия опасных факторов теракта за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения, включая способы психологической защиты</p> <p>Предметное действие: выбор мер (средств индивидуальной защиты, правил, моделей поведения) для защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников/стрельбы в общественном месте. Правило действия: чтобы выбрать меры защиты жизни и здоровья в ситуации захвата заложников в общественном месте, необходимо подобрать способы и</p>	1	

	методы снижения уровня действия опасных факторов теракта/стрельбы за счет выведения объекта защиты из опасной зоны, применения моделей безопасного поведения.		
Раздел 4 Основы военной службы		6	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	2	ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятие о Вооруженных Сил России, обеспечении безопасности нашей страны. Предназначение Вооруженных Сил РФ. Реформирование Армии и Флота.	2	
Тема 4.2 Основные понятия о воинской обязанности	Содержание учебного материала	2	ОК 03; ОК 06; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Понятие о воинском учете, обязательной подготовке к военной службе, призыве на военную службу, прохождении военной службы по призыву, пребывании в запасе, призыве на военные сборы и прохождении военных сборов в период пребывания в запасе, а также воинская обязанность в период военного времени, военного положения и в период мобилизации.	2	
Тема 4.3 Основные понятия о психологической	Содержание учебного материала	1	ОК 04; ОК 06; ОК 08 ; ОК 1; ОК 2;

совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Тренинг бесконфликтного общения и саморегуляции.			ОК 06; ОК 08
	Понятие о психологических основах взаимодействия военнослужащих в коллективе, совместной жизнедеятельности военнослужащих. Понятие конфликта и его влияние на уровень боеспособности и боеготовности отделения, экипажа, расчета. Понятие о способах бесконфликтного общения в условиях военной службы.	1	
Тема 4.4 Как стать офицером РА. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования	Содержание учебного материала	1	ОК 1; ОК 2; ОК 06; ОК 08
	Понятие об офицерском составе, порядке поступления и обучения в военных образовательных учреждениях, требованиях, предъявляемых к подготовке офицеров. Кодексе чести Российского офицера, требованиях общества, предъявляемых к офицеру.	1	
Раздел 5 Основы медицинских знаний		9	ОК 02; ОК 04; ОК 07; ОК 08
Тема 5.1. Помощь при состояниях вызванных нарушением сознания	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 7
	Комбинированное занятие		
	Понятие об эпилепсии, инсульте, обмороке, инфаркте, диабете, токсикологическом опьянении. Правила и алгоритмы поведения и оказания первой помощи при этих	2	

	состояниях		
Тема 5.2. Первая помощь при неотложных состояниях: закон и порядок оказания. Алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС	Содержание учебного материала	2	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Понятие о неотложных состояниях в УК РФ Статья 124, Статья 125, Правила проведения диагностики и помощи в неотложных состояниях . Алгоритм оказания первой помощи при остановке сердца, искусственная вентиляция легких.	2	
	Практико-ориентированное содержание	2	ПК 2.3
	Правила оказания первой помощи при остановке сердца.		
	Отработка моделей поведения при ЧС на транспорте		
Тема 5.3. Алгоритм помощи при кровотечениях и ранениях	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07
	Понятие об ДТП и ЧС на транспорте. Правила помощи при травмах рук, ног, головы, при переломах, вывихах, ушибах и т.д. Алгоритмы оказания первой помощи при травмах, ранениях, переломах. Отработка моделей поведения при ЧС на транспорте. Понятие о видах кровотечений, средствах обеззараживания и дезинфекции.	1	
	Практико-ориентированное содержание	1	ПК 2.3
	Правила наложения повязок. Правило остановки кровотечений способом наложение жгута и закрутки.		

	Алгоритмы оказания первой помощи при кровотечениях.		
Тема 5.4. Оказание помощи подручными средствами в природных условиях	Содержание учебного материала	1	ОК 04; ОК 07
	<p>Понятие об экстремальных ситуациях в природных условиях.</p> <p>Способы и особенности фиксации конечностей.</p> <p>Способы транспортировки пострадавших.</p> <p>Способы согревания на открытой местности,</p> <p>Вынужденное автономное существование.</p> <p>Правило добычи: воды, пищи, огня. Временное жилище.</p>	1	
Тема 5.5. Помощь при воздействии температур на организм человека. Способы самоспасения.	Содержание учебного материала	2	ОК 04; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	<p>Понятие об ожогах и их видах (термические, химические, кислотные, щелочные).</p> <p>Правило алгоритм помощи при ожогах различных видов.</p> <p>Способы самоспасения. Первая помощь пострадавшему на производстве.</p> <p>Алгоритм поведения при ЧС.</p>	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		2	
Всего:		39	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса ОБЖ зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);

тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша», «Максим» и др.;

тренажер - манекен взрослого для отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей;

имитаторы ранений и поражений;

образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый;

индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;

образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);

макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;

образцы средств пожаротушения (СП);

макет автомата Калашникова;

электронный стрелковый тренажер

Технические средства обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

интерактивная доска

Выход в локальную сеть.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

Аксенова М., Кузнецов С., Евлахович и др. Огнестрельное оружие. — М., 2021.

Безопасность жизни человека: полная энциклопедия / сост. И. Головина. – СПб.: Весь, 2020. – 384с.: ил.

Косолапова Н.В. и др. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.– М., 2021

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. — М., 2021.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронный учебно-методический комплекс для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

Микрюков В.Ю. Азбука патриота. Друзья и враги России. — М., 2019.

Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред. проф. образования. — М., 2014.

Микрюков В.Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. — М., 2019.

Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 10 кл. ОУ / А.Т. Смирнов, Б.И. Мишин, В.А. Васнецев. - М.: Просвещение, 2020. - 160с.: ил. +8 л. цв. вкл.

Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 11 кл. ОУ / А.Т. Смирнов, Б.И. Мишин, В.А. Васнецев. - М.: Просвещение, 2020. - 3-е изд. - 160с.: ил. +8 л. цв. вкл.

Для преподавателей:

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Гражданский кодекс РФ (Ч. 1) (утвержден Федеральным законом от 30.11.94 № 51-ФЗ (в ред. от 11.02.2013, с изм. и доп. от 01.03.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 32 (Ч. 1). — Ст. 3301.

Гражданский кодекс РФ (Ч. 2) (утвержден Федеральным законом от 26.01.96 № 14-ФЗ) (в ред. от 14.06.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 5 (Ч. 2). — Ст. 410.

20

Гражданский кодекс РФ (Ч. 3) (утвержден Федеральным законом от 26.11.01 № 146-ФЗ) (в ред. от 05.06.2012) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.

Гражданский кодекс РФ (Ч. 4) (утвержден Федеральным законом от 18.12.06 № 230-ФЗ) (в ред. от 08.12.2011) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (Ч. 1). — Ст. 5496.

Семейный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 29.12.1995 № 223-ФЗ) (в ред. от 12.11.2012) // СЗ РФ. — 1996. — № 1. — Ст. 16.

Уголовный кодекс Российской Федерации (утвержден Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) (в ред. от 07.12.2011 ; с изм. и доп., вступающими в силу с 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.

Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (в ред. от 04.03.2013, с изм. от 21.03.1013) // СЗ РФ. — 1998. — № 13. — Ст. 1475.

Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (в ред. от 11.02.2013) // СЗ РФ. — 1994. — № 35. — Ст. 3648.

Федеральный закон от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» (в ред. от 04.03.2013) // СЗ РФ. — 1997. — № 30. — Ст. 3588.

Федеральный закон от 25.07.2002 № 113-ФЗ «Об альтернативной гражданской службе» (в ред. от 30.11.2011) // СЗ РФ. — 2002. — № 30. — Ст. 3030.

Федеральный закон от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне» (в ред. от 05.04.2013) // СЗ РФ. — 1996. — № 23. — Ст. 2750.

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (в ред. от 25.06.2012) // СЗ РФ. — 2011. — N 48. — Ст. 6724.

Указ Президента РФ от 05.02.2010 № 146 «О Военной доктрине Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2010. — № 7. — Ст. 724.

Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (в ред. от 18.04.2012) // СЗ РФ. — 2004. — № 2. — Ст. 121.

Приказ министра обороны РФ от 03.09.2011 № 1500 «О Правилах ношения военной формы одежды и знаков различия военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков и особой церемониальной парадной военной формы одежды военнослужащих почетного караула Вооруженных Сил Российской Федерации» (зарегистрирован в Минюсте РФ 25.10.2011 № 22124) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2011. — № 47.

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи» (в ред. от 07.11.2012) (зарегистрирован в Минюсте РФ 16.05.2012 № 24183) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. — 2012.

Приказ министра обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» (зарегистрировано Минюстом России 12.04.2010, регистрационный № 16866).

Общевойсковые уставы Вооруженных Сил РФ (ред. 2013 г.) — Ростов н/Д, 2013

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Занько, Н.Г. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности: лабораторный практикум: учеб. пособие для студ. вузов / Н.Г. Занько, В.М. Ретнев. — 2-е изд., стер. — М.: Академия, 2007. — 250с.

Мастрюков, Б.С. Безопасность в чрезвычайных ситуациях: учебник для студ. вузов / Б.С. Мастрюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Академия, 2006. — 336с.

Основы безопасности жизнедеятельности: справочник для уч-ся / под ред. А.Т. Смирнова. — М.: Просвещение, 2007. — 224с.

Основы защиты от терроризма: учеб. пособие / С.Н. Вольхин, В.Г. Ляшко, А.В. Снегирев, В.А. Щербаков. — М.: Дрофа, 2007. — 124с.

Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие для студ. учрежд. СПО / Ю. Г. Сапронов, А.В. Сыса, В.В. Шахбазян. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2006. — 320с.

Хван, Т.А. Безопасность жизнедеятельности: практикум / Т.А. Хван, П.А. Хван. – Ростов – н/Д.: Феникс, 2006. -316с.: ил.

Хван, Т.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для студ. проф. образования / Т.А. Хван, П.А. Хван. – Изд. 3-е. – Ростов – н/Д.: Феникс, 2006. -381с.: ил.

Ястребов, Г.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф / Г.С. Ястребов. – Изд. 3-е. – Ростов - н/Д.: Феникс, 2005.-409с.

.Чеботарёв С.С. Гражданская защита: Уч. пос. – М., 1999

Справочники, энциклопедии

Изотова М.А., Царева Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. — М., 2008.

Ионина Н.А. 100 великих наград. — М., 2009. Каменев А.И. Энциклопедия русского офицера. — М., 2008.

Каторин Ю.Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. — М., 2011. Лубченков Ю.Н. Русские полководцы. — М., 2009.

ЭБС –IPR-books

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы:1.6; Р 4, Темы:4.4; Р 1 П-о/с51, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с	- Кейс-задание; - Старт-задание; - Задание исследование; - Задание-эксперимент; - Фронтальный опрос; - Графический диктант;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.4,3.5,3.6; Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6;	- Защита алгоритма оказания первой помощи; - Защита презентаций; - Тестирование;

⁵¹ Практико-ориентированное содержание

информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	- Тест-задание; - Защита работ прикладного модуля - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 3, Темы: 3.2; Р 4, Темы: 4.2;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы:1.1,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р 5, Темы:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	Р 1, Темы:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6 Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.2,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	

чрезвычайных ситуациях		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Темы:1.1; Р 2, Темы:2.1,2.2,2.3,2.4,2.5; Р 3, Темы:3.1,3.3, 3.4,3.5,3.6; Р 4, Темы:4.1,4.2,4.3,4.4,5.5,4.6, 4.7 Р 5, Темы:5.3,5.4,5.5,5.6; Р 1 П-о/с, Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р4 П-о/с, Р 5П-о/с	
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	Р 1, Темы : 1.3; 1.4; 1.5; Р 2, Темы 2.3; 2.4; Р 3, Темы 3.3; Р 5, Темы 5.2;. 5.3.	

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Взаимодействие человека и среды обитания.
- Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
- Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
- Факторы, способствующие укреплению здоровья.
- Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
- Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
- Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
- Табакокурение и его влияние на здоровье.
- Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
- Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
- Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
- Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной
- Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
- Терроризм как основная социальная опасность современности.
- Космические опасности: мифы и реальность.
- Современные средства поражения и их поражающие факторы.
- Оповещение и информирование населения об опасности.
- Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
- Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций местности и района проживания. Структура
- Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
- Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации
- Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
- Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
- Символы воинской чести.
- Патриотизм и верность воинскому долгу.
- Дни воинской славы России.
- Города-герои Российской Федерации.
- Города воинской славы Российской Федерации.
- Профилактика инфекционных заболеваний.
- Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
- СПИД — чума XXI века.
- Оказание первой помощи при бытовых травмах.
- Духовность и здоровье семьи.
- Здоровье родителей — здоровье ребенка
- Формирование здорового образа жизни с пеленок.
- Как стать долгожителем?
- Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
- Политика государства по поддержке семьи.
- Основные понятия опасностей и безопасности жизнедеятельности.
- Научно-технический прогресс и среда обитания человека.
- Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.
- Чрезвычайные ситуации природного происхождения.
- Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
- Чрезвычайные ситуации социального характера.

- Чрезвычайные ситуации военного времени. Национальная безопасность и угрозы национальной безопасности Российской Федерации.
- Назначение, задачи, организация и структура Вооруженных сил Российской Федерации и других войск.
- Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни.
- Вредные привычки и их профилактика. Факторы риска.
- Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы
- Браки и семья, основные понятия. Условия и порядок заключения брака.
- История создания Вооруженных Сил Российской Федерации, ее связь с историей и становлением Российского государства.
- Семейное законодательство Российской Федерации. Личные права и обязанности супругов.
- Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск.
- Болезни, передаваемые половым путем, причины, способствующие заражению, меры профилактики.
- Роль и место Вооруженных Сил Российской Федерации в системе обеспечения национальной безопасности страны.
- ВИЧ-инфекция и СПИД, основные понятия, способ распространения, меры профилактики ВИЧ-инфекции.
- Какие качества российского гражданина характеризуют его как защитника •Отечества?
- Семья в современном обществе. Функции семьи. Влияние семейных отношений на здоровье человека.
- Дни воинской славы (победные дни) России – память поколений о ратных подвигах защитников Отечества.
- Нравственность и вопросы формирования правильного взаимоотношения полов как составляющие здорового образа жизни.
- Вооруженных Сил Российской Федерации.
- Наркомания и токсикомания, общие понятия. Последствия употребления наркотиков для здоровья человека. Меры профилактики наркозависимости.
- История государственных наград за военные отличия в России. Ордена Российской Федерации.
- Курение и его влияние на здоровье человека. Табачный дым, его составные части, влияние табачного дыма на окружающих (пассивное курение).
- Статус военнослужащего, его права и свободы. • Конституция Российской Федерации и другие законы, определяющие правовую основу военной службы.
- Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, меры, принимаемые по защите населения от их последствий, права и обязанности граждан.
- Военная служба по призыву и ее особенности.
- Правила поведения человека в повседневной жизни, помогающие ему избежать криминальных ситуаций.
- Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке их на воинский учет.
- Уголовная ответственность несовершеннолетних. Виды наказаний, назначаемые несовершеннолетним.
- Обязательная подготовка граждан к военной службе, основное ее содержание и предназначение.
- Организация оповещения и информации населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях.
- Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету.
- История создания гражданской обороны, ее предназначение и основные задачи по защите населения.
- Современные средства поражения, их краткая характеристика, поражающие факторы.
- Военные аспекты международного гуманитарного права.
- Воинская дисциплина и ее значение в современных условиях.
- Закаливание организма, его значение для укрепления здоровья человека. Использование факторов окружающей природной среды для закаливания.

- Основные положения по приему гражданской молодежи в образовательные учреждения военного профессионального образования.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ОПП 01 Литература
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование

(профильный уровень)
объем: 156ч.

Магнитогорск, 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 (ред. от 12.08.2022) № 413.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Андропова Анна Владимировна, преподаватель русского языка и литературы

Зиновьева Евгения Николаевна, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	13
3. Условия реализации программы дисциплины	35
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	36

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

(профессии/специальности)

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Общие компетенции Планируемые результаты

Общие Дисциплинарные

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- способность их использования в познавательной и социальной практике - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. В области ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в

единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. В области духовно-нравственного воспитания:

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

- владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);

- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;

- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

В части гражданского воспитания:

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду - владеть современными читательскими практиками, культурой

восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

- сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

1) личностным, включающим:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

2) метапредметным, включающим:

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

1) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

2) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

3) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы Объем в часах

Объем образовательной программы дисциплины 156

в т. ч.

Основное содержание 130

в т. ч.:

теоретическое обучение 88

практические занятия 42

Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) 26

в т. ч.:

теоретическое обучение 2

практические занятия 24

Индивидуальный проект (да/нет)**

Промежуточная аттестация (экзамен)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)

Объем часов Формируемые компетенции

1 2 3 4

Основное содержание

Введение Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке.

Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля
2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Раздел 1.

Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры 8

Тема 1.2

Творчество А.С. Пушкина

Содержание учебного материала 4 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства

(живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах 2

Практические занятия Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)

2

Тема 1.3

Творчество М.Ю. Лермонтова Содержание учебного материала 4 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в прозе. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк» 2

Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
Раздел 2

Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? 53

Тема 2.1

Творчество А. Н. Островского Содержание учебного материала

Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. 2

Тема 2.2

Творчество А.И.Гончарова Содержание учебного материала

А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?» 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Тема 2.3

Творчество

И. С. Тургенева Содержание учебного материала

Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее) 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Тема 2.4

Творчество

М. Е. Салтыкова-Щедрина Содержание учебного материала

Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.

Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотношении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Тема 2.5

Творчество Ф.М. Достоевского Содержание учебного материала

Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преобразование как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. 3 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя. 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Содержание учебного материала

Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др. 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и

комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова

2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Тема 2.6

Творчество

Л. Н. Толстого Содержание учебного материала

«Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей. 3

ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» 1

ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Содержание учебного материала

Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории 4 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: рассказ Л.Н. Толстого «Люцерн» (чтение и обсуждение).

Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. 2

ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Содержание учебного материала

Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира» 1 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Тема 2.7

Творчество

Н.А. Некрасова Содержание учебного материала:

Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудяре 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова 2

Тема 2.8

Творчество

Ф.И. Тютчева и А.А. Фета Содержание учебного материала:

Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Для чтения и изучения: Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забвении...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветр ночной?» и др.

Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Для чтения и изучения: А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др. 4 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала 2

Тема 2.9

Творчество А.П. Чехова Содержание учебного материала:

Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. 2

Содержание учебного материала

Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. 1

Практические занятия: Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада» 2
ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

*Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)

Раздел 3

«Мастерство в профессии» 8

Тема 3.1

"Просто читать" – совсем не просто... Практические занятия:

1. Дискуссия «Что значит быть мастером своего дела?». (Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе).

2. Поиск пословиц и поговорок о труде.2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

ПК 3.3

Тема 3.2

Дело мастера боится Практические занятия:

1. Анализ прозаических текстов с точки зрения использования профессиональной лексики.
2. Подготовка устного сообщения с использованием профессионализмов. 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

ПК 3.3

Тема 3.3

«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..» Практические занятия:

1. Сообщение: «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии». (Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы)
2. Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» (Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе). 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

ПК 3.3

Тема 3.4.

«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности Практические занятия:

1. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления об ее востребованности и престижности
2. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

ПК 3.3

Основное содержание

Раздел 4.

«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи 20

Тема 4.1.

Творчество

И. А. Бунина

Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе
«Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя).

Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда.

Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя)

Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей».

Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина.

Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта.

Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики

Тема 4.2

Творчество А. И. Куприна Практические занятия:

Александр Иванович Куприн (1870–1938) Сведения из биографии.

Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества.

Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала.

Символический смысл заглавия, роль эпитафии. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) 2
ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)

Тема 4.3

«Опыт литераторов бесценен...» 1 Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.
2. Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»

2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

ПК 3.3

Основное содержание

Тема 4.4

Творчество М. Горького Содержание учебного материала ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного).

Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.

Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне» 2

Практические занятия: Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих.

Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы 2

ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Тема 4.5

Серебряный век: общая характеристика и основные представители Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

От реализма – к модернизму

Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.

Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье»).

Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Береза»).

Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»).

Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие

Тема 4.6

А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»

Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»

Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта.

«Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...»

Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта.

Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта

Тема 4.7 Творчество В. Маяковского Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии).

«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»

Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии

Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной.

Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.

Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре

Тема 4.8

Творчество С.А. Есенин Содержание учебного материала 4 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Сергей Александрович Есенин (1895–1925)

(«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».

Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке

Практические занятия -

Раздел 5

«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века

18

Тема 5.1

Творчество М. И. Цветаевой Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии.

«Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой»)

Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке

Практические занятия -

Тема 5.2

Творчество А.А.Платонова Содержание учебного материала

2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)

Практические занятия: Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова

Тема 5.3

Творчество А. А. Ахматовой Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»

Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема.

Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке

Практические занятия -

Тема 5.4

Творчество М. А. Булгакова Содержание учебного материала 1 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)

Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы;

или

роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа

Практические занятия

Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Содержание учебного материала (Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. 1

ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Тема 5.5

Творчество. М. А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе

Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа

Практические занятия Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя 4

Раздел 6

«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века 6

Тема 6.1

Творчество Б. Л. Пастернака Содержание учебного материала 2

Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе

«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»

Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы.

Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина.

Песни современных бардов на стихи поэта ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов 2

Тема 6.2.

Творчество А. Т. Твардовского Александр Трифонович Твардовский (1910–1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)

«Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем»

«Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству

Анализ стихов А.Т. Твардовского, посвященных ведущим темам в лирике поэта: тема войны, тема родного дома. Выявление основных мотивов средствами других видов искусства 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Раздел 7

«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века 15

Тема 7.1

Тема Великой Отечественной войны в литературе Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне.

«Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов)

Проблема нравственного выбора на войне

Василий Владимирович Быков (1924–2003)

Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников).

Практические занятия Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Содержание учебного материала

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок

Фадеев Александр Александрович (1901-1956)

«Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия: Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Тема 7.2

Тоталитарная тема в литературе второй

XX века Содержание учебного материала

А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» (по выбору учителя)

Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе.

Повесть «Один день Ивана Денисовича»

Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливым днем» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова. Приемы создания образа: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Практические занятия -

Тема 7.3

Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века Содержание учебного материала 3 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015)

Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести.

Василий Макарович Шукшин (1929–1974)

Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал

Практические занятия: Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений

2

Раздел 8

«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века

4

Тема 8.1

Лирика: проблематика и образы Содержание учебного материала ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания.

Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе.

«В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротись на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...» (по выбору учителя).

Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре.

Давид Самуилович Самойлов (1920–1990) Поэт, влюбленный в жизнь. «Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!...», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память» (по выбору учителя)

«Все есть в стихах – и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией 2

Практические занятия -

Тема 8.2

Драматургия: традиции и новаторство

Содержание учебного материала ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)

«Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»).

Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.

- «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем») «Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы
- Практические занятия: Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга.
- Символичность названия пьесы 2
- Раздел 9
- Зарубежная литература XX века 4
- Тема 9.1
- Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена
- Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
- Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд»
- Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики
- Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.
- Особенности жанра «фантастический рассказ». Рассказ-предупреждение Р. Брэдбери. Другие проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем
- Практические занятия: Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века
- Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
- Раздел 10
- Художественный мир литературы народов России 2
- Тема 10.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России
- Содержание учебного материала 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
- Кайсын Шуваевич Кулиев (1917–1985) – балкарский поэт и прозаик
- Лирика (перевод Б. Ахмадулиной). «Его поэзия – это целостность человека и мира...».
- Тематическое многообразие лирики поэта: тема творчества («Сказали мне люди: "Поэт – кто велик"...», «Чужой бешмет не примеряй, мой стих...», «Жизнь – восхождение»); тема любви к малой родине, ее природе («Каким бы малым ни был мой народ...», «Зима пришла», «Яблоками пахнет осень...», «Вечер в горах»); историческая тема (война – «Обрушилось горе на нас, как скала...»; депортация – «В Хуламском ущелье»). Диалоги с российской культурой («Письмо к Расулу Гамзатову», «Мы слушали музыку»). Песни на стихи поэта.
- Чтение и анализ стихов К. Кулиева. Тематика и проблематика стихов поэта. Судьба балкарского народа в лирике Кулиева. Диалоги поэта с российской культурой. Б. Ахмадулина – переводчик стихов К. Кулиева
- Профессионально-ориентированное содержание (единица прикладного модуля)
- Раздел 11
- Чтение и профессионализм 16
- Тема 11.1
- «Опыт литераторов бесценен...» Практические занятия:
1. Отличие нормативных документов от художественной литературы. (Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве)

2. Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
ПК 3.3
Тема 11.2
Профессия – поэт?
Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу Практические занятия
1. Написание резюме. (Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы)
2. Дискуссия. Роль профессии в положении человека в социуме 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
ПК 3.3
Тема 11.3
«Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных профессий
Практические занятия:
1. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. (. Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве.)
2. Интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». (Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.)
2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
ПК 3.3
Тема 11.4
«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности
Практические занятия:
1. Написание творческой работы о выборе профессии.
2. Подбор текстов о людях труда. 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
ПК 3.3
Тема 11.5
«...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный Практические занятия:
1. Серия «Жизнь замечательных людей». Рассказ о мастере своего дела (на выбор)
2. Секреты самопрезентации. Анализ лексических средств при собеседовании. 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
ПК 3.3
Тема 11.6
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека Практические занятия:
1. Поэтическое наследие писателей Магнитогорска.
2. Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов. (Развёрнуто отвечать на вопросы и участвовать в дискуссии, аргументированно высказывать свою точку зрения, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников дискуссии.)
2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
ПК 3.3
Тема 11.7
«Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или творцом? Практические занятия:
1. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу. Составление диалога.
2. Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист» 2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11
ПК 3.3
Тема 11.8
«Прогресс – это форма человеческого существования» Практические занятия:

1. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Создание презентаций. (Самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве)
2. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст).

2 ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 11

ПК 3.3

Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)

Всего: 156

По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

*Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Печатные издания:

Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/Ю.В. Лебедев. – 9-е. изд. – М.: Просвещение, 2021. – 367 с.: ил.

Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/Ю.В. Лебедев. – 9-е. изд. – М.: Просвещение, 2021. – 368 с.: ил.

Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1/ О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. – 9-е. изд. – М.: Просвещение, 2021. – 415 с.: ил.

Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2/ О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. – 9-е. изд. – М.: Просвещение, 2021. – 431 с.: ил.

Электронные издания: ЭБС «IPRbooks», ЭБС «Лань»

Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Р 1, Тема 1.1, 1.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9	
	Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с	
	Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7	
	Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5	
	Р 6, Темы 6.1, 6.2	
	Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.	
	Р 8, Темы 8.1, 8.2	
	Р 9, Темы 9.1	
	Р 10, Темы 10.1	
	Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Р 1, Тема 1.1, 1.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9	
	Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с	
	Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7	
	Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5	
	Р 6, Темы 6.1, 6.2	
	Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.	
	Р 8, Темы 8.1, 8.2	
	Р 9, Темы 9.1	

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Р 1, Тема 1.1, 1.2

Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с

Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7

Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Р 1, Тема 1.1, 1.2

Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с

Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7

Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Р 1, Тема 1.1, 1.2

Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с

Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7

Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. Р 1, Тема 1.1, 1.2

Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с

Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7

Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. Р 1, Тема 1.1, 1.2

Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9

Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с

Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7

Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5

Р 6, Темы 6.1, 6.2

Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3.

Р 8, Темы 8.1, 8.2

Р 9, Темы 9.1

Р 10, Темы 10.1

Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. Р.3 Тема 3.1, 3.2, 3.3,3.4

Р 4. Тема 4.3

Р.11 Тема 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОБП.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

2023 г.

Рабочая программа учебного предмета ОБП.03Иностранный язык

разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 (ред. от 29.06.2017) № 413 и с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчики:

Дергунова Эрика Владимировна, преподаватель иностранного языка

Ишмузина Флюра Фаттаховна, преподаватель иностранного языка

Петяшева Наталья Владимировна, преподаватель иностранного языка

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОПБ.03Иностранный язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров).

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование дистанционного обучения и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературы, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован ГБПОУ «МПК» в соответствии с договором ЭБС.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебного предмета– требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Иностранный язык», обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностные компетенции:

1. Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)

1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

1.2. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

1.3. Обладание чувством собственного достоинства;

1.4. Принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

1.5. Готовность к служению Отечеству, его защите;

1.6. Сформированность осознанного выбора будущей профессии, в том числе с учетом потребностей региона, и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

1.7. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

2. Смислообразование

2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

2.2. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

2.4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

2.5. Сформированность способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

2.6. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

2.7. Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

2.8. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

2.9. Сформированность сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

3. *Нравственно-этическая ориентация*

3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

3.3. Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

3.4. Сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные компетенции

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Регулятивные универсальные учебные действия	
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; -Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> -Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; -Самостоятельно составлять планы деятельности; -Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	целей и реализации планов деятельности; -Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
Прогнозирование	-Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; -Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; -Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
Контроль и коррекция	-Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
Оценка	-Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
Познавательная рефлексия	-Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
Принятие решений	-Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
Познавательные универсальные учебные действия	
Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	- Искать и находить обобщенные способы решения задач; -Владеть навыками разрешения проблем; -Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания; -Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин; -Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач; -Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни; -Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<p>-Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;</p> <p>-Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>-Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ставить цели и/или <i>формулировать гипотезу исследования</i>, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе; -оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели; -планировать работу; -осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации; -самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы; -структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных; -использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач; - использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы -осуществлять презентацию результатов; - адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков; -адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ); -адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов -восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<p>научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> -отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей; -находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека; -вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задач; -Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; -Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; -Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность; -Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - Уметь ориентироваться в различных источниках информации.
Моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках.
ИКТ-компетентность	<ul style="list-style-type: none"> -Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> -Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<p>взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учитывать позиции других участников деятельности; -Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; -Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; -При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); -Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений; -Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.
Коммуникация	- Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные компетенции:*Обучающийся научится:***Коммуникативные умения****Говорение, диалогическая речь**

- Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;
- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь

- Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
 - передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
 - давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
 - строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование

- Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;
 - выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

Чтение

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

Письмо

- Писать несложные связные тексты по изученной тематике;
 - писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
 - письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Языковые навыки

Орфография и пунктуация

- Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи

– Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи

– Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

– определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

– догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

– распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

– Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

– употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

– употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);

– употреблять в речи сложноподчиненные предложения союзами и союзы: what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;

– употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

– употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

– употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room);

– употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents);

- употреблять в речи конструкции с герундием: to love/hate doing something; stop talking;
- употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;
- употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);
- употреблять в речи конструкцию it takes me ... to do something;
- использовать косвенную речь;
- использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;
- употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;
- употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple;
- употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);
- согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;
- употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
- употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;
- употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение, монологическая речь

- Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

Аудирование

- Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

Языковые навыки**Фонетическая сторона речи**

- Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация

- Владеть орфографическими навыками;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Лексическая сторона речи

- Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).

Грамматическая сторона речи

- Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);
- употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;
- употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional 3);

- употреблять в речи структуру to be/get + used to + verb;
- употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом;
- употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

Максимальная нагрузка 117 час.

объем образовательной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

учебной нагрузки студента во взаимодействии с преподавателем 117 часов;

практической подготовки – 23 часа.

самостоятельной работы – 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)/ Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	<i>117</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>117</i>
контрольные работы	<i>2</i>
Практическая подготовка	<i>23</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>54</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Социально - бытовая сфера		40	
Тема 1.1.Коррекционны й курс.	Содержание учебного материала		
	1. Лексические и фразеологические единицы по теме «Коррекционный курс».		2
	2. Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3. Правилаупотребленияглаголовto be, to have, to have got в Present Simple. Правила чтения гласных с I по IV слоги.		2
	Практические занятия	8	
	1. Изучение лексического материала по теме «Коррекционный курс»:	2	
	2. Изучение грамматического материала (употребление глаголов to have, to have got в Present Simple, чтение гласных с I по IV слоги).	2	
	3. Работа с иноязычными текстами по теме «Коррекционный курс»: - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	2	
	4. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	

	Практическая подготовка	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 1.2. Повседневная жизнь.	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Повседневная жизнь».	2	
	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.	3	
	3.	Изучение грамматического материала (правила образования и употребления утвердительных, вопросительных и отрицательных форм глаголов в Present Simple, Future Simple). Правила употребления грамматических структур: as...as, not so/as...as, either...or, neither...nor, степени сравнения прилагательных).	2	
	Практические занятия		12	
	1.	Изучение лексического материала по теме «Повседневная жизнь».	2	
	2.	Изучение грамматического материала (Present Simple, Future Simple-утвердительные, вопросительные и отрицательные формы, употребление в речи грамматических структур: as...as, not so/as...as, either...or, neither...nor, степени сравнения прилагательных).	2	
	3.	Работа с иноязычными текстами по теме «Повседневная жизнь». - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	4	
	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	5.	Аудирование по теме «Повседневная жизнь».	2	
Практическая подготовка		1		
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 1.3. Описание	Содержание учебного материала			

жилища.	1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Описание жилища».		2
	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3.	Правила употребления конструкции thereis (are), местоимений: some, any, poi их производных, исчисляемых и неисчисляемых существительных, many,much, few, a few, little, alittle.		2
	Практические занятия		10	
	1.	Изучение лексического материала по теме «Описание жилища».	2	
	2.	Изучение грамматического материала (употребление в речи конструкции thereis (are), местоимений: some, any, poi их производных, исчисляемых и неисчисляемых существительных, many,much, few, a few, little, alittle).	2	
	3.	Работа с иноязычными текстами по теме «Описание жилища» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	4	
	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	Практическая подготовка		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.4.Здоровье.	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Здоровье».		2
	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов;		3
	3.	Правила употребления модального глагола should (shouldn't).		2
	Практические занятия		10	

	1.	Изучение лексического материала по теме «Здоровье».	2	
	2.	Изучение грамматического материала (употребление в речимодального глагола should, shouldn't).	3	
	3.	Работа с иноязычными текстами по теме «Здоровье» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	2	
	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	5.	Контрольная работа	1	
	Практическая подготовка		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 2. Социально-культурная сфера			68	
2.1 Городская и сельская жизнь.	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Городская и сельская жизнь».		2
	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов;		3
	3.	Правила образования и употребления глагольных форм в PastSimple, специальные вопросы.		2
	Практические занятия		11	
	1.	Изучение лексического материала по теме «Городская и сельская жизнь».	2	
	2.	Изучение грамматического материала (правила образования и употребления глагольных форм в	2	

		PastSimple. Специальные вопросы).		
	3.	Работа с иноязычными текстами по теме «Городская и сельская жизнь»- формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	4	
	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	5	Аудирование	1	
	Практическая подготовка		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.2 Научно-технический прогресс.	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Научно-технический прогресс».		2
	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов;		3
	3.	Правила употребления утвердительной, вопросительной и отрицательной форм глаголов в PresentContinuous, FutureContinuous. Особые случаи употребления. Сравнение употребления времен PresentContinuous, PresentSimple.		2
	Практические занятия		11	
	1.	Изучение лексического материала по теме «Научно-технический прогресс».	2	
	2.	Изучение грамматического материала (правила употребления времен: PresentContinuous, FutureContinuous. Сравнение употребления времен PresentContinuous, PresentSimple.	3	
	3.	Работа с иноязычными текстами по теме «Научно-технический прогресс»-формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	3	

	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	5.	Аудирование по теме «Научно-технический прогресс».	1	
	Практическая подготовка		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.3 Природа и экология.	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Природа и экология».		2
	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов;		3
	3.	Правила образования и употребления в речи PastContinuous. Сравнение употребления времен PastContinuous и PastSimple.		2
	Практические занятия		10	
	1.	Изучение лексического материала по теме «Природа и экология».	2	
	2.	Изучение грамматического материала (правила образования и употребления в речи PastContinuous. Сравнение употребления времен PastContinuous и PastSimple.	3	
	3.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	3	
	4.	Контрольная работа.	2	
	Практическая подготовка		1	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема	Содержание учебного материала			

2.4.Современная молодежь.	1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Современная молодежь».		2	
	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов;		3	
	3.	Правила образования и употребления утвердительных, вопросительных и отрицательных форм глаголов в PresentPerfect.		2	
	Практические занятия			12	
	1	Изучение лексического материала по теме «Современная молодежь».	2		
	2.	Изучение грамматического материала (образование и употребление утвердительных, вопросительных и отрицательных форм глаголов в PresentPerfect).	3		
	3.	Работа с иноязычными текстами по теме «Современная молодежь» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	3		
	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2		
	5.	Аудирование по теме «Современная молодежь».	2		
	Практическая подготовка			2	
	Самостоятельная работа обучающихся			-	
	Содержание учебного материала				
Тема 2.5.Страны изучаемого языка.	Содержание учебного материала				
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме «Страны изучаемого языка».		2	
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3	
	3	Правила употребления артикля с именами собственными. Употребление артиклей с географическими названиями. Особенности употребления Past Perfect.		2	

	Практические занятия	12		
1	Изучение лексического материала по теме «Страны изучаемого языка».	2		
2	Изучение грамматического материала (употребление артикля с именами собственными, употребление артиклей с географическими названиями. Особенности употребления PastPerfect).	3		
3	Работа с иноязычными текстами по теме «Страны изучаемого языка» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	3		
4	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2		
5.	Аудирование по теме: «Страны изучаемого языка».	2		
	Практическая подготовка	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.6. Иностранные языки.	Содержание учебного материала			
	1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Иностранные языки».	2	
	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.	3	
	3.	Употребление глагольных форм в страдательном залоге.	2	
		Практические занятия	11	
	1.	Изучение лексического материала по теме	2	
	2.	Изучение грамматического материала (употребление глагольных форм в страдательном залоге).	3	
3.	Работа с иноязычными текстами по теме «Иностранные языки» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	4		

	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	Практическая подготовка		4	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 3.			10	
Учебно-трудовая сфера				
Тема 3.1.Карьера.	Содержание учебного материала			
1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Карьера».		2	
2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3	
Практические занятия		3		
1.	Изучение лексического материала по теме «Карьера».			
2.	Работа с иноязычными текстами по теме «Карьера» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.			1
3.	Выполнение лексико-грамматических упражнений			1
Практическая подготовка		3		
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 3.2. Средства массовой	Содержание учебного материала			
1.	Лексические и фразеологические единицы по теме: «Средства массовой информации».		2	

информации.	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3	
	Практические занятия		3		
	1.	Изучение лексического материала по теме «Средства массовой информации».	1		
	2.	Работа с иноязычными текстами по теме «Средства массовой информации» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	1		
	3.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
	Практическая подготовка		3		
	Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 3.3. Искусство.	Содержание учебного материала				
	1.	Лексические и фразеологические единицы по теме «Искусство».		2	
	2.	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3	
	Практические занятия		4		
	1.	Изучение лексического материала по теме «Искусство».	1		
	2.	Работа с иноязычными текстами по теме «Искусство» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	1		
	3.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
	4.	Дифференцированный зачёт	1		

	Практическая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Всего:		117	

1000

1000

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и рабочее место преподавателя;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Печатные издания:

Основные источники:

1. Биболетова, М.З. EnjoyEnglish. Английский язык. 10 класс: учебник/ Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Биболетова М.З. – Дрофа, Росучебник, 2019. – 214 с. ISBN: 978-5-17-090259-0
2. Биболетова М.З. Enjoy English. Английский язык. 11 класс: учебник/ Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Биболетова М.З. – Дрофа, Росучебник, 2020. – 136 с. ISBN 978-5-358-17772-7
3. Задания для практических работ по дисциплине «Иностранный язык»(английский) для профессиональных образовательных организаций всех профилей профессионального образования.-Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2017.- 171 с.

Электронные издания:**ЭБС «IPRbooks»:**

18. Болина М.В. Английский язык. Материалы для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ М.В. Болина— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 145 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66631.html>.— ЭБС «IPRbooks»
19. Веренич Н.И. Английский язык для колледжей = English for Colleges [Электронный ресурс]: пособие для учащихся/ Н.И. Веренич, В.П. Тихонова— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2011.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28039.html>.— ЭБС «IPRbooks»
20. Гацкевич М.А. Английский язык для школьников и абитуриентов [Электронный ресурс]: топики, упражнения, диалоги/ М.А. Гацкевич— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19500.html>.— ЭБС «IPRbooks»
21. Доркин В.И. Английский язык [Электронный ресурс]: разговорная лексика. Краткий справочник/ В.И. Доркин— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20055.html>.— ЭБС «IPRbooks»
22. Карманный русско-английский разговорник для ежедневного пользования [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2015.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44089.html>.— ЭБС «IPRbooks»
23. Карневская Е.Б. Английский язык. Факультативные занятия. Лексико-грамматический практикум. 11-й класс [Электронный ресурс]: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения/ Е.Б. Карневская, З.Д. Курочкина, Р.В. Фастовец— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48007.html>.— ЭБС «IPRbooks»
24. Коноваленко Ж.Ф. Забыли английский? Начнем сначала! [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ж.Ф. Коноваленко— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2012.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19390.html>.— ЭБС «IPRbooks»
25. Маслов Ю.В. Английский язык. Грамматика со звёздами = English Grammar with the Stars [Электронный ресурс]: пособие для подготовки к централизованному тестированию и устному экзамену/ Ю.В. Маслов, М.Е. Маслова— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2013.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28040.html>.— ЭБС «IPRbooks»
26. Маслова М.Е. Английский язык [Электронный ресурс]: практические задания для подготовки к централизованному тестированию и устному экзамену/ М.Е. Маслова, Ю.В. Маслов, Т.А. Селезнева— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28043.html>.— ЭБС «IPRbooks»
27. Митина И.Е. Русско-английский разговорник [Электронный ресурс]: разговорник/ И.Е. Митина— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2016.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68622.html>.— ЭБС «IPRbooks»
28. Митрошкина Т.В. Английский язык [Электронный ресурс]: полный курс подготовки к централизованному тестированию и экзамену/ Т.В. Митрошкина— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28041.html>.— ЭБС «IPRbooks»
29. Митрошкина Т.В. Английский язык. Страноведение = English. Cross-cultural Studies [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов вузов/ Т.В. Митрошкина, А.И. Савинова— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2011.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28045.html>.— ЭБС «IPRbooks»
30. Мюллер В.К. Новый англо-русский, русско-английский словарь [Электронный ресурс]/ В.К. Мюллер— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44108.html>.— ЭБС «IPRbooks»
31. Нейман С.Ю. Английский язык. Лингвострановедение Великобритании. Guide into British History, Culture & People [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Ю. Нейман— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26710.html>.— ЭБС «IPRbooks»

32. Стронг А.В. Новейший англо-русский, русско-английский словарь с транскрипцией в обеих частях [Электронный ресурс]/ А.В. Стронг— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2015.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44107.html>.— ЭБС «IPRbooks»
33. Хоменкер Л.С. Английский язык [Электронный ресурс]: уроки репетитора/ Л.С. Хоменкер— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2012.— 360 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19953.html>.— ЭБС «IPRbooks»
34. Ширяева И.В. Разговорный английский в диалогах [Электронный ресурс]/ И.В. Ширяева— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19458.html>.— ЭБС «IPRbooks»
18. Алешугина Е.А., Лошкарева Д.А. Профессионально ориентированный английский язык для специалистов в области информационных технологий. Учебное пособие для вузов.[Электронный ресурс]/ Алешугина Е.А — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 85 с. — Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/54958.html> — ЭБС «IPRbooks»
19. Нурутдинова, А. Р. Английский язык для информационных технологий. Часть I : учебное пособие по формированию иноязычной профессиональной компетенции студентов технических специальностей [Электронный ресурс]/ А. Р. Нурутдинова. — Электрон. текстовые данные.— Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 300 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61959> — ЭБС «IPRbooks»
20. Нурутдинова, А. Р. Английский язык для информационных технологий. Часть II : учебное пособие [Электронный ресурс]/ А. Р. Нурутдинова. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 314 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63684>— ЭБС «IPRbooks»
21. Чикилева Л. С., Авдеева Е. Л., Есина Л. С. Английский язык в бизнес-информатике. English for Business Informatics [Электронный ресурс]/Чикилева Л. С.— Электрон. текстовые данные.— Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование).— Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454671>

Дополнительные источники:

Рекомендуемая литература:

18. Агабекян, И.П. Английский для средних профессиональных заведений/ И.П. Агабекян. –8-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
19. Бонк, Н.А. Учебник английского языка, Часть/Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Л.Г. Помухина.- М: 2009.
20. Гацкевич, М. English Grammar for Pupils. Сборник упражнений/ М. Гацкевич. - СПб.: КАРО, 2010.
21. Голицынский, Ю. Грамматика. Сборник упражнений/ Ю. Голицынский - СПб.: КАРО, 2007.
22. Голицынский, Ю. Учебник английского языка “SpokenEnglish”/ Ю.Голицынский.- СПб.: КАРО, 2009.
23. Корнеева Е.А. Практика английского языка. Сборник упражнений по устной речи/ Е. А. Корнеева, Н.В. Баграмова, Е.П.Чарекова. – Спб, 2010.
24. Николенко, Т.Г. Тесты по грамматике английского языка. / Т.Г. Николенко. - М.: 2009.
25. Пассов, Е.И. Гладышева, Н.Н. Грамматика? Нет проблем/ Е.И. Пассов, Н.Н. Гладышева. – М: Ин. язык: «ОНИКС», 2007.
26. Саакян, А.С. Английская грамматика для всех. Теоретический курс: учеб пособие по англ. языку/ А.С. Саакян. – М., Издательство «Менеджер», 2009

27. Filatov, V.M., Shevchenko, L.G., Schamko, L.P. Communicative English Grammar/ V.M. Filatov, L.G. Shevchenko, L.P. Schamko. – Ростов-на-Дону, 2008.
28. Raymond Murphy. Essential Grammar in use. Elementary Level. Cambridge University Press.
29. Raymond Murphy. Essential Grammar in use. Intermediate Level. Cambridge University Press.
30. Stepanova, E.N. Fastovskaya, T. V. Practical English/ E.N. Stepanova, T. V. Fastovskaya. – Ростов-на-Дону, 2009.
31. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upload 1, 2, 3, 4/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
32. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Beginner A1, A2/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
33. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Elementary. A2/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
34. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Pre-Intermediate. B1/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
35. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Beginner A1, A2/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
36. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Elementary. A2/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
37. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Pre-Intermediate. B1/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблицинг», 2012.
20. Безкоровая Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. – М: ОИЦ «Академия», 2014.
21. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ А.П. Голубев, Н.В. Балук, И.Б. Смирнова. - М.: Издательский центр «Академия», 2011
22. Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования изд. 13-е, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
23. Соколова Н.И. Planet of English = Английский язык: учебное пособие./ Н.И. Соколова.- Издательский центр «Академия» 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Предметные результаты</p> <p>Выпускник на базовом уровне научится:</p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение, диалогическая речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики; – при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»; – выражать и аргументировать личную точку зрения; – запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики; – обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию. <p>Говорение, монологическая речь</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»; – передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного; – давать краткие описания и/или комментарии опорой на нелинейный текст (таблицы, графики); – строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным прогнозированием; 	<p><i>индивидуальная и фронтальная устная проверка знаний:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений (фонетических, лексических, грамматических, условно-речевых); - участие в диалогах различных видов; - участие в ролевых играх; - осуществление неподготовленных (кратких, развернутых) высказываний на заданную тему; - устная передача содержания услышанного (аудирование); - устная передача прочитанного (резюме текста, статьи).

<p>– выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.</p> <p>Чтение</p> <p>– Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.</p> <p>Письмо</p> <p>– Писать несложные связные тексты по изученной тематике;</p> <p>– писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>– письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.</p> <p>Языковые навыки</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>– Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p> <p>– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>– Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p> <p>– владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>– Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;</p> <p>– распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</p> <p>– определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</p> <p>– догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;</p> <p>– распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>– Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной</p>	<p><i>индивидуальная и фронтальная письменная проверка знаний:</i></p> <p>- письменное выполнение упражнений (лексических, грамматических, условно-речевых);</p> <p>- словарный диктант;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- письменная передача прочитанного (резюме, текста, статьи);</p> <p>- заполнение анкет различного характера по предложенному шаблону.</p> <p><i>домашние задания по работе с информацией, документами, литературой:</i></p> <p>- подготовка к участию в ролевых играх;</p> <p>- написание эссе на заданную тему;</p> <p>- написание личного письма;</p> <p>- написание рекламного объявления и</p>
--	---

<p>задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах); – употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year); – употреблять в речи сложноподчиненные предложения союзами союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless; – употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or; – употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French); – употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room); – употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents); – употреблять в речи конструкции с герундием: to love/hate doing something; stop talking; – употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak; – употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson); – употреблять в речи конструкцию it takes me ... to do something; – использовать косвенную речь; – использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect; – употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect; – употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple; – употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would); – согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; – употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; – употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль; – употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения; – употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; – употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время; 	<p>т.п.;</p> <p>- составление собственного текста справочного или энциклопедического характера в том числе для индивидуального проекта.</p> <p><i>защита индивидуальных заданий проектного характера.</i></p>
---	---

- употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение, монологическая речь

- Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

Аудирование

- Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация

- Владеть орфографическими навыками;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Лексическая сторона речи

- Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).

<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done); – употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога; – употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth; – употреблять в речи все формы страдательного залога; – употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous; – употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional 3); – употреблять в речи структуру to be/get + used to + verb; – употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом; – употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor; <p>использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.</p>	
<p>Метапредметные результаты</p> <p>1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <p>2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в 	<p>письменные измерительные материалы, практическая работа с использованием компьютера; наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов, защита индивидуального итогового проекта.</p>

<p>информационных источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. <p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. 	
---	--

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i>	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 13
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ОПШ 03.Обществознание
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовая уровень)

объем: 156 ч.

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования») и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 993.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Быкова В.Е., преподаватель правовых дисциплин
Гусева В.А., преподаватель правовых дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»	1016
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	1034
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»	1049
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	1052

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является частью предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО.

Учебный предмет «Обществознание» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы укрупненных групп специальностей / профессий: 53.00.00 Музыкальное искусство

Трудоемкость дисциплины «Обществознание» на базовом уровне составляет 156 часов. Основное содержание 114 ч. Профессионально ориентированное содержание 42 ч.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные ⁵²
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; 	<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации;

⁵² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в редакции 12.08.2022 №732)

	<ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации,</p>		<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; - владеть умениями применять полученные знания при

<p>необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>		<p>анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; <p>сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе</p>
--	--	---

		социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p>	<p>сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых</p>

	<p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	<p>целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее</p>	<p>- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-</p>

	<p>достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<p>коммуникационных технологий в решении различных задач</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p>	<p>1) сформировать знания об (о):</p> <p>обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;</p> <p>основах социальной динамики;</p> <p>особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;</p> <p>глобальных проблемах и вызовах современности;</p> <p>перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</p> <p>человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; 	<p>особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</p> <p>роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;</p> <p>социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;</p> <p>системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;</p> <p>правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных</p>
--	---	---

	<p>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>отношений;</p> <p>системе права и законодательства Российской Федерации;</p> <p>2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <p>3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <p>4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять</p>
--	---	---

		<p>причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;</p> <p>5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;</p> <p>6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>7) владеть умениями проводить с опорой на полученные</p>
--	--	--

		<p>знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;</p> <p>9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений</p>
--	--	---

		<p>социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p> <p>10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</p> <p>11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <p>12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения</p>
--	--	---

		социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	<p>Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении школы и детско-юношеских организаций; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; -готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности. <p>Патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию 	об (о) обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; общественных потребностях и общественных отношениях; социальной динамике и ее формах; особенностях процесса цифровизации и влияния массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, тенденциях развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности и ее этапах в современных условиях; деятельности и ее структуре; сознании, самосознании и социальном поведении; познании мира; истине и ее критериях; формах и методах мышления; особенностях профессиональной деятельности в области науки; об (о) историческом и этническом многообразии культур, связи духовной и материальной культуры, особенностях профессиональной деятельности в области науки и культуры;

	<p>семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.</p> <p>Эстетического воспитания: -эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; -способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление проявлять качества творческой личности.</p> <p>Трудовое воспитание: - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении жизни.</p> <p>Экологическое воспитание: -расширение опыта деятельности экологической направленности.</p> <p>Ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к</p>	<p>-о структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;</p> <p>-о (об) праве как социальном регуляторе, системе права и законодательстве Российской Федерации, системе прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных правовых отношений; экологическом законодательстве, гражданском, административном и уголовном судопроизводстве.</p> <p>- Характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах из разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества».</p> <p>Владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные,</p>
--	---	--

	<p>изучению социальных и гуманитарных дисциплин.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p><i>Базовые логические действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели познавательной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - вносить коррективы в деятельность (с учетом разных видов деятельности), оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; <p><i>Базовые исследовательские действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения. <p><i>Работа с информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>	<p>функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества; материальной и духовной культуры; уровней и методов научного познания; мышления и деятельности; общественного и индивидуального сознания; чувственного и рационального познания; народной, массовой и элитарной культуры; экономической деятельности и проблем устойчивого развития; макроэкономических показателей и качества жизни; спроса и предложения; характеризовать причины и последствия преобразований в духовной, экономической сферах жизни российского общества; противоречивого характера общественного прогресса; глобализации; культурного многообразия современного общества; возрастания роли науки в современном обществе; инфляции, безработицы; функции образования, науки, религии</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать и типологизировать информацию о формах государства; политические партии; виды политического лидерства, избирательных и партийных систем, политических идеологий; правовые нормы; отрасли и институты права; источники права; нормативные правовые акты; виды правовых отношений; правонарушения; виды юридической ответственности; права и свободы человека и гражданина Российской Федерации; конституционные обязанности гражданина Российской Федерации; способы защиты гражданских прав, правоохранительные органы; организационно-
--	---	---

	<p>- Общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения; понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>-оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>- выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях;</p>	<p>правовые формы, права и обязанности родителей и детей;</p> <p>дисциплинарные взыскания; налоги и сборы в Российской Федерации;</p> <p>права и обязанности налогоплательщиков; виды административных правонарушений и наказаний; экологические правонарушения; способы защиты права на благоприятную окружающую среду; виды преступлений; виды наказаний в уголовном праве.</p> <p>Владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи при описании социальной структуры, формы государства, политической культуры личности и ее политического поведения, системы права, нормативно-правовых актов, прав, свобод и обязанностей; приводить примеры взаимосвязи социальной, политической и других сфер жизни общества; права и морали; государства и права; действия правовых регуляторов и развития общественных процессов; характеризовать причины и последствия преобразований в социальной, политической сферах, в правовом регулировании общественных отношений в Российской Федерации; возрастания социальной мобильности; сохранения социального неравенства; социальных конфликтов; отклоняющегося (девиантного) поведения; правонарушения и юридической ответственности за него; абсентеизма; коррупции; характеризовать функции семьи, социальных норм,</p>
--	---	--

		<p>включая нормы права; социального контроля; государства, субъектов и органов государственной власти в Российской Федерации; политических партий; средств массовой информации в политической жизни общества; правоохранительных органов; отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках.</p> <p>Применять знание о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, зафиксированных в законодательстве Российской Федерации; находить, анализировать и использовать информацию, предоставленную государственными органам и, в том числе в цифровой среде, в целях управления личными финансами и обеспечения личной финансовой безопасности.</p> <p>Использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, осознания значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов «Человек в обществе», «Духовная культура», «Экономическая жизнь общества».</p>
--	--	---

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	
Общий объем	156
<i>в т.ч.</i>	
Основное содержание	114
<i>в т.ч.</i>	
<i>теоретическое обучение</i>	69
<i>практические занятия</i>	45
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	42
<i>в т.ч.</i>	
<i>теоретическое обучение</i>	16
<i>практические занятия</i>	26
Индивидуальный проект (да/нет)**	да
Промежуточная аттестация (Экзамен)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Человек в обществе		26	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества⁵³	Основное содержание учебного материала	8	<i>OK 01 OK 05 ПК 2.1</i>
	Теоретическое обучение Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов.	2	
	Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	2	
	Профессионально ориентированное содержание (теория) Для специальностей социально-экономической и гуманитарной направленности - Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность педагога музыки.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.	1	
	Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия	1	

⁵³ В рамках темы возможно проведение входной диагностики (входного контроля) - на усмотрение преподавателя.

<p>Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность</p>	<p>Основное содержание учебного материала</p>	<p>10</p>	<p><i>OK 02</i> <i>OK 04</i> <i>OK 05</i> <i>ПК. 2.1</i></p>
<p>Теоретическое обучение Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение.</p>	<p>4</p>		
<p>Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека</p>	<p>2</p>		
<p>Профессионально ориентированное содержание (теория) Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной музыкального педагога. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере педагогическом коллективе.</p>	<p>2</p>		
<p>В том числе практических занятий</p>	<p>2</p>		
<p>Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения</p>	<p>2</p>		
<p>Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание</p>	<p>Основное содержание учебного материала</p>	<p>8</p>	<p><i>OK 02</i> <i>OK 04</i> <i>OK 05</i></p>
<p>Теоретическое обучение Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды</p>	<p>2</p>		
<p>Понятие истины, ее критерии.</p>	<p>2</p>		
<p>В том числе практических занятий</p>	<p>4</p>		

	Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках.	2	
	Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.	2	
Раздел 2. Духовная культура		26	
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	Основное содержание учебного материала	8	
	Теоретическое обучение Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. -Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества.	4	OK 03 OK 05 OK 06 ПК.2.1
	Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	2	
	Профессионально ориентированное содержание (практика)	2	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности музыкального педагога.	2	
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	Основное содержание учебного материала	6	
	Теоретическое обучение Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	2	OK 02 OK 03 ПК.2.1
	В том числе практических занятий	2	

	Составление схемы «Ступени Российского образования»	2	
	Профессионально ориентированное содержание (практика)	2	
	Особенности профессиональной деятельности педагога в сфере науки, образования	2	
Тема 2.3. Религия	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 05 OK 06 ПК 2.1</i>
	Теоретическое обучение Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	3	
	Профессионально-ориентированное содержание (практика)	3	
	Подготовка доклада «Светское образование в России»	3	
Тема 2.4. Искусство	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 01 OK 05 ПК 2.1</i>
	Теоретическое Обучение Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	3	
	Профессионально ориентированное содержание (практика)	3	
	Образ профессии музыкального педагога искусстве (подготовка доклада/презентации)	3	
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		26	
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	Основное содержание учебного материала	4	<i>OK 02 OK 07 ПК 2.1</i>
	Теоретическое обучение Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей.	1	
	Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы	1	

	экономического цикла. Причины экономических циклов		
	Профессионально ориентированное содержание (теория)	2	
	Особенности разделения труда и специализации в сфере образования	2	
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	Основное содержание учебного материала	5	ОК 01 ОК 03 ОК 09
	Теоретическое обучение Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации.	1	
	Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации	1	
	Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. <i>Решение задач</i>	1	
	Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты. Подготовка мини проектов	1	
Тема 3.3. Рынок труда и безработица.	Основное содержание учебного материала	4	ОК 01
	Теоретическое обучение Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица.	1	ОК 02 ОК 03

<i>Рациональное поведение потребителя</i>	Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов.		<i>ПК 2.1</i>
	Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	1	
	Профессионально ориентированное содержание (теория) Функции музыкального педагога в образовательной организации	1	
	Профессионально ориентированное содержание (практика)	1	
	Спрос на труд музыкального педагога в РФ. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности педагога профессиональной переподготовки. Составление карьерной карты педагога	1	
<i>Тема 3.4. Предприятие в экономике</i>	Основное содержание учебного материала	4	<i>ОК 01 ОК 03</i>
	Теоретическое обучение	4	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль.	2	
	Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации	2	
<i>Тема 3.5.</i>	Основное содержание учебного материала	4	<i>ОК 01</i>

Экономика и государство	Теоретическое обучение Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг	2	OK 09
	Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации.	2	
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	Основное содержание учебного материала	4	OK 06 OK 09 ПК 2.1
	Теоретическое обучение Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	2	
	Профессионально ориентированное содержание (теория) Собственное производство как средство устойчивого развития государства Региональная экономика и её особенности в сфере педагогики дополнительного образования.	1	
	Профессионально ориентированное содержание (практика) Подготовка доклада на тему «Основные направления развития региональной экономики Челябинской области»	1	
Раздел 4. Социальная сфера		26	
Тема 4.1. Социальная структура общества.	Основное содержание учебного материала	6	OK 01
	Теоретическое обучение Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии.	2	OK 05 ПК 2.1

Положение личности в обществе	Социальное неравенство. Социальная структура российского общества.		
	Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	2	
	Профессионально ориентированное содержание (теория) Государственная поддержка педагогических работников в Российской Федерации.	1	
	Профессионально ориентированное содержание (практика)	1	
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста педагога.	1	
Тема 4.2. Семья в современном мире	Основное содержание учебного материала	6	ОК 05 ОК 06 ПК.2.1
	Теоретическое обучение Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт.	2	
	Профессионально ориентированное содержание (теория) Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям	2	
	В том числе практических занятий		
	Профессионально ориентированное содержание (практика) Неблагополучные семьи: понятие, признаки, меры государственной поддержки и контроля.	2	
Тема 4.3. Этнические общности и нации	Основное содержание учебного материала	6	ОК 05 ОК 06 ПК 2.1
	Теоретическое обучение Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	3	

	Профессионально ориентированное содержание (теория) Меры государственной поддержки сотрудников культуры и образования	3	
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 04</i> <i>OK 05</i> <i>ПК 2.1</i>
	Теоретическое обучение Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль.	2	
	Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Составление таблицы виды социальных конфликтов их причины	2	
	Профессионально ориентированное содержание (практика)	2	
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.	2	
Раздел 5. Политическая сфера		26	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Основное содержание учебного материала	13	<i>OK 05</i> <i>OK 06</i>
	Теоретическое обучение Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность.	7 2	
	Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе.	2	
	Государство как основной институт политической системы. Государственный	3	

	суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.		
	В том числе практических занятий	6	
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации.	3	
	Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму	3	
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Основное содержание учебного материала	13	<i>ОК 03 ОК 04 ПК 2.1</i>
	Теоретическое обучение Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике.	3	
	Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации	2	
	Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	2	
	В том числе практических занятий	6	

	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации	3	
	Профессионально ориентированное содержание (практика) Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника.	3	
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации⁵⁴		26	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Основное содержание учебного материала	5	<i>OK 01 OK 05 OK 09 ПК 2.1</i>
	Теоретическое обучение Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права.	2	
	Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права.	2	
	Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	2	
	Профессионально ориентированное содержание (практика)	1	
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности музыкального педагога	1	
Тема 6.2. Основы конституционного	Основное содержание учебного материала	5	<i>OK 02</i>
	Теоретическое обучение		<i>OK 06</i>
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации	1	<i>OK 07</i>

⁵⁴ При наличии в общем учебном плане общеобразовательной дисциплины «Право» содержание дисциплины «Обществознание» целесообразно изучать на основе пяти содержательных разделов с углублением в отдельные аспекты и вопросы содержания и с расширением числа вводимых в учебный процесс практических работ и практико-ориентированных заданий, благодаря времени, освобождающемуся в виду изучения материала раздела «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации» в качестве самостоятельной дисциплины.

<i>права Российской Федерации</i>	Федерации. Гражданство Российской Федерации.		<i>ПК 2.1</i>
	Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации.	1	
	Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	1	
	Профессионально ориентированное содержание (практика)	2	
	<i>Эссе на тему «Реализация права на образование в современном обществе»</i>	2	
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	Основное содержание учебного материала	5	<i>OK 02 OK 05 OK 06 ПК 2.1</i>
	Теоретические обучение Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.	1	
	Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей	1	
	Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников	1	
	Профессионально ориентированное содержание (практика)	2	
	Педагогическое образование, педагоги как социально-профессиональная группа	1	
	<i>Семейное право. Нормативно-правовые акты, содержащие меры социальной поддержки многодетных, малоимущих, семей.</i>	1	

Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Основное содержание учебного материала	5	<i>OK 02</i> <i>OK 06</i> <i>OK 09</i>
	Теоретическое обучение Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность	1	
	Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду	1	
	Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения	2	
Тема 6.5. Основы процессуального права	Основное содержание учебного материала	6	<i>OK 02</i> <i>OK 05</i> <i>OK 09</i>
	Теоретическое обучение Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	3	
	В том числе практических занятий	3	
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство	3	
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Всего		156	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

3.1. Оснащение учебного кабинета

Освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Учебные пособия:

1. Котова, О.А. Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021. – 96 с.: ил.
2. Котова, О.А. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / О.А. Котова, Т.Е. Лискова. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: Контрольные задания: Учебное пособие / А.Г. Важенин. - М.: Академия, 2019. - 352 с.
2. 89. Горелов, А.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Academia, 2017. - 384 с.
3. Домашек, Е.В. Обществознание в таблицах и схемах / Е.В. Домашек. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 384 с.

4. Касьянов, В.В. Обществознание: Учебное пособие для ссузов / В.В. Касьянов. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 413 с.
5. Мушинский, В.О. Обществознание: Учебник / В.О. Мушинский. - М.: Форум, 2019. - 256 с.
6. Смирнов, И.П. Введение в современное обществознание: Учебник / И.П. Смирнов. - М.: Академия, 2018. - 320 с.
7. Шиповская, Л.П. Обществознание (спо) / Л.П. Шиповская. - М.: КноРус, 2016. - 160 с.
8. Никитин, А.Ф. Большой школьный словарь: Обществознание, экономика, право / А.Ф. Никитин. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2006. - 400 с.

Интернет-ресурсы:

1. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров [и др.]; под редакцией Б. И. Федорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16020-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530259> (дата обращения: 22.06.2023).
2. Обществознание. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / Б. И. Липский [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 346 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16019-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530258> (дата обращения: 22.06.2023).
3. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.]; под редакцией В. И. Купцова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515423> (дата обращения: 22.06.2023).
4. Законодательство России - <http://www.labex.ru>.
5. Законы и кодексы РФ. Полные тексты документов в последней редакции - garant.ru
6. Консультант Плюс, законодательные акты - my.consultant.ru
7. Научно-образовательный портал «Наука и образование» - <http://originweb.info>
8. Рекомендации по написанию эссе - http://www.11klassniki.ru/view_post_ege.php?id=172
9. Волков, А. М. Обществознание. Основы государства и права: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15265-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514965> (дата обращения: 22.06.2023).
10. Философская антропология - <http://anthropology.ru>
11. Фонд «Общественное мнение» - <http://www.fom.ru>
12. Сафонов, А. А. Международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15462-

7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516873> (дата обращения: 22.06.2023).
13. Электронный журнал «Вопросы психологии» - <http://www.voppsy.ru>
14. Толерантность: декларация принципов - <http://www.tolerance.ru/>
15. Нефедова, В. Н. Основы экономических знаний : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Нефедова, В. Л. Бенин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 73 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15195-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520267> (дата обращения: 22.06.2023).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС СОО.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно-ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе стартовой, текущей, промежуточной диагностики.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей диагностике процедура оценивания может быть организована посредством:

- оценивания результатов устного опроса;
- оценивания выполнения познавательных заданий (задания к документам, содержащими социальную информацию; задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике; вопросы проблемного характера; задания-задачи; проектные задания и др.);
- оценивание результатов тестирования.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки и взаимооценки знаний/умений обучающихся. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает как развитие устной, так и развитие письменной речи; поэтому целесообразно выдерживать соответствующие пропорции в способах предъявления заданий и форматах ожидаемых ответов.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания, включая самооценку и взаимооценку. По возможности, параметры и критерии оценки должны разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися. Каждому параметру оценки должны соответствовать критерии оценки: за что выставляется та или иная оценка; в случае балльной оценки - то или иное количество баллов.

На основе типов оценочных мероприятий, предложенных в таблице, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Общая/профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
<i>Раздел 1. Человек в обществе</i>		
ОК 01 ОК 05 ПК 2.1	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	<i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы проблемного характера • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 2.1	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Познавательные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>

Раздел 2. Духовная культура		
ОК 03 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	<i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы проблемного характера • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 03 ПК 2.1	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 05 ОК 06 ПК 2.1	Тема 2.3. Религия	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 01 ОК 05 ПК 2.1	Тема 2.4. Искусство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		
ОК 02 ОК 07 ПК 2.1	Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Самооценка и взаимооценка</i>

		<i>знаний /умений обучающихся</i>
ОК 01 ОК 03 ОК 09 ПК 2.1	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 01 ОК 02 ОК 03	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 01 ОК 03	Тема 3.4. Предприятие в экономике	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания - задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 01 ОК 09	Тема 3.5. Экономика и государство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 06 ОК 09	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	<i>Познавательные задания</i> • Вопросы проблемного характера • Работа с документами, содержащими социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>

Раздел 4. Социальная сфера		
ОК 01 ОК 05 ПК2.1	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 05 ОК 06	Тема 4.2. Семья в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 05 ОК 06 ПК 2.1	Тема 4.3. Этнические общности и нации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 04 ОК 05	Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи • Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 5. Политическая сфера		
ОК 05 ОК 06	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка</i>

		<i>знаний /умений обучающихся</i>
ОК 03 ОК 04 ПК 2.1	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания- задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		
ОК 01 ОК 05 ОК 09 ПК 2.1	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 06 ОК 07 ПК 2.1	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК 2.1	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
ОК 02 ОК 06 ОК 09	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> <ul style="list-style-type: none"> • Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>

<p>ОК 02 ОК 05 ОК 09</p>	<p>Тема 6.5. Отрасли процессуального права</p>	<p><i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> • Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка</i> <i>знаний /умений обучающихся</i></p>
<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09 ПК 2.1</p>		<p><i>Выполнение заданий</i> <i>промежуточной аттестации</i> <i>(Экзамен)</i></p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательного профильного предмета
ОПП.04 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
для профессиональных образовательных организаций
для специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»
объем: 39 часов

Магнитогорск,
2023

Рабочая программа общеобразовательного профильного предмета «Индивидуальный проект» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования») и с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 № 993.

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Автор:

Распутина С.П., кандидат философских наук, методист ГБПОУ «МПК»

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного профильного предмета «Индивидуальный проект»	4
2. Структура и содержание общеобразовательного профильного предмета «Индивидуальный проект»	5
3. Условия реализации программы общеобразовательного профильного предмета «Индивидуальный проект»	9
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного профильного предмета «Индивидуальный проект»	10

2. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного профильного предмета «Индивидуальный проект»

2.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательный профильный предмет «Индивидуальный проект» является обязательной частью общеобразовательной подготовки и входит в цикл общеобразовательных профильных предметов образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» УГПС 53.00.00 «Музыкальное искусство»

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель и задачи общеобразовательной дисциплины

Цель - формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования индивидуального проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

Задачи:

- реализация требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы;
- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы, а также усвоения знаний и учебных действий.

1.2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет для формирования и развития следующих ОК и ПК:

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

5. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	39
в т.ч.:	
1. Основное содержание	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	14
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	13
в т. ч.:	
теоретическое обучение	5
практические занятия	8
индивидуальный проект (да/нет)	да
Форма контроля - оценка	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1 СЕМЕСТР			
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в проектную деятельность		9	
Тема 1.1. История, сущность и специфика метода проектов	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 1.2 Проекты и их классификация	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 1.3. Проблема как ядро проектной деятельности	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 1.4. Проекты и технологии. Выбор сферы деятельности	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Раздел 2. Алгоритм работы над проектом		17	
Тема 2.1. Выбор темы. Проблематизация	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 2.2.	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК

Постановка цели и задач			1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 2.3. Планирование. Дорожная карта проекта	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практические занятия:	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 2.4. Источники информации и способы работы с ними	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
2 СЕМЕСТР			
Тема 2.5. Поиск недостающей информации, её обработка и анализ	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 2.6. Паспорт проекта	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 2.7. Оформление проекта	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 2.8. Правила презентации проекта	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Прикладной модуль. Раздел 3. Презентация проектного продукта и защита проекта		13	
Тема 3.1.	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2

Особенности работы проектной команды: роли в проекте	Практическое занятие	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 3.2. Исследовательские проекты	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 3.3. Информационно-познавательные проекты	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 3.4. Социальные проекты	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 3.5. Творческие проекты	Основное содержание	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Тема 3.6. Оценивание проекта и рефлексия	Практическое занятие	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 8, ОК 9, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.2
Форма контроля - оценка			
		Всего:	39

6. Условия реализации программы общеобразовательного профильного предмета
«Индивидуальный проект»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся и преподавателя;
- столы;
- стулья;
- доска;
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- техническими средствами обучения: автоматизированное рабочее место преподавателя с доступом к сети Интернет;
- презентационное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Печатные издания:

4. Винник В.К. Основы проектной деятельности : учебник / В. К. Винник, А. А. Воронкова. — Москва : КноРус, 2023. — 167 с.
5. Индивидуальный проект. 10-11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова, М.В. Майсак]. – М.: Просвещение, 2022. – 159 с.

Электронные образовательные и информационные ресурсы:

5. Электронно-библиотечная система (ЭБС «Айбукс.ру») <https://ibooks.ru/>
6. Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>
7. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт» (ЭБС «Юрайт») <https://lib.ranepa.ru/ru/informatsionnye-resursy/russkoyazychnye-resursy/55-ebs-yurajt>

Дополнительные источники:

1. Положение об индивидуальном проекте обучающихся 1 курса ГБПОУ «МПК» (приказ № 242 от 29.09.2021 г.
2. Индивидуальные проекты обучающихся: достижение метапредметных планируемых результатов на уровне основного общего образования: методическое пособие для

учителей общеобразовательных организаций. / Н.Н. Титаренко, О.А Черепанова – Челябинск, ЧИПКРО, 2017.

3. Как разработать, написать, защитить индивидуальный проект без ошибок. Учебное пособие для обучающихся, наставников и членов экспертной комиссии общеобразовательных организаций / Н.Н. Титаренко, Ю.Н. Дудко – Челябинск, ЧИПКРО, 2018.

7. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного профильного предмета «Индивидуальный проект»

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Мониторинг плана-графика выполнения индивидуального проекта
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Мониторинг плана-графика выполнения индивидуального проекта
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Мониторинг плана-графика выполнения индивидуального проекта
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Мониторинг плана-графика выполнения индивидуального проекта
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Мониторинг плана-графика выполнения индивидуального проекта
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Мониторинг плана-графика выполнения индивидуального проекта

образовательных организациях		
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Мониторинг плана-графика выполнения индивидуального проекта
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	Мониторинг плана-графика выполнения индивидуального проекта

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДУП.01 РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»

1.1. Место элективного курса в структуре основной образовательной программы

Элективный курс в рамках реализации общеобразовательного блока «Россия – моя история» является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение элективный курс имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения элективного курса

Целью элективного курса является формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Элективный курс имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность элективного курса «Россия – моя история» заключается в его практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Курс способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников.

В рамках программы элективного курса обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<p><u>Должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); 	<p><u>Должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и

	<p>– составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</p> <p>– выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</p> <p>– осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</p> <p>– анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</p> <p>– защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</p> <p>– демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к</p>	<p>религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>– Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;</p> <p>– Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;</p> <p>– Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;</p> <p>– Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;</p> <p>– СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;</p> <p>– Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация.</p>
--	--	--

	<p>своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;</p> <p>– анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;</p> <p>– причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.</p>	<p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире;</p> <p>– роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.</p>
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**2.1. Объем элективного курса и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы элективного курса	36
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
Промежуточная аттестация в форме	Комплексный экзамен

2.2. Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Россия – великая наша держава	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.	2	
Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.	2	
Тема 3. Смута и её преодоление	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.	2	
Тема 4. Волим под царя восточного, православного	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.	2	
Тема 5. Пётр Великий.	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	Взаимодействие Петра I с	3	

Строитель великой империи	европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.		ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6. Отгорженная возвратих	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.	3	
Тема 7. Крымская война – «Пиррова победа Европы»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.	2	
Тема 8. Гибель империи	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусилловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.	3	
Тема 9. От великих потрясений к Великой победе	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.	3	
Тема 10. Вставай, страна огромная	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем	2	

	народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
Тема 11. В буднях великих строек	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.	2	
Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.	2	
Тема 13. Россия. XXI век	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.	2	
Тема 14. История антироссийской пропаганды	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская	2	

	пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии.		
Тема 15. Слава русского оружия	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Ранние этапы истории русского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.	2	
Тема 16. Россия в деле	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.	2	
Всего:		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

3.1. Для реализации программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»,
оснащенный *оборудованием*:

учебная доска;

рабочие места по количеству обучающихся;

наглядные пособия;

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

лазерная указка;

средства аудиовизуализации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 368 с. - ISBN 978-5-288-05973-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081437> (дата обращения: 12.09.2022). — Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — Текст: непосредственный.

2. История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384. — Текст: непосредственный.

3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 528 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-102693-9. — Текст: непосредственный.

4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст: непосредственный.

5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст: непосредственный.

6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. — Москва: Юрайт, 2021. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13336-3. — Текст: непосредственный.

7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — Текст: непосредственный.

8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — Текст: непосредственный.

9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05027-1. — Текст: непосредственный.

10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — Текст: непосредственный.

11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5-09-034351-0. – Текст: непосредственный.

12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках элективного курса		
<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 	<p>Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России.</p> <p>Демонстрация знания об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте.</p> <p>Демонстрирование знания о приемах структурирования информации.</p> <p>Демонстрация знания о формате оформления результатов поиска информации.</p> <p>Демонстрирование знания о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей.</p> <p>Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности.</p> <p>Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p> <p>Демонстрация знания о сущности гражданско-патриотической позиции.</p> <p>Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях.</p> <p>Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения.</p> <p>Сформированность знаний о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях.</p> <p>Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.</p>

<p>1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;</p> <p>– СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;</p> <p>– Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.</p>		
Перечень умений, осваиваемых в рамках элективного курса		
<p><u>Уметь:</u></p> <p>– отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР</p>	<p>Демонстрация умения ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире.</p> <p>Демонстрирование умения распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте.</p> <p>Демонстрация умения анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части.</p> <p>Демонстрация умения оценивать результат и последствия исторических событий.</p> <p>Сформированность умений определять задачи поиска исторической информации.</p> <p>Демонстрация умения определять необходимые источники информации.</p>	<p>Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).</p>

<p>(России);</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; – соотносить год с веком, 	<p>Демонстрация умения структурировать получаемую информацию.</p> <p>Демонстрация умения выделять наиболее значимое в перечне информации.</p> <p>Демонстрация умения оценивать практическую значимость результатов поиска и умения оформлять результаты поиска.</p> <p>Сформированность умения выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей.</p> <p>Демонстрация умения организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности.</p> <p>Демонстрация умения излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире.</p> <p>Демонстрирование умения осознавать личную ответственность за судьбу России.</p> <p>Демонстрация умения проявлять социальную активность и гражданскую зрелость.</p> <p>Демонстрирование умения применять средства информационных технологий для решения поставленных задач.</p> <p>Сформированность умения анализировать правовые и законодательные акты регионального значения.</p>	
---	---	--

<p>устанавливать последовательность и длительность исторических событий;</p> <ul style="list-style-type: none">– давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов;– применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;– демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.		
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ДУП.02 ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1088

2023

1088

Рабочая программа учебного предмета ДУП.01 Основы исполнительской деятельности разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовый уровень), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчики:

Корецкая В.В., преподаватель музыкальных дисциплин

Бурдачева О.А., преподаватель музыкальных дисциплин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, согласована на заседании научно-методического совета ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» (протокол № 10 от 15.05.2023 г.), согласована работодателем.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.01 Основы исполнительской деятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров).

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование дистанционного обучения и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературы, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован ГБПОУ «МПК» в соответствии с договором ЭБС.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет общеобразовательного цикла по выбору.

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Основы исполнительской деятельности», обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностные компетенции:

1. Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)

1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

- 1.2. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;
- 1.3. Обладание чувством собственного достоинства;
- 1.4. Принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- 1.5. Готовность к служению Отечеству, его защите;
- 1.6. Сформированность осознанного выбора будущей профессии, в том числе с учетом потребностей региона, и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 1.7. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

2. Смыслообразование

- 2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
 - 2.2. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - 2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - 2.4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - 2.5. Сформированность способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
 - 2.6. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
 - 2.7. Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
 - 2.8. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
 - 2.9. Сформированность сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
- ## *3. Нравственно-этическая ориентация*
- 3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
 - 3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
 - 3.3. Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
 - 3.4. Сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные компетенции

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Регулятивные универсальные учебные действия	
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; - Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; - Самостоятельно составлять планы деятельности; - Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
Прогнозирование	<ul style="list-style-type: none"> - Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; - Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; - Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
Контроль и коррекция	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> - Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
Познавательная рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
Принятие решений	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
Познавательные универсальные учебные действия	
Познавательные компетенции, включающие	<ul style="list-style-type: none"> - Искать и находить обобщенные способы решения задач; - Владеть навыками разрешения проблем;

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
<p>навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности</p>	<p>-Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания;</p> <p>-Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;</p> <p>-Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;</p> <p>-Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;</p> <p>-Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</p> <p>-Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;</p> <p>-Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>-Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цели и/или <i>формулировать гипотезу исследования</i>, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе; -оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели; - планировать работу; -осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации; -самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы; -структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных; - использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач; - использовать элементы математического анализа для интерпретации

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<p>результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять презентацию результатов; - адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков; - адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ); - адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов - восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве; - отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей; - находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека; - вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задач; - Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; - Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; - Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность; - Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - Уметь ориентироваться в различных источниках информации.
Моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках.
ИКТ-	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать средства информационных и коммуникационных технологий

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
компетентность	(далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; - Учитывать позиции других участников деятельности; - Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; - Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; - При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); - Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений; - Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.
Коммуникация	- Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные компетенции:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;

уметь:

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хо-рового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

знать:

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и речи;
- требования к охране и гигиене голоса;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося (практические занятия) 39 часов;
- практическая подготовка 17 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>57</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
Дифференцированный зачет комплексный (МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором»)	<i>1</i>
Практическая подготовка	<i>17</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы исполнительских дисциплин»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы вокального исполнения			
Тема 1.1 Введение в курс	Содержание	1	
1	Задачи курса. Профессиональные компетенции учителя музыки в школе, музыкального руководителя в ДОУ. Исполнительская деятельность.	1	1
Тема 1.2. Формирование первоначальных певческих умений	Содержание Практические занятия	16	
1	Певческий аппарат. Строение.	1	1
2	Виды дыхания. Дыхательная гимнастика.	1	

3	Атака звука. Координация певческого дыхания при пении.	1	2	
4	Освоение распевочных упражнений.	1		
5	Работа над мелодией, формирование тембра, чистой интонации в произведении.	1		
6	Упражнения на развитие ладового чувства, пение отдельных ступеней, интервалов, трезвучий.	1		
7	Освоение высокой певческой позиции звука. Вокально-хоровые упражнения.	1		
8	Разучивание текста, мелодии нового произведения. Работа над звуком.	1		
9	Разучивание текста, мелодии нового произведения. Работа над звуком.	1		
10	Артикуляционная гимнастика.	1		
11	Понятие «резонаторы голоса». Грудной и головной резонатор. Приемы озвучивания, пения в резонатор.	1		
12	Понятие «регистр голоса». Звукообразование, ощущение звука в разных регистрах звучания. Освоение низкого, среднего, высокого регистров голоса.	1		
13	Понятие «художественный образ», «художественные исполнительские навыки».	1		
14	Вокальные средства выразительности: окраска вокального звука, строение мелодической линии, смысловая интонация, фразировка, штрихи, акценты, динамические оттенки, кульминация.	1		
15	Анализ вокального произведения.	1		
16	Выразительность исполнения вокального произведения.	1		
Практическая подготовка		7		2
				2

	Освобождение артикуляционного аппарата. Работа над освоением певческого дыхания. Постановка звукообразования в разных приемах атаки звука. Распределение певческого дыхания на определенное время музыкальной фразы. Работа над выносливостью голосовых связок. Усвоение певческой установки. Освоение высокой певческой позиции. Работа над вокальной дикцией.		
Раздел II. Основы дирижирования			
Тема 2.1 Техника дирижирования	Содержание Практические занятия	22	1
1	Основы дирижирования. Дирижерский аппарат.	1	
2	Пульс в музыке. Метр. Размер.	1	
3	Простые размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Разучивание простых схем дирижирования.	1	
4	Дирижирование в простых размерах. Отработка «точки» доли на плоскости.	2	
5	Постановка рук дирижера. Упражнения.	1	
6	Дирижерская гимнастика. Снятие напряжения мышц.	1	
7	Укрепление мышц спины, плечевого пояса, рук.	1	
8	Развитие эластичности сочленений рук.	1	
9	Метроритмические упражнения.	2	
10	Сложные размеры. Дирижирование под музыку.	1	
11	Понятие аффтакта. Виды аффтактов.	1	
12	Штрихи в хоровом исполнительстве legato, non legato.	1	

	13	Приём «комбинированного» жеста.	1	
	14	Работа над выразительностью жеста. Динамика.	1	
	15	Исполнение акцентов. Показ цезур. Фермата.	1	
	16	Работа над ритмом. Комбинирование вокала и дирижирования.	1	
	17	Фразировка в дирижерском жесте.	1	
	18	Динамика, обозначения. Дирижерский показ.	1	
	19	Средства выразительности в дирижировании.	1	
	20	Я – дирижер. Выработка качеств руководителя.	1	
	Практическая подготовка		10	
	Технические средства дирижирования. Метрономирование. Изучение схем дирижирования. Изучение дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4\4. Приемы дирижирования в различных темпах. Рассвобождение и активизация дирижерского аппарата. Навык показа ауфтакта. Ауфтакты на различные доли такта. Дирижирование ферматы. Штрихи в дирижировании. Показ динамики. Разграничение функций рук.			
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		2	3
	Итого		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыкальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета: разлинованная доска, шкаф, стол, стулья, музыкальный инструмент (фортепиано), УМК

Технические средства обучения: компьютер, колонки, доступ к сети Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андреева Л. Методика преподавания хорового дирижирования. М., «Музыка», 1969.
2. Асафьев Б. - « О хоровом искусстве» - Издательство «Москва», 1980 г.
3. Дмитриев Л. - **Основы вокальной методики. М.**, “Музыка”, 1968г.
4. Емельянов В.В - Развитие голоса : координация и тренинг / В. В. Емельянов. - Изд. 6-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2010. - 191 с.
5. Казачков С. Дирижерский аппарат и его постановка. М., «Музыка», 1967.
6. Ольхов К.А. - О дирижировании хором : краткое пособие для молодых педагогов муз. училищ / К.А. Ольхов. – Ленинград, 1961 – 108 с.

Дополнительные источники:

1. Белоусенко М.И.. *Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г*
2. Добровольская Н.Н. *Распевание в школьном хоре. М.: Музыка, 2007*
3. Петрушин В.И. *Музыкальная психология. - М.: Владос, 2009.*
4. Струве Г. *«Школьный хор М.1981г.*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
- основные этапы истории дирижирования и вокального искусства;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция, чтение с листа);	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- простые и сложные размеры в дирижировании на примере небольших партитур в одноголосном и двухголосном изложении;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
Умения:	
- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- различать и пользоваться видами дыхания, освоить распевочные упражнения и формировать в себе качества дирижера, преподавателя	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы,

	- контрольные работы
--	----------------------

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 13
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 16

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.03 Теория музыки

Программа ДУП.03 Теория музыки разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж».

Разработчики:

Бурдачева О.А., зав. кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин, преподаватель;
Корецкая В.В., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.03 Теория музыки

2.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров).

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование дистанционного обучения и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературы, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован ГБПОУ «МПК» в соответствии с договором ЭБС.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными

2.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет общеобразовательного цикла по выбору.

2.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Теория музыки» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные компетенции:

1. Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)

1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

1.2. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

1.3. Обладание чувством собственного достоинства;

1.4. Принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

1.5. Готовность к служению Отечеству, его защите;

1.6. Сформированность осознанного выбора будущей профессии, в том числе с учетом потребностей региона, и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

1.7. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

2. Смыслообразование

2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

2.2. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

2.4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

2.5. Сформированность способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

2.6. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

2.7. Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

2.8. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

2.9. Сформированность сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

3. Нравственно-этическая ориентация

3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

3.3. Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

3.4. Сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные компетенции

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Регулятивные универсальные учебные действия	
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; -Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> -Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; -Самостоятельно составлять планы деятельности; -Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; -Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
Прогнозирование	<ul style="list-style-type: none"> -Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; -Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; -Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
Контроль и коррекция	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> -Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
Познавательная рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> -Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	задач и средств их достижения.
Принятие решений	-Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
Познавательные универсальные учебные действия	
Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Искать и находить обобщенные способы решения задач; - Владеть навыками разрешения проблем; - Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания; - Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин; - Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач; - Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни; - Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; - Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности; - Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности; - Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности. <p style="text-align: center;">Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цели и/или <i>формулировать гипотезу исследования</i>, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе; - оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели; - планировать работу;

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации; -самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы; -структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных; - использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач; - использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы - осуществлять презентацию результатов; - адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков; - адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ); - адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов - восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве; - отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей; - находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека; - вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.
Работа с	- Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
информацией	<p>основе новые (учебные и познавательные) задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; -Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; -Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность; -Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - Уметь ориентироваться в различных источниках информации.
Моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках.
ИКТ-компетентность	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; -Учитывать позиции других участников деятельности; -Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; - Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; -При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель,

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<p>выступающий, эксперт и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений; -Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.
Коммуникация	- Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные компетенции:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения предмета должен:

Уметь:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и виды музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;

Знать:

- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося (практические занятия) 39 часов;
- практическая подготовка 10 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>39</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
Зачет	<i>1</i>
Практическая подготовка	<i>39</i>

4. Содержание обучения по предмету «Теория музыки»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Элементарная теория музыки	Практические занятия	17	
	Практическая подготовка	17	
	1.1 Цели и задачи курса ЭТМ. Музыка как вид искусства. Выразительные средства музыки. Слуховой анализ выразительных средств в муз. произведениях. Звук как физическое явление. Свойства музыкальных звуков.	1	1
	1.2. Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени и их название. Слоговое и буквенное название звуков. Октавы. Регистры.	1	2
	1.3. Темперация. Энгармонизм звуков. Тон, полутон. Знаки альтерации. Диатонические и хроматические тоны и полутоны	1	2
	1.4. Слоговое и буквенное название звуков. Построение тонов и полутонов, энгармонически равных звуков письменно и на ф-но.	1	2
	1.5. Ключи, длительности, точки, паузы.	1	2
	1.6. Знаки сокращения нотного письма.	1	1
	1.7. Понятие ритма. Основное и произвольное деление длительностей. Особые виды деления длительностей	1	2
	1.8. Понятия метра и размера. Акцент в музыке. Сильные и слабые доли. Затакт. Просты размеры, группировка длительностей в них.	1	3
	1.9. Сложные, смешанные, переменные размеры, группировка длительностей в них.	1	3
1.10. Различные ритмические рисунки: триоли, синкопы, пунктирный ритм. Выразительное	1	2	

Раздел 2. Элементарная теория музыки. Продолжение.	значение ритма в музыке.		
	1.11. Определение размеров на слух и в нотной записи; группировка длительностей в различных размерах	1	3
	1.12. Понятие лада. Тоника, устойчивые и неустойчивые ступени лада. Главные и побочные ступени лада. Мажор, минор, их виды.	1	2
	1.13. Понятие тональности. Параллельные тональности, Квинтовый круг тональностей. Энгармонизм тональностей.	1	2
	1.14. Игра на ф-но неустойчивые ступени лада и разрешать их в устойчивые. Анализ лада и тональности в произведениях и мелодических фрагментах	1	3
	1.15. Лад народной музыки: семиступенные лады, пентатоника. Историческое развитие лада.	1	2
	1.16. Понятие интервала. Интервалы мелодические и гармонические, восходящие и нисходящие. Ступеневая и тоновая величина интервалов. Простые интервалы. Построение простых интервалов от звуков (гармонических и мелодических), обращения интервалов письменно и на ф-но.	1	3
	1.17. Обращение интервалов. Интервалы шире октавы. Построение простых интервалов в ладу с разрешением неустойчивых ступеней в устойчивые.	1	2
	Практические занятия	22	
	2.1. Интервалы в ладу. Выразительное значение интервалов.	1	2
	2.2 Характерные интервалы. Энгармонизм интервалов. Построение характерных интервалов в тональности и от звука (письменно и на ф-но).	1	2

2.3. Построение интервалов.	1	3
2.4. Понятие аккорда. Типы аккордов. Трезвучия, его виды: мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное.	1	2
2.5. Обращение трезвучий. Построение всех видов трезвучий от звуков, обращений трезвучий от данного трезвучия и от звуков, главных трезвучий и их обращений в тональности.	1	3
2.6. Аккорды в ладу. Главные и побочные трезвучия лада. Разрешение уменьшенных и увеличенных трезвучий. Понятие гармонического оборота, виды оборотов. Построение и игра гармонических оборотов. Методика гармонического анализа		3
2.7. Септаккорды. Виды септаккордов. D7 и его обращения, построение в тональности и от звука. Построение и игра D7 и его обращений с разрешением в тональности и от звуков.	1	2
2.8. II7 и его обращения. VII7 и его обращения. Внутрифункциональные обороты с II7 и VII7. Построение внутрифункциональных оборотов с II7 и VII7 и их обращениями.	1	2
2.9. Построение всех видов аккордов от данного звука. Построение гармонических оборотов в тональности.	1	3
2.10. Определение аккордов в нотном тексте, гармонический анализ музыкальных произведений.	1	3
2.11. Игра всех видов аккордов в тональности и от звука; Игра аккордовых последовательностей.	1	2
2.12. Диатоника и хроматика. Хроматизм и альтерация. Виды хроматизмов. Ладовая альтерация. Хроматическая гамма.	1	1
2.13. Построение хроматических гамм в мажоре и миноре.	1	1
2.14. Родство тональностей. Типы тональных соотношений: отклонение, модуляция, сопоставление. Анализ мелодий и произведений с отклонениями, модуляциями и сопоставлениями. Составление тонального плана произведения.	1	1
2.15. Мелодия как выразительное средство музыки. Фомы мелодического	1	2

движения, приемы мелодического развития (повторение, варьирование, секвенция). Кульминация. Виды секвенций.		
2.16. Строение мелодии. Мелодико-синтаксические структуры. Понятие интонации. Жанровые особенности мелодии.	1	2
2.17. Период, его составные части (мотив, фраза, предложение). Виды периодов. Каденция, виды каденций.	1	3
2.18. Гомофонно-гармонический и полифонический склад. Методика анализа мелодии и периода.	1	3
2.19 Транспозиция. Причины транспонирования мелодии, способы транспозиции.	1	1
2.20. Мелизмы. Виды мелизмов, расшифровка мелизмов. Выразительное значение мелизмов в музыке.	1	2
2.21. Обобщающее занятие по элементарной теории музыки. Краткое введение в гармонию.	1	2
Практическая подготовка	22	
2.22. Дифференцированный зачет	1	
Всего:	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыкальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета: разлинованная доска, шкаф, стол, стулья, музыкальный инструмент (фортепиано), УМК.

Технические средства обучения: компьютер, колонки, доступ к сети Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дубравская Т.Н. Полифония [Электронный ресурс] : учебник для высшей школы / Т.Н. Дубравская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Альма Матер, 2016. — 361 с. — 978-5-8291-2512-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60035.html>
2. Блюм, Д. А. Гармоническое сольфеджио : С прил. трехголос. гармон. последовательностей для сольфеджирования: Учеб. пособие: Для муз. уч-щ и вузов / Предисл. авт. - М. : Сов. композитор, 1991. - 79 с.
МЗ МЗ 33/753
3. Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118>
4. Мясоедов, А. Н. Учебник гармонии : учебник / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110821>
5. Шорникова М.И. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шорникова М.И.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59385>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Алексеев, Б.К. Гармоническое сольфеджио: пособие по гармоническому анализу / Б. К. Алексеев. - М.: Музыка, 1966. - 175с.
2. Бершадская, Т. Нетрадиционные формы письменных работ по гармонии в консерваториях / Т. Бершадская. - Л.: Музыка, 1982. - 71с.: нот.
3. Вахромеев, В.А. Элементарная теория музыки: учебник для муз. училищ и ДМШ / В.А. Вахромеев. - М.: Музыка, 1983. - 221с.: нот.
4. Долматов, Н.А. Гармония. Практический курс: учеб. пособие для студ. муз. сред. пед. учеб. заведений / Н.А. Долматов. - М.: Академия, 1999. - 288с.
5. Красинская, Л. Элементарная теория музыки: для уч-ся муз. училищ / Л. Красинская, В. Уткин. - М.: Музыка, 2007. - 332с.

6. Мутли, А. Сборник задач по гармонии: учеб.пособие для муз. уч-щ и консерваторий / А.Мутли. - М.: Музыка, 1986. - 149с.: нот.
7. Способин, И.В. Элементарная теория музыки / И.В. Способин. - М.: Музыка, 1984. - 197с.: нот.
8. Учебник гармонии: для консерваторий / И. Дубовский, С.Евсеев, И.Способин, В. Соколов. - М.: Музыка, 1987. - 480с.
9. Хвостенко, В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки: учебное пособие / В.В. Хвостенко. - М.: Музыка, 1994. - 284с.
10. Шайхутдинова, Д.И. Методика обучения элементарной теории музыки / Д.И. Шайхутдинова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2009. – 154 с. – 175р. – (Учебные пособия для ДМШ).
11. Добкина, Ю.А. Конспекты по гармонии: учебно-метод. пособие с практическим приложением: для муз. пед. уч-щ / Ю.А. Добкина. - СПб.: Композитор, 1994. - 142с.: нот.
12. Дьячкова, Л. Гармония в музыке XX века / Л. Дьячкова. – М.: 1994.
13. Курс теории музыки / под ред. А. Островского. – Л.: 1978.
14. Максимов, С. Музыкальная грамота. – М.: 1984
15. Максимов, С. Упражнения по гармонии на фортепиано. – М.: 1977.
16. Мясоедов, А. Задачи по гармонии / А. Мясоедов. - 4-е изд., доп. - М.: Музыка, 1994. - 110с.
17. Оськина, С. Аккомпанемент на уроках гармонии / С. Оськина, Д. Парнес. – М.: 1989.
18. Привано, Н. Хрестоматия по гармонии. – Л.: 1967.
19. Скребкова, О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу / О.Л. Скребкова, С.С. Скребков.– М.: Музыка, 1978.- 288 с.
20. Тюлин, Ю. Краткий теоретический курс гармонии. – М.: 1978.
21. Тюлин, Ю. Учебник гармонии / Ю. Тюлин, Н. Привано.– М.: 1986.
22. Фридкин, Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте: учебное пособие / Г.А. Фридкин. - М.: Музыка, 1994. - 296с: нот.

Интернет-ресурсы:

1. Математические и физические аспекты теории музыки [Электронный ресурс]/ Л. Харклруд [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва, Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, Ижевский институт компьютерных исследований, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28897.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Мутли А.Ф. Сборник задач по гармонии [Электронный ресурс] /А.Ф.Мутли. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)
3. Мясоедов А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]/А.Н.Мясоедов. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)
4. Мясоедов А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] /А.Н.Мясоедов.- Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
5. Сольфеджио. Теория музыки. Анализ. Гармония [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lafamire.ru
6. Способин И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]/И.В.Способин. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
7. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений / В.И. Харишина— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56512.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. [Элементарная теория музыки \[Электронный ресурс\]. — GuitarWiki, guitarplayer.ru/wiki/..](http://guitarplayer.ru/wiki/)

8. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

9. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

10.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- строить основные лады, интервалы, аккорды;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- анализировать строение мелодии в форме периода;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- определять характер музыки, тип и виды музыкальной фактуры;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- определять средства музыкальной выразительности;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы - оценка выполнения индивидуальной аналитической работы
- строить и разрешать аккорды в 4хголосном гармоническом изложении;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы,
- играть секвенции для распевания;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы - оценка выполнения индивидуальной аналитической работы
Знания:	

- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы - оценка выполнения индивидуальной аналитической работы
- основные гармонические закономерности	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;

- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.04 Сольфеджио

Программа ДУП.04 Сольфеджио разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж».

Разработчики:

Бурдачева О.А., зав. кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин, преподаватель;
Корецкая В.В., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	15

3. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.04 Сольфеджио

4.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров).

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование дистанционного обучения и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплекзует фонд основной учебной литературы, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован ГБПОУ «МПК» в соответствии с договором ЭБС.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными

4.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет общеобразовательного цикла по выбору.

4.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Сольфеджио», обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные компетенции:

1. Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)

1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

1.2. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

1.3. Обладание чувством собственного достоинства;

1.4. Принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

1.5. Готовность к служению Отечеству, его защите;

1.6. Сформированность осознанного выбора будущей профессии, в том числе с учетом потребностей региона, и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

1.7. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

2. Смыслообразование

2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

2.2. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

2.4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

2.5. Сформированность способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

2.6. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

2.7. Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

2.8. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

2.9. Сформированность сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

3. Нравственно-этическая ориентация

3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

3.3. Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

3.4. Сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные компетенции

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Регулятивные универсальные учебные действия	
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; - Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; - Самостоятельно составлять планы деятельности; - Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
Прогнозирование	<ul style="list-style-type: none"> - Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; - Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; - Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
Контроль и коррекция	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> - Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
Познавательная рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	задач и средств их достижения.
Принятие решений	-Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
Познавательные универсальные учебные действия	
Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Искать и находить обобщенные способы решения задач; - Владеть навыками разрешения проблем; - Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания; - Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин; - Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач; - Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни; - Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; - Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности; - Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности; - Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности. <p style="text-align: center;">Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цели и/или <i>формулировать гипотезу исследования</i>, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе; - оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<ul style="list-style-type: none"> - планировать работу; -осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации; -самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы; -структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных; - использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач; - использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы - осуществлять презентацию результатов; - адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков; - адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ); - адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов - восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве; - отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей; - находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека; - вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задач; -Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; -Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; -Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность; -Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - Уметь ориентироваться в различных источниках информации.
Моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках.
ИКТ-компетентность	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; -Учитывать позиции других участников деятельности; -Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; - Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; -При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<p>членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений; -Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.
Коммуникация	- Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные компетенции:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Уметь:

- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;
- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;
- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;

Знать:

- приемы настройки по камертону;
- закономерности музыкального синтаксиса;
- дирижирование схемы тактирования в простых и сложных размерах.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося (практические занятия) 39 часов;
- практическая подготовка 10 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Практическая подготовка	39

2.2 Содержание обучения по предмету «Сольфеджио»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Диатоника. Мажор и минор 3х видов. Тональности до 4х знаков.	Практические занятия	17	
	1.1 Диатоника. Мажор и минор 3х видов. Тональности до 4х знаков. Диатоника. Усвоение ладовых тяготений мажора и минора. Пение звуков тонических трезвучий (в том числе в разбивку). Интонирование устойчивых ступеней с опеванием, неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые.	2	2
	1.2 Пение мажорных и минорных звукорядов в тональностях до 4х знаков, пение гамм по тетракордам, пение гамм в ритмических вариантах. Пение главных трезвучий лада.	2	2
	1.3 Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. Сольфеджирование одноголосных мелодий, включающих ритмические группировки в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 в тональностях до 3-4х знаков.	2	2
	1.4 Простые интервалы. Пение в тональностях до 4х знаков и от звуков диатонических интервалов с обращениями, главных трезвучий с обращениями.	2	2
	1.5 Одноголосие. Чтение с листа несложных мелодий в тональностях до 2-3х знаков.	1	2
	1.6 Пение несложных одноголосных секвенций, тональных и модулирующих.	2	2
	1.7 Транспонирование выученных одноголосных примеров.	2	2

	1.8 Диатоника. Ступени в ладу. Определение 3х видов мажора и минора, устойчивых и неустойчивых ступеней в ладу.	2	2
	1.9 Определение на слух поступательного и скачкообразного движения мелодии в пределах октавы. Определение количества звуков в созвучиях.	1	2
	1.10 Камертон: практическое значение, методика определения тональностей по камертону. Определение от «ля» (или по камертону) тональностей, включающих звук «ля» в качестве прима, терции или квинты тонического трезвучия.	1	1
	Практическая подготовка	17	
Раздел 2. Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. Простые интервалы. Главные трезвучия лада. Одноголосие.	Практические занятия	22	
	2.1 Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и ритмические рисунки в них. Слуховое усвоение различных ритмических группировок в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.	2	2
	2.2 Просты интервалы. Определение диатонических (простых) интервалов.	2	2
	2.3 Мажорные и минорные трезвучия и их обращения. Определение мажорного и минорного трезвучий и их обращений.	2	2
	2.4 Определение лада и размера исполняемых преподавателем музыкальных примеров.	2	2
	2.5 Диатоника. Ступени в ладу. Тональности до 4х знаков. Запись одноголосных мелодий из 4-8 тактов в тональностях до 2х знаков.	2	2
	2.6 Одноголосие. Запись одноголосных мелодий в форме периода в тональностях до 4х знаков.	2	2
	2.7 Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и ритмические рисунки в них. Написание ритмических диктантов в размерах 2/4, 3/4.	2	2
	2.8 Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и ритмические рисунки в них. Написание ритмических диктантов в размерах 4/4, 3/8.	2	2

	2.9 Сочинение и запись мелодии на заданный ритм	2	2
	2.10 Сочинение мелодии в свободной фактуре	2	2
	2.11 Сочинение одноголосных мелодий, в том числе на заданный ритм.	2	2
	Практическая подготовка	22	
	Всего:	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Музыкальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета: разлинованная доска, шкаф, стол, стулья, музыкальный инструмент (фортепиано), УМК

Технические средства обучения: компьютер, колонки, доступ к сети Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Блюм, Д. А. Гармоническое сольфеджио : С прил. трехголос. гармон. последовательностей для сольфеджирования: Учеб. пособие: Для муз. уч-щ и вузов / Предисл. авт. - М. : Сов. композитор, 1991. - 79 с.
МЗ МЗ 33/753
 - 2.Харишина В.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс]: хрестоматия по дисциплине «Сольфеджио» для студентов всех музыкальных специальностей/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56535>.— ЭБС «IPRbooks»
 3. Мороз Т.И. Сольфеджио [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», профилям подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»/ Мороз Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29705>.— ЭБС «IPRbooks»
 - 4.Овакимян Е.Ю. Чтение с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / Е.Ю. Овакимян, О.В. Георгиевская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2012. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26661.html>
- Учебники:
1. Драгомиров, П. Учебник сольфеджио / П. Драгомиров. - М.: Композитор, 2013. - 61с.: нот.
 2. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио / Н.М. Ладухин. - М.: Композитор, 2012. - 32с.: нот.
 3. Харишина В.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс] : хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В.И. Харишина. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — 979-0-9003190-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70469.html>
 4. Овакимян Е.Ю. Чтение с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / Е.Ю. Овакимян, О.В. Георгиевская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской

педагогический университет, 2012. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26661.html>

Дополнительные источники:

1. Алексеев, Б. Гармоническое сольфеджио: пособие по слуховому анализу / Б.Алексеев. – М.: 1966.- 175 с.
2. Артамонова, Е.Н. Сольфеджио. Вып.1: пособие по развитию гармонического слуха: учеб. пособие для муз. училищ / Е.Н. Артамонова. - М.: Музыка, 1988. - 158с.: нот.
3. Калмыков, Б. Сольфеджио, ч.1 /Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М.: Музыка, 1979.
4. Калмыков, Б. Сольфеджио, ч.2 / Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М.: Музыка, 1983.
5. Калмыков, Б.В. Сольфеджио. Двухголосие: нотное издание / Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. - М.: ТОО Кифара, 1995. - 103с.: нот. - (Юным музыкантам).
6. Ладухин, Н.М. 1000 примеров музыкального диктанта / Н.М. Ладухин. – М.: 2017.
7. Металлиди, Ж.Л. Музыкальные диктанты для ДМШ / Ж. Металлиди, А. Перцовская. – Л., 1980.
8. Металлиди, Ж.Л. Двухголосные диктанты / Ж.Л. Металлиди, А.И. Перцовская. – М.: 2011.
9. Островский, А. Учебник сольфеджио: вып.1 / А. Островский. – Л.: 1966. –227с.
10. Островский, А.Л. Сольфеджио: вып. 2 /А.Л. Островский, С.Н .Соловьев, В.П. Шокин. – М.: Музыка, 1969. - 171 с.

Интернет-ресурсы

1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Диатоника. [Электронный ресурс /А.П.Агажанов. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио, Хроматизм и модуляция. [Электронный ресурс] /А.П.Агажанов. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
3. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие. [Электронный ресурс] /А.П.Агажанов. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
4. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио. [Электронный ресурс]/П.Н.Драгомиров. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com
5. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Электронный ресурс] /Н.М. Ладухин. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. www/globalf5.com

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	

- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- анализировать на слух, точно воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений, анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; -	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- сольфеджировать с листа а capella и с аккомпанементом;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы,
Знания:	
- приемы настройки по камертону;	- оценка выполнения практической работы
- закономерности музыкального синтаксиса;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- дирижирование схемы в простых и сложных размерах.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
--	-------

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.05 Хоровой класс

Программа ДУП.05 Хоровой класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж».

Разработчики:

Бурдачева О.А., зав. кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин, преподаватель;
Горбунова Ю.А., преподаватель хоровых дисциплин.

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

4. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.01 Основы исполнительской деятельности

5.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров).

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование дистанционного обучения и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплекзует фонд основной учебной литературы, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован ГБПОУ «МПК» в соответствии с договором ЭБС.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными

5.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет общеобразовательного цикла по выбору.

5.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Основы исполнительской деятельности», обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные компетенции:

1. *Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)*

1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

1.2. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

1.3. Обладание чувством собственного достоинства;

1.4. Принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

1.5. Готовность к служению Отечеству, его защите;

1.6. Сформированность осознанного выбора будущей профессии, в том числе с учетом потребностей региона, и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

1.7. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

2. Смыслообразование

2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

2.2. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

2.4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

2.5. Сформированность способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

2.6. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

2.7. Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

2.8. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

2.9. Сформированность сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

3. Нравственно-этическая ориентация

3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

3.3. Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

3.4. Сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные компетенции

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Регулятивные универсальные учебные действия	
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; - Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; - Самостоятельно составлять планы деятельности; - Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; - Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
Прогнозирование	<ul style="list-style-type: none"> - Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; - Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; - Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
Контроль и коррекция	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> - Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
Познавательная рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	задач и средств их достижения.
Принятие решений	-Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
Познавательные универсальные учебные действия	
Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Искать и находить обобщенные способы решения задач; - Владеть навыками разрешения проблем; - Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания; - Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин; - Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач; - Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни; - Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; - Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности; - Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности; - Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности. <p style="text-align: center;">Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цели и/или <i>формулировать гипотезу исследования</i>, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе; - оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<ul style="list-style-type: none"> - планировать работу; -осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации; -самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы; -структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных; - использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач; - использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы - осуществлять презентацию результатов; - адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков; - адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ); - адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов - восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве; - отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей; - находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека; - вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задач; -Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; -Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; -Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность; -Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - Уметь ориентироваться в различных источниках информации.
Моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках.
ИКТ-компетентность	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; -Учитывать позиции других участников деятельности; -Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; - Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; -При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<p>членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений; -Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.
Коммуникация	- Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные компетенции:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;

Уметь:

- исполнять произведения хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;

Знать:

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося (практические занятия) 39 часов;

- практическая подготовка 10 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 20 часов

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Практическая подготовка	39

7. Содержание обучения по предмету «Хоровой класс»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие вокальных, слуховых навыков на занятиях хорового класса	Практические занятия		
	1.1 Специфика голосообразования в пении и речи.	1	1
	1.2 Особенности певческого дыхания	1	
	1.3 Работа над расширением диапазона в распевании.	1	
	1.4 Развитие ладового чувства в гармонических распевках.	1	
	1.5 Сольфеджирование, исполнение с текстом с листа.	1	
	1.6 Чтение с листа одноголосных произведений.	1	
	1.7 Чтение с листа 2хголосных партитур.	1	
	1.8 Чтение с листа 3хголосных партитур.	1	
	1.9 Работа над навыком кантиленного пения.	1	
	1.10 Работа над цепным дыханием.	1	2
	1.11 Отработка навыка вступления хоровой партии.	1	
	1.12 Работа над интонационным ансамблем.	1	
	1.13 Музыкально-теоретический анализ партитуры.	1	
	1.14 Работа над строем.	1	
	1.15 Работа над сложными интонационными фрагментами.	1	
	1.16 Исполнение произведений хорового жанра для детской аудитории с сопровождением.	1	
	1.17 Исполнение произведений хорового жанра для детской аудитории без сопровождения.	1	
	Практическая подготовка	17	

	Итого:	17	
Раздел 2. Развитие навыков исполнения многоголосия.	Практические занятия		
	2.1 Исполнение 2-3хголосных произведений без сопровождения.	1	2
	2.2 Работа над расширением диапазона в распевании.	1	
	2.3 Точное интонирование интервалов, аккордов.	1	
	2.4 Строение мелодии, и понятие фразировки.	1	
	2.5 Развитие гармонического слуха при исполнении многоголосия.	1	
	2.6 Работа над строем.	1	
	2.7 Работа над дикционным ансамблем.	1	
	2.8 Работа над тембровым ансамблем.	1	
	2.9 Работа над ритмическим ансамблем.	1	
	2.10 Работа над сложными интонационными фрагментами.	1	3
	2.11 Работа над сложными интонационными фрагментами.	1	
	2.12 Работа над строем в произведениях для неполного смешанного хора.	1	
	2.13 Работа над строем в произведениях для неполного смешанного хора.	1	
	2.14 Пение сложных интонационных фрагментов в произведениях без сопровождения.	1	
	2.15 Пение сложных интонационных фрагментов в произведениях без сопровождения.	1	
	2.16 Музыкально-теоретический анализ партитуры.	1	
	2.17 Работа над унисонным звучанием хоровой партии.	1	
	2.18 Выравнивание звучания в пении на з.р..	1	
	2.19 Особенности исполнения современных хоровых произведений.	1	
	2.20 Определение кульминационных моментов в отдельных частях, общей кульминации.	1	

	2.21 Работа над интонацией в процессе пропевания на различные слоги	1	
	2.22 Исполнение наизусть вокально-хоровых произведений.	1	
	Практическая подготовка	22	
	Итого:	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Хоровой класс»
Оборудование учебного кабинета: - рабочие места по количеству обучающихся; стулья;
- рабочее место преподавателя; музыкальный инструмент (фортепиано), УМК.
Технические средства обучения: компьютер, колонки, доступ к сети Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дубравская Т.Н. Полифония [Электронный ресурс] : учебник для высшей школы / Т.Н. Дубравская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Альма Матер, 2016. — 361 с. — 978-5-8291-2512-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60035.html>
2. Блюм, Д. А. Гармоническое сольфеджио : С прил. трехголос. гармон. последовательностей для сольфеджирования: Учеб. пособие: Для муз. уч-щ и вузов / Предисл. авт. - М. : Сов. композитор, 1991. - 79 с.
МЗ МЗ 33/753
3. Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118>
4. Мясоедов, А. Н. Учебник гармонии : учебник / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2365-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110821>
3. Шорникова М.И. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Первый год обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шорникова М.И.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59385>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

23. Алексеев, Б.К. Гармоническое сольфеджио: пособие по гармоническому анализу / Б. К. Алексеев. - М.: Музыка, 1966. - 175с.
24. Бершадская, Т. Нетрадиционные формы письменных работ по гармонии в консерваториях / Т. Бершадская. - Л.: Музыка, 1982. - 71с.: нот.
25. Вахромеев, В.А. Элементарная теория музыки: учебник для муз. училищ и ДМШ / В.А. Вахромеев. - М.: Музыка, 1983. - 221с.: нот.
26. Долматов, Н.А. Гармония. Практический курс: учеб. пособие для студ. муз. сред. пед. учеб. заведений / Н.А. Долматов. - М.: Академия, 1999. - 288с.
27. Красинская, Л. Элементарная теория музыки: для уч-ся муз. училищ / Л. Красинская, В. Уткин. - М.: Музыка, 2007. - 332с.
28. Мутли, А. Сборник задач по гармонии: учеб. пособие для муз. уч-щ и консерваторий / А. Мутли. - М.: Музыка, 1986. - 149с.: нот.
29. Способин, И.В. Элементарная теория музыки / И.В. Способин. - М.: Музыка, 1984. - 197с.: нот.

30. Учебник гармонии: для консерваторий / И. Дубовский, С.Евсеев, И.Способин, В. Соколов. - М.: Музыка, 1987. - 480с.
31. Хвостенко, В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки: учебное пособие / В.В. Хвостенко. - М.: Музыка, 1994. - 284с.
32. Шайхутдинова, Д.И. Методика обучения элементарной теории музыки / Д.И. Шайхутдинова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2009. – 154 с. – 175р. – (Учебные пособия для ДМШ).
33. Добкина, Ю.А. Конспекты по гармонии: учебно-метод. пособие с практическим приложением: для муз. пед. уч-щ / Ю.А. Добкина. - СПб.: Композитор, 1994. - 142с.: нот.
34. Дьячкова, Л. Гармония в музыке XX века / Л. Дьячкова. – М.: 1994.
35. Курс теории музыки / под ред. А. Островского. – Л.: 1978.
36. Максимов, С. Музыкальная грамота. – М.: 1984
37. Максимов, С. Упражнения по гармонии на фортепиано. – М.: 1977.
38. Мясоедов, А. Задачи по гармонии / А. Мясоедов. - 4-е изд., доп. - М.: Музыка, 1994. - 110с.
39. Оськина, С. Аккомпанемент на уроках гармонии / С. Оськина, Д. Парнес. – М.: 1989.
40. Привано, Н. Хрестоматия по гармонии. – Л.: 1967.
41. Скребкова, О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу / О.Л. Скребкова, С.С. Скребков.– М.: Музыка, 1978.- 288 с.
42. Тюлин, Ю. Краткий теоретический курс гармонии. – М.: 1978.
43. Тюлин, Ю. Учебник гармонии / Ю. Тюлин, Н. Привано.– М.: 1986.
44. Фридкин, Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте: учебное пособие / Г.А. Фридкин. - М.: Музыка, 1994. - 296с: нот.

Интернет- ресурсы:

8. Математические и физические аспекты теории музыки [Электронный ресурс]/ Л. Харклроуд [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва, Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, Ижевский институт компьютерных исследований, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28897.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Мутли А.Ф. Сборник задач по гармонии [Электронный ресурс] /А.Ф.Мутли. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)
10. Мясоедов А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]/А.Н.Мясоедов. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)
11. Мясоедов А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] /А.Н.Мясоедов.- Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)
12. Сольфеджио. Теория музыки. Анализ. Гармония [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lafamire.ru
13. Способин И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]/И.В.Способин. - Режимы доступа: e.lanbook.com; Global F5. [www/globalf5.com](http://www.globalf5.com)
14. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений / В.И. Харишина— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56512.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. [Элементарная теория музыки \[Электронный ресурс\]. — GuitarWiki, guitarplayer.ru/wiki/..](http://guitarplayer.ru/wiki/)

11. **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

13.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- строить основные лады, интервалы, аккорды;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- анализировать строение мелодии в форме периода;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- определять характер музыки, тип и виды музыкальной фактуры;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- определять средства музыкальной выразительности;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы - оценка выполнения индивидуальной аналитической работы
- строить и разрешать аккорды в 4хголосном гармоническом изложении;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы,
- играть секвенции для распевания;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы - оценка выполнения индивидуальной аналитической работы
Знания:	

- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы - оценка выполнения индивидуальной аналитической работы
- основные гармонические закономерности	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольные работы

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;

- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.06 Основной инструмент

Программа ДУП.06 Основной музыкальный инструмент разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование(базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж».

Разработчики:

Бурдачева О.А., зав. кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин, преподаватель;
Сушкова Н.А., преподаватель основного инструмента.

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	14

5. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.06 Основной инструмент

7.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров).

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование дистанционного обучения и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплекзует фонд основной учебной литературы, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован ГБПОУ «МПК» в соответствии с договором ЭБС.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными

7.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет общеобразовательного цикла по выбору.

7.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Основной инструмент», обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные компетенции:

1. Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)

1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

1.2. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

1.3. Обладание чувством собственного достоинства;

1.4. Принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

1.5. Готовность к служению Отечеству, его защите;

1.6. Сформированность осознанного выбора будущей профессии, в том числе с учетом потребностей региона, и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

1.7. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

2. Смыслообразование

2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

2.2. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

2.4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

2.5. Сформированность способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

2.6. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

2.7. Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

2.8. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

2.9. Сформированность сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

3. Нравственно-этическая ориентация

3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

3.3. Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

3.4. Сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные компетенции

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Регулятивные универсальные учебные действия	
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; -Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> -Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; -Самостоятельно составлять планы деятельности; -Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; -Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
Прогнозирование	<ul style="list-style-type: none"> -Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; -Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; -Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
Контроль и коррекция	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> -Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
Познавательная рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> -Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	задач и средств их достижения.
Принятие решений	-Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
Познавательные универсальные учебные действия	
Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Искать и находить обобщенные способы решения задач; - Владеть навыками разрешения проблем; - Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания; - Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин; - Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач; - Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни; - Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; - Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности; - Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности; - Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности. <p style="text-align: center;">Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цели и/или <i>формулировать гипотезу исследования</i>, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе; - оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<ul style="list-style-type: none"> - планировать работу; -осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации; -самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы; -структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных; - использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач; - использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы - осуществлять презентацию результатов; - адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков; - адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ); - адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов - восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве; - отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей; - находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека; - вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества.

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
Работа с информацией	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задач; -Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; -Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; -Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность; -Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов; - Уметь ориентироваться в различных источниках информации.
Моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках.
ИКТ-компетентность	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; -Учитывать позиции других участников деятельности; -Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; - Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; -При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты
	<p>членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений; -Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.
Коммуникация	- Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные компетенции:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- сопровождения различным детским составом исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей(ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

Уметь:

- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения;
- подбирать аккомпанемент по слуху;

Знать:

- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;

- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности инструментальной музыки.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося (практические занятия) 39 часов;
- практическая подготовка 10 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов

8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Практическая подготовка	39

2.2 Содержание обучения по предмету Основной музыкальный инструмент

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Формирование первоначальных навыков игры на основном инструменте	Практические занятия 17		
	1.1 Устройство инструмента.	1	1
	1.2 Знакомство с клавиатурой, и педалью.	1	
	1.3 Регистры: низкий, средний, высокий.	1	
	1.4 Изучение октав: I, II, III, малая, большая, контроктава.	1	
	1.5 Клавиатура и название звуков.	1	
	1.6 Изучение основ нотной грамоты.	1	
	1.7 Расположение нот на нотоносце.	1	
	1.8 Скрипичный ключ или ключ «соль».	1	
	1.9 Басовый ключ или ключ «фа».	1	
	1.10 Понятие «ритм», длительность звуков.	1	
	1.11 Виды метрических размеров: Двух – дольный размер $2/4$), Трёх – дольный размер $3/4$), Четырех – дольный размер $\frac{4}{4}$	1	
	1.12 Знаки альтерации: диэз, бемоль.	1	
	1.13 Посадка за инструментом и постановка правой и левой рук.	1	
	1.14 Основные приемы звукоизвлечения. Овладение приёмом Non legato. Овладение приёмом staccato. Овладение приёмом legato. отдельными руками.	1	
	Аппликатурные принципы.	1	
1.15 Игра двумя руками, координация движений.	1		

	1.16 Изучение упражнений на различные виды техники: гаммы, арпеджио, аккорды.	1	
	1.17 Закрепление приемов игра на примере музыкальных произведений начального педагогического репертуара.	1	
	Практическая подготовка	17	
Раздел 2. Работа над развитием технических навыков исполнения произведений малых форм.	Практические занятия	22	
	2.1 Знакомство с простейшими музыкальными произведениями.	1	1
	2.2 Анализ содержания инструментальных произведений.	1	
	2.3 Определение формы музыкального произведения.	1	
	2.4 Строение мелодии, и понятие фразировки.	1	
	2.5 Приемы звукоизвлечения: штрихи, акценты.	1	
	2.6 Темповые обозначения (медленные, быстрые, умеренные темпы в музыке)	1	
	2.7 Динамические нюансы (forte, piano, crescendo, diminuendo)	1	
	2.8 Понятие тональности. Кварто-квинтовый круг.	1	
	2.9 Значение педали в исполнении произведения. Педаль прямая и запаздывающая.	1	
	2.10 Выбор технического приема в соответствии с художественным образом произведения.	1	
	2.11 Работа над техническими приемами в произведении. Формирование навыка.	1	
	2.12 Работа над интонированием мелодии.	1	
	2.13 Понятие об артикуляции.	1	
	2.14 Аппликатурные принципы Выбор аппликатуры.	1	
2.15 Использование средств музыкальной выразительности в раскрытии художественного образа	1		

	произведения.		
	2.16 Работа над фразировкой в достижении художественного образа.	1	
	2.17 Работа над штрихами в достижении художественного образа.	1	
	2.18 Запаздывающая педаль как одно из средств музыкальной выразительности.	1	
	2.19 Определение динамического плана произведения. Кульминация.	1	
	2.20 Работа над дифференциацией фактуры. Соотношение мелодии и аккомпанемента.	1	
	2.21 Интерпретация художественного образа. Проявление самостоятельности.	1	2
	2.22 Готовность учащегося к исполнению произведения наизусть. Подготовка к концертному выступлению.	1	2
	Практическая подготовка	22	
	Итого	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Индивидуальное преподавание музыки»

Оборудование учебного кабинета: два музыкальных инструмента, шкаф, стол, стулья, УМК.

Технические средства обучения: компьютер, колонки, доступ к сети Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бородулина, В. «Хрестоматия для фортепиано» 6 класс. – М.: «Музыка», 2009. – 546с.
2. Толкунова, Е.В. «Начальные уроки игры на фортепиано». – М.: «Музыка», 2008. – 167с.
3. Цыпин, Г.М. «О фортепианной подготовке», уч. муз. для общеобразовательных школ. – М.: «Музыка», 2008. – 250 с.
4. Толкунова Е.В. «Начальные уроки игры на фортепиано». – М.: «Музыка», 2008.
5. Черни К. «Избранные этюды». – М.: «Музыка», 2008.
6. «JazzPiano», вып. 6 / сост. А. Киселева. – 2015.

Дополнительные источники:

48. Алексеев, А.Д. «Методика обучения игре на фортепиано». М.: 2001. -234с.

Интернет-ресурсы:

1. Нотный архив Тараканова (<http://notes.tarakanov.net/links/htm>).
2. Нотный архив Дениса Бурякова (<http://muslib.mmv.ru/>).
3. Каталог зарубежной, российской, бардовской и классической музыки (<http://muscatalog.narod.ru/>).

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольное прослушивание.
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
- подбирать аккомпанемент по слуху;	- оценка выполнения практической работы,
Знания:	
-основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольное прослушивание.
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольное прослушивание.
- жанровые особенности инструментальной музыки.	- оценка выполнения практической работы, - оценка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, - контрольное прослушивание.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре,	ЛР 5

исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;

- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(английский)**

2023г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчик:

Петяшева Наталья Владимировна, преподаватель иностранного языка ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Рецензент:

Ишмурзина Сания Абраровна, преподаватель английского языка высшей категории, отличник народного просвещения

Рассмотрено на заседании кафедры
общеобразовательных дисциплин
протокол № 9 от «20»мая 2023 г.

Одобрено на заседании научно-
методического совета ГБПОУ
«Магнитогорский педагогический колледж»
протокол № 9 от «14» мая 2023

СОДЕРЖАНИЕ

9. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общегуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 300 часа,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 204 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 96 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	282
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
практические занятия	186
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	96
в том числе:	
пополнение словарного запаса	9
чтение текстов	11
пересказ	11
составление диалогов	18,5
составление монологов	18,5
работа в интернете	9
подготовка презентации	19
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета - 6 семестр, в форме дифференцированного зачета – 8 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Социально-бытовая сфера		52	
Тема 1.1. Дом моей мечты.	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Дом моей мечты»: описание интерьера квартиры или дома, расположение комнат.		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3 Правила употребления существительного с артиклем, образования множественного числа существительных, оборота there is\ are, глаголов to have, to have got в Present Simple, употребление модального глагола should).		2
	Практические занятия	8	
	1 Изучение лексического материала по теме «Дом моей мечты».	2	
	2 Изучение грамматического материала (правила употребления существительного с артиклем, образования множественного числа существительных, употребление глаголов to have, to have got в Present Simple, употребление should)	2	
	3 Работа с иноязычными текстами по теме «Дом моей мечты» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	2	
	4 Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Дом моей мечты».	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Дом, где я живу».	1	
Тема 1.2. Русские и американские семьи.	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Русские и американские семьи»: члены семьи и различные типы родственных связей, описание внешности и характера.		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3

	3	Правила употребления личных и притяжательных местоимений, образования притяжательного падежа существительных; утвердительная, вопросительная и отрицательная формы глаголов в Past Simple).		2
		Практические занятия	7	
	1	Изучение лексического материала по теме «Русские и американские семьи».	2	
	2	Изучение грамматического материала (личные и притяжательные местоимения, притяжательный падеж имен сущ-х., Past Simple.).	2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Русские и американские семьи» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	2	
	4	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	5	
		Пополнение словарного запаса	0,5	
		Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Русские и американские семьи».	0,5	
		Пересказ текста.	0,5	
		Составление диалога по теме.	1	
		Составление монологов	1	
		Работа в интернете	0,5	
		Подготовка презентации по теме «Традиции моей семьи».	1	
Тема 1.3. Здоровье и забота о нем.		Содержание учебного материала	-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме «Здоровье и забота о нем»: названия болезней и описание симптомов, лекарств и процедур, здоровый образ жизни.		2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Правила употребления и образования глагольных форм в Present, Past, Future Continuous; сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple).		2
		Практические занятия	7	
	1	Изучение лексического материала по теме «. Здоровье и забота о нем.».	2	
	2	Изучение грамматического материала (Правила употребления и образования глагольных форм в Present, Past, Future Continuous. Сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple).	2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Здоровье и забота о нем» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	2	
	4	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	5	
		Пополнение словарного запаса	0,5	
		Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Здоровье и забота о нем»	0,5	
		Пересказ текста.	0,5	
		Составление диалога по теме.	1	

	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Здоровый образ жизни»	1	
Тема 1.4. Магазины и покупки.	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме: Магазины и покупки: названия различных магазинов и отделов, названия продуктов питания и предметов одежды, промышленных товаров;		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов		3
	3 Правила употребления и образования Past Continuous, Present Perfect, сравнение употребления времен Present Perfect и Past Simple.		2
	Практические занятия	10	
	1 Изучение лексического материала по теме «Магазины и покупки».	2	
	2 Изучение грамматического материала (правила употребления и образования Past Continuous, Present Perfect, сравнение употребления времен Present Perfect и Past Simple).	2	
	3 Работа с иноязычными текстами по теме «Магазины и покупки» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	4 Работа с иноязычными диалогами по теме «Магазины и покупки» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	5 Выполнение лексико- грамматических упражнений	1	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Магазины и покупки».	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Мой поход в магазин»	1	
	Раздел 2. Социально - культурная сфера		147
Тема 2.1. Страны.	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Страны»: географическое положение стран: Россия; Великобритания; США; Канада, Австралия, Новая Зеландия, особенности расположения, климата, численность населения страны, исторические факты, особенности экономического развития, политическое устройство.		2

	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Правила употребления и образования степеней сравнения прилагательных и наречий, исключения, особые случаи образования. Правила употребления артикля с именами собственными.		2
	Практические занятия		8	
	1	Изучение лексического материала по теме «Страны».	2	
	2	Изучение грамматического материала (правила употребления артикля с именами собственными).	2	
	3	Изучение грамматического материала (правила употребления и образования степеней сравнения прилагательных и наречий, исключения, особые случаи образования).	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Страны» - формирование умений и навыков монологической и диалогической речи по теме.	1	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	Пополнение словарного запаса		0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Страны».		0,5	
	Пересказ текста.		0,5	
	Составление диалога по теме.		1	
	Составление монологов		1	
	Работа в интернете		0,5	
	Подготовка презентации по теме «Традиции англоязычных стран».		1	
Тема 2.2. Города.	Содержание учебного материала		-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме: «Города»: история основания города, население, известные районы, достопримечательности;		2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Правила употребления и образования: конструкция have you ever been to..., особенности употребления Present Perfect		2
	Практические занятия		8	
	1	Изучение лексического материала по теме «Города».	2	
	2	Изучение грамматического материала (конструкция have you ever been to..., особенности употребления Present Perfect).	2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Города» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Города» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	1	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Город».	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Мой родной город».	1	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	-	
Любишь ли ты путешествовать?	1 Лексические и фразеологические единицы по теме: «Любишь ли ты путешествовать?»: виды транспорта, преимущества каждого вида передвижения, багаж, покупка билетов, путешествия с пересадкой		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3 Правила употребления и образования Past Continuous, Past Simple, сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple.		2
	Практические занятия	8	
1	Изучение лексического материала по теме «Любишь ли ты путешествовать?».	2	
2	Изучение грамматического материала (правила употребления и образования Past Continuous, Past Simple, сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple).	2	
3	Работа с иноязычными текстами по теме «Любишь ли ты путешествовать?» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
4	Работа с иноязычными текстами по теме «Любишь ли ты путешествовать?» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	1	
5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Любишь ли ты путешествовать?»	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Достоинства и недостатки различных способов путешествия»	1	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	-	
Чудеса света природные и рукотворные	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Чудеса света природные и рукотворные»: названия чудес света; история происхождения/ создания; охрана уникальных памятников природы/культуры		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин;		3

		описания, разъяснения фактов.		
	3	Употребление фразовых глаголов		2
		Практические занятия	10	
	1	Изучение лексического материала по теме «Чудеса света природные и рукотворные».	1	
	2	Изучение грамматического материала (правила употребления фразовых глаголов).	1	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Чудеса света природные и рукотворные»- формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	1	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Чудеса света природные и рукотворные»- формирование умений и навыков монологической речи по теме.	1	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
	6	Аудирование	1	
	7	Работа с проектами/презентациями	1	
	8	Защита проектов	2	
		Зачёт.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	5	
		Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
		Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Чудеса света природные и рукотворные».	0,5	
		Пересказ текста.	0,5	
		Составление диалога по теме.	1	
		Составление монологов	1	
		Работа в интернете	0,5	
		Подготовка презентации по теме «Тайны прошлого и настоящего».	1	
Тема 2.5. Кино. Телевидение		Содержание учебного материала:	-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме: «Кино. Телевидение»: названия киножанров, покупка билетов, посещение кинотеатра; прилагательные, необходимые для выражения своего отношения к фильму/передаче.		2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения(оценки) причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Правила употребления времен действительного залога.		2
		Практические занятия:	16	
	1	Изучение лексического материала по теме «Кино. Телевидение».	2	
	2	Изучение грамматического материала (времена действительного залога группы Simple).	2	
	3	Изучение грамматического материала (все времена действительного залога группы Continuous).	2	
	4	Изучение грамматического материала (все времена действительного залога группы Perfect).	2	
	5	Работа с иноязычными текстами по теме «Кино. Телевидение» - формирование умений и навыков	2	

		диалогической речи по теме.		
	6	Работа с иноязычными текстами по теме «Кино. Телевидение» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	7	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	8	Аудирование	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:	5	
		Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
		Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Кино. Телевидение».	0,5	
		Пересказ текста.	0,5	
		Составление диалога по теме.	1	
		Составление монологов	1	
		Работа в интернете	0,5	
		Подготовка презентации по теме «Кино. Телевидение»	1	
Тема 2.6. Книги.		Содержание учебного материала	-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме «Книги»: названия жанров, названия книг и имена известных английских, американских и русских писателей, правила посещения библиотеки.		2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Изучение грамматического материала (прилагательные с фиксированными предлогами).		2
		Практические занятия	16	
	1	Изучение лексического материала по теме «Книги».	2	
	2	Изучение грамматического материала (прилагательные с фиксированными предлогами).	2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Книги» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Книги» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	6	Аудирование	1	
	7	Работа с проектами/презентациями	2	
	8	Защита проектов	2	
		Контрольная работа.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	5	
		Пополнение словарного запаса	0,5	
		Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Книги»	0,5	
	Пересказ текста.	0,5		
	Составление диалога по теме.	1		
	Составление монологов	1		
	Работа в интернете	0,5		
	Подготовка презентации по теме «Мой любимый писатель/	1		

	книга».			
Тема 2.7. Живопись.	Содержание учебного материала	-		
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме: «Живопись»: различные жанры и направления живописи, описание и анализ картин, передний, средний и дальний планы, имена известных русских и английских художников.		2	
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3	
	3 Изучение грамматического материала (времена группы Continuous, сравнение употребления времен группы Continuous, особые случаи употребления).		2	
	Практические занятия	10		
	1 Изучение лексического материала по теме «Живопись».	2		
	2 Изучение грамматического материала (сравнение употребления времен группы Continuous, особые случаи употребления)	2		
	3 Работа с иноязычными текстами по теме «Живопись» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2		
	4 Работа с иноязычными текстами по теме «Живопись» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2		
	5 Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	5		
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5		
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Живопись».	0,5		
	Пересказ текста.	0,5		
	Составление диалога по теме.	1		
	Составление монологов	1		
	Работа в интернете	0,5		
	Подготовка презентации по теме «Мой любимый художник/картина».	1		
	Тема 2.8. Человек и природа	Содержание учебного материала	-	
		1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Человек и природа»: различные климатические условия и явления, времена года, погода, явления природы и стихийные бедствия, действия человека при чрезвычайных ситуациях, различные виды ландшафта, флора, фауна, охрана окружающей среды		2
2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов			3	
3 Употребление модальных глаголов и их эквивалентов.			2	
Практические занятия		14		
1 Изучение лексического материала по теме «Человек и природа».		2		
2 Изучение грамматического материала (употребление модальных глаголов).	2			

	3	Изучение грамматического материала (эквиваленты модальных глаголов).	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Человек и природа» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	5	Работа с иноязычными текстами по теме «Человек и природа» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	6	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	7	Аудирование	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	5	
		Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
		Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Человек и природа».	0,5	
		Пересказ текста.	0,5	
		Составление диалога по теме.	1	
		Составление монологов	1	
		Работа в интернете	0,5	
		Подготовка презентации по теме «Человек и природа»	1	
Тема 2.9. Социальные аспекты жизни современного общества		Содержание учебного материала:	-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме.		2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения (оценки) причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Правила употребления и образования безличных форм глагола: инфинитив и причастие настоящего времени.		2
		Практические занятия:	12	
	1	Изучение лексического материала по теме «Социальные аспекты жизни современного общества».	2	
	2	Изучение грамматического материала (правила употребления и образования безличной формы глагола: инфинитив).	2	
	3	Изучение грамматического материала (правила употребления и образования безличной формы глагола: причастие настоящего времени).	2	
	4	Работа с иноязычными текстами: «Problems of young people», «Problems of elderly people» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме	2	
	5	Работа с иноязычными текстами: «Problems of young people», «Problems of elderly people» - формирование умений и навыков монологической речи по теме	2	
	6	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
		Контрольная работа	1	
		Самостоятельная работа обучающихся:	5	
		Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
		Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Homeless are Run out of the Town».	0,5	
	Пересказ текста.	0,5		

	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Социальные аспекты жизни современного общества»	1	
Раздел 3. Учебно-трудовая сфера		83	
Тема 3.1. Мой колледж.	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Мой колледж»: названия различных помещений и классных комнат в колледже, расположение их по этажам, названия предметов оснащения классных комнат, названия учебных предметов.		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3 Правила употребления и образования страдательного залога настоящего времени (утвердительная, вопросительная и отрицательные формы).		2
	Практические занятия	10	
	1 Изучение лексического материала по теме «Мой колледж».	2	
	2 Изучение грамматического материала (страдательный залог настоящего времени (утвердительная, вопросительная и отрицательные формы)	2	
	3 Работа с иноязычными текстами по теме «Мой колледж» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	4 Работа с иноязычными текстами по теме «Мой колледж» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	5 Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Мой колледж».	0,5	
	Пересказ текста.	0,5	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Мой колледж».	1	
Тема 3.2. Студенческая жизнь	Содержание учебного материала	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Студенческая жизнь»: научная, спортивная, культурная жизнь студентов в России и за рубежом.		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3

	3	Изучение грамматического материала (правила образования производных прилагательных суффиксальным и приставочным способами).		2
	Практические занятия		10	
	1	Изучение лексического материала по теме «Студенческая жизнь»	2	
	2	Изучение грамматического материала: правила образования производных прилагательных суффиксальным и приставочным способами.	2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Студенческая жизнь» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Студенческая жизнь» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса		0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Студенческая жизнь».		1	
	Пересказ текста.		1	
	Составление диалога по теме.		1	
	Составление монологов		1	
	Работа в интернете		0,5	
	Подготовка презентации по теме «Студенческая жизнь».		1	
Тема 3.3. Моя будущая профессия	Содержание учебного материала:		-	
	1	Лексические и фразеологические единицы по теме: Моя будущая профессия: преимущества и недостатки профессии учителя музыки .		2
	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Правила образования общих вопросов, специальных вопросов, вопросов к подлежащему.		2
	Практические занятия:		12	
	1	Изучение лексического материала по теме «Моя будущая профессия».	2	
	2	Изучение грамматического материала (общие вопросы, специальные вопросы, вопросы к подлежащему).	2	
	3	Работа с иноязычными текстами по теме «Моя будущая профессия» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Моя будущая профессия» - формирование умений и навыков монологической речи по теме	2	
	5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	6	Аудирование	1	
	Контрольная работа		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		6	

	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Моя будущая профессия».	1	
	Пересказ текста.	1	
	Составление диалога по теме.	1	
	Составление монологов	1	
	Работа в интернете	0,5	
	Подготовка презентации по теме «Моя будущая профессия».	1	
Тема 3.4. Музыка вокруг нас.	Содержание учебного материала:	-	
	1 Лексические и фразеологические единицы по теме: Музыка вокруг нас: названия музыкальных жанров, музыкальных инструментов.		2
	2 Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3 Правила образования страдательного залога прошедшего времени (утвердительная, вопросительная и отрицательные формы), степеней сравнения прилагательных и наречий, исключения, особые случаи образования.		2
	Практические занятия:	9	
	1 Изучение лексического материала по теме «Музыка вокруг нас.».	1	
	2 Изучение грамматического материала: правила образования страдательного залога прошедшего времени (утвердительная, отрицательные формы).	2	
	3 Изучение грамматического материала: правила образования страдательного залога прошедшего времени (вопросительная форма).	1	
	4 Работа с иноязычными текстами по теме «Музыка вокруг нас » - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	5 Работа с иноязычными текстами по теме «Музыка вокруг нас» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	1	
	6 Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	7	
	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
	Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Музыка вокруг нас».	1	
	Пересказ текста.	1	
	Составление диалога по теме.	1,5	
	Составление монологов	1	
Работа в интернете	0,5		
Подготовка презентации по теме « Музыка вокруг нас ».	1,5		
Тема 3.5.	Содержание учебного материала:	-	
Выдающие	1 Лексические и фразеологические единицы по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы».		2

ся музыканты и композиторы.	2	Речевые образцы знакомства, запроса и уточнения фактов и информации, высказывание мнения\оценки\причин; описания, разъяснения фактов.		3
	3	Правила образования страдательного залога будущего времени (утвердительная, вопросительная и отрицательные формы).		2
		Практические занятия:	<i>11</i>	
	1	Изучение лексического материала по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы».	2	
	2	Изучение грамматического материала: правила образования страдательного залога будущего времени (утвердительная и отрицательные формы)	1	
	3	Изучение грамматического материала: правила образования страдательного залога будущего времени (вопросительная форма)	2	
	4	Работа с иноязычными текстами по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы.» - формирование умений и навыков диалогической речи по теме.	2	
	5	Работа с иноязычными текстами по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы.» - формирование умений и навыков монологической речи по теме.	2	
	6	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
		Итоговый контроль. Дифференцированный зачёт	1	
		Самостоятельная работа обучающихся:	7	
		Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса	0,5	
		Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Выдающиеся музыканты и композиторы.».	1	
		Пересказ текста.	1	
		Составление диалога по теме.	1	
		Составление монологов	1	
		Работа в интернете	1	
		Подготовка презентации по теме «Музыкальное образование в России».	1,5	
		Всего	282	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка;

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и рабочее место преподавателя;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- аудиоаппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

5. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений профессионального образования. – М: ОИЦ «Академия», 2014.
6. Голубев, А.П. Английский язык: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. - М.: Издательский центр «Академия», 2011
7. Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования изд. 13-е, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
8. Соколова Н.И. Planet of English=Английский язык: учебное пособие./ Н.И.Соколова.- Издательский центр «Академия» 2014.

Дополнительные источники:

38. Агабекян, И.П. Английский для средних профессиональных заведений/ И.П. Агабекян. –8-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
39. Бонк, Н.А. Учебник английского языка, I часть/ Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Л.Г. Помухина.- М: 2009.
40. Гацкевич, М. English Grammar for Pupils. Сборник упражнений/ М. Гацкевич. - СПб.: КАРО, 2010.
41. Голицынский, Ю. Грамматика. Сборник упражнений/ Ю. Голицынский - СПб.: КАРО, 2007.
42. Голицынский, Ю. Учебник английского языка “Spoken English”/ Ю.Голицынский.- СПб.: КАРО, 2009.
43. Корнеева Е.А. Практика английского языка. Сборник упражнений по устной речи/ Е. А. Корнеева, Н.В. Баграмова, Е.П.Чарекова. – Спб, 2010.
44. Николенко, Т.Г. Тесты по грамматике английского языка. / Т.Г. Николенко. - М.: 2009.
- 45.Пассов, Е.И. Гладышева, Н.Н. Грамматика? Нет проблем/ Е.И. Пассов, Н.Н. Гладышева. – М: Ин. язык: «ОНИКС», 2007.
46. Саакян, А.С. Английская грамматика для всех. Теоретический курс: учеб пособие по англ. языку/ А.С. Саакян. – М., Издательство «Менеджер», 2009
47. Filatov, V.M., Shevchenko, L.G., Schamko, L.P. Communicative English Grammar/ V.M. Filatov, L.G. Shevchenko, L.P.Schamko. – Ростов-на-Дону, 2008.
48. Raymond Murphy. Essential Grammar in use. Elementary Level. Cambridge University Press.
49. Raymond Murphy. Essential Grammar in use. Intermediate Level. Cambridge University Press.
- 50.Stepanova, E.N. Fastovskay, T. B. Practical English/ E.N. Stepanova, T. B. Fastovskay. – Ростов-на-Дону, 2009.
51. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upload 1, 2, 3, 4/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Пабблишинг», 2012.
52. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Beginner A1, A2/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Пабблишинг», 2012.
53. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Elementary. A2/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО

Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблишинг», 2012.

54. Virginia Evans, Jenny Dooley. Upstream. Pre-Intermediate. B1/ Virginia Evans, Jenny Dooley. – ОАО Издательство «Просвещение», «Экспресс Паблишинг», 2012.

ЭБС «IPRbooks»:

35. Болина М.В. Английский язык. Материалы для подготовки к ЕГЭ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ М.В. Болина— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 145 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66631.html>.— ЭБС «IPRbooks»

36. Веренич Н.И. Английский язык для колледжей = English for Colleges [Электронный ресурс]: пособие для учащихся/ Н.И. Веренич, В.П. Тихонова— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2011.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28039.html>.— ЭБС «IPRbooks»

37. Гацкевич М.А. Английский язык для школьников и абитуриентов [Электронный ресурс]: топики, упражнения, диалоги/ М.А. Гацкевич— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19500.html>.— ЭБС «IPRbooks»

38. Доркин В.И. Английский язык [Электронный ресурс]: разговорная лексика. Краткий справочник/ В.И. Доркин— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20055.html>.— ЭБС «IPRbooks»

39. Карманный русско-английский разговорник для ежедневного пользования [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2015.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44089.html>.— ЭБС «IPRbooks»

40. Карневская Е.Б. Английский язык. Факультативные занятия. Лексико-грамматический практикум. 11-й класс [Электронный ресурс]: пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения/ Е.Б. Карневская, З.Д. Курочкина, Р.В. Фастовец— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48007.html>.— ЭБС «IPRbooks»

41. Коноваленко Ж.Ф. Забыли английский? Начнем сначала! [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ж.Ф. Коноваленко— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2012.— 368 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19390.html>.— ЭБС «IPRbooks»

42. Маслов Ю.В. Английский язык. Грамматика со звёздами = English Grammar with the Stars [Электронный ресурс]: пособие для подготовки к централизованному тестированию и устному экзамену/ Ю.В. Маслов, М.Е. Маслова— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2013.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28040.html>.— ЭБС «IPRbooks»

43. Маслова М.Е. Английский язык [Электронный ресурс]: практические задания для подготовки к централизованному тестированию и устному экзамену/ М.Е. Маслова, Ю.В. Маслов, Т.А. Селезнева— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28043.html>.— ЭБС «IPRbooks»

44. Митина И.Е. Русско-английский разговорник [Электронный ресурс]: разговорник/ И.Е. Митина— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2016.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68622.html>.— ЭБС «IPRbooks»

45. Митрошкина Т.В. Английский язык [Электронный ресурс]: полный курс подготовки к централизованному тестированию и экзамену/ Т.В. Митрошкина— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28041.html>.— ЭБС «IPRbooks»

46. Митрошкина Т.В. Английский язык. Страноведение = English. Cross-cultural Studies [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов вузов/ Т.В. Митрошкина, А.И. Савинова— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2011.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28045.html>.— ЭБС «IPRbooks»

47. Мюллер В.К. Новый англо-русский, русско-английский словарь [Электронный ресурс]/ В.К. Мюллер— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44108.html>.— ЭБС «IPRbooks»

48. Нейман С.Ю. Английский язык. Лингвострановедение Великобритании. Guide into British History, Culture & People [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Ю. Нейман— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26710.html>.— ЭБС «IPRbooks»

49. Стронг А.В. Новейший англо-русский, русско-английский словарь с транскрипцией в обеих частях [Электронный ресурс]/ А.В. Стронг— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2015.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44107.html>.— ЭБС «IPRbooks»
50. Хоменкер Л.С. Английский язык [Электронный ресурс]: уроки репетитора/ Л.С. Хоменкер— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2012.— 360 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19953.html>.— ЭБС «IPRbooks»
51. Ширяева И.В. Разговорный английский в диалогах [Электронный ресурс]/ И.В. Ширяева— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2012.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19458.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать: - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	<p>- текущий контроль: экспертная оценка собеседования; экспертная оценка выполнения лексико-грамматических упражнений; экспертная оценка интерпретации пословиц, поговорок, идиом; - тематический контроль: экспертная оценка описания картинок; экспертная оценка монологического высказывания на основе прочитанного текста, экспертная оценка воспроизведения мини – диалогов; лексико-грамматический тестирование; - итоговый контроль: дифференцированный зачёт</p>
<p>Уметь: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>	<p>- текущий контроль: экспертная оценка на практическом занятии; лексико-грамматический тестирование; экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий по работе с текстами тематического характера; экспертная оценка решения проблемных ситуаций коммуникативного характера; - тематический контроль: экспертная оценка выполнения контрольных работ; экспертная оценка сочинения-рассуждения, эссе, рецензии, экспертная оценка монологического и диалогического высказывания по теме; экспертная оценка защиты презентации; - итоговый контроль: дифференцированный зачёт.</p>

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 04 Физическая культура

2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация – разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчик:

Ярина Оксана Викторовна, преподаватель физической культуры

Рецензент:

Шенкорюк Евгения Феликсовна, преподаватель спортивных дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры
Общеобразовательных дисциплин протокол №
от « » ____ 2023г.

Одобрено на заседании научно – методического
совета ГБПОУ «Магнитогорский
педагогический колледж»
протокол № от « » 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

13. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.	4
14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		5
15. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		13
16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 04 Физическая культура

2.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование дистанционного обучения и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплекзует фонд основной учебной литературы, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован ГБПОУ «МПК» в соответствии с договором ЭБС.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения.

2.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Дисциплина способствует формированию:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и

	личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 412 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 206 часов;

- самостоятельной работы обучающегося - 206 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	412
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	206
в том числе:	
- практические занятия	206
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	206
В том числе:	
- конспектирование учебного материала;	20
- закрепление и совершенствование практических умений и навыков двигательных действий;	84
- подготовка к сдаче контрольных нормативов;	80
- составление комплексов упражнений, подбор подвижных игр.	22
Промежуточная аттестация в форме:	
3 семестр: -	
4 семестр: зачет	
5 семестр: -	
6 семестр: зачет	
7 семестр: -	
8 семестр: дифференцированный зачет	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Легкая атлетика		130	
Введение	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия	8	
	1. Цели и задачи физической культуры.	2	
	2. Основы здорового образа жизни.	2	
	3. Содержание и требования по предмету «Физическая культура».	2	
	4. Защита рефератов «Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1. Составление конспекта «Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека».	2	
	2. Подбор примеров «Основы здорового образа жизни»	1	
	3. Подбор материалов для рефератов	1	
Тема 1.1. Базовые упражнения по легкой атлетике в ходьбе и беге	4. Оформление реферата	2	
	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	26	
	1. Разновидности ходьбы.	2	
	2. Техника работы рук и ног в спортивной ходьбе.	2	
	3. Особенности бега на короткие дистанции.	2	
	4. Особенности бега на средние дистанции	2	
	5. Особенности бега на длинные дистанции.	2	
	6. Специальные беговые упражнения.	2	
	7. Упражнения для освоения техники низкого старта.	2	
	8. Выполнение низкого старта.	2	
	9. Упражнения для усвоения техники высокого старта.	2	
	10. Выполнение высокого старта	2	
11. Сдача нормативов в беге на короткие дистанции.	2		
12. Сдача нормативов в беге на средние дистанции	2		

	13.Сдача нормативов в беге на длинные дистанции.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	26	
	1.Подбор материалов для реферата «Специальные беговые упражнения»	2	
	2.Подготовка реферата «Специальные беговые упражнения»	2	
	3.Подбор и запись подготовительных упражнений в ходьбе.	2	
	4.Подбор и запись подводящих упражнений в ходьбе.	2	
	5.Подбор и запись подготовительных упражнений в беге.	2	
	6.Подбор и запись подводящих упражнений в беге	2	
	7.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений в разных видах легкой атлетики.	2	
	8.Закрепление техники низкого старта	2	
	9.Закрепление техники высокого старта	2	
	10.Подготовка к сдаче контрольных нормативов «Специальные беговые упражнения»	2	
	11.Подготовка к сдаче контрольных нормативов по бегу на короткие дистанции	2	
	12.Подготовка к сдаче контрольных нормативов по бегу на средние дистанции.	2	
	13.Подготовка к сдаче контрольных нормативов по бегу на длинные дистанции.	2	
Тема 1.2. Базовые упражнения по легкой атлетике в метаниях	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия	16	
	1.Подводящие упражнения для метания малого мяча	2	
	2.Метание малого мяча	2	
	3.Подводящие упражнения для метания гранаты	2	
	4.Метание гранаты	2	
	5.Метание гранаты с трех шагов, с пяти	2	
	6.Сдача нормативов в метании малого мяча	2	
	7.Сдача нормативов в метании гранаты.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	16	
2. Составление конспекта «Базовые упражнения по легкой атлетики в метаниях».	2		
2.Закрепление техники по метанию гранаты	2		

	3.Подбор материалов для рефератов «Техника метания малого мяча»	2	
	4.Закрепление практических умений по метанию малого мяча	2	
	5.Имитация техники по метанию гранаты	2	
	6.Подготовка к сдаче нормативов по метанию малого мяча	2	
	7.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений в метании мяча	2	
	8.Подбор и запись подготовительных и подводящих в метании гранаты	2	
Тема 1.3. Базовые упражнения по легкой атлетике в прыжках	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	16	
	2.Прыжки в длину с разбега: специальные упражнения	2	
	3.Прыжки в длину с разбега: целостное выполнение прыжка	2	
	4.Прыжки в высоту с разбега	2	
	5.Прыжки высоту с разбега: специальные упражнения	2	
	6.Прыжки в высоту с разбега: целостное выполнение прыжка	2	
	7.Сдача нормативов по прыжкам в длину	2	
	8.Сдача нормативов по прыжкам в высоту с разбега	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	16	
	1.Составление конспекта «Базовые упражнения по легкой атлетике в прыжках»	2	
	2.Подбор материалов для реферата «Техника выполнения прыжка в длину с разбега»	2	
	3.Закрепление практических умений по прыжкам в длину	2	
	4.Имитация техники по прыжкам в высоту с разбега способом перешагивания	2	
	5.Подготовка к сдаче нормативов по прыжкам в длину	2	
	6.Подготовка к сдаче нормативов по прыжкам в высоту	2	
7.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений в прыжках в длину	2		
8.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений в прыжках в высоту	2		
Раздел2. Спортивные игры Тема 2.1.	Содержание учебного материала:	128	
	Практические занятия:	38	
	1.Перемещение с мячом и без мяча. Стойки баскетболиста.	2	

Приемы игры в баскетбол	2.Основные приемы игры в баскетболе, ведение мяча в разных направлениях, с разным отскоком мяча, скоростью ведения.	2
	3.Передача мяча: двумя руками и одной	2
	4.Передачи мяча: на месте	2
	5.Передачи мяча: в движении	2
	6.Передачи мяча: на скорость	2
	7.Остановка мяча: в два шага, прыжком	2
	8.Остановка мяча: в медленном и быстром темпе	2
	9.Остановка мяча: по сигналу	2
	10.Приемы отбора мяча: вырыванием	2
	11.Приемы отбора мяча: выбиванием	2
	12.Штрафные броски	4
	13.Подвижные игры с элементами баскетбола	2
	14.Проведение подвижных игр с элементами баскетбола	4
	15.Учебная игра по баскетболу по упрощенным правилам	2
	16Организация учебной игры по баскетболу по упрощенным правилам	2
	17.Контрольные нормативы по баскетболу	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	38
	1.Закрепление практических умений по передаче мяча	2
	2.Закрепление практических умений по остановке мяча	2
	3.Закрепление практических умений по отбору мяча	2
	4.Закрепление практических умений по штрафным броскам	2
	5.Закрепление практических умений по организации подвижных игр с элементами баскетбола	2
	6.Подготовка к сдаче нормативов по передаче мяча	2
	7.Подготовка к сдаче нормативов по отбору мяча	2
	8.Подготовка к сдачам нормативов по штрафным броскам	4
	9.Подготовка к сдаче нормативов по организации подвижных игры с элементами баскетбола	4

	10.Подбор материалов для составления комплексов упражнений для разминки	2	
	11.Составление комплексов упражнений для разминки	2	
	12.Оформление комплексов упражнений для разминки	2	
	13.Подготовка презентации комплексов упражнений для разминки	2	
	14.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений по передаче мяча	2	
	15.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений по остановке мяча	2	
	16.Подбор и запись подготовительных и подводящих упражнений по отбору мяча	2	
	17.Подбор и запись подготовительных и подводящих по организации подвижных игр	2	
Тема 2.2. приемы игры в волейбол	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	30	
	1.Подготовительные и подводящие упражнения в волейболе.	2	
	2.Стойки волейболиста	2	
	3.Передачи мяча сверху и снизу	2	
	4.Перемещения волейболиста	2	
	5.Передачи мяча в парах, в тройках без волейбольной сетки	2	
	6.Передачи в парах, в тройках у волейбольной сетки	2	
	7.Подготовительные и подводящие упражнения подачи мяча.	2	
	8.Подачи мяча: разновидности	2	
	9.Подачи мяча: правила выполнения	2	
	10.Нападающий удар	2	
	11.Блокирование индивидуальное	2	
	12.Блокирование групповое	2	
	13.Учебная игра	2	
	14.Организация учебной игры по правилам соревнований	2	
	15.Контрольные нормативы по волейболу	2	
Самостоятельная работа обучающихся:	30		
1.Составление конспекта «Основные приемы игры в волейбол»	2		

	2.Закрепление практических умений стойки волейболиста	2	
	3.Закрепление практических умений передачи мяча сверху и снизу	2	
	4.Закрепление практических умений перемещения, приемы волейболиста	2	
	5.Закрепление практических умений передачи мяча	2	
	6.Закрепление практических умений подачи мяча	2	
	7.Закрепление практических умений нападающего удара	2	
	8.Закрепление практических умений игры в волейбол.	2	
	9.Подготовка к сдачам нормативов по передаче мяча сверху и снизу	2	
	10.Подготовка к сдаче нормативов по перемещениям, приемам волейболиста	2	
	11.Подготовка к сдаче нормативов по подаче мяча	2	
	12.Подготовка к сдаче нормативов по нападающему удару	2	
	13.Подготовка к сдаче нормативов по организации учебной игры по правилам соревнований	2	
	14.Составление комплекса упражнений для разминки	2	
	15.Подбор и оформление подготовительных и подводящих упражнений	2	
Раздел3. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала:	66	
	Практические занятия:	34	
	1.Строевая подготовка на лыжах и с лыжами в руках	2	
	2.Способы переноски лыж	2	
	3.Повороты на лыжах: переступанием, прыжком, махом	2	
	4.Прохождение дистанции до 2 км	2	
	5.Способ передвижения на лыжах: безшажный ход	2	
	6. Способ передвижения на лыжах: одношажный одновременный ход	2	
	7.Способ передвижения на лыжах: двухшажный попеременный	2	
	8.Способы передвижения на лыжах: безшажный ход, двухшажный попеременный, одношажный одновременный ход	2	
	9.Способ передвижение на лыжах: коньковый ход	2	
10.Упражнения горнолыжной техники: спуск в средней стойке	2		

	11. Упражнения горнолыжной техники: спуск в низкой стойке	2	
	12. Упражнения горнолыжной техники: подъёмы	2	
	13. Упражнения горнолыжной техники: торможение	2	
	14. Упражнения горнолыжной техники: повороты	2	
	15. Подвижные игры с элементами лыжной подготовки	2	
	16. Развитие физических качеств при прохождении дистанции	2	
	17. Контрольные нормативы по лыжной подготовке	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	33	
	1. Закрепление практических умений строевой подготовки на лыжах и с лыжами в руках	2	
	2. Закрепление практических умений переноски лыж	1	
	3. Закрепление практических умений поворотов на лыжах	2	
	4. Закрепление практических умений безшажного одновременного хода	2	
	5. Закрепление практических умений двухшажного одновременного хода	2	
	6. Закрепление практических умений двухшажного попеременного хода	2	
	7. Закрепление практических умений горнолыжной техники: подъёмы	2	
	8. Закрепление практических умений горнолыжной техники: спуски	2	
	9. Закрепление практических умений горнолыжной техники: торможение	2	
	10. Закрепление практических умений горнолыжной техники: повороты	2	
	11. Подготовка к сдачам нормативов по строевой подготовке на лыжах и с лыжами в руках	2	
	12. Подготовка к сдаче нормативов по поворотам на лыжах	2	
	13. Подготовка к сдачам нормативов по способам передвижения на лыжах	2	
	14. Подготовка к сдачам нормативов по горнолыжной технике	2	
	15. Подготовка к сдаче нормативов по организации подвижной игры с элементами лыжной подготовки	2	
	16. Составление комплекса упражнений для разминки	2	
	17. Подбор и оформление подготовительных и подводящих упражнений	2	
Раздел 4.	Содержание учебного материала:	80	
Тема 4.1. строевые			

и общеразвивающие упражнения	Практические занятия:	10	
	1.Строевая подготовка: построения и перестроения	2	
	2.Строевая подготовка: размыкания и смыкания	2	
	3.Комплексы ОРУ без предметов	2	
	4.Контрольное выполнение строевых упражнений	2	
	5.Контрольное выполнение общеразвивающих упражнений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	10	
	1.Закрепление практических умений строевой подготовки: построения и перестроения	2	
	2.Закрепление практических умений строевой подготовки: размыкания и смыкания	2	
	3.Подготовка к сдачам нормативов по построениям и перестроениям	2	
	4.Подготовка к сдаче нормативов по размыканиям и смыканиям	2	
5.Составление комплекса ОРУ	2		
Тема 4.2. Прикладные упражнения	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	10	
	1.Упражнения в лазании и ползании, в равновесии	2	
	2.Упражнения в переноске снарядов и партнеров	2	
	3.Лазание по канату в два и три приема	2	
	4.Подвижные игры с элементами гимнастики	2	
	5.Эстафеты с элементами гимнастики	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	10	
	1.Составление конспекта «Прикладные упражнения»	2	
	2.Закрепление практических умений для прикладных упражнений	2	
	3.Подготовка к сдаче нормативов по прикладным упражнениям	2	
4.Составление комплекса упражнений для разминки	2		
5.Составление комплекса утренней гимнастики	2		
Тема 4.3. Акробатические	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	10	

упражнения	1.Группировки, перекуты, кувырки	2	
	2.Мост гимнастический	2	
	3.Стойки на руках	2	
	4.Стойки на голове, лопатках	2	
	5.Комбинации из акробатических элементов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	10	
	1.Составление конспекта техника кувырка вперед, назад	2	
	2.Закрепление практических умений для акробатических упражнений	2	
	3.Подготовка к сдаче комбинации в акробатике	2	
	4.Составление комплекса упражнений для разминки	2	
	5.Подготовка своей комбинации в акробатике	2	
Тема 4.4.	Содержание учебного материала:		
Упражнения на гимнастических снарядах	Практические занятия:	12	
	1.Подводящие упражнения для выполнения прыжков через козла: ноги врозь	2	
	2.Подводящие упражнения для выполнения прыжка через козла: согнув ноги	2	
	3.Опорный прыжок через козла: ноги врозь	2	
	3.Опорный прыжок через козла: согнув ноги	2	
	4.Лазание по канату в два, три приема	2	
	5.Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	8	
	1.Закрепление техники выполнения прыжка через козла ноги врозь	2	
	2.Закрепление техники выполнения прыжка через козла ноги вместе	2	
	3.Подготовка к сдачам нормативов на канате	2	
	4.Составление комплекса упражнений для разминки	2	
		всего	

1221

1221

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала гимнастики и спортивных игр, стадиона, лыжной базы.

Оборудование спортивных залов:

- маты гимнастические по количеству обучающихся;
- инвентарь (мячи, обручи, скакалки, палки гимнастические) по количеству обучающихся;
- снаряды гимнастического многоборья (мужского и женского);
- рабочее место преподавателя;
- пианино.

Оборудование стадиона:

- дорожки легкоатлетические; яма для прыжков в длину;
- инвентарь (фишки, барьеры, стойки для прыжков в высоту);
- секундомеры.

Оборудование лыжной базы:

- лыжи и палки лыжные по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

3. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учеб. пособие для студ. вузов / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров.– М.: Академия, 2020.-264с.
4. Физическая культура и здоровье: учебник / под ред. В.В. Пономаревой. – М.: ГОУ ВУНМЦ,2021. - 320с.: ил.

Дополнительные источники:

4. Васильков, А.А. Теория и методика спорта: учебник для студ. вузов / А.А. Васильков. - Ростов н/Д.: Феникс, 2020. - 379с. 332с.
5. Степанюк, И.А. Физическая культура и здоровый образ жизни: учебно - метод. пособие для преподавателей и студентов вузов / И.А. Степанюк, Р.Р. Вахитов, А.Д. Степанюк. - Магнитогорск, 2021. - 95с.
6. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента: учеб. пособие / В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. – М.: Альфа-М,2020. – 352 с.

ЭБС «IPRbook»:

<http://www.iprbookshop.ru/11361.html>

<http://www.iprbookshop.ru/11107.html>

<http://www.iprbookshop>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателями в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

Умения:	
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка на практических занятиях; практических умений и навыков в легкоатлетических упражнениях; сдачи контрольных нормативов по легкой атлетике; - наблюдение и оценка практических умений и навыков в технических приемах по баскетболу; сдачи контрольных нормативов по баскетболу; - наблюдение и оценка практических умений и навыков в технических приемах по волейболу; сдачи контрольных нормативов по волейболу; - наблюдение и оценка практических умений и навыков в технических элементов лыжной подготовки; сдачи контрольных нормативов по лыжной подготовке; - наблюдение и оценка практических умений и навыков в гимнастических упражнениях; подготовка к сдаче контрольных нормативов по гимнастике; запись подготовительных и подводящих упражнений на снарядах; - оценка защиты рефератов; - контроль и оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся; - оценка выполнения контрольных нормативов.
Знания:	
Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы по теме «Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха».
Основы здорового образа жизни	

**5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты (освоенные общими компетенциями)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	Экспертная оценка выполнения практической работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Демонстрация планирования, организации и анализа собственной учебной деятельности	Оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Обоснование выбора принятого решения в стандартных и нестандартных задачах	Оценка выполнения индивидуальных заданий
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрация поиска различной информации необходимой для решения профессиональных задач	Оценка решения практических задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация владения информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности при решении задач разной сложности	Экспертная оценка на практическом занятии
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Демонстрация взаимодействия в общении с разными категориями сотрудников	Оценка взаимодействия студента с разными категориями сотрудников на занятиях
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды	Обоснование выбора принятого решения	Оценка выполнения задания

(подчиненных), результат выполнения заданий		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрация задач профессионального и личностного развития	Оценка деятельности на учебных занятиях
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Обоснование использования современных технологий в профессиональной деятельности	Оценка выполнения заданий
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.	Демонстрация основ предпринимательства на занятиях	Оценка выполнения заданий
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Демонстрация профессиональной деятельности с соблюдением ее правовых норм	Оценка на практическом занятии
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрация практических умений и навыков	Оценка навыков и умений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
тип практики: педагогическая

Специальность: 53.02.01 «Музыкальное образование»

Профиль
подготовки

гуманитарный

Квалификация

Музыкальный
руководитель, учитель
музыки

Форма обучения

очная

Год набора:

2023

Магнитогорск, 2023

Рабочая программа практики (учебная и производственная практика) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Разработчики:

Васильева Л.И. методист «Музыкально-эстетического отделения» по практики.

Дупанова Л.А., методист отделения музыкальной и дополнительной подготовки, преподаватель музыкальных дисциплин ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Рассмотрено на заседании кафедры

Музыкально-исполнительских дисциплин __ протокол №_9 от 22 мая 2023г.

Рассмотрена на заседании НМС и рекомендована к утверждению,

Протокол №_9 от 29 мая 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы практики	4
2. Структура и содержание практики	18
3. Условия реализации практики	32
4. Контроль и оценка результатов освоения практики	47
5. Приложение	54

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы практики

Рабочая программа практики (учебная и производственная практика) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовый уровень) входящей в состав укрупненной группы 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
- Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
- Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
- Методическое обеспечение процесса музыкального образования
- Основы предпринимательства и трудоустройства на работу.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью рабочей программы профессиональных модулей: ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях», ПМ.02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», ПМ.03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность», ПМ.04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

Успешное прохождение учебной и производственной практики обучающимися базируется на знаниях и умениях, сформированных в процессе изучения следующих дисциплин, которое должно предшествовать, или идти параллельно, с практической подготовкой: ОП.01 педагогика, ОП.02 психология, ОП.03 возрастная анатомия, физиология, гигиена, ОП.04 правовое обеспечение профессиональной деятельности, ОП.05 история музыки и музыкальная литература, ОП.06 элементарная теория музыки, гармония, ОП.07 анализ музыкальных произведений, ОП.08 сольфеджио, ОП.09 ритмика и основы хореографии, ОП.10 безопасность жизни деятельности, ОП.11 оркестр русских народных инструментов, ОП.12 Основы финансовой грамотности, ОПБ.01 русский язык, ОПБ.02 Литература, ОПП.02 история.

Приобретённые опыт и умения, полученные в ходе учебной и производственной практики, подготавливают обучающегося к успешному прохождению преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

1.3. Цели и задачи учебной и производственной практики

Цель практики: формирование у обучающихся профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в дошкольной образовательной и общеобразовательной организации, соответствующих квалификационным требованиям музыкального руководителя дошкольной образовательной организации и учителя музыки в общеобразовательной организации.

Задачи практики:

1. Закрепление, углубление и творческое применение теоретических знаний в профессионально-педагогической деятельности;
2. Развитие у обучающихся установки к осуществлению педагогической деятельности в дошкольной образовательной и общеобразовательной организации в соответствии с нормативными документами;

3. Формирование опыта эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса в дошкольной образовательной и общеобразовательной организации, социальными партнерами (родители (лица, их заменяющие), организации образования, культуры) по вопросам обучения и воспитания дошкольников и школьников;

4. Формирование опыта методической работы в профессиональной деятельности (музыкальное образование);

5. Применение в педагогической деятельности современных форм, средств, методов обучения, технологий обучения и воспитания дошкольников и школьников;

6. Развитие умения использовать методы диагностики уровня развития детей дошкольного возраста и школьников в различных видах деятельности и общения;

7. Приобретение опыта документационного обеспечения образовательного процесса (музыкальное образование);

8. Воспитание профессионально-значимых качеств личности: организованность, дисциплинированность, уравновешенность, самокритичность, творчество и др.

1.4. Компетенции обучающегося, которые формируются в результате прохождения практики

В результате прохождения учебной и производственной (по профилю специальности) практики обучающиеся должны обладать следующими профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (ВПД):

ВПД Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальных досугов в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и

музыкальные досуги в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

В результате практической подготовки по данному виду профессиональной деятельности обучающийся должен:

иметь практический опыт:

-анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольных ОО;

-составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОО);

-исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

-наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

-ведения учебной документации;

уметь:

-находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

-отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

-использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

-организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

-проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

-устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

-взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОО;

-использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

-выявлять музыкально одаренных детей;

-осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

-анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

-психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:

-педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;

-содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

-детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

-требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

-характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

-методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

-формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

-особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

ВДП: Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных организациях

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

В результате практической подготовки по данному виду профессиональной деятельности обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;

-планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

-организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;

-исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

-наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

-ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОУ;

использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

выявлять музыкально одаренных детей;

оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;

анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

-психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;

-содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;

-школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

-требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

-характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;

-методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской

деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

-формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

-особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

ВДП: Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

В результате практической подготовки по данному виду профессиональной деятельности обучающийся должен:

иметь практический опыт:

-исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;

-управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;

-аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);

-аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

уметь:

-исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;

-читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;

-определять и грамотно объяснять задачи исполнения;

-использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;

-проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;

-применять методические приемы вокально-хоровой работы;

-анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;

-анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;

-исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;

-использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;

-читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;

-подбирать аккомпанемент по слуху;

-аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;

-исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

знать:

-основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;

-специфику голосообразования в пении и в речи;

- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки;

ВДП: Методическое обеспечение процесса музыкального образования

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор

методов и средств собственной педагогической практической подготовки.

В результате практической подготовки по данному виду профессиональной деятельности обучающийся должен:

иметь практический опыт:

-анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

-участия в создании предметно- развивающей среды в кабинете музыки;

-оформления портфолио педагогических достижений;

-выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

-анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;

-определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном ОУ;

-осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);

-адаптировать имеющиеся методические разработки;

-оформлять кабинет;

-готовить и оформлять рефераты, конспекты;

-определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

-теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования;

-теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;

-современные программы музыкального образования для дошкольных ОУ и общеобразовательных учреждений;

-педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

-логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

В результате практической подготовки обучающиеся должны обладать следующими **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.5. Формы и способы проведения практики

Учебная и производственная (по профилю специальности) практика проводится на 2-4 курсах согласно учебному плану ГБПОУ «МПК» по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в несколько периодов рассредоточено или концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями.

По способу проведения учебная и производственная (по профилю специальности) практика является стационарной.

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, а именно:

-задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального воспитания и обучения детей дошкольного и школьного возраста;

-задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, организациями

образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального обучения и воспитания дошкольников и школьников;

-документационное обеспечение образовательного процесса.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практическая подготовка планируется и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Необходимые корректировки в программу вносятся при наличии адаптированной образовательной программы, индивидуального учебного плана с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья учащегося.

1.6. Место и сроки проведения практики

Учебная и производственная практика проводится как в профильных организациях (дошкольных образовательных организациях разного типа г. Магнитогорска и общеобразовательных организациях г. Магнитогорска и за его пределами), осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы, предназначенной для проведения практической подготовки и на основании договора, так и в структурных подразделениях «МПК» (кафедра музыкально-исполнительских дисциплин).

Выбор мест прохождения учебной и производственной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности

Сроки проведения учебной и производственной практики определяются календарным учебным графиком.

1.7. Количество часов на прохождение практики

Общая трудоемкость практики составляет :20 зачетных единиц (16 недель производственной, учебной практической подготовки и 4недели преддипломной практики) (720 академических часов), в том числе в форме практической подготовки: 720 часов, в том числе:

-учебной практической подготовки – 180 часов,

- производственной практической подготовки– 396 часов,
- преддипломная практическая подготовка – 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость общая (в часах) / практическая подготовка (в часах)
ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях			
Учебная практика. УП.01 Ознакомительная практическая подготовка (3 сем., концентрированно)			
1	Подготовительный этап	установочная конференция	36/36
		инструктаж по технике безопасности	
		распределение по базам практики (ДОО)	
		ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности	
		ознакомление с индивидуальным заданием	
2	Производственный этап	наблюдение за работой музыкального руководителя и учителя музыки; знакомство с документацией музыкального руководителя и учителя музыки; наблюдение и анализ показательных уроков музыки, музыкальных занятий, утренней гимнастики, тематических праздников и досуговых мероприятий, показанных учителем музыки, музыкальным руководителем; наблюдение за организацией жизни и деятельности детей в детском саду, в школе; обсуждение музыкальных занятий, утренней гимнастики, уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, ведение учебной документации; анализ документации музыкального руководителя и учителя музыки; анализ построения музыкальных занятий, досуговых мероприятий, уроков музыки и внеурочных	

		мероприятий.	
3	Подготовка и защита отчета	оформление отчета, презентации	
		конференция по итогам учебной практики, представление результатов	
ИТОГО, час.			36/36
ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях			
Производственная ПП.01 Психолого – педагогическая практическая подготовка (3 сем., рассредоточенная)			
1	Подготовительный этап	установочная конференция	36/36
		инструктаж по технике безопасности	
		ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности	
		ознакомление с индивидуальным заданием	
2	Производственный этап	наблюдение за адаптацией детей в школе и детском саду; знакомство с особенностями учебно-воспитательного процесса в школе и в детском саду; знакомство с содержанием, организацией и методикой проведения занятий и уроков; анализ процесса адаптации ребенка в школе и в детском саду; изучение степени готовности детей к школе. изучение документации учреждения, планирование работы группой детей на период прохождения практики; оформление документации, диагностики музыкальных и психолого-педагогических способностей детей	
3	Подготовка и защита отчета	оформление отчета	
		конференция по итогам учебной практики, представление результатов	
ИТОГО, час.			36/36
ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях			
Производственная практика ПП.01 Пробные занятия в ДОУ (4 сем., рассредоточенная)			
1	Подготовительный	установочная конференция	72/72

	этап	инструктаж по технике безопасности	
		распределение по базам практики (ДОО)	
		ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности	
		ознакомление с индивидуальным заданием	
2	Производственный этап	определение цели и задач музыкальных занятий; планирование музыкальных занятий в соответствии с программой ДОУ; проведение музыкальных занятий, утренних гимнастик, досуговых мероприятий; проведение диагностики музыкальных способностей детей; работа с методической литературой, дошкольными учебниками, музыкальными сборниками и программами; разработка и изготовление дидактического и наглядного материала к занятиям; применение приемов страховки и само страховки при выполнении музыкально-ритмических упражнений; наблюдение и анализ музыкальных занятий; обсуждение занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями; самоанализ музыкальных занятий, утренней гимнастики в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практической подготовки, музыкальным руководителем; ведение учебной документации.	
3	Подготовка и защита отчета	оформление отчетной документации по производственной практике	
		конференция по итогам производственной практики, представление результатов	
ИТОГО, час			72/72
ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях			

Производственная практика. ПП.02 Практическая подготовка по внеурочно-воспитательной работе (5сем., рассредоточенная)			
1	Подготовительный этап	установочная конференция	36/36
		инструктаж по технике безопасности	
		ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности	
		ознакомление с индивидуальным заданием	
2	Производственный этап	наблюдение внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов); обсуждение отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями; ведение документации, обеспечивающей организацию внеурочной работы в избранной области деятельности; планирование и анализ внеклассных мероприятий; организация и проведение разнообразных форм работы с учащимися в различных видах деятельности; формирование благоприятного климата и сотрудничества обучающихся в классе; проведение индивидуальной коррекционной и диагностической работы с учащимися; анализ работы классного руководителя в различных видах деятельности; оформление технологической документации	
3	Подготовка и защита отчета	оформление отчетной документации по учебной практике	
		собеседование по результатам учебной практики	
		конференция по итогам учебной практики, представление результатов	
ИТОГО, час.			36/36
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность			
Учебная практика. УП. 03 Ознакомительная практическая подготовка работы с			

хором (5сем., рассредоточенная)			
1	Подготовительный этап	установочная конференция	36/36
		инструктаж по технике безопасности	
		ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности,	
		ознакомление с индивидуальным заданием	
2	Производственный этап	-Наблюдение за распеванием детского хора -Наблюдение за работой дирижера(хормейстера) -Анализ документации дирижера (нотный материал для хора) -Наблюдение и анализ работы дирижера над строем и ансамблевым пением, над интонацией в хоровых партиях, над выразительностью вокально-хоровой работы. <i>в рамках демонстрационного экзамена, WorldSkills)</i>	
3	Подготовка и защита отчета	оформление отчетной документации по производственной практике	
		конференция по итогам производственной практики, представление результатов (защита проекта)	
ИТОГО, час:			36/36
ПМ.02.Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях			
Учебная практика.УП.02 Подготовка к летней практике (Инструктивный лагерьный сбор (6 сем., концентрированная)			
1	Подготовительный этап	установочная конференция	72/72
		инструктаж по технике безопасности	
		ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности	
		ознакомление с индивидуальным заданием	

2	Производственный этап	<p>моделирование педагогических целей и задач организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся;</p> <p>моделирование планов внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</p> <p>моделирование различных методов и форм организации внеурочной работы, с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;</p> <p>моделирование и проведение внеурочных занятий;</p> <p>использование различных методов и приемов обучения;</p> <p>моделирование педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися;</p> <p>моделирование ситуаций, стимулирующих общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности;</p> <p>использование вербальных и невербальных средств педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении;</p> <p>моделирование развития и поддержки творческих способностей обучающихся;</p> <p>моделирование ситуаций мотивирования обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности;</p> <p>подбор и использование на занятии дидактических материалов;</p> <p>разработка предложений по совершенствованию и коррекции внеурочных занятий;</p> <p>заполнение всех видов учебной документации в соответствии с требованиями к ее ведению и оформлению</p>	
3	Подготовка и защита отчета	оформление отчетной документации по производственной практике	

		Защита творческого проекта и методических рекомендаций.	
ИТОГО, час:			72/72
ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях			
Производственная практика. ПП 02. Летняя практическая подготовка (6 сем., концентрированная)			
1	Подготовительный этап	установочная конференция	108/108
		инструктаж по технике безопасности	
		распределение по базам практики (ДОО)	
		ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности	
		ознакомление с индивидуальным заданием	
2	Производственный этап	планирование, проектирование, анализ и самоанализ коллективных творческих дел с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми; стимулирование общения младших школьников в процессе досуговой деятельности; выявление и развитие творческих способностей детей в различных видах деятельности; оформление технологической документации.	
3	Подготовка и защита отчета	оформление отчетной документации по производственной практике	
		конференция по итогам производственной практики, представление результатов	
ИТОГО, час.:			108/108
ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования			
Учебная практика. УП.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования (6 сем., концентрированная)			
1	Подготовительный этап	установочная конференция	36/36
		инструктаж по технике безопасности	
		ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности	
		ознакомление с индивидуальным	

		заданием	
2	Производственный этап	<p>разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного общего и начального общего образования, среднего общего образования, примерных основных образовательных программ ДОУ и СОШ;</p> <p>- участие в создании предметно-развивающей среды в музыкальном зале и кабинете музыки;</p> <p>- изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного, начального и среднего общего образования, подготовка и презентация отчетов, рефератов, докладов;</p> <p>- оформление портфолио педагогических достижений;</p> <p>- презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</p> <p>- участие в исследовательской и проектной деятельности</p>	
3	Подготовка и защита отчета	<p>оформление отчетной документации по учебной практике</p> <p>конференция по итогам учебной практики, представление результатов</p>	
ИТОГО, час.:			36/36
ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях			
Производственная практика. ПП 02. Практика пробных уроков в СОШ (7 сем., <i>рассредоточенная</i>)			
1	Подготовительный этап	<p>установочная конференция</p> <p>инструктаж по технике безопасности</p> <p>распределение по базам практики (ДОО)</p> <p>ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности</p> <p>ознакомление с индивидуальным заданием</p>	72/72

2	Производственный этап	<p>планирование уроков, разработка конспектов уроков; <i>в рамках демонстрационного экзамена, WorldSkills)</i></p> <p>проведение уроков с 1- по 7 класс общеобразовательной школы;</p> <p>работа с методической литературой, школьными учебниками по предмету «Музыка» и программами по Музыки;</p> <p>разработка и изготовление дидактического и наглядного материала к урокам;</p> <p>диагностика музыкальных способностей у школьников, знаний, умений и навыков по предмету, общеучебных умений и навыков;</p> <p>самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности.</p>	
3	Подготовка и защита отчета	<p>оформление отчетной документации по производственной практике</p> <p>конференция по итогам производственной практики, представление результатов</p>	
ИТОГО, час.:			72/72
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность			
Производственная практика. III 03. Практическая подготовка работы со школьным хором (7,8 сем., рассредоточенная)			
1	Подготовительный этап	<p>установочная конференция</p> <p>инструктаж по технике безопасности</p> <p>распределение по базам практики (ДОО)</p> <p>ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности</p> <p>ознакомление с индивидуальным заданием</p>	72/72

2	Производственный этап	<p>Распевание детского хора. Разучивание песен, хоровых произведений с детским хором. Работа над точностью интонации в хоровых партиях. Работа над строем и ансамблем в хоре. Работа над выразительностью вокально-хорового исполнения. (в рамках демонстрационного экзамена, WorldSkills) Управление детским хоровым коллективом с использованием дирижёрского жеста. Управление хором на концертах, мероприятиях</p>	
3	Подготовка и защита отчета	оформление отчетной документации по производственной практике	
		собеседование по результатам производственной практики	
		конференция по итогам производственной практики, представление результатов	
ИТОГО, час.:			72/72
Преддипломная практика			
1	Подготовительный этап	установочная конференция	
		инструктаж по технике безопасности	
		распределение по базам практики (МДОУ)	
		ознакомление с рабочей программой практической подготовки по виду профессиональной деятельности	
		ознакомление с индивидуальным заданием	
2	Производственный этап	ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	40/40

		<p>определение цели и задач музыкальных занятий планирование музыкальных занятий в соответствии с программой ДОУ проведение музыкальных занятий, утренних гимнастик, досуговых мероприятий проведение диагностики музыкальных способностей детей работа с методической литературой, дошкольными учебниками, музыкальными сборниками и программами; разработка и изготовление дидактического и наглядного материала к занятиям; применение приемов страховки и самостраховки при выполнении музыкально-ритмических упражнений, наблюдение и анализ музыкальных занятий, обсуждение занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями самоанализ музыкальных занятий, утренней гимнастики в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями ведение учебной документации</p>	
		<p>ПМ 02.Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных организациях</p>	<p>60/60</p>
		<p>наблюдение внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов); обсуждение отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями; ведение документации, обеспечивающей организацию внеурочной работы в избранной области деятельности планирование и анализ внеклассных мероприятий;</p>	

		<p>организация и проведение разнообразных форм работы с учащимися в различных видах деятельности;</p> <p>формирование благоприятного климата и сотрудничества обучающихся в классе;</p> <p>проведение индивидуальной коррекционной и диагностической работы с учащимися;</p> <p>анализ работы классного руководителя в различных видах деятельности;</p> <p>оформление технологической документации.</p> <p>планирование, проектирование, анализ и самоанализ коллективных творческих дел с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>проведение индивидуальной воспитательной работы с детьми;</p> <p>стимулирование общения младших школьников в процессе досуговой деятельности;</p> <p>выявление и развитие творческих способностей детей в различных видах деятельности;</p> <p>оформление технологической документации.</p> <p>планирование уроков, разработка конспектов уроков;</p> <p>проведение уроков с 1- по 7 класс общеобразовательной школы;</p> <p>работа с методической литературой, школьными учебниками по предмету «Музыка» и программами по Музыки;</p> <p>разработка и изготовление дидактического и наглядного материала к урокам;</p> <p>диагностика музыкальных способностей у школьников, знаний, умений и навыков по предмету, общеучебных умений и навыков;</p> <p>самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности.</p>	
		оформление документации	
		ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская	30/30

		деятельность	
		<p>Распевание детского хора. Разучивание песен, хоровых произведений с детским хором. Работа над точностью интонации в хоровых партиях. Работа над строем и ансамблем в хоре. Работа над выразительностью вокально-хорового исполнения. Управление детским хоровым коллективом с использованием дирижёрского жеста. Управление хором на концертах, мероприятиях</p>	
		ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования	8/8
		<p>разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного общего и начального общего образования, среднего общего образования, примерных основных образовательных программ ДОУ и СОШ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в создании предметно-развивающей среды в музыкальном зале и кабинете музыки; - изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного, начального и среднего общего образования, подготовка и презентация отчетов, рефератов, докладов; - оформление портфолио педагогических достижений; - презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; - участие в исследовательской и проектной деятельности 	
		ПМ 05. Основы предпринимательства и трудоустройства на работу	6/6

		Создание субъектов предпринимательской деятельности, планирование и управление бизнес-процессами вновь созданных хозяйствующих субъектов различных форм собственности и различных видов деятельности Анализ финансово-хозяйственной деятельности при осуществлении деятельности, осуществление денежных расчетов с покупателями, составления финансовых документов и отчетов	
		организация и проведение практической работы по ВКР (дипломной работы, проекта)	
3	Подготовка и защита отчета	оформление отчетной документации, презентации по учебной практике	
		собеседование по результатам учебной практики	
		конференция по итогам учебной практики, представление результатов	
ИТОГО, час.:			144/144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики.

Реализация практики требует наличия:

Оборудование рабочих мест учебной практики на базе «МПК»:

- учебные кабинеты, соответствующего профессионального модуля: музыкально-теоретических дисциплин, хоровой класс, вокальный класс, индивидуального обучения;
- музыкальные инструменты: рояль, фортепиано, баян, аккордеон, домры, балалайки;
- рабочее место преподавателя;
- столы;
- стулья;
- учебная доска;
- УМК по ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04

Технические средства обучения:

- ПК;
- звуковоспроизводящая аппаратура, мультимедийная установка
- мультимедиа проектор (телевизор)
- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением;
- персональные компьютеры с выходом в Интернет,
- электронные образовательные ресурсы (программы, пособия, рекомендации и др.).

Оборудование мастерской по компетенции «Музыкальное образование» и рабочих мест мастерской:

- компьютеры с выходом в Интернет;
- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением;
- принтер;
- сканер;

- звуковоспроизводящая аппаратура, мультимедийная установка;
 - мультимедиа проектор (телевизор);
 - музыкальные инструменты: рояль, фортепиано, баян, аккордеон, домры, балалайки;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Оборудование рабочих мест профильной организации:

- наличие музыкального зала или музыкального кабинета,
- наличие необходимого количества групп дошкольного возраста;

Оборудование музыкального зала, музыкального кабинета должно иметь:

- музыкальный инструмент;
- технические средства обучения:
 - ПК;
 - проектор;
 - интерактивную доску;
 - телевизор;
 - DVD-проигрыватель,
 - электронные образовательные ресурсы, в том числе разработанные в профильной организации (программы, пособия, рекомендации и др.);
- наличие необходимого количества групп дошкольного возраста;

Оборудование групповой комнаты должно иметь:

- набор детской мебели;
- рабочее место воспитателя;
- развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО;
- учебную доску;
- учебно-методическую, справочную литературу по дошкольному образованию;

- методические рекомендации по организации различных видов детской деятельности;
 - раздаточный материал;
 - наглядные пособия (демонстрационный материал);
- технические средства обучения:
- ПК;
 - проектор;
 - телевизор;
 - DVD-проигрыватель,
 - электронные образовательные ресурсы, в том числе разработанные в профильной организации (программы, пособия, рекомендации и др.).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации практики.

Основные источники к производственной практической подготовке по ПМ. 01:

1. Анисимова, Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольника. Старшая и подготовительная группы. - М.: издательство «Академия Развития», 2008. - 96 с.
2. Галимова, И., Волжанин, В. Веселые друзья. Песни для детей. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2009. - 112 с.
3. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Учебное пособие для студентов высш.учеб заведений. – М.: издательство «Академия», 2005. – 320 с.
4. Гомонова, Е. А. Музыкальный фейерверк. - М.: издательство «Академия Развития, Харвес», 2008. - 96 с.
5. Дударенко, В., Ковалева, О., Крупенкова, О., Михайленко, Л., Михайлова, А., Самсоненко, С. Уроки пения. Антология. - М.: издательство «Русич», 2009. - 48 с.

6. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольных программ. –М.: издательство «Сфера», 2010. - 150с.
7. Куприянова, Т. М. Музыка для малышей. Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. – М.: издательство «Академия Развития», 2011. - 80 с.
8. Малахова, Л. В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста - Ростов –на- Дону, издательство «Феникс», 2008. - 144 с.
9. Минаева, Е. А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов. – М.: издательство «Академия Развития», 2009. -256 с.
10. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336

Дополнительные источники:

1. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. - М.: 1973.
2. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
3. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: 1968.
4. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: 1981.
5. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь. - М.: 1989.
6. Ветлугина, Н. А. Музыка в детском саду. - М.: 1989
7. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - М.: 1967.
8. Держинская, И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. - М.: 1985.

9.Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: 2000. – 304 с.

10.Комиссарова, Л. Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М.: 1986.

11. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Academia, 1998.

12.Радынова, О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Название: Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – М.: издательство «Академия», 1999. – 176 с.

Журналы

1. Дошкольное воспитание
2. Обруч

Интернет-ресурсы

- 1.<http://www.2099.ru/2013/04/28/kurs-muzykalno-rechevykh-zanyatiij-s-detmi-rannego-vozrasta/>
- 2.<http://www.2099.ru/category/metodicheskaya-pomoshh-muzykalnomu-rukovoditelyu/>
3. <http://www.solnet.ee/>
- 4.<http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25>
5. <http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&page=8>
6. http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12309&ob_no=13037
- 7 http://festival.1september.ru/2005_2006/index.php?subject=16
8. <http://manager-edu.mcfre-ep.ru/material/default.aspx?catalogid=900>

Основные источники к учебной и производственной практической подготовке по ПМ.02:

1. Абдуллин, Э. Б. «Музыка» /Программы общеобразовательных учреждений/. - М.: 2010.
2. Абудеева ,Н. Б., Карпушина Л. П. «Музыка». - Волгоград, 2010.

3. Абдуллин, Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. — М.: издательство «Академия», 2004. — 336 с
4. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта - М.: ВЛАДОС, 2000. — 336 с.: ноты. — (Б-ка учителя музыки).
5. Безбородова, Л.А., Алиев, Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях Учеб. пособие для студентов муз. фак. педвузов. — М.: издательство «Академия», 2002. — 416 с.
6. Гогоберидзе, А. Г, В. А. Деканская, Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - М.: издательство «Академия», 2004. - 170 с.
7. Гончарова, О., Богачинская, Ю. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2012, 256 с
8. Груздова, И., Лютова, Е., Никитина, Е. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей. - М.: Феникс, 2011, - 256 с
9. Замятина, Т.А. Современный урок музыки. Методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль. – М.: издательство «Глобус», 2010. – 170 с.
10. Критская, Е. Д., Сергеева, Г. П., Шмагина, Т. С. «Музыка». - М: - 2010.
11. Радынова, О. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке. –М.: Сфера, 2010, 208 с.
12. Радынова, О. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш. – М.: Сфера, 2010, 240 с.
13. Радынова, О. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. –М.: Сфера, 2010, 208 с.
14. Осеннева, М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.:издательство « Академия», 2012. – 272 с.

15. Халабузарь, П.В., Попов В.С. теория и методика музыкального воспитания. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательство «Лань», 2000. - 287 с.

16. Яфальян, А. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе.- Ростов- на –Дону: Феникс, 2008, -384с.

Дополнительные источники:

1. Булучевский, Ю., Фомин, В. «Краткий музыкальный словарь». - С.-П.: 1990.

2. Дмитриева, Л. Г., Черноиваненко, Н. М.«Методика музыкального воспитания в школе».- М.:, 1997.

3. Галимова, И., Волжанин,В. Веселые друзья. Песни для детей. - Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 2009. - 112 с.

4. Галянт, И. Г, Митрофанова, Т. Л., Ерохина, С. Н. «Орфей» (программа по музыкальному воспитанию дошкольников». - Челябинск, 2000.

5. Гомонова,Е. А. Музыкальный фейерверк. - М.: издательство «Академия Развития, Харвес», 2008. - 96 с.

6. Дударенко, В, Ковалева, О., Крупенкова, О, Михайленко, Л, Михайлова, А, Самсоненко,С Уроки пения. Антология. - М.: издательство «Русич», 2009. - 48 с.

7. Никитин, Ю. Музыка. – М.: Русич, 2000, -240с.

8. Никишина, И.В. Диагностическая и методическая работа в образовательных учреждениях. – Волгоград: Учитель, 2008. – 141с.

9. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта. – М.: Аркти, 2008. – 112 с.

10. Радынова, О. П., Катинене А. И., Павландашвили М. Л.«Музыкальное воспитание дошкольников».- М.:, - 1998.

11. Радынова,О. П., Груздова И. В, Комиссарова Л. Н. «Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников». – М.:, 2000.

12. Татарченкова, С.С. Организация методической работы в современной школе. – М.: Каро, 2008. – 128 с.

13. Сычева, М. Первые уроки музыки. – М.: Феникс, 2009, - 368 с

Журналы:

5. Музыка в школе

6. Первое сентября

7. Искусство в школе

Интернет-ресурсы

16. <http://www.muspalitra.ru/>

17. <http://www.meta-music.ru/>

18. <http://www.prodlenka.org/sait-uchitelia-muzyki-publikacii/blog.html>

19. <http://www.prodlenka.org/sait-uchitelia-muzyki-publikacii/personalni-sait-uchitelia-muzyki-efremovoi-olgi-vasilevny.html>

20. <https://sites.google.com/site/sajtprosvirninojos/>

21. <http://muza-live.ucoz.ru/dir/13>

22. <http://ps.1september.ru/>

23. http://www.kabalevsky.ru/p07_4.htm

24. http://shishkinles.ru/shishkinles/umuziki/umuziki/Uroki_muzyki/

25. <http://www.uchportal.ru/load/133>

26. <http://get-tune.net/?a=music&q>

27. <http://shkola9.jimdo.com/кабинет-учителя/уроки-музыки-в-начальной-школе-1-4-классы/>

28. <http://easyen.ru/load/muzyka/uroki/337>

29. <http://school120.edusite.ru/p19aa1.html>

**Основные источники к производственной практической
подготовке по ПМ.03:**

1. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2007.

2. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 4-е изд., стер, - СПб.: Издательство «Лань», 2004.

3. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб. –метод. пособие / О.С. Орлова. –М.: АСТ: Астрель: Транзит книга, 2008.
4. Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй: Пособие для муз.самообразования. – М.: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
5. Шевелева В.И. Человеческий голос как музыкальный инструмент. СПб, 1993.
6. Яковлева А.С. Русская вокальная школа: Исторический очерк развития от истоков до середины 19 столетия. 2-е изд., испр. М., 2003.
- 7.Безбородова Л. «Дирижирование» - М., 2000
- 8.Осеннева М., Самарин В., Уколова Л. – «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» 2010
9. Алексеев А.Д. «Методика обучения игре на фортепиано». М., 2001
10. Бородулина В. «Хрестоматия для фортепиано» 6 класс. – М.: «Музыка», 2009.
11. Толкунова Е.В. «Начальные уроки игры на фортепиано». – М.: «Музыка», 2008.
12. Черни К. «Избранные этюды». – М.: «Музыка», 2008.
13. «JazzPiano», вып. 6 / сост. А. Киселева. – 2009.
- 14.Самарин В. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., Академия, 2002.
- 15.Ивакин М. Хоровая аранжировка. – М., Музыка, 1980.
16. Лицвенко И. Практическое руководство по хоровой аранжировке. – М., Музыка, 1985.
17. Цыпин Г.М. «О фортепианной подготовке», уч. муз.для общеобразовательных школ. – М.: «Музыка», 2008. – 250 с.
- 18.Романовский Н.В. Хоровой словарь, М., Музыка, 2008, 228с.
- 19.Ходош В. Хоры без сопровождения, М., Композитор, 2011, 120 с.
- 20.Карпенко В. Хоровая музыка, для детского и женского хора, М., Композитор, 2010, 28 с.

21. Семёнов А., Концерт для женского хора с колоколами, на тексты русских народных частушек, М., Композитор, 2010

22. Писаренко Н., Славься музыка, песни для детей и юношества, М., композитор, 2010

23. Фертельмейстер Э. До свиданья, юность! песни для детей и юношества, М., Музыка, 2009

24. Подгайц Е. По зеленым холмам океана, для детского хора и фортепиано на стихи С. Козлова. Хоры без сопровождения и в сопровождении фортепиано, М., Композитор, 2006

25. Флярковский А. Природа, лирический цикл для солистов и смешанного хора на слова Ф. Тютчева, М., Музыка, 2010

26. Бородулина В. «Хрестоматия для фортепиано» 6 класс. – М.: «Музыка», 2009.

27. Толкунова Е.В. «Начальные уроки игры на фортепиано». – М.: «Музыка», 2008.

28. Черни К. «Избранные этюды». – М.: «Музыка», 2008.

29. «JazzPiano», вып. 6 / сост. А. Киселева. – 2009.

Дополнительные источники:

1. Кудряшов А. Песни для детей + CD караоке, Ростов на Дону, «Феникс», 2011

2. Добрые песни, редактор-составитель С. Поддубный, СПб, Композитор, 2010

3. Ларин А. Кто весёлый-превесёлый, М., Композитор, 2009, 88с.

4. Соколов В. Весеннее настроение, песни для детского хора, М., Композитор, 2009, 60 с.

5. Кудряшов А. Песни для детей + CD караоке, Ростов на Дону, «Феникс», 2011

6. Добрые песни, редактор-составитель С. Поддубный, СПб, Композитор, 2010

7.Металлиди Ж. Петь по-всякому могу. Песни для детей дошкольного и школьного возраста, СПб, Композитор, 2004

8. Парцхаладзе М. Рады мы весне, песни для хора, М., Композитор, 2006

9. Металлиди Ж. Петь по-всякому могу. Песни для детей дошкольного и школьного возраста, СПб, Композитор, 2004

10. Олейник Г.В. Хоровая аранжировка. Учебное пособие. - Магнитогорск, 2006.

11. Алиев Ю. Настольная книга учителя музыки. – Владос, 2003.

Примерный репертуар:

1. С.Крупа-Шушарина «Песенка про Карлсона», «Лягушачий концерт», «Цирк», «Ролики», «Зимний вальс».

2. А.Мовшович «Капли-молоточки», «Утро», «Весёлые часы».

3. М.Парцхаладзе «Раз, два, три, четыре, пять...».

4. Х.Недялков «Зимняя песенка».

5. Я.Дубравин «Песенка чижей».

6. А.Разин Музыкальный сверчок».

7. Г.Струве «Стелется по бережку».

8. Р.н.п. «Во кузнице».

9. Т.Попатенко «Это для нас».

10.Э.Колмановский «Красивые мамы»

Интернет-ресурсы:

1. Нотный архив Тараканова (<http://notes.tarakanov.net/links/htm>).

2. Нотный архив Дениса Бурякова (<http://muslib.mmv.ru/>).

3. Каталог зарубежной, российской, бардовской и классической музыки (<http://muscatalog.narod.ru/>).

4. <http://vkontakte.ru/club1550533>

5. http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=16497

6. <http://bse.sci-lib.com/article080157.html>

7. http://revolution.allbest.ru/culture/00078097_0.html

Основные источники к учебной практической подготовке по

ПМ.04:

1. Галкина, Т. И., Сухенко, Н. В. Организация и содержание методической работы в современной школе. Книга современного завуча. - Феникс, 2008. – 145с.
2. Загвязинский, В. И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208с.
3. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский - 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 174с.
4. Мякинченко, Л. П. Настольная книга завуча школы. – Феникс, 2008.
5. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта. М.: Аркти, 2007. - 112 с.
6. Татарченкова С. С. Организация методической работы в современной школе. М.: Каро, 2008. - 128 с.

Дополнительные источники:

1. Борикова, Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. В. Борикова, Н. А. Виноградова, – М.: Академия, – 2000., – 128с.
2. Зимняя, И. А. Педагогическая технология. М.: «Логос», 1999. - 384 с.
3. Ильенко, Л. П. Модели методической службы в общеобразовательных учреждениях. - М.: АРКТИ. -2007. – 64с.
4. Ильенко, Л. П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях. -М.: АРКТИ. -2008. – 168с.
5. Методическая служба в школе. Сост. Дмитриева В. Г. и др. М.: Педагогическое общество России, 2007. - 112 с. Молчанова Т.К., Виноградова Н. К. Составление образовательных программ. М.: УЦ «Перспектива», 2008. - 116с.

6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат – М., 2000 – 272с.

7. Организация работы школьного методического объединения. Нормативные и инструктивно-методические материалы. – Учитель, 2009.

8. Семушина, Л. Г., Ярошенко, Н. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. М.: Издательство Мастерство, 2001. - 272 с.

9. Сластенин, В. А., Подымова, Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. - М. Издательство Магистр, 1997. - 224 с.

10. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. В. Моложавенко; под ред. Н. М. Борытко - 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320с.

11. Телешов, С.В., Татарченкова, С. С. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. М.: Каро, 2009. - 160 с.

12. Федоров, В. Д., Семушина, Л. Г., Подвойский, В. А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. - М., НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. - 200 с.

13. Электронные пособия и программное обеспечение:

1. CD-ROM. Методическая работа в школе. – Учитель, 2007

2. CD-ROM. Портфолио учителя. – Учитель, 2009

3. CD-ROM. Новые направления в работе завуча. – Учитель, 2009

Интернет – ресурсы:

1. www.zavuch.info.ru

2. www.uchportal.ru

3. www.openclass.ru

4. www.school.edu.ru

Перечень иного учебно-методического и информационного обеспечения, в том числе программного обеспечения

В процессе организации практической подготовки руководителями практики ГБПОУ «МПК», руководителями практики и педагогами профильных организаций (ДОО, СОШ) рекомендуется применение современных информационных технологий:

- *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, презентации, учебные фильмы, видеофрагменты;
- *дистанционная форма*: консультации во время прохождения конкретных этапов учебной, производственной практики и подготовки отчёта, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты;
- *компьютерные технологии и программные продукты*: электронно-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru (Айбукс-ру), (ЭБС) Юрайт; Консультант плюс; Гарант; наличие базы данных электронного каталога учебно-методической литературы.

3.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по практике

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся разработаны методические рекомендации по практической подготовке, а также учебно-методические комплексы общепрофессиональных дисциплин и МДК профессиональных модулей, разработанные преподавателями кафедры музыкально-исполнительских дисциплин.

Методические рекомендации по производственной (по профилю специальности) и учебной практике по специальности 53.02.01 Музыкальное образование:

- УП 01.Ознакомительная практическая подготовка
- ПП 01. Психолого-педагогическая практическая подготовка
- ПП 01. Практика пробных занятий в ДООУ
- ПП.02 Практика по внеучебно--воспитательной работе

- УП.03Ознакомительная практическая подготовка работы с хором
- УП 02 Подготовка к летней практике.Инструктивный лагерный сбор.
- ПП 02 Летняя практическая подготовка
- УП 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования
- ПП 03Практическая подготовка работы со школьным хором
- ПП 02 Пробные уроки в СОШ
- Преддипломная практика

**Перечень иного учебно-методического и информационного обеспечения,
в том числе программного обеспечения**

В процессе организации практической подготовки руководителями практики ГБПОУ «МПК», руководителями практики и педагогами профильных организаций (ДОО, СОШ) рекомендуется применение современных информационных технологий:

- *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, презентации, учебные фильмы, видеофрагменты;
- *дистанционная форма*: консультации во время прохождения конкретных этапов учебной, производственной практики и подготовки отчёта, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты;
- *компьютерные технологии и программные продукты*: электронно-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru, (ЭБС) Юрайт; Консультант плюс; Гарант; наличие базы данных электронного каталога учебно-методической литературы.

**3.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
обучающихся по практике**

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся разработаны методические рекомендации по практической подготовке, а также учебно-методические комплексы общепрофессиональных дисциплин и МДК

профессиональных модулей, разработанные преподавателями кафедры музыкально-исполнительских дисциплин.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от профильной (МДОУ и СОШ) и образовательной (МПК) организации в процессе групповых и / или индивидуальных консультаций, а также выполнения обучающимися установленных видов работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся.

Текущий контроль прохождения учебно-производственной практики проводится руководителями групп обучающихся-практикантов с использованием следующих *оценочных средств*:

- контроль посещаемости практики;
- контроль за выполнением видов работ, предусмотренных индивидуальным заданием и качеством их проведения;
- контроль ведения дневника практики;
- контроль сбора материала для отчета по практике в соответствии с индивидуальным заданием на практику;
- собеседование по результатам практики.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения практической подготовки на этапе текущего контроля

Методы текущего контроля:

- наблюдение;
- рефлексия;
- собеседование.

При проведении текущего контроля руководитель группы обучающихся-практикантов проводит оценку выполнения видов работ в соответствии с индивидуальным заданием.

Задания для текущего контроля

Собеседование по вопросам с руководителем практики проводится по итогам выполнения каждого этапа работы, указанного в индивидуальном задании практической подготовки обучающегося.

При проведении текущего контроля рекомендуется использовать следующие критерии оценивания заданий, выполняемых в период учебно-производственной практики:

«Отлично» – задание выполнено в полном соответствии с основными теоретическими положениями и требованиями к данному виду работ: имеет адекватную структуру, содержание представлено полно и корректно.

«Хорошо» – задание выполнено в соответствии с основными теоретическими положениями и требованиями к данному виду работ: имеет адекватную структуру, содержание представлено достаточно полно и корректно, имеются отдельные недочеты.

«Удовлетворительно» – задание выполнено с небольшим нарушением основных теоретических положений и требований к данному виду работ: имеет не до конца адекватную структуру; содержание представлено недостаточно полно и корректно, допущены неточности.

«Неудовлетворительно» – задание выполнено с большим нарушением основных теоретических положений и требований к данному виду работ: имеет неадекватную структуру, содержание представлено неполно и некорректно, допущены грубые ошибки.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета / дифференцированного зачета с использованием следующих **оценочных средств**:

- положительного аттестационного листа по практике об уровне освоения профессиональных компетенций за подписью руководителей групп обучающихся-практикантов и руководителя образовательной организации;

- положительной характеристики организации прохождения практики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения

практики и оценки, выставленной руководителем практики в ДООУ или СОШ, в которой он проходит практику;

- дневника практики;

- защиты отчёта по практике в соответствии с индивидуальным заданием и рабочим графиком.

Итоговая оценка за учебную и производственную (по профилю специальности) практику ставится в форме зачёта/дифференцированного зачёта по пятибалльной шкале. При защите отчёта обучающимся на итоговой конференции учитывается объём выполнения программы практической подготовки в соответствии с видом профессиональной деятельности, правильность оформления документов, правильность, грамотность ответов на заданные вопросы.

Оценка практической подготовки отражается в аттестационном листе и отчёте обучающегося по учебно-производственной практике.

**Методические материалы, определяющие процедуру оценивания
результатов освоения практической подготовки на этапе
промежуточной аттестации**

Методы контроля промежуточной аттестации:

1. анализ аттестационного листа и характеристики по учебной и производственной практике обучающегося;
2. анализ отчёта обучающегося по результатам прохождения учебной и производственной практики;
3. анализ результатов защиты отчёта, презентации по учебной и производственной практике и ответов на вопросы.

**Показатели оценки качества прохождения практики при
промежуточной аттестации:**

- соответствие содержания отчёта по практике индивидуальному заданию на практику;
- оформление отчёта по практике (вместе с приложениями), в соответствии с требованиями;

- оформления дневника практики в соответствии с требованиями;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении видов работ в ходе практической подготовки;
- запись в характеристике на студента об освоении общих компетенций при выполнении видов работ в ходе практической подготовки;
- количество и полнота правильных устных ответов на контрольные вопросы (задания) во время промежуточной аттестации.

Зачёт/дифференцированный зачёт на этапе промежуточной аттестации ставится при положительных оценках по всем выше перечисленным показателям.

Ответы обучающегося на зачёте оцениваются каждым руководителем практики по 5-балльной шкале.

Оценка включает в себя 3 критерия: формальный, содержательный и презентационный.

1. Критерии оценки по формальному признаку:

5 баллов – обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и четко структурированную, качественно оформленную с наличием иллюстрированного материала;

4 балла - обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, оформленную с наличием иллюстрированного материала.

3 балла - обучающийся в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, технически грамотно оформленную и структурированную, качественно оформленную без иллюстрированного материала.;

2 балла - обучающийся не в установленные сроки представил отчетную документацию по итогам прохождения практики, оформленную не структурировано и без иллюстрированного материала.

2 Критерии оценки по содержательному признаку:

5 баллов – индивидуальное задание выполнено в полном объёме, верно (своевременность, аккуратность и полнота выполнения всех видов работ на протяжении всех этапов практики, предусмотренных настоящей программой), даны ясные аналитические выводы, подкреплённые теорией;

4 балла – индивидуальное задание по практике выполнено в полном объёме, верно, в соответствии с утверждённым графиком (своевременность, аккуратность, но не всегда полнота выполнения всех видов работ на протяжении всех этапов практики, предусмотренных настоящей программой), даны аналитические выводы, подкреплённые теорией, однако отмечены погрешности в отчете, скорректированные при собеседовании (защите);

3 балла – индивидуальное задание по практике выполнено в полном объёме (не всегда своевременность, аккуратность и полнота выполнения всех видов работ на протяжении всех этапов практики, предусмотренных настоящей программой), выводы не всегда подкреплёны основными положениями теории;

2 балла – обучающийся не выполнил в полном объёме индивидуальное задание по практике (часто отсутствует своевременность, аккуратность и полнота выполнения всех видов работ на протяжении всех этапов практики, предусмотренных настоящей программой), выводы или отсутствуют, или сделаны с ошибками, не подкреплёны теорией.

3. Критерии оценки по презентационному признаку:

5 баллов – защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил четкие и полные ответы; задание выполнено верно, даны ясные аналитические выводы к решению задачи, подкреплённые теорией;

4 балла – защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил полные ответы,

однако отмечены погрешности в ответе, скорректированные при собеседовании;

3 балла – защита отчета проведена с использованием мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил не полные ответы, которые невозможно скорректировать;

2 балла – защита отчета проведена без использования мультимедийных средств, на заданные вопросы обучающийся представил не полные ответы или не представил ответы

Задания для промежуточной аттестации

По итогам выполнения индивидуального плана практической подготовки кафедра музыкально-исполнительских дисциплин проводит аттестацию обучающегося на основании представленного отчёта о прохождении учебной или производственной практики, материалов, прилагаемых к отчёту.

Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения практической подготовки для промежуточной аттестации

1. Аттестационный лист (Приложение 1)

В аттестационном листе по практике руководитель практики от образовательной организации оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практической подготовки и индивидуальным заданием. Аттестационный лист по практике должен быть подписан руководителем от образовательной организации и руководителем практики от образовательной организации. Подписи заверяются печатью образовательной организации.

2. Характеристика по итогам прохождения практики (Приложение 3)

В характеристике по итогам прохождения практики руководитель практики от организации прохождения практики подтверждает освоение обучающимися общих компетенций при выполнении различных видов работ,

предусмотренных рабочей программой профессионального модуля и индивидуальным заданием.

3. Дневник практики (Приложение 4)

Дневник практики оформляется в соответствии с принятым макетом и заверяется руководителем практики от организации прохождения практики и от образовательной организации.

4. Отчёт по практике (Приложение 5)

Отчет по практике должен включать материалы, собранные во время прохождения практики в соответствии с выданным заданием на практику.

Структура отчета по практике:

– титульный лист: является первой страницей отчета по практике и служит источником информации, необходимой для проверки и регистрации отчета, заполняется по установленной настоящим Положением форме, подпись руководителя практики от профильной организации (при проведении практики в профильной организации) должна быть заверена печатью профильной организации (при ее наличии в профильной организации);

– содержание;

– введение: содержит постановку целей и задач практики, общее описание места прохождения практики и характеристики выполняемых в ходе практики работ;

– основная часть: описание хода выполнения заданий и работ по практике, описание технологии, инструментов и материалов, используемых в ходе практики, описание результатов практики;

– заключение: оценка полученных результатов практики, достижения целей и выполнения поставленных задач, полученные в ходе практики компетенции;

– приложение: дополняет и иллюстрирует результаты практики, включает в себя материалы, имеющие отношение к содержанию отчета по

практике, объекту исследования и (или) выполняемым в ходе практики работам (материалы в приложении следует располагать в той последовательности, в которой они упоминаются в тексте отчета).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

студент _____ курса специальности _____ успешно прошел учебную/производственную практику по профессиональному модулю _____ в объеме _____ часов в период с «___» _____ 202__ г. по «___» _____ 202__ г. в (указать адрес ОО) _____

Виды и качество выполнения работ в период прохождения учебной/производственной практики обучающимся:

Код ПК наименование ПК	Вид работ	Оценка выполнен /не выполнен	Подпись руководителя практики
ПК-1			
ПК-2			

Качество выполнения работы в соответствии с технологией и (или) требованиями предприятия (организации), в котором проводилась учебная/производственная практика
Оценка: _____

Руководитель учебной/производственной практики от организации прохождения практики

подпись _____ ФИО, должность
Руководитель учебной/производственной практики от образовательной организации

подпись _____ ФИО, должность

М.П.

«___» _____ г.

Приложение 2

Форма отчёта руководителя практики от образовательной организации

(наименование образовательной организации)

(наименование структурного подразделения (кафедра / отделение))

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой / отделения
_____/ И.О. Фамилия/
« ____ » _____ 202__ г.

ОТЧЁТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Общие сведения

Количество обучающихся, прошедших практику	
Курс	
Форма обучения	очная
Направление подготовки / специальность /	специальность 53.02.01Музыкальное образование
Наименование структурного подразделения (кафедра / отделение)	отделение музыкального и дополнительного образования (кафедра музыкально-исполнительских дисциплин)
Группа	
Вид практики	производственная/учебная
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	стационарная
Место прохождения практики	рассредоточенная /концентрированная
Период прохождения практики	указать самостоятельно № ДОУ,СОШ + адрес

с «

Содержание отчета руководителя практики

Общая характеристика деятельности обучающихся в ходе практики (достоинства и недостатки)

№ п/п	Фамилия, имя отчество (при наличии) обучающегося	Общая характеристика	Оценка по практике

Замечания по организации и проведению практики со стороны профильных организаций:

Результаты анкетирования обучающихся по вопросам прохождения практики и возможного трудоустройства в профильных организациях:

Предложения по улучшению организации и проведения практики:

Отчет по практике составил:
руководитель практики от образовательной организации

(уч. степень, уч. звание,
должность)

(подпись)

(И.О.
Фамилия)

«___» _____ 20__ г.
(дата)

ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНТА ПО ИТОГАМ ПРОХОЖДЕНИЯ
УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

студент _____ курса специальности _____ успешно прошел учебную/производственную практику по профессиональному модулю

_____ в объеме _____ часов в период с «_____» _____ г. по «_____» _____ г. в _____

В процессе прохождения учебной/производственной практики студентом были освоены следующие общие компетенции:

Код ОК	Наименование ОК	Подпись руководителя практики
ОК 1		
ОК 2		

Руководитель учебной/производственной практики

подпись

ФИО, должность

М.П.

«_____» _____ г.

Приложение 4

Образец дневника по учебной (производственной практике)

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»			
<small>(наименование образовательной организации)</small>			
Отделение муз. и доп.образования(кафедра музыкально-исполнительских дисциплин)			
<small>(наименование структурного подразделения (отделение))</small>			
ДНЕВНИК ПРАКТИКИ			
Общие сведения			
ФИО обучающегося			
Курс			
Форма обучения		очная	
Направление подготовки / специальность / профессия		специальность образование	
Наименование структурного подразделения (отделение)			
Группа			
Вид практики		производственная/учебная	
Название практики		ПП.01 Практика пробных занятий	
Способ проведения практики		стационарная	
Форма проведения практики		распределенная /концентрированная	
Место прохождения практики		указать самостоятельно № ДОУ + адрес	
Период прохождения практики		с « » 202 г. по « » 202 г.	
Реквизиты договора о прохождении практики (при проведении практики в профильной организации)			
Учет выполняемой работы			
№ п/п	Содержание работы	Дата выполнения	Отметка о выполнении
1	См. индивид. план		
2			
3			
4			

5			
6			
...			
...			
Дневник заполнил:			
обучающийся			« _ » _____ 202__ г.
	(подпись)	(И.О. Фамилия)	(дата)
Дневник проверил:			
руководитель практики от образовательной организации			
преподаватель			« _ » _____ 202__ г.
(уч. степень, уч. звание, должность)	(подпись)	(И.О. Фамилия)	(дата)
Дневник проверил (при проведении практики в профильной организации):			
руководитель практики от профильной организации			
старший воспитатель			« _ » _____ 202__ г.
(уч. степень, уч. звание, должность)	(подпись)	(И.О. Фамилия)	(дата)

**Схема отчёта обучающегося по учебной (производственной)
практике**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Магнитогорский педагогический колледж»

(наименование образовательной организации)

отделение (кафедра)

(наименование структурного подразделения (отделение))

ОТЧЁТ

по производственной практике

ПП.0 Производственная практика

(наименование практики)

Выполнил:

обучающийся _____ группы

ФИО

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

_____ «__» _____ 2021 г.

(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики

от профильной организации:

старший воспитатель

(уч. степень, уч. звание, должность)

ФИО

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Оценка

_____ «__» _____ 202__ г

(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики

от образовательной организации:

преподаватель

(уч. степень, уч. звание, должность)

ФИО

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Оценка

_____ «__» _____ 202__ г

(личная подпись, дата)

Рег. № _____ от «__» _____ 2021г.

Магнитогорск, 202__

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	
1.1 Описание хода выполнения заданий и работ по практике	
1.2 Описание технологий обучения, инструментов и материалов	
1.3. Описание результатов практики	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ.	

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ГЭК

А.В.Коротицкая _____

учитель музыки

МОУ СОШ № 39 «22» декабря 2023 г.,

директор Г.Р.Сагинбаева _____

Протокол заседания кафедры

музыкально-исполнительских

дисциплин № 2 от «23 » ноября 2023 г.

Протокол педагогического совета

№ 2 от «21» ноября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № ____ от ____ .20 ____ г.

Директор государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Магнитогорский педагогический
колледж»

_____/О.Ю. Леушканова/

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ**

53.02.01 Музыкальное образование

на 2023/ 2024 учебный год

Магнитогорск, 2023

Программа государственной итоговой аттестации выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Магнитогорский педагогический колледж» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.01. Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное

Разработчики:

Бурдачева О.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрена на заседании научно-методического совета ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», протокол № 2 от «21» ноября 2023 г.

Содержание

1. Общие положения	5
1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации	5
1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы государственной итоговой аттестации	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3. Виды деятельности выпускников	7
3. Цель проведения государственной итоговой аттестации	7
4. Форма государственной итоговой аттестации	7
5. Объем времени, сроки на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	7
6. Условия допуска к государственной итоговой аттестации	8
7. Условия подготовки и проведения государственной итоговой аттестации	8
7.1. Подготовка к государственной итоговой аттестации	8
7.2. Тематика дипломных проектов (работ)	9
7.3. Необходимые материалы для выполнения дипломных проектов (работ)	9
7.4. Выполнение дипломных проектов (работ)	9
7.5. Защита дипломных проектов (работ) и принятие решений государственной экзаменационной комиссией	11
7.6. Порядок проведения демонстрационного экзамена.	
7.7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	12
7.8. Порядок подачи и рассмотрения апелляций	14

8. Оценка качества подготовки выпускников	16
8.1. Требования к уровню подготовки выпускников	16
8.2. Критерии и показатели оценки дипломного проекта (работы)	18
8.3. Критерии и показатели оценки демонстрационного экзамена	
9. Необходимые материалы для государственной итоговой аттестации	21

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Приложение А. Темы дипломных проектов (работ)

Приложение Б. Рецензирование дипломных проектов (работ)

Приложение В. Ведомость для членов государственной экзаменационной комиссии по оценке дипломных проектов (работ)

Приложение Г. Образец задания на дипломный проект (работу)

Приложение Д. Образец формы отзыва

Приложение Е. Образец формы рецензии

Приложение Ж. Образец листа нормоконтроля

Приложение И. Рекомендуемые критерии выставления оценки за дипломные проекты (работы) членами государственной экзаменационной комиссии

Приложение К. Образец протокола заседания государственной экзаменационной комиссии

Приложение Л. Учебный план по специальности

Приложение М. Расписание государственной итоговой аттестации

Приложение Н. Приказы ГБПОУ «МПК» (о составе ГЭК, о составе апелляционной комиссии, о допуске студентов к ГИА, о закреплении за студентами тем дипломных проектов (работ) и руководителей, о закреплении рецензентов)

Приложение П. Протокол собрания студентов по ознакомлению с программой государственной итоговой аттестации

Приложение Р. График проведения консультаций по дипломным

проектам (работам)

1. Общие положения

1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации (ГИА)

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утвержденным приказом МОиН РФ от 13 августа 2014 г. N 993 в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), и предназначена для проведения аттестации выпускников ГБПОУ «МПК», определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена и является обязательной процедурой для выпускников очной и заочной форм обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к дипломному проекту (работе), а также критерии оценки качества подготовки выпускников, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации.

В программе государственной итоговой аттестации определены:

- материалы по содержанию итоговой аттестации (объем времени на подготовку и проведение ГИА, тематика дипломного проекта (работы);
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня качества подготовки выпускника.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы государственной итоговой аттестации

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 59 (с учетом изменений в ред. Федерального [закона](#) от 30.12.2020 N 517-ФЗ).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 53.92.01 Музыкальное образование, утвержденный приказом Министерством просвещения РФ от 13 августа 2014 г. № 993.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 N 762 (ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 05 мая 2022 г. №311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2022 г. №68606).

6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 19.01.2023 г. №37 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. №800» (Зарегистрировано в Минюсте России 03 апреля 2023 №72843).

Нормативно-методические документы ГБПОУ «МПК», регламентирующие государственную итоговую аттестацию:

- Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
- Положение о дипломном проекте (работе) ;
- Образовательная программа среднего профессионального образования по специальности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице №1.

Таблица №1.

Виды деятельности

Наименование видов деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2

В соответствии с ФГОС СПО по специальности	
ВД.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
ВД.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
ВД.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ВД.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
Вид деятельности в дополнение к основному в рамках вариативной части	Наименование профессиональных дисциплин и модулей
ВД.05 Освоение инструмента народного оркестра	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность. Дополнительный музыкальный инструмент
ВД 06 Исполнитель в составе русского народного оркестра	ОП.11 Оркестр русских народных инструментов

3. ЦЕЛЬ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки) требованиям ФГОС СПО и работодателей по конкретной специальности.

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме защиты дипломной работы.

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) или совокупности профессиональных модулей направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины) или совокупности профессиональных модулей, установленное соответствующим ФГОС СПО.

Требования к дипломной работе, методика ее оценивания, задания и критерии оценивания государственных экзаменов, а также уровни демонстрационного экзамена, конкретные комплекты оценочной документации, выбранные образовательной организацией, исходя из содержания реализуемой образовательной программы, из размещенных на официальном сайте оператора в сети "Интернет" единых оценочных материалов, включаются в программу ГИА.

Сдача государственного экзамена и защита дипломных проектов (работ) (за исключением государственного экзамена и дипломных проектов (работ), затрагивающих вопросы государственной тайны) проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии (далее - ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава, не считая членов экспертной группы.

5. ОБЪЁМ ВРЕМЕНИ, СРОКИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с утвержденным учебным планом ППССЗ ГБПОУ «МПК» по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки) количество недель, отводимое на государственную итоговую аттестацию - 6 недель, в том числе: выполнение дипломного проекта (работы) – 4 недели; защита дипломного проекта (работы) – 2 недели.

6. УСЛОВИЯ ДОПУСКА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, выполнившие требования, предусмотренные ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки) и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания по теоретическому и практическому этапам обучения, предусмотренные утвержденным учебным планом (часть 6 статьи 59 Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики (портфолио).

Допуск к государственной итоговой аттестации оформляется приказом директора ГБПОУ «МПК» на основании результатов учебной деятельности, прохождения учебной, производственной, преддипломной практики и готовности дипломного проекта (работы).

7. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Подготовка к государственной итоговой аттестации

Подготовка к государственной итоговой аттестации, работа ГЭК определяется как нормативными документами, так и расписанием консультаций, и расписанием проведения аттестации.

На организационном собрании студенты выпускного курса знакомятся с графиком работы ГЭК для проведения ГИА, составленным заведующим отделением и утвержденным ГБПОУ «МПК». Проходит ознакомление с программой государственной итоговой аттестации, процедурой защиты дипломных проектов (работ). Расписание ГИА доводится до сведения студентов не позднее, чем за 2 недели до начала работы ГЭК.

7.2. Тематика дипломного проекта (работы)

Тематика дипломного проекта (работы) должна иметь актуальность, новизну, практическую значимость; отвечать современным требованиям развития науки и дошкольного образования.

Тематика дипломного проекта (работы) разрабатывается преподавателями кафедры и утверждается на заседании кафедры. Темы дипломного проекта (работы) должны подбираться и по предложениям (заказам) образовательных организаций (МДОУ, СОШ г. Магнитогорска).

Тема дипломного проекта (работы) может быть логическим продолжением темы курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) дипломного проекта (работы), то есть основой дипломного проекта (работы) студента могут быть те курсовые работы, которые были выполнены студентом за время обучения в колледже.

Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Темы дипломного проекта (работы) утверждаются приказом директора ГБПОУ «МПК».

7.3. Необходимые материалы для выполнения дипломного проекта (работы)

Задание на выполнение дипломного проекта (работы), выданное студенту после утверждения темы дипломной работы.

Методические рекомендации по выполнению дипломного проекта (работы) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки). При выполнении дипломного проекта (работы) рекомендуется использовать основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, указанные в ППСЗ.

7.4. Выполнение дипломного проекта (работы)

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Дипломный проект (работа) выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, предполагает различные виды подготовки, в том числе исполнение сольной программы/сольного номера, исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых/ансамблевых и хоровых номерах, дирижирование и работа с хором, участие в спектакле или иное, в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО по соответствующей специальности.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются Положением о ГИА, Положением о дипломном проекте (работе), методическими рекомендациями по выполнению дипломного проекта (работы) ППССЗ ФГОС СПО в ГБПОУ «МПК».

Выполненный дипломный проект (работа) в целом должен:

- соответствовать разработанному и утвержденному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике приобретенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Выполнение дипломного проекта (работы) осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в индивидуальном (календарном) плане. В случае нарушения сроков выполнения одного из этапов дипломного проекта (работы), руководитель ставит в известность заведующего отделением и заведующего кафедрой.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения дипломного проекта (работы) осуществляют руководитель и заведующий кафедрой.

Руководитель проводит консультации в соответствии с графиком консультаций и индивидуальным (календарным) планом студента. Для консультирования одного студента должно быть предусмотрено 8 часов.

По завершении студентом дипломного проекта (работы) руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заведующему кафедрой. Отзыв руководителя дипломного проекта (работы) о работе выпускника является основанием для допуска студента к рецензированию дипломного проекта (работы).

Решением кафедры в соответствии с приказом ГБПОУ «МПК» об утверждении рецензентов дипломного проекта (работы) студент передает работу на рецензию не позднее, чем за 7 дней до начала периода государственной итоговой аттестации. Выполненные дипломные проекты (работы) рецензируются преподавателями кафедры или специалистами образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с темой работы. Отзыв специалиста организации, в которой выполнен дипломный проект (работа), приравнивается к внешней рецензии. Срок рецензирования дипломного проекта (работы) – 2-3 дня. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за 2 дня до защиты дипломного проекта (работы). Внесение изменений в дипломный проект (работу) после получения рецензии не допускается. Во время защиты студент вправе согласиться или не согласиться с рецензией, обосновав свой выбор.

Если рецензент считает, что дипломный проект (работа) не соответствует основным требованиям, выполнена на низком уровне и ставит оценку «неудовлетворительно», то этот вопрос рассматривается на заседании кафедры с участием руководителя, заместителя директора по научно-методической работе, обучающегося. По решению кафедры может быть назначен другой рецензент.

Заведующий кафедрой после ознакомления с дипломным проектом (работой), отзывом руководителя и рецензией определяет степень соответствия работы предъявляемым требованиям и принимает решение о допуске её к защите, ставит подпись на титульном листе и передаёт работы в ГЭК.

7.5. Защита дипломного проекта (работы) и принятие решений ГЭК

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее 2/3 ее состава.

Процедура защиты дипломного проекта (работы) определяется Положением ГБПОУ «МПК» о государственной итоговой аттестации и включает в себя доклад студента (не более 10 минут с использованием компьютерной программы «Power Point», наглядных (фото- и видео- и других материалов по теме исследования), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии и ответы студента на них.

По желанию студента в ГЭК могут быть представлены материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной дипломного проекта (работы), например, документы (отзывы, справки), указывающие на практическое использование предложений, печатные статьи по теме работы и другие материалы. Представленные материалы могут содействовать раскрытию теоретической и практической значимости дипломного проекта (работы).

Продолжительность защиты может составлять до одного академического часа на каждого студента.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе записывается:

- итоговая отметка защиты дипломного проекта (работы);
- присвоение квалификации;
- особые мнения членов комиссии.

Протоколы подписываются председателем ГЭК, заместителем председателя ГЭК, ответственным секретарем и членами комиссии.

Результаты защиты дипломного проекта (работы) как формы государственной итоговой аттестации определяются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии.

Дистанционное проведение защиты дипломного проекта (работы) обеспечивается с помощью программного обеспечения Skype. Члены государственной экзаменационной комиссии осуществляют выход с одного

устройства, при этом в аудитории соблюдены все необходимые санитарные нормы. Идентификацию личности обучающегося проводит заведующий отделением при условии, что он знает всех обучающихся группы (или заведующий кафедрой, куратор группы, которые могут присутствовать на заседании ГЭК, но не участвовать в обсуждении). Во время защиты обязателен режим видеосвязи. Регламент защиты дипломного проекта (работы): обучающийся подключается в Skype в обозначенное время, включает режим видеосвязи, представляется, переключается в режим демонстрации экрана, зачитывает автореферат (выступление не более 10 минут), при этом демонстрируя презентацию, выходит из режима демонстрации экрана и отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии. После чего по указанию председателя ГЭК завершает видеозвонок. Через каждые два часа процедуры защиты дипломного проекта (работы) организуется перерыв и проветривание аудитории, в которой проходит заседание ГЭК.

В протоколе обязательно указывается время, в процессе которого проходила защита каждого обучающегося, вопросы членов ГЭК, краткая характеристика ответов обучающегося, особое мнение ГЭК, рекомендации, решение о присвоении квалификации. Протокол подписывается членами ГЭК в день защиты дипломного проекта (работы).

До начала процедуры защиты ГЭК устанавливает время для оглашения решения о результатах защиты дипломного проекта (работы), сообщает регламент процедуры защиты обучающимся. Оглашение результатов проходит с помощью программного обеспечения Skype и по решению комиссии может проводиться по подгруппам или по окончании защиты всей группы, о чем сообщается обучающимся до начала процедуры защиты.

Допустима обратная связь с обучающимися: они имеют право высказаться, задать вопросы по результатам защиты.

Результаты защиты дипломного проекта (работы) как формы государственной итоговой аттестации определяются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим (п.21 Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

По окончании каждого заседания ГЭК выпускники приглашаются в аудиторию, где председателем оглашается решение ГЭК.

Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим ГИА и выдаче соответствующего документа об образовании утверждается приказом директора ГБПОУ «МПК».

Лицам, не прошедшим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти итоговые аттестационные испытания без отчисления из ГБПОУ «МПК». Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные МПК сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине (п.22 Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»).

Студенты, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем

через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студенту, не прошедшему государственной итоговой аттестации или получившему оценку «неудовлетворительно» при защите дипломного проекта (работы), выдается справка установленного образца об обучении в образовательной организации (п. 12 ст. 60 Закона Российской Федерации «Об образовании»).

Лицо, получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз (п.23 Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования").

7.6. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Государственная итоговая аттестация для выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. №968). В программе государственной итоговой аттестации определяются требования к содержанию, объему и структуре дипломного

проекта (работы), а также к процедуре ее защиты для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таковых). Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

7.7. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам ГИА выпускник вправе подать заявление в апелляционную комиссию по электронной почте на электронный адрес mpk5@yandex.ru. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Выпускник вправе присутствовать на заседании апелляционной комиссии, проводимом дистанционно. Решение аттестационной комиссии доводится до сведения обучающегося в течение двух дней со дня заседания.

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой

аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на

заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под подпись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

8. Оценка качества подготовки выпускников

8.1. Требования к уровню подготовки выпускника

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

8.2. Критерии и показатели оценки дипломного проекта (работы)

Государственная экзаменационная комиссия руководствуется критериями и показателями оценки качества дипломного проекта (работы) выпускника по ряду показателей.

Показатели освоения общих и профессиональных компетенций выпускником

Общие компетенции	Профессиональные компетенции	Показатели оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ПК 1.1.,2.1., 2.2., 4.2., 4.3.	Соответствие темы дипломного проекта (работы) современному состоянию и перспективам развития образования
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	ПК 1.2., 1.3.,2.2., 2.3., 3.1., 3.3.	Соответствие дипломного проекта (работы) содержанию профессионального (ных) модуля (лей). Правильность формулирования методологического аппарата исследования. Своевременность выполнения этапов работы над дипломным проектом (работой) . Методическое обоснование практической части исследования
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	ПК 1.3., 2.4.,2.5., 4.2.	Аргументированность и обоснованность ответов на вопросы членов ГЭК
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ПК 1.4., 2.3., 2.6., 3.4., 4.2., 4.3.	Соответствие содержания дипломного проекта (работы) теме и методологическому аппарату исследования. Логика построения дипломного проекта (работы)и качество её стилистического изложения. Представление имеющейся информации в различных формах (в виде таблиц, графиков, диаграмм и т.д.)
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	ПК 1.2., 1.5., 2.2., 2.3.,2.7., 4.1.	Соответствие оформления дипломного проекта (работы) требованиям, установленным

технологии для совершенствования профессиональной деятельности		локальным актом ОО. Наглядность представления полученных результатов в работе и на защите
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	ПК 1.2., 1.4., 2.2., 2.3.,2.5.	Организация и проведение эксперимента; апробация и внедрение результатов исследования. Умеет оппонировать, аргументированно отвечать на вопросы, вести профессиональный диалог, отражает собственное отношение к проблеме, проявляя личную профессиональную позицию
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	ПК 1.1., 1.3.,Т 1.4., 2.1., 2.4.	Качество организации и проведения исследования, его соответствие цели и задачам дипломного проекта (работы). Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов. Представление системного продукта сопровождения образовательного процесса (уроки, занятия, праздники, родительские собрания, внеклассные формы работы и проч.)
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ПК 1.4., 2.5., 2.6., 4.1., 4.3.	Степень самостоятельности в осуществлении исследования, направленность на дальнейшее использование в профессиональной деятельности. Ориентированность в состоянии вопроса в теории и практике
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	ПК1.1., 1.4., 2.1., 2.5., 4.3.	Использование современных методик и новых технологий исследования. Наличие грамотных выводов, имеющих практическое значение

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	ПК 1.1., 1.4., 2.1., 2.5.	Безопасность и корректность при проведении педагогического эксперимента, диагностики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	ПК 1.4., 1.5., 2.6., 2.7., 4.1., 4.3.	Проектирование решения профессиональных проблем в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими профессиональную деятельность в современных условиях. Корректность поведения при проведении эксперимента, на защите дипломного проекта (работы)
ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ПК 1.4., 1.5., 2.6., 2.7., 4.1., 4.3.	Проектирование решения профессиональных проблем в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими профессиональную деятельность в современных условиях. Корректность поведения при проведении эксперимента, на защите дипломного проекта (работы)
ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	ПК 1.4., 1.5., 2.6., 2.7., 4.1., 4.3.	Проектирование решения профессиональных проблем в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими профессиональную деятельность в современных условиях. Корректность поведения при проведении эксперимента, на защите дипломного проекта (работы)

Для определения качества дипломного проекта (работы) предлагаются следующие основные показатели ее оценки:

соответствие темы исследования специальности, требованиям общепрофессиональной (специальной) подготовки, сформулированным целям и задачам;

профессиональная компетентность, умение систематизировать и обобщать факты, самостоятельно решать поставленные задачи (в том числе и нестандартные) с использованием современных достижений науки и практики;

структура работы и культура ее оформления; последовательность и логичность, завершенность изложения, наличие научно-справочного аппарата, стиль изложения;

достоверность и объективность результатов дипломного проекта (работы), использование в работе научных достижений отечественных и зарубежных исследователей, собственных исследований и реального опыта; логические аргументы; апробация в практике работы ДОУ и т.п.;

использование современных информационных технологий, способность применять в работе математические методы исследования;

возможность использования результатов в профессиональной практике для решения образовательных, творческих, организационно-управленческих, воспитательных задач.

При определении оценки по защите дипломного проекта (работы) учитываются:

качество выступления обучающегося на защите дипломного проекта (работы) по форме и содержанию;

качество ответов на вопросы;

качество содержания дипломного проекта (работы);

качество оформления дипломного проекта (работы);

отзыв руководителя;

отзыв рецензента;

другие материалы (документы) представленные обучающимся, характеризующие научную и практическую ценность дипломного проекта

(работы): публикации, справки о внедрении результатов дипломного проекта (работы) и др. (дополнительный, не обязательный критерий).

Результаты защиты дипломного проекта (работы) как формы государственной итоговой аттестации определяются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, глубоко и всесторонне освещает теоретические основы избранной темы, содержит квалифицированный анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем и противоречий, а также реальные и аргументированные выводы и предложения, имеющие научную и прикладную ценность. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, грамотно. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите автор показал глубокое знание исследуемых вопросов, свободное владение материалами исследования, четко сформулировал и обосновал предложения, направленные на оптимизацию исследуемых видов деятельности и организационных структур. Доклад при защите построен методически правильно. В ходе своего выступления автор удачно использовал качественно оформленные наглядные пособия либо раздаточный материал, уверенно отвечал на дополнительные вопросы. Оформление результатов исследования безупречное.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет квалифицированно изложенную теоретическую часть, содержит достаточно глубокий анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем. Материалы исследования изложены последовательно, в них содержатся выводы и предложения. В то же время приводимые в работе аргументы не всегда представляются бесспорными. Отзывы научного руководителя и рецензента – положительные. При защите результатов своей работы ее автор показывает хорошее владение материалом, уверенно оперирует

данными исследования, уверенно отстаивает свою точку зрения. Удачно использует в ходе выступления перед аттестационной комиссией наглядные пособия или раздаточный материал. Ответы на дополнительные вопросы – уверенные. Оформление работы в принципе отвечает предъявляемым требованиям.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет главу, посвященную теории исследуемой проблемы, основана на практическом материале, однако проведенный анализ не отличается глубиной и критичностью. Материалы исследования изложены не всегда последовательно, а сформулированные выводы и предложения не отличаются четкостью и обоснованностью. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию и методике исследования. При защите студент проявляет неуверенность, слабое владение материалами исследования, не всегда способен дать аргументированный ответ на поставленные вопросы. Результаты исследования оформлены с несущественными нарушениями установленных требований.

Оценку «неудовлетворительно» заслуживает выпускная квалификационная работа, которая носит описательный характер и не содержит элементов исследования. В ней отсутствует глубокий анализ теоретических аспектов исследуемой проблемы, а также особенностей ее реализации на практике. Выводы и предложения в работе либо вообще отсутствуют, либо они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент ведет себя неуверенно, теорией вопроса и материалами собственной работы владеет слабо, на поставленные вопросы ответить затрудняется, допускает существенные ошибки в докладе. Наглядные пособия и раздаточный материал отсутствуют.

9. Перечень материалов, нормативных документов, технических средств, необходимых к использованию в период государственной итоговой аттестации

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности.
- Программа государственной итоговой аттестации.
- Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии.
- Сводная ведомость успеваемости обучающихся.
- Сводная ведомость результатов государственной итоговой аттестации обучающихся.
- Зачётные книжки.
- Компьютер, проектор (интерактивная доска), МФУ.

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Приложение А

Тема дипломной работы
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)
2023 – 2024 учебный год
группа 541

Кафедра музыкально-исполнительских дисциплин

Тема дипломной работы закреплена за студентом

приказом ГБПОУ «МПК» № от г.

№	Ф.И.О. руководителя	Ф.И.О. обучающегося	Тема дипломного проекта (работы)	Соответс твие темы дисципл ине, (модулю)
1	Дупанова Л.А.	Бикмурзина Самира Ураловна	Приобщение старших дошкольников к русской национальной культуре посредством народных праздников в дошкольной образовательной организации	ПМ.01
2		Серлина Софья Сергеевна	Патриотическое воспитание детей 5-7 лет средствами музыки в дошкольной образовательной организации	ПМ.01
3	Мовчан Н.М.	Белалова Юлия Вадимовна	Педагогические подходы к духовно-нравственному воспитанию на занятиях хора младших классов	ПМ. 02
4		Гуцкова Анна Алексеевна	Игровая деятельность на музыкальных занятиях в дошкольной образовательной организации как средство развития музыкально-творческих способностей детей	ПМ.01
5		Нурмашева Дамиля	Инновационные технологии на уроках музыки как способ	ПМ.02

		Бейбитовна	организации познавательной деятельности школьников	
6	Писаренко Л.Г.	Гиляжова Руфина Рауфовна	Детский музыкальный фольклор как средство воспитания музыкальной культуры детей в дошкольной образовательной организации	ПМ.01
7	Горбунова Ю.А.	Зиновьева Валерия Дмитриевна	Певческая деятельность детей 6-7 лет в дошкольной образовательной организации как фактор гармоничного развития личности ребенка	ПМ.01
8	Бурдачева О.А.	Андрусак Татьяна Владимировна	Развитие музыкального восприятия на уроках музыки как фактор воспитания музыкального вкуса младших школьников	ПМ. 02
9		Паничкина Ярослава Алексеевна	Развитие творческой активности младших школьников в различных видах музыкальной деятельности в общеобразовательной организации	ПМ.02
10	Карсакова К.С.	Матвеев Федор Анатольевич	Авторская песня как средство формирования патриотизма детей 11-13 лет в общеобразовательной организации	ПМ.02
11	Олейник Г.В.	Воротилова Ева Владимировна	Формирование музыкальной культуры младших школьников в процессе восприятия музыки на уроках	ПМ.02
12		Лобзев Антон Дмитриевич	Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах в дошкольной образовательной организации	ПМ.01
13		Мандрик Ольга Сергеевна	Пение в процессе музыкального воспитания детей в дошкольной	ПМ.01

			образовательной организации	
--	--	--	-----------------------------	--

Рецензирование дипломной работы

по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)

2023 – 2024 учебный год

группа 541

Кафедра музыкально-исполнительских дисциплин

№	Ф.И.О. обучающегося	Тема Дипломной работы	Руководитель	Рецензент
1	Андрусак Татьяна Владимировна	Развитие музыкального восприятия на уроках музыки как фактор воспитания музыкального вкуса младших школьников	Бурдачева Ольга Анатольевна	Олейник Галина Васильевна
2	Белалова Юлия Вадимовна	Педагогические подходы к духовно-нравственному воспитанию на занятиях хора младших классов	Мовчан Наталья Михайловна	Дупанова Людмила Алексеевна
3	Бикмурзина Самира Ураловна	Приобщение старших дошкольников к русской национальной культуре посредством народных праздников в дошкольной образовательной организации	Дупанова Людмила Алексеевна	Мовчан Наталья Михайловна
4	Воротилова Ева Владимировна	Формирование музыкальной культуры младших школьников в процессе восприятия музыки на уроках	Олейник Галина Васильевна	Дупанова Людмила Алексеевна
5	Гилагова Руфина Рауфовна	Детский музыкальный фольклор как средство воспитания музыкальной культуры детей в дошкольной образовательной организации	Писаренко Леонид Георгиевич	Бурдачева Ольга Анатольевна
6	Гуцкова Анна Алексеевна	Игровая деятельность на музыкальных занятиях в дошкольной образовательной организации как средство развития музыкально-творческих способностей детей	Мовчан Наталья Михайловна	Олейник Галина Васильевна
7	Зиновьева Валерия Дмитриевна	Певческая деятельность детей 6-7 лет в дошкольной образовательной организации как фактор гармоничного развития личности ребенка	Горбунова Юлия Александровна	Бурдачева Ольга Анатольевна
8	Лобзев Антон Дмитриевич	Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах в дошкольной	Олейник Галина Васильевна	Мовчан Наталья Михайловна

		образовательной организации		
9	Мандрик Ольга Сергеевна	Пение в процессе музыкального воспитания детей в дошкольной образовательной организации	Олейник Галина Васильевна	Писаренко Леонид Георгиевич
10	Матвеев Федор Анатольевич	Авторская песня как средство формирования патриотизма детей 11-13 лет в общеобразовательной организации	Карсакова Ксения Сергеевна	Мовчан Наталья Михайловна
11	Нурмашева Дамиля Бейбитовна	Инновационные технологии на уроках музыки как способ организации познавательной деятельности школьников	Мовчан Наталья Михайловна	Карсакова Ксения Сергеевна
12	Паничкина Ярослава Алексеевна	Развитие творческой активности младших школьников в различных видах музыкальной деятельности в общеобразовательной организации	Бурдачева Ольга Анатольевна	Горбунова Юлия Александровна
13	Серлина Софья Сергеевна	Патриотическое воспитание детей 5-7 лет средствами музыки в дошкольной образовательной организации	Дупанова Людмила Алексеевна	Олейник Галина Васильевна

3	Бикмурзина Самира Ураловна	Приобщение старших дошкольников к русской национальной культуре посредством народных праздников в дошкольной образовательной организации								
4	Воротилова Ева Владимировна	Формирование музыкальной культуры младших школьников в процессе восприятия музыки на уроках								
5	Гилагова Руфина Рауфовна	Детский музыкальный фольклор как средство воспитания музыкальной культуры детей в дошкольной образовательной организации								
6	Гуцкова Анна Алексеевна	Игровая деятельность на музыкальных занятиях в дошкольной образовательной организации как средство развития музыкально-творческих способностей								

		детей								
7	Зиновьева Валерия Дмитриевна	Певческая деятельность детей 6-7 лет в дошкольной образовательной организации как фактор гармоничного развития личности ребенка								
8	Лобзев Антон Дмитриевич	Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах в дошкольной образовательной организации								
9	Мандрик Ольга Сергеевна	Пение в процессе музыкального воспитания детей в дошкольной образовательной организации								
10	Матвеев Федор Анатольевич	Авторская песня как средство формирования патриотизма детей 11-13 лет в								

		общеобразовательной организации								
11	Нурмашева Дамиля Бейбитовна	Инновационные технологии на уроках музыки как способ организации познавательной деятельности школьников								
12	Паничкина Ярослава Алексеевна	Развитие творческой активности младших школьников в различных видах музыкальной деятельности в общеобразовательной организации								
13	Серлина Софья Сергеевна	Патриотическое воспитание детей 5-7 лет средствами музыки в дошкольной образовательной организации								

Приложение Г

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ

ФИО студента (тки) _____
Курс ____, группа № _____, форма обучения – _____
Тема _____

Примерный баланс времени при выполнении дипломной работы (указать распределение времени по этапам выполнения в днях):

Содержание работы	Дата сдачи материала
Подбор литературы по теме	
Введение	
Глава 1	
1.1	
1.2	
Глава 2	
2.1	
2.2	
Заключение	
Список использованной литературы	
Приложение	
Подготовка к защите, презентация	

Дата выдачи задания на дипломную работу «27» декабря 2023 г.

Срок окончания работы над дипломной работой «__» _____ 20__

Рассмотрено на заседании кафедры « 25 » декабря 2023 г. протокол № 4

Руководитель _____ 27 декабря 2023 г.
(подпись, расшифровка, дата)

Заведующий кафедрой О.А.Бурдачева _____ 27 декабря 2023 г.
(подпись, расшифровка, дата)

Задание принял к исполнению 27 декабря 2023 г. _____
(подпись, расшифровка, дата)

ОТЗЫВ

руководителя на дипломную работу
ФИО студента (тки)

Курс ____, группа № _____, форма обучения – _____

Тема _____

Характеристика отношения студента к выполнению работы: _____

Соответствие темы дипломной работы содержанию: _____

Качество оформления работы: _____

Анализ освоения общих и профессиональных компетенций: _____

Особые примечания (публикации, участие в конкурсах, конференциях и др.): _____

Рекомендации: _____

Оценка (дифференцированная) руководителя: _____

Научный руководитель _____ / _____ /

Дата _____

Образец формы рецензии

РЕЦЕНЗИЯ
на дипломную работу

ФИО студента: _____

Курс, форма обучения: _____

Тема: _____

ФИО руководителя _____

Актуальность проблемы: _____

Качество изучения литературы: _____

Анализ освоения общих и профессиональных компетенций: _____

Теоретическая значимость: _____

Практическая значимость: _____

Замечания(недостатки в работе): _____

Предложения (по корректировке и внедрению работы; рекомендация работы к защите):

Рецензент _____

(расшифровка подписи и подпись)

Дата _____

Приложение Ж

Лист нормоконтроля

Дипломной работы

по специальности: 53.02.01 Музыкальное образование

Студент _____

Тема _____

№ п/п	Объект	Параметры	Соответствует «+»/ не соответствует «-»
1.	Наименование темы	Соответствие теме, утвержденной приказом директора работы	
2.	Общий объем работы без приложений	Дипломная работа — 40-50 страниц Дипломный проект — 30-40 страниц	
3.	Объем введения	2-3 страницы	
4.	Объем заключения	1-3 страницы	
5.	Последовательность приведения структурных частей работы	Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Список использованных источников. Приложения. Главам и параграфам присваиваются порядковые номера. Каждая глава начинается с новой страницы	
6.	Оформление титульного листа	Соответствие утвержденной форме	
7.	Оформление содержания	Соответствует утвержденной форме и включает введение, заголовки всех разделов и подразделов, заключение, список использованных источников, приложения с указанием страницы	
8.	Оформление и содержание введения	Во введении раскрывается актуальность темы, определяются объект, предмет, цель, задачи, гипотеза (если форма дипломного проекта (работы)- опытно-экспериментальная), методы исследования. Исследовательский инструментарий выделяется полужирным шрифтом	
9.	Оформление основной части	2 главы соразмерные по структуре	
10.	Оформление списка использованной литературы	Не менее 20 источников, литература указывается за последние 10 лет (50%), список оформляется в соответствии с ГОСТами 7.1-2003, ГОСТ Р 7.0.5-2008	
11.	Оформление	В тексте документа на все приложения должны быть	

приложений	даны ссылки. Приложения располагаются в порядке ссылок на них в тексте работы. Приложения оформляют как продолжение работы, размещая их после списка литературы. Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием наверху по центру страницы слова «Приложение». После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность, например, «Приложение А». Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ.
12. Размер шрифта	14 пт для основного текста 12 пт для таблиц и рисунков (внутри)
13. Название шрифта	Times New Roman
14. Межстрочный интервал	Полуторный для основного текста и заголовков. Одинарный для таблиц
15. Абзацный отступ	1,25 см
16. Поля	Верхнее, нижнее -20 мм, левое- 30 мм, правое — 10 мм
17. Выравнивание текста	Заголовки - по центру. Основной текст — по ширине
18. Нумерация страниц	Сквозная, обозначается арабскими цифрами в нижней части листа, по центру, без точки. На титульном листе номер страниц не проставляется, но учитывается при сквозной нумерации. Простановка нумерации начинается со страницы (введение)
19. Оформление заголовков	Заголовки разделов (введение, главы, заключение, список использованной литературы, приложение) печатают прописными (заглавными)буквами. Заголовки подразделов (названия параграфов) печатаются строчными буквами, кроме первой прописной (заглавной). Заголовки печатаются без абзацного отступа, начертание шрифта- полужирный, точка в конце не ставится, перенос слов в заголовках не допускается
20. Оформление маркеров и кавычек	Единый стиль
21. Оформление ссылок	Ссылки по всему тексту должны быть однотипные внутритекстовые в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника и номера страницы
22. Оформление таблиц	Таблица помещается в тексте после ссылки на нее, также возможно ее размещение на следующей странице. При переносе части таблице на другую страницу сверху слева пишут «Продолжение таблицы...» с указанием ее номера. Таблица должна иметь содержательный заголовок, который располагается над ней. Слово «Таблица» и ее порядковый номер располагается слева перед названием

таблицы. Каждая таблица нумеруется арабскими цифрами.

23. Оформление рисунков (схем, диаграмм)

Располагаются непосредственно после первого упоминания о них в тексте работы. На все рисунки должны быть даны ссылки в тексте работы. Все рисунки нумеруются сквозной нумерацией. Каждому рисунку дается название, которое указывается под ним по центру, например, «Рисунок 1 - Наименование рисунка» (Под каждым рисунком, пишется слово «Рисунок», далее указывается его номер (без точки), пробел, дефис, пробел, указывается название без кавычек, переносов в словах, точки в конце. Название рисунка записывается строчными буквами (кроме первой буквы) и располагается по середине строки)

Нормоконтролер _____

Приложение И

Рекомендуемые критерии выставления оценки за дипломный проект (работу) членами ГЭК

Критерии качества	Оценка
1 Качество выступления обучающегося на защите дипломного проекта (работы) по форме	
1.1 Самостоятельный устный доклад без чтения текста;	5
1.2 Доклад с частично зачитываемым текстом;	4
1.3 Доклад в форме безотрывного чтения;	3
1.4 Доклад в форме безотрывного невыразительного чтения	2
2 Соответствие иллюстративного материала содержанию доклада	2-5
3 Качество выступления обучающегося на защите дипломного проекта (работы) по содержанию	
3.1 Полно и ясно изложена сущность работы, показан реальный вклад автора	5
3.2 Изложена сущность работы, вклад автора недостаточно ясен	4
3.3 Сущность работы изложена не четко, вклад автора недостаточно ясен	3
3.4 Сущность работы изложена не четко, вклад автора не представлен	2
4 Качество ответов на вопросы	
4.1 Даны полные и аргументированные ответы на все вопросы	5
4.2 Отдельные вопросы вызвали затруднения с ответом или были недостаточно аргументированы	4
4.3 Большинство ответов на вопросы были не по существу	3
4.4 Неточные ответы на все вопросы или полное отсутствие ответов	2
5 Качество содержания дипломного проекта (работы)	
5.1 Содержание полностью раскрывает сформулированные цели и задачи дипломного проекта (работы)	5
5.2 Содержание раскрывает цели и задачи дипломного проекта (работы) с небольшими отклонениями	4
5.3 Содержание работы имеет существенные отклонения от цели и задач дипломного проекта (работы)	3
5.4 Содержание работы не соответствует цели и задачам дипломного проекта (работы)	2
6 Качество оформления дипломного проекта (работы)	
6.1 Полностью соответствует установленным требованиям	5
6.2 Незначительное отклонение от установленных требований	4
6.3 Существенные нарушения установленных требований	3
7 Отзыв руководителя	3-5
8 Оценка рецензента	3-5
9 Дополнительные материалы (документы) представленные обучающимся, характеризующие научную и практическую ценность дипломного проекта (работы) (дополнительный критерий)	3-5

Примечание: Весовые значения по каждому критерию устанавливаются кафедрой самостоятельно до начала процедуры защиты дипломного проекта (работы).

Приложение К

Образец протокола заседания государственной экзаменационной комиссии

ПРОТОКОЛ № _

заседания государственной экзаменационной комиссии по защите дипломных работ обучающихся группы __ специальности _____, присвоению квалификации _____, выдаче дипломов о среднем профессиональном образовании по специальности _____

от _____

Присутствовали:

Председатель ГЭК:

Зам.председателя ГЭК:

Члены ГЭК:

Ход защиты дипломных работ

1. Ф.И.О. обучающегося

**Тема дипломной
работы**

Руководитель

Рецензент

**Время
выступления**

**Вопросы членов
комиссии на
защите
дипломной
работы**

**Общая
характеристика
ответов на
вопросы**

**Дополнительные
документы,
представленные
в ГЭК**

Отметка

Решение:

1. Государственная экзаменационная комиссия выносит постановление о выставлении следующих отметок за дипломную работу:

№	Ф. И. О. обучающегося	Отметка
---	-----------------------	---------

Результаты защиты дипломной работы :

«5» – чел.

«4» – чел.

«3» – чел.

2. Государственная экзаменационная комиссия выносит постановление о присвоении квалификации _____ следующим обучающимся:

1 Ф.И.О. обучающегося

2

Особое мнение государственной экзаменационной комиссии:

(рекомендации, предложения; лучшие работы; работы, рекомендованные к внедрению, к публикации, к участию в конкурсе)

Председатель ГЭК: _____ / _____ /

Секретарь ГЭК: _____ / _____ /

Приложение Л

Учебный план по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Приложение М

Расписание государственной итоговой аттестации

Приложение Н

Приказы ГБПОУ «МПК» (о составе ГЭК, о составе апелляционной комиссии, о допуске студентов к ГИА, о закреплении за студентами тем дипломных проектов (работ) и руководителей, о закреплении рецензентов)

Приложение П

Протокол собрания студентов по ознакомлению с программой государственной итоговой аттестации

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»**

**Протокол № 1
проведения собрания 541 группы
отделения музыкального и дополнительного образования
специальность 53.02.01 Музыкальное образование**

от 11 декабря 2023 года

Количество студентов	13
Присутствовали	13
Приглашенные	Олейник Г.В., классный руководитель гр. 541;
Председатель	Степанова Ю.А., заведующий отделением музыкального и дополнительного образования
Секретарь	Бурдачева О.А., зав.кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин

Повестка дня

- 1. Ознакомление студентов четвертого курса с экзаменационными материалами государственной (итоговой) аттестации выпускников по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».*
- 2. Ознакомление студентов четвертого курса с условиями организации и проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников.*
- 3. Ознакомление студентов четвертого курса с критериями оценивания государственной (итоговой) аттестации выпускников.*

По первому вопросу ВЫСТУПИЛА заведующая отделением музыкального и дополнительного образования Степанова Юлия Николаевна, которая ознакомила присутствующих с экзаменационными материалами государственной (итоговой) аттестации выпускников по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».
РЕШИЛИ: Принять к сведению информацию заведующей отделением музыкального и дополнительного образования.

ГОЛОСОВАЛИ: за « 13 », против « - », воздержались « - ».

По второму вопросу ВЫСТУПИЛА заведующая кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин Бурдачева Ольга Анатольевна, которая ознакомила присутствующих с условиями организации и проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников. Предложила рекомендации студентам.
РЕШИЛИ: Принять к сведению информацию заведующей кафедрой музыкально-теоретических и исполнительских дисциплин.

ГОЛОСОВАЛИ: за « 13 », против « - », воздержались « - ».

*По третьему вопросу ВЫСТУПИЛА заведующая кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин **Бурдачева Ольга Анатольевна**, которая ознакомила присутствующих с критериями оценивания государственной (итоговой) аттестации выпускников.*

РЕШИЛИ: Принять к сведению информацию заведующей кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин.

ГОЛОСОВАЛИ: за « 13», против « - », воздержались « - ».

Председатель _____

Секретарь _____

Ю.Н.Степанова

О.А.Бурдачева

**Список студентов, ознакомленных с программой итоговой
государственной аттестации выпускников по специальности**

53.02.01 «Музыкальное образование»

№	ФИО	Подпись
1.	Андрусяк Татьяна Владимировна	
2.	Белалова Юлия Вадимовна	
3.	Бикмурзина Самира Ураловна	
4.	Воротилова Ева Владимировна	
5.	Гилагова Руфина Рауфовна	
6.	Гуцкова Анна Алексеевна	
7.	Зиновьева Валерия Дмитриевна	
8.	Лобзев Антон Дмитриевич	
9.	Мандрик Ольга Сергеевна	
10.	Матвеев Федор Анатольевич	
11.	Нурмашева Дамиля Бейбитовна	
12.	Паничкина Ярослава Алексеевна	
13.	Серлина Софья Сергеевна	

5.		13.01.23 16:00-17:00 12.04.20. 16:00-17:00 20.04.23. 16:00-17:00 04.05.23 16:00-17:00 25.05.23 16:00-17:00 26.05.23 16:00-17:00 29.05.23. 16:00-17:00 07.06.23. 16:00-17:00	1 1 1 1 1 1 1 1	
6.		13.01; 16:00-17:00 10.02; 16:00-17:00 17.03; 16:00-17:00 14.04; 16:00-17:00 19.05; 16:00-17:00 26.05; 16:00-17:00 02.06; 16:00-17:00 09.06. 16:00-17:00	1 1 1 1 1 1 1 1	
7.		15.02.2022 г. 11.00 - 11.20 час. 22.02.2022 г. 11.00 - 11.20 час. 01.03.2022 г. 11.00- 11.20 час. 15.03.2022 г. 11.00 - 11.20 час 22.03.2022 г. 11.00 - 11.20 час 29.03.2022 г. 11.00 - 11.20 час 05.04.2022 г. 11.00 - 11.20 час 19.04.2022 г. 11.00 - 11.20 час 26.04.2022 г. 11.00 - 11.20 час 10.05.2022 г. 11.00 - 11.20 час 12.05.2022 г. 11.00 - 11.20 час 17.05.2022 г. 11.00 - 11.20 час 20.05.2022 г. 11.00 - 11.20 час	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
8.		15.02.2022 г. 11.25 - 11.45 час. 22.02.2022 г. 11.25 - 11.45 час. 01.03.2022 г. 11.25 - 11.45 час. 15.03.2022 г. 11.25 - 11.45 час 22.03.2022 г. 11.25 - 11.45 час 29.03.2022 г. 11.25 - 11.45 час 05.04.2022 г. 11.25 - 11.45 час 819.04.2022 г. 11.25 - 11.45 час 26.04.2022 г. 11.25 - 11.45 час 10.05.2022 г. 11.25 - 11.45 час 12.05.2022 г. 11.25 - 11.45 час 17.05.2022 г. 11.25 - 11.45 час 20.05.2022 г. 11.25 - 11.45 час	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
9.		16.01.23 15:40-16:20 13.04.23 15:40-16:20 18.04.23 15:40-16:20 19.05.23 15:40-16:20 22.05.23 15:40-16:20 26.05.23 15:40-16:20 30.05.23 15:40-16:20	1 1 1 1 1 1 1	

		06.06.23 15:40-16:20	1	
10.		12.01.2023, 15:40-16:20 26.01.2023, 15:40-16:20 16.02.2023, 15:40-16:20 16.03.2023, 15:40-16:20 06.04.2023, 15:40-16:20 27.04.2023, 15:40-16:20 11.05.2023, 15:40-16:20 29.05.2023. 15:40-16:20	1 1 1 1 1 1 1 1	
11.		15.02.2022 г. 11.25 - 11.45 час. 22.02.2022 г. 11.25 - 11.45 час. 01.03.2022 г. 11.25 - 11.45 час. 15.03.2022 г. 11.25 - 11.45 час 22.03.2022 г. 11.25 - 11.45 час 29.03.2022 г. 11.25 - 11.45 час 05.04.2022 г. 11.25 - 11.45 час 19.04.2022 г. 11.25 - 11.45 час 26.04.2022 г. 11.25 - 11.45 час 10.05.2022 г. 11.25 - 11.45 час 12.05.2022 г. 11.25 - 11.45 час 17.05.2022 г. 11.25 - 11.45 час 20.05.2022 г. 11.25 - 11.45 час	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
12.		14.01.23 15:40-16:20 16.03.23 15:40-16:20 20.04.23. 15:40-16:20 04.05.23. 15:40-16:20 25.05.23. 15:40-16:20 26.05.23. 15:40-16:20 29.05.23. 15:40-16:20	1 1 1 1 1 1 1 1	
13.		27.01 16:30-17:10 17.02 16:30-17:10 31.03 16:30-17:10 07.04 16:30-17:10 12.05 16:30-17:10 26.05 16:30-17:10 31.05 16:30-17:10 06.06 16:30-17:10	1 1 1 1 1 1 1 1	
14.		16.01.2023, 15:40-16:20 30.01.2023, 15:40-16:20 20.02.2023, 15:40-16:20 13.03.2023, 15:40-16:20 03.04.2023, 15:40-16:20 24.04.2023, 15:40-16:20 10.05.2023, 15:40-16:20 29.05.2023. 16:30-17:10	1 1 1 1 1 1 1 1	
15.		13.01.23 14:30-15:15 12.04.20. 14:30-15:15 20.04.23. 14:30-15:15	1 1 1	

		04.05.23 14:30-15:15 25.05.23 14:30-15:15 26.05.23 14:30-15:15 29.05.23. 14:30-15:15 07.06.23. 14:30-15:15	1 1 1 1 1	
16.		13.01.23 17:00-17:45 12.04.20. 17:00-17:45 20.04.23. 17:00-17:45 04.05.23 17:00-17:45 25.05.23 17:00-17:45 26.05.23 17:00-17:45 29.05.23. 17:00-17:45 07.06.23. 17:00-17:45	1 1 1 1 1 1 1 1	
17		26.01 16:30-17:10 09.02 16:30-17:10 22.02 16:30-17:10 10.03 16:30-17:10 23.03 16:30-17:10 06.04 16:30-17:10 21.04 16:30-17:10 18.05 16:30-17:10	1 1 1 1 1 1 1 1	
18		27.01 15:40-16:20 17.02 15:40-16:20 31.03 15:40-16:20 07.04 15:40-16:20 17.04 15:40-16:20 26.05 15:40-16:20 31.05 15:40-16:20 05.05 15:40-16:20	1 1 1 1 1 1 1 1	
19		27.01 16:30-17:10 17.02 16:30-17:10 31.03 16:30-17:10 07.04 16:30-17:10 17.04 16:30-17:10 26.05 16:30-17:10 31.05 16:30-17:10 05.05 16:30-17:10	1 1 1 1 1 1 1 1	
20		27.01 15:40-16:20 17.02 15:40-16:20 31.03 15:40-16:20 07.04 15:40-16:20 12.05 15:40-16:20 26.05 15:40-16:20 31.05 15:40-16:20 06.06 15:40-16:20	1 1 1 1 1 1 1 1	

Приложение 5
к ОП СПО по специальности

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Магнитогорский
педагогический колледж»

_____ О.Ю. Леушканова
« _____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Магнитогорск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ
ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа воспитания ориентирована на подготовку обучающихся специальности «53.02.01 Музыкальное образование» и предполагает создание условий для формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обучающихся для развития их социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников, их эффективной самореализации в современных социально-экономических условиях.

В соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание – «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Вышеизложенные сущностные характеристики воспитания положены в основу воспитательного процесса в ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» по специальности «53.02.01». Воспитательный процесс организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2021- 2024 гг., и реализуется с учётом традиций воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, патриотизма, взаимоуважения, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, бережного отношения к природе и окружающей среде, любви к Родине и семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная рабочая программа воспитания по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.2. Федеральный закон РФ от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации».3. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».4. Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».5. Указ Президента РФ от 07.05.2012 №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».6. Перечень поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию (утв. Президентом РФ 05.12.2016 № Пр.- 2346).7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».8. Распоряжения Правительства РФ от 29.11.2014 №2403 –р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».9. Распоряжение Правительства РФ от 03.03.2015 №349-р «О б утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015-2020 годы».10. Постановление Правительства РФ от 15.10.2016 №1050 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».11. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 (ред.от 30.03.2020) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»».12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования».13. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (принят постановлением Законодательного собрания Челябинской области от 29.08.2013

	<p>№ 1543).</p> <p>14. <i>Постановление Правительства Челябинской области от 29.06.2017 №358-П «О Положении о проектной деятельности в Челябинской области и внесении изменения в постановление Правительства Челябинской области от 25.07.2013 №148-П</i></p> <p>15. <i>Постановление Законодательного собрания Челябинской области от 26.03.2014 №1949 «О принятии Стратегии социально-экономического развития Челябинской области до 2020 года».</i></p> <p>16. <i>Постановление Правительства Челябинской области от 18.12.2017 №666 –П «Об утверждении государственной программы Челябинской области «Повышение эффективности реализации молодежной политики в Челябинской области на 2018-2020 годы»».</i></p> <p>19. <i>Устав ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»</i></p>
Цель программы	<p>Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций через формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся, направленных на развитие социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников колледжа на рынке труда, эффективной их самореализации в современных социально-экономических условиях.</p>
Сроки реализации программы	<p>2021 -2024 уч. год</p>
Исполнители программы	<p><i>Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, заведующий отделением, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, педагог- организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций - работодателей</i></p>

Данная примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,

взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (ОК)	
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес для формирования мировоззренческой позиции.	ОК 1
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество для формирования гражданской позиции.	ОК 2
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ОК 3
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ОК 4
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ОК 5
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	ОК 6
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	ОК 7
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ОК 8
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	ОК 9
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	ОК 10
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	ОК 11

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессии;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;
- положительная динамика профессионального становления и процессов социализации обучающихся:
 - рост числа участников (и победителей) профессиональных состязаний, в т.ч., WorldSkills;
 - готовность обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование к итоговой государственной аттестации в формате демонстрационного экзамена.
- рост числа выпускников, трудоустроенных по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
- снижение числа общего числа правонарушений, совершенных обучающимися по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
- снижение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учёта;
- увеличение доли обучающихся, снятых с профилактического учёта;
- увеличение доли обучающихся, систематически занятых в социально-значимых проектах, патриотических, культурно-творческих, спортивных и профилактических мероприятиях
- доля обучающихся, участвующих в подготовке, проведении и участии в проектах/мероприятиях всех направлений Программы:
 - международного/всероссийского уровня;
 - областного/муниципального уровня;
 - уровня колледжа
 - доля победителей и призеров из числа участвующих в конкурсах различного уровня от общего количества обучающихся (%):
 - международного/всероссийского уровня;

- областного/муниципального уровня;

- уровня колледжа

-доля обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность, от общего количества обучающихся (%).

- доля обучающихся, вовлеченных в деятельность молодежных организаций, объединений, от общего количества обучающихся (%).

2.1 СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ И КРИТЕРИЯМИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Входной контроль – диагностика способностей и интересов, обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).

Текущий контроль – педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате, формирование и анализ портфолио студента; исполнение текущей отчетности.

Итоговый контроль – анализ деятельности.

Для определения среднего балла общего уровня воспитанности обучающихся используются результаты входного и выходного анкетирования, будет использован уровневый анализ - выявление уровня воспитанности личности по таким направлениям как гражданственность и патриотизм, духовность и нравственность личности, здоровый образ жизни и др. (см. таблицу).

№	Индикаторы	Качества личности по каждому показателю
1.	Гражданственность и патриотизм:	<ul style="list-style-type: none">- отношение к своей стране, малой Родине;- правовая культура;- чувство долга;- отношение к труду
2.	Духовность и нравственность личности:	<ul style="list-style-type: none">- потребность в самопознании;- потребность в красоте;- потребность в общении;- милосердие и доброта
3.	Толерантность:	<ul style="list-style-type: none">- способность к состраданию и доброта;- терпимость и доброжелательность;- скромность;- готовность оказать помощь близким и дальним;- стремление к миру и добрососедству;- понимание ценности человеческой жизни

4.	Спорт и здоровый образ жизни:	<ul style="list-style-type: none"> -знание основ здоровьесбережения; -осознание здоровья как ценности; -способность к рефлексии; -занятия физической культурой и спортом.
5.	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции:	<ul style="list-style-type: none"> -бережное отношение к природе, земле, животным; -экологическая культура; -эстетическое отношение к миру; -потребность к духовному развитию, реализации творческого потенциала; -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире; -чувство любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.
6.	Добровольческая (волонтерская) деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> -сознательное отношение к добровольческой (волонтерской) деятельности; -осознание собственной полезности, инициативности; -инициативное участие в добровольческой (волонтерской) деятельности, основанной на принципах добровольности, бескорыстия и на традициях благотворительности.
7.	Культурная и творческая деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> -культура самопознания и саморазвития; -культурно-творческая инициативность; -вариативность и содержательность досуга.
8.	Профориентация:	<ul style="list-style-type: none"> -сознательное отношение к труду и народному достоянию; -потребность трудиться; - добросовестность, ответственность; -умение работать в команде; -soft-skills-навыки и профессиональные компетенции; -чувство социально-профессиональной ответственности; -отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
9.	Профилактика негативных явлений в молодежной среде:	<ul style="list-style-type: none"> -негативное отношение к табакокурению, алкоголю, наркотикам; -позитивного отношения к себе и окружающему миру; -собственная система ценностей, навыки ответственного поведения;

		-ведение законопослушного образа жизни.
10.	Студенческое самоуправление	- интересы обучающихся; -социальная активность личности; - ценностные ориентации; -готовность к самоуправленческой деятельности.

После определения уровня воспитанности обучающихся по каждому из выделенных направлений (5-4 баллов - высокий уровень, 4-3 балла - средний уровень, 3-2 балла - низкий и 2-1 балла - нулевой уровень) вычисляется средний балл общего уровня воспитанности обучающихся.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц сОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализация рабочей программы воспитания привлекаются педагогические сотрудники, реализующие ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Для реализации программы воспитания используется материально-техническое обеспечение по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, в частности мастерская по компетенции «Преподавание музыка в школе».

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

информирование о возможностях для участия обучающихся в социально- значимой деятельности;

- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации представлена на сайте ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», в разделе мастерской по компетенции.

3.5 ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение 1, 2), утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

3.1. Модуль «Гражданственность и патриотизм»

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний, обучающихся о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;

- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии терроризма, экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- привлечение общественности, ветеранских организаций к решению вопросов патриотического воспитания молодежи через развитие механизмов межведомственного взаимодействия с государственными, негосударственными, общественными и иными организациями, объединениями;

- формирование антикоррупционного мировоззрения.

3.2. Модуль «Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;

- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;

- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;

- развитие способностей к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра как ценности, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие коммуникативных умений, сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении разного рода вопросов (ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей и др.);
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления исторических событий, фактов, духовных и нравственных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие эстетического восприятия, способности воспринимать прекрасное в окружающей природе, в искусстве.

3.3. Модуль «Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природы и социума, формирование умений и навыков разумного природопользования;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно- нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с представителями других культур,

вероисповеданий, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

– формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

3.4. Модуль «Добровольческая (волонтерская) деятельность»

Цель модуля: развитие у обучающихся самосознания и социальной активности, формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности, вовлечение обучающихся в добровольческую (волонтерскую) деятельность).

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения добровольческой (волонтерской) деятельности;
- формирование основ глубокого целостного понимания социальных, психологических, управленческих и других аспектов добровольческой (волонтерской) деятельности;
- обеспечение освоения различных технологий в добровольческой (волонтерской) деятельности в социальной сфере;
- подготовка обучающихся к самостоятельному решению профессиональных задач;
- формирования у обучающихся осознания собственной полезности, инициативности;
- обеспечение условий для инициативного участия обучающихся в добровольческой (волонтерской) деятельности, основанной на принципах добровольности, бескорыстия и на традициях благотворительности;
- создание условий для реализации добровольческих (волонтерских) проектов.

3.5. Модуль «Культурная и творческая деятельность»

Цель модуля: создание условий для становления и развития высоко нравственного, творческого, инициативного гражданина Российской Федерации.

Задачи модуля:

- формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания обучающихся;
- создание и поддержка проектов по популяризации образа гармонично развитого человека, его творческих достижений;
- создание благоприятных условий для развития творческого потенциала обучающихся;
- создание новых и развитие уже имеющихся творческих объединений;
- организации концертной и выставочной деятельности с участием выдающихся деятелей литературы и искусства, педагогов и студентов;
- проведение ежегодных творческих конкурсов;
- организации работы творческих Центров и клубов;

- поиск новых форм и повышение позитивного досуга обучающихся.

3.6. Модуль «Спорт и здоровый образ жизни»

Цель модуля: всестороннее развитие и совершенствование физических качеств и связанных с ними способностей обучающегося; популяризация физической культуры и спорта, также здорового образа жизни.

Задачи модуля:

- вовлечение обучающихся в пропаганду здорового образа жизни;
- вовлечение обучающихся в регулярные занятия физической культурой и спортом;
- развитие студенческого спорта и совершенствование системы студенческих соревнований;
- реализация проектов в области физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности, связанных с популяризацией здорового образа жизни, спорта;
- создание условий для занятия спортом людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности; профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- проведение ежегодной диспансеризации студентов, а также организация оздоровления и санаторно-курортного отдыха.

3.7. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них социальности;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

3.8. Модуль «Профилактика негативных явлений в молодёжной среде»

Цель модуля: формирование у обучающихся негативного отношения к табакокурению, алкоголю, наркотикам и проявлениям экстремизма, терроризма за счет активных профилактических мер, воспитания правовых основ у обучающихся.

Задачи модуля:

- создание условий для постоянно действующего безопасного досуговопространства для обучающихся;
- информирование студентов о пагубном воздействии табакокурения, алкоголя, наркотиков;
- создание условий для личностного роста обучающихся и самореализации, формирования позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирование у обучающихся собственной системы ценностей, навыков ответственного поведения; толерантности, привлечение к профилактической работе высококвалифицированных специалистов;
- снижение «правового нигилизма» обучающихся, создание системы стимулов для ведения законопослушного образа жизни;
- организация сотрудничества образовательной организации с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся.

3.9. Модуль «Студенческое самоуправление»

Цель модуля: вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность посредством приобретения опыта демократических отношений и навыков организаторской деятельности.

Задачи модуля:

- развитие моделей молодежного самоуправления и самоорганизации;
- создание условий для развития социальной активности личности обучающегося, формирования чёткого целеполагания, построения жизненной перспективы, корректировки ценностных ориентаций;
- содействие в участии обучающихся в международных структурах, а также в работе международных, всероссийских и региональных форумов, конференций и фестивалей;
- содействие в реализации программ двусторонних молодежных обменов, а также развитие сотрудничества с молодежными организациями соотечественников, проживающих за рубежом;
- распространение эффективных моделей и форм участия студентов в управлении общественной жизнью, вовлечение их в деятельность органов самоуправления;
- формирование эффективных механизмов информирования обучающихся о мероприятиях;
- развитие моделей и программ лидерской подготовки обучающихся;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив в научной, творческой и социальной сферах;

- содействие органам управления в решении образовательных, научных и воспитательных задач;
- координация деятельности общественных и студенческих организаций.

**РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ
КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

ПРИНЯТО

Методическим советом ГБПОУ «МПК»

Протокол от _____ (дата) № _____

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

**Направление подготовки по образовательной программе среднего
профессионального образования**

по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

на период 2021 -2024 уч. год

№	Содержание и формы деятельности	Участники	Срок (период) выполнения/проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
1. 1	День знаний	1 курс	1 сентября	Заместитель директора, зав.отделением, кураторы групп	ЛР4 ЛР5 ЛР7	Ключевые дела ПОО Профессиональный выбор Взаимодействие с родителями
2. 2	Презентация спортивных секций, студий Студенческого творческого центра, волонтерских отряда вовлечение студентов в социально-значимую деятельность	1 курс	Сентябрь	Заместитель директора кураторы групп, преподаватели	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР4	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
3. 3	«Вливайся!» - привлечение в отряды новых волонтеров	1-4 курс	Сентябрь	кураторы групп, преподаватели, студ.совет	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР6 ЛР7 ЛР8	Добровольческая (волонтерская) деятельность.
4. 4	День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 курс	3 сентября	кураторы групп, преподаватели, студ.совет	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание

5.	Квест -Международный день грамотности.	1-4 курс	8 сентября	Зав.отделением, кураторы групп, преподаватели русского языка и литературы	ЛР4 ЛР6 ЛР9	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
6.	Класный час. Международный день мира.	1-4 курс	21 сентября	кураторы групп, преподаватели	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
7.	Посвящение в студенты	1 курс	сентябрь	Заместитель директора кураторы групп, преподаватели	ЛР2 ЛР3 ЛР5 ЛР7 ЛР11	Ключевые дела ПОО Кураторство и поддержка Студенческое самоуправление
8.	Устный журнал. 100 лет со дня рождения Станислава Лема (1921–2006), польского писателя-фантаста	1-4 курс	сентябрь	Зав.отделением, кураторы групп, преподаватели русского языка и литературы	ЛР2 ЛР5 ЛР7	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
9.	Круглый стол.Планирование работы Студенческого совета и волонтерских отрядов колледжа и отделения	1-4 курс	сентябрь	Заместитель директора кураторы групп, преподаватели	ЛР4 ЛР5 ЛР8	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
10.	Открытый урок. День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения	1-4 курс	сентябрь	Обучающиеся, старосты групп, преподаватели истории	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР10 ЛР11	Правовое сознание

	российской государственности (862 год)					
11.	Экскурсия. Введение в профессию (специальность). Знакомство с компетенцией «Преподавание в младших классах»	1-2 курс	сентябрь	Главный эксперт по компетенции, эксперты-компатриоты, преподаватели кафедры	ЛР2 ЛР3 ЛР5 ЛР8	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
12.	Экскурсия. Всемирный день туризма – знакомство с компетенцией «Организация экскурсионных услуг»	1-2 курс	26 сентября	Главный эксперт по компетенции, эксперты-компатриоты, руководитель музея	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР9	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
13.	«Программируй успех!» Тренинги по формированию профессиональной самооценки	1-2 курс	В течении месяца	Социально-психологическая служба, кураторы групп	ЛР 5 ЛР6 ЛР9	Взаимодействие с родителями Кураторство и поддержка
ОКТАБРЬ						
14.	Квест. Всероссийский день ходьбы	1-4 курс	1 октября	Кураторы групп, преподаватели физической культуры, спортивный сектор	ЛР3 ЛР5 ЛР9	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
15.	Воспитательное мероприятие. Международный день пожилых людей. «Почта добра»	1-4 курс	1 октября	кураторы групп, преподаватели, студ.совет	ЛР5 ЛР6 ЛР7	Правовое сознание
16.	Флешмоб. День Учителя	1-4 курс	4 октября	Старосты отделения, студ.совет	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР5	Ключевые дела ПОО Студенческое самоуправление

						Профессиональный выбор
17.	Акция «Время творить добро», «Тайный друг»	1-4 курс	октябрь	Старосты отделения, студ.совет	ЛР1 ЛР4 ЛР6	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
18.	Виртуальная экскурсия. Международный день школьных библиотек	1-4 курс	24 октября	кураторы групп, преподаватели, студ.совет	ЛР4 ЛР5 ЛР8	Цифровая среда Профессиональный выбор
19.	Тематическая выставка.90 лет со дня рождения Анатолия Игнатьевича Приставкина (1931– 2008), русского писателя	1-4 курс	17 октября	Зав.отделением, кураторы групп, преподаватели русского языка и литературы	ЛР2 ЛР3 ЛР4	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
20.	«Профессиональный разговор. Организация цикла тематических встреч с работодателями	1-4 курс	В течении месяца	Зав.кафедрой, преподаватели спец дисциплин, кураторы групп	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР7 ЛР8 ЛР9	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
НОЯБРЬ						
21.	Акция.День народного единства	1-4 курс	4 ноября	кураторы групп, преподаватели истории	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
22.	Акция «Алая лента», посвященная Международному дню борьбы со СПИДом	1-4 курс	ноябрь	кураторы групп, преподаватели, студ.совет	ЛР2 ЛР4 ЛР10 ЛР11	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
23.	Тематическая выставка.Викторина. 200 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского (1821– 1881), русского писателя. 120 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина (1901–1965), русского детского писателя,	1-4 курс	11 ноября	кураторы групп, преподаватели русского языка и литературы, преподаватели изо и ДПИ	ЛР2 ЛР3 ЛР6 ЛР9	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор

	художника - иллюстратора.					
24.	Устный журнал. 310 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765), русского ученого, поэта. 100 лет со дня рождения Эмиля Вениаминовича Брагинского (1921-1998), русского писателя, киносценариста	1-4 курс	18 ноября	кураторы групп, преподаватели русского языка и литературы	ЛР2 ЛР4 ЛР8 ЛР9	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
25.	Классный час. Всемирный день ребёнка	1-4 курс	21 ноября	кураторы групп	ЛР1 ЛР2 ЛР5 ЛР7 ЛР8	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
26.	Устный журнал. 220 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801–1872), русского писателя, этнографа, лексикографа	1-4 курс	21 ноября	кураторы групп, преподаватели русского языка и литературы	ЛР2 ЛР4 ЛР7 ЛР9 ЛР10	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
27.	Литературно-музыкальная гостиная. День матери	1-4 курс	28 ноября	кураторы групп, студ.совет	ЛР8 ЛР9 ЛР10 ЛР11	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор Взаимодействие с родителями
ДЕКАБРЬ						
28.	Тематический классный час. День Героев Отечества	1-4 курс	9 декабря	кураторы групп, преподаватели истории	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
29.	Мозговой штурм. День Конституции	1-4 курс	12 декабря	кураторы групп, преподаватели истории	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
30.	Тимбилдинг. Чемпионат «Молодые профессионалы»	1-4 курс	декабрь	Главные эксперты по компетенциям, студ.совет	ЛР3 ЛР5 ЛР8	Ключевые дела ПОО

					ЛР9 ЛР11	Студенческое самоуправление Профессиональный выбор
31.	Акция «Новый год стучится в двери». Тайный Дед Мороз	1-4 курс	Последняя неделя декабря	Старосты групп, студ.совет	ЛР5 ЛР7 ЛР9	Студенческое самоуправление
32.	«Программируй успех!». Разработка портфолио профессионала за первое полугодие	1-4 курс	Конец декабря	Кураторы групп, преподаватели спец.дисциплин	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР9	Профессиональный выбор Цифровая среда
ЯНВАРЬ						
33.	«Татьянин день» (праздник студентов)	1-4 курс	25 января	Студ.совет	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР7 ЛР10	Студенческое самоуправление
34.	Урок истории. День снятия блокады Ленинграда	1-4 курс	27 января	кураторы групп, преподаватели истории	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
ФЕВРАЛЬ						
35.	Устный журнал. День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)	1-4 курс	2 февраля	кураторы групп, преподаватели истории	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
36.	День русской науки	1-4 курс	8 февраля	кураторы групп, преподаватели истории	ЛР2 ЛР3 ЛР5 ЛР8 ЛР9	Профессиональный выбор
37.	Международный день родного языка (конкурс)	1-4 курс	21 февраля	кураторы групп, преподаватели русского языка и литературы	ЛР2 ЛР5 ЛР7 ЛР8	Профессиональный выбор

38.	Акция. День Защитника Отечества	1-4 курс	23 февраля	кураторы групп, преподаватели истории	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
39.	Тематическое мероприятие. Масленичная неделя.	1-4 курс	С 28 февраля	Старосты групп, студ.совет	ЛР4 ЛР5 ЛР9 ЛР10 ЛР11	Студенческое самоуправление
МАРТ						
40.	Конкурс чтецов. Всемирный день чтения вслух.	1-4 курс	2 марта	Зав.кафедрой, преподаватели русского языка и литературы	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР6	Профессиональный выбор
41.	Конкурс эссе. Всемирный день писателя.	1-4 курс	3 марта	Зав.кафедрой, преподаватели русского языка и литературы	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР6 ЛР8	Профессиональный выбор
42.	Праздничная акция. Международный женский день – 8 марта	1-4 курс	8 марта	Старосты групп, студ.совет	ЛР8 ЛР9 ЛР10 ЛР11 ЛР12	Ключевые дела ПОО Студенческое самоуправление
43.	Тематический классный час. День воссоединения Крыма с Россией	1-4 курс	17 марта	кураторы групп, преподаватели истории	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
44.	Устный журнал. 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского, детского писателя (1882-1969)	1-4 курс	31 марта	преподаватели русского языка и литературы	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР5 ЛР6 ЛР9	Профессиональный выбор
45.	Участие в региональном чемпионате «Абилимпикс»	3-4 курс	В течении месяца	Зав.кафедрой, преподаватели спец.дисциплин	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР7 ЛР9	Профессиональный выбор

					ЛР10	
АПРЕЛЬ						
46.	І-моб акция.Международный день детской книги.	1-4 курс	3 апреля	Старосты групп, студ.совет, преподаватели русского языка и литературы	ЛР4 ЛР5 ЛР8 ЛР9	Студенческое самоуправление Цифровая среда
47.	Устный журнал. 85 лет со дня рождения русской поэтессы Беллы Ахатовны Ахмадулиной (1937-2010)		10 апреля	преподаватели русского языка и литературы	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР8	Студенческое самоуправление
48.	Классный час. Международный день освобождения узников фашистских	1-4 курс	11 апреля	преподаватели истории	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
49.	День космонавтики	1-4 курс	12 апреля	кураторы групп	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание
50.	Акция «Синяя лента апреля» (тренинги, круглые столы, конкурс плакатов «Дети против жестокости»)	1-4 курс	апрель	кураторы групп, психологическая служба	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Правовое сознание Студенческое самоуправление
51.	Выставка.Всемирный день книги и авторского права.	1-4 курс	21 апреля	преподаватели русского языка и литературы	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР5 ЛР8 ЛР9	Организация предметно-пространственной среды Профессиональный выбор
52.	Организация и проведение массовых субботников и других мероприятий по благоустройству отделения и колледжа	1-4 курс	В течении месяца	Кураторы групп, студ.совет	ЛР4 ЛР6 ЛР8 ЛР9 ЛР12	Организация предметно-пространственной среды Профессиональный выбор
53.	Конкурс проф.мастерства «Планета Профи»	4 курс	апрель	Зав.кафедрой, преподавали спец.дисциплин	ЛР2 ЛР3	Профессиональный выбор

					ЛР4 ЛР5 ЛР6 ЛР7	
54.	Последний звонок.	4 курс	Апрель	Зам.директора по воспит.работе, зав.отделением, кураторы групп	ЛР3 ЛР4 ЛР5 ЛР7 ЛР8 ЛР9 ЛР12	Ключевые дела ПОО Профессиональный выбор Студенческое самоуправление
МАЙ						
55.	Тимбилдинг. Праздник весны и труда	1-4 курс	1 мая	Кураторы групп, студ.совет	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР7 ЛР8 ЛР9 ЛР12	Студенческое самоуправление
56.	Вечер военной песни. День Победы	1-4 курс	9 мая	Кураторы групп, преподавали спец.дисциплин	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Студенческое самоуправление Правовое сознание
57.	Конкурс рисунков. Международный день семьи	1-4 курс	15 мая	Кураторы групп, преподавали спец.дисциплин	ЛР3 ЛР5 ЛР6 ЛР7 ЛР8	Студенческое самоуправление Взаимодействие с родителями
58.	День славянской письменности и культуры.	1-4 курс	24 мая	преподаватели русского языка и литературы	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР6 ЛР7 ЛР9 ЛР10	Профессиональный выбор

59.	Веб-квест. Общероссийский день библиотек.	1-4 курс	26 мая	преподаватели русского языка и литературы, библиотекарь	ЛР5 ЛР6 ЛР8 ЛР9 ЛР11	Студенческое самоуправление
60.	Устный журнал. 130 лет со дня рождения писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892-1968)	1-4 курс	31 мая	преподаватели русского языка и литературы	ЛР3 ЛР4 ЛР5 ЛР6 ЛР8 ЛР9	
61.	Линейка. Парад победителей	3-4 курс	31 мая	Зам.директора по воспит.работе, зав.отделением, кураторы групп	ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР5 ЛР7 ЛР9 ЛР10	Студенческое самоуправление Ключевые дела ПОО Профессиональный выбор
62.	Всероссийская акция «Вожатский диктант»	3 курс	май	Зав.мастерской, преподавали спец.дисциплин	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР6 ЛР7 ЛР8	Профессиональный выбор
ИЮНЬ						
63.	Флешмоб. Международный день защиты детей	1-4 курс	1 июня	кураторы групп, студ.совет	ЛР2 ЛР4 ЛР7 ЛР9 ЛР11	Профессиональный выбор
64.	Акция по озеленению отделения и колледжа. День эколога	1-4 курс	5 июня	кураторы групп, студ.совет	ЛР5 ЛР6 ЛР7 ЛР8	Студенческое самоуправление
65.	Выставка. Пушкинский день России	1-4 курс	6 июня	кураторы групп, студ.совет	ЛР3 ЛР4 ЛР5 ЛР8	Студенческое самоуправление

					ЛР9	
66.	Классный час. День России	1-4 курс	12 июня	кураторы групп, студ.совет	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР7 ЛР9	Правовое сознание
67.	Демонстрационный экзамен по стандартам WSR	1-4 курс	В течении месяца	Зам.директора по учебной работе, Главный эксперт по компетенции	ЛР4 ЛР5 ЛР7 ЛР8 ЛР9 ЛР11	Ключевые дела ПОО Профессиональный выбор
68.	День памяти и скорби	1-4 курс	22 июня	кураторы групп, студ.совет	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР5 ЛР6 ЛР9	Правовое сознание
69.	I-моб. День молодежи	1-4 курс	27 июня	кураторы групп, студ.совет	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР8 ЛР9 ЛР11	Студенческое самоуправление Цифровая среда
70.	«Программируй успех!». Разработка портфолио профессионала за второе полугодие	1-4 курс	Конец июня	Кураторы групп, преподавали спец.дисциплин	ЛР2 ЛР3 ЛР4 ЛР7 ЛР8 ЛР9	Цифровая среда Профессиональный выбор
ИЮЛЬ						
71.	День семьи, любви и верности	1-4 курс	7 июля	Старосты групп, студ.совет	ЛР2 ЛР3 ЛР5 ЛР7 ЛР8	Студенческое самоуправление Цифровая среда

					ЛР10	
АВГУСТ						
72.	И-моб . День Государственного Флага Российской Федерации	1-4 курс	22 августа	Старосты групп, студ.совет	ЛР1 ЛР2 ЛР3	Студенческое самоуправление Цифровая среда Правовое сознание
73.	Виртуальная экскурсия . День воинской славы России (Курская битва, 1943)	1-4 курс	23 августа	Старосты групп, студ.совет	ЛР3 ЛР4 ЛР8 ЛР9 ЛР11 ЛР12	Цифровая среда Правовое сознание
74.	Веб-квест. День российского кино	1-4 курс	28 августа	Старосты групп, студ.совет	ЛР3 ЛР4 ЛР6 ЛР7 ЛР8 ЛР9	Студенческое самоуправление Цифровая среда

5.4.4. Календарный план воспитательной работы

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ

2. Профессионально ориентирующее направление воспитательной работы

План-график проектов/мероприятий

№ п/п	Проекты/мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные исполнители, включая представителей студенческого самоуправления и/или волонтерских организаций	Процент студентов (от общего количества обучающихся по специальности), охваченных подготовкой, проведением и участием в проектах/мероприятиях
1	Мероприятия наставнической деятельности. (профессионализация студентов через реализацию модели «Педагог – студент»; «Студент-студент»; «Студент-ученик»; «Работодатель-студент»)	В течение года	Степанова Ю.Н., Бурдачева О.А. Смирнова В.Р., Сушкова Н.А.	
2	Мастер-классы	В течение года	Челмакин М.С., Сушкова Н.А., Писаренко Л.Г., Позняк Е.К., Цымбал Т.А.	
3	Проектная деятельность	В течение года	Смирнова В.Р.	
4	Концертная деятельность	В течение года	преподаватели кафедры	100%
5	Мероприятия профориентационного характера (Дни открытых дверей; Ассамблея работодателей; экскурсии на	В течение года	Степанова Ю.Н., Олейник Г.В., Дупанова Л.А. (541 группа)	

	производство и др.)			
6	Конкурсы различного уровня Мероприятия в рамках программы подготовки к региональному Чемпионату «Профессионалы»	В течение года	Все преподаватели	
7	Фестиваль хоровой музыки	Апрель 2024	Горбунова Ю.А., Мовчан Н.М., Пунькаева И.К., Карсакова К.С., Корецкий А.С.	100%
8	Организация Регионального фестиваля патриотической песни «Пою моё Отечество!...»	Апрель-май 2024	Преподаватели кафедры	

3.

Гражданско-

патриотическое направление воспитательной работы

План-график проектов/мероприятий

№ п/п	Проекты/мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные исполнители, включая представителей студенческого самоуправления и/или волонтерских организаций	Процент студентов (от общего количества обучающихся по специальности), охваченных подготовкой, проведением и участием в проектах/мероприятиях
1	Мероприятия по противодействию распространению идеологии терроризма и экстремизма (кураторские часы,	В течение года	Кураторы студенческих групп	

	внутриколледжные мероприятия)			
2	Реализация мероприятий в контексте студенческого самоуправления (в условиях отделения)	В течение года	Степанова Ю.Н.	
3	Реализация мероприятий социального волонтерства в рамках программы воспитания и социализации ГБПОУ «МПК»	В течение года	Степанова Ю.Н. Кураторы студенческих групп	
4	Реализация мероприятий социального волонтерства: подготовка социальных проектов; участие в конкурсах социальных проектов, фестивали и др.	В течение года	Степанова Ю.Н. Кураторы студенческих групп	

4.

Экологическое

направление воспитательной работы

План-график проектов/мероприятий

№ п/п	Проекты/мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные исполнители, включая представителей студенческого самоуправления	Процент студентов (от общего количества обучающихся по специальности), охваченных подготовкой, проведением и
-------	---------------------	------------------	--	--

			и/или волонтерских организаций	участием в проектах/мероприятиях
2.	Мероприятия в рамках проекта «Зелёный колледж» (экологические субботники; конкурсы проектов по экологическому воспитанию и др.)	В течение года	Степанова Ю.Н. Кураторы студенческих групп	
3.	Экологические фестивали, конкурсы	В течение года	Степанова Ю.Н. Кураторы студенческих групп	

5.

Культурно-творческое**направление воспитательной работы****План-график проектов/мероприятий**

№ п/п	Проекты/мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные исполнители, включая представителей студенческого самоуправления и/или волонтерских организаций	Процент студентов (от общего количества обучающихся по специальности), охваченных подготовкой, проведением и участием в проектах/мероприятиях
2	Реализация мероприятий культурно-творческого направления	В течение года	Степанова Ю.Н. Кураторы студенческих групп	
3	Участие в Международных, Всероссийских, Региональных, Муниципальных и др. мероприятиях (проектах, конкурсах, фестивалях и др.) творческой направленности	В течение года	Степанова Ю.Н. Преподаватели	

6. Спортивное и
здоровьесберегающее направление воспитательной работы
План-график проектов/мероприятий

№ п/п	Проекты/мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные исполнители, включая представителей студенческого самоуправления и/или волонтерских организаций	Процент студентов (от общего количества обучающихся по специальности), охваченных подготовкой, проведением и участием в проектах/мероприятиях
	<p>Реализация мероприятий, направленных на здоровьесбережение студентов (социально-психологические тренинги, направленные на коррекцию личной траектории развития обучающихся группы риска, реализуемые в рамках ГБПОУ «МПК»</p>	<p>В течение года</p>	<p>Шестакова О.А. Кураторы групп</p>	
	<p>Реализация: наставнической работы в области физической культуры; мероприятий. Программы спортивного студенческого клуба «ТЕМП» (соревнования и спартакиады по игровым видам спорта, общей</p>	<p>В течение года</p>	<p>Ярина О.В. Кураторы групп</p>	

физической подготовке, легкой атлетике, лыжам и др.).			
---	--	--	--

7. Бизнес-ориентирующее направление воспитательной работы
План-график проектов/мероприятий

№ п/п	Проекты/мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные исполнители, включая представителей студенческого самоуправления и/или волонтерских организаций	Процент студентов (от общего количества обучающихся по специальности), охваченных подготовкой, проведением и участием в проектах/мероприятиях
	Реализация мероприятий бизнес-ориентирующей направленности через мастер-классы, встречи, практикумы и деловые игры и др.	В течение года		
	Участие в конкурсах предпринимательских и бизнес-проектов, фестивалях, днях предпринимательства и др.	В течение года		

Матрица компетенций выпускника

53.02.01 Музыкальное образование

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО по специальности			
		Организация учебной и учебно-производственной деятельности обучающихся	Организация педагогического сопровождения обучающихся	Организация профориентационных мероприятий	Организация деятельности по методическому обеспечению образовательного процесса
ЕКСД					
Трудовые функции	квалификация	ПК ПК ПК.	ПК ПК ПК	ПК ПК	ПК ПК
Трудовые функции Основными трудовыми функциями учителя музыки являются: 2.1. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательной деятельности в общеобразовательной организации: 2.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение. 2.1.2. Воспитательная деятельность. 2.1.3. Развивающая деятельность. 2.2. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных	Учитель музыки	ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3	ПК 2.4., ПК 2.5., ПК 3.4.,	ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3	ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3

<p>общеобразовательных программ:</p> <p>2.2.1. Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования.</p> <p>2.2.2. Педагогическая деятельность по реализации программ основного общего образования.</p> <p>2.2.3. Предметное обучение. Музыка.</p> <p>3. Должностные обязанности учителя музыки</p> <p>3.1. В рамках трудовой общепедагогической функции обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального общего и среднего общего образования; <input type="checkbox"/> разрабатывает и реализует программы по музыке в рамках основных общеобразовательных программ; <input type="checkbox"/> участвует в разработке и реализации программы развития общеобразовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; <input type="checkbox"/> осуществляет планирование и проведение учебных занятий по музыке; <input type="checkbox"/> проводит систематический анализ эффективности уроков и подходов к обучению; <input type="checkbox"/> осуществляет организацию, контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы по музыке обучающимися; 					
---	--	--	--	--	--

<p> <input type="checkbox"/> формирует универсальные учебные действия; <input type="checkbox"/> формирует у детей мотивацию к обучению; <input type="checkbox"/> осуществляет объективную оценку знаний и умений учащихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями школьников, применяя при этом компьютерные технологии, в том числе текстовые редакторы и электронные таблицы; <input type="checkbox"/> формирует навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями. </p> <p>3.2. В рамках трудовой функции воспитательной деятельности:</p> <p> <input type="checkbox"/> осуществляет регулирование поведения учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды на уроках музыки, поддерживает режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию детей; <input type="checkbox"/> реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на уроках музыки, так и во внеурочной деятельности; <input type="checkbox"/> ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; <input type="checkbox"/> контролирует выполнение учениками правил поведения в учебном кабинете музыки в соответствии с Уставом школы и Правилами </p>					
--	--	--	--	--	--

<p>внутреннего распорядка общеобразовательной организации;</p> <p><input type="checkbox"/> способствует реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности школьника (учебной, проектной, творческой);</p> <p><input type="checkbox"/> способствует развитию у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.</p> <p>3.3. В рамках трудовой функции развивающей деятельности:</p> <p><input type="checkbox"/> осуществляет проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды на занятиях по музыке;</p> <p><input type="checkbox"/> развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, способности к исследованию и проектированию;</p> <p><input type="checkbox"/> осваивает и применяет в работе психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учеников: одаренные и социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты и дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья и девиациями поведения, дети с зависимостью;</p>					
--	--	--	--	--	--

<p><input type="checkbox"/> оказывает адресную помощь учащимся образовательного учреждения;</p> <p><input type="checkbox"/> как учитель-предметник участвует в психолого-медико-педагогических консилиумах;</p> <p><input type="checkbox"/> разрабатывает и реализует индивидуальные учебные планы (программы) по музыке в рамках индивидуальных программ развития ребенка;</p> <p><input type="checkbox"/> формирует и реализует программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.</p> <p>3.4. В рамках трудовой функции педагогической деятельности по реализации программ начального общего образования:</p> <p><input type="checkbox"/> осуществляет проектирование образовательной деятельности на основе ФГОС начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</p> <p><input type="checkbox"/> формирует у детей социальную позицию обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе;</p> <p><input type="checkbox"/> формирует метапредметные компетенции, умение учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>знаний и умений по музыке;</p> <p><input type="checkbox"/> объективно оценивает успехи и возможности учащихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;</p> <p><input type="checkbox"/> организует образовательную деятельность с учетом своеобразия социальной ситуации развития ребенка;</p> <p><input type="checkbox"/> корректирует учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;</p> <p><input type="checkbox"/> участвует в мероприятии в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с учителем начальных классов и психологом) по профилактике возможных трудностей адаптации детей к образовательной деятельности в основной школе.</p> <p>3.5. В рамках трудовой функции педагогической деятельности по реализации программ основного общего образования:</p> <p><input type="checkbox"/> формирует общекультурные компетенции и понимание места музыки в общей</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>картине мира;</p> <p><input type="checkbox"/> определяет на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития;</p> <p><input type="checkbox"/> определяет совместно с учеником, его родителями (законными представителями) и другими участниками образовательных отношений (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разрабатывает и реализует (при необходимости) индивидуальный образовательный маршрут по дисциплине «Музыка»;</p> <p><input type="checkbox"/> планирует специализированную образовательную деятельность для класса и/или отдельных контингентов учащихся с выдающимися способностями в области музыки и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся школы, уточняет и модифицирует планирование;</p> <p><input type="checkbox"/> осуществляет организацию музыкальных конкурсов, конференций по музыке в школе, творческих музыкальных вечеров и иных внеурочных творческих мероприятий.</p> <p>3.6. В рамках трудовой функции обучения предмету «Музыка»:</p> <p><input type="checkbox"/> формирует конкретные знания, умения и навыки в области музыки;</p> <p><input type="checkbox"/> формирует образовательную среду, содействующую</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>развитию способностей в области музыки каждого ребенка и реализующую принципы современной педагогики;</p> <p><input type="checkbox"/> формирует основы музыкальной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивает эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; развивает у детей способности к сопереживанию, слуховой памяти и слухового внимания, музыкального вкуса и творческого воображения;</p> <p><input type="checkbox"/> способствует развитию музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности обучающихся;</p> <p><input type="checkbox"/> формирует эстетический вкус учеников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности, принимает участие в организации художественной самодеятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> направляет учеников в освоении музыкальной культуры во всём многообразии музыкальных жанров, направлений и стилей как выражения духовных ценностей;</p> <p><input type="checkbox"/> воспитывает уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в народном музыкальном фольклоре;</p> <p><input type="checkbox"/> помогает ученикам в приобретении опыта игры на музыкальных</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>инструментах;</p> <p><input type="checkbox"/> развивает потребности в общении с музыкальными произведениями, освоение умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки музыкальных произведений;</p> <p><input type="checkbox"/> содействует развитию инициативы школьников по использованию и применению полученных знаний и умений на занятиях по музыке;</p> <p><input type="checkbox"/> использует в работе с детьми информационные ресурсы, в том числе ресурсы дистанционного обучения, осуществляет помощь детям в освоении и самостоятельном использовании этих ресурсов;</p> <p><input type="checkbox"/> содействует в подготовке обучающихся к участию в музыкальных и вокальных конкурсах, ученических конференциях по музыке, в подготовке индивидуальных или групповых исследовательских и творческих проектов по музыке;</p> <p><input type="checkbox"/> формирует и поддерживает высокую мотивацию, развивает способности обучающихся к занятиям по музыке, ведет кружки, факультативные и элективные курсы для желающих и эффективно работающих в них учащихся школы;</p> <p><input type="checkbox"/> предоставляет информацию о дополнительном образовании, возможности дополнительных занятий по музыке в других образовательных и иных организациях, в том числе с</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>применением дистанционных образовательных технологий;</p> <p><input type="checkbox"/> консультирует обучающихся по выбору профессий и специальностей, где особо необходимы знания и умения в области музыки;</p> <p><input type="checkbox"/> содействует формированию у школьников позитивных эмоций от деятельности в области музыкального искусства;</p> <p><input type="checkbox"/> формирует позитивное отношение со стороны всех обучающихся к творческим достижениям одноклассников;</p> <p><input type="checkbox"/> формирует представления обучающихся о полезности знаний и навыков в области музыки вне зависимости от избранной профессии или специальности;</p> <p><input type="checkbox"/> сотрудничает с другими учителями-предметниками, осуществляет межпредметные связи в процессе преподавания музыки.</p> <p>3.7. Ведёт в установленном порядке учебную документацию, осуществляет текущий контроль успеваемости учащихся и посещения ими уроков музыки, выставляет текущие оценки в классный журнал и дневники, своевременно сдаёт администрации школы необходимые отчётные данные.</p> <p>3.8. Контролирует наличие у детей тетрадей по музыке, нотных тетрадей.</p> <p>3.9. Учитель музыки обязан иметь рабочую образовательную программу, календарно-тематическое планирование на год по своему предмету в каждой параллели классов и рабочий план на каждый урок.</p> <p>3.10. Готовит и использует в обучении различный</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>дидактический материал, наглядные пособия, аудио- и видео-материалы, раздаточный учебный материал, музыкальные инструменты.</p> <p>3.11. Своевременно по указанию заместителя директора по учебновоспитательной работе заполняет и предоставляет для согласования график проведения контрольных (проверочных, тестовых) работ по музыке.</p> <p>3.12. Организует участие учащихся в творческих конкурсах и музыкальных вечерах, во внеклассных предметных мероприятиях, неделях музыки, защитах исследовательских и творческих проектов по музыке и, по возможности, организует внеклассную работу по своему предмету.</p> <p>3.13. Рассаживает детей с учетом их роста, наличия заболеваний органов дыхания, слуха и зрения. Для профилактики нарушений осанки во время занятий проводит соответствующие физические упражнения - физкультминутки. При использовании ЭСО во время занятий и перемен проводит гимнастику для глаз.</p> <p>3.14. Не превышает общую продолжительность использования интерактивной доски на уроке: для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут.</p> <p>3.15. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, выполняет мероприятия, предотвращающие</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>неравномерность освещения и появление бликов на экране. Выключает или переводит в режим ожидания интерактивную доску (панель) и другие ЭСО, когда их использование приостановлено или завершено.</p> <p>3.16. Осуществляет ведение электронной документации по своему предмету, в том числе электронного журнала и дневников (при использовании в школе).</p> <p>3.17. Обеспечивает охрану жизни и здоровья учащихся во время проведения уроков, факультативов и курсов, дополнительных и иных проводимых учителем музыки занятий, а также во время проведения музыкальных (вокальных) конкурсов, внеклассных предметных мероприятий по музыке.</p> <p>3.18. Учителю музыки запрещается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> менять на свое усмотрение расписание занятий; <input type="checkbox"/> отменять занятия, увеличивать или сокращать длительность уроков (занятий) и перемен; <input type="checkbox"/> удалять учеников с занятий; <input type="checkbox"/> использовать неисправную мебель, электрооборудование, музыкальные инструменты и музыкальный центр, мультимедийный проектор, компьютерную и иную оргтехнику или перечисленное оборудование и мебель с явными признаками повреждения; <input type="checkbox"/> курить в помещениях и на территории образовательного учреждения. <p>3.19. Информировывает директора школы, а при его отсутствии –</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>дежурного администратора образовательной организации о несчастном случае, принимает меры по оказанию первой помощи пострадавшим.</p> <p>3.20. Согласно годовому плану работы общеобразовательной организации принимает участие в педагогических советах, производственных совещаниях, совещаниях при директоре, семинарах, круглых столах, предметных неделях музыки, а также в предметных школьных МО и методических объединениях учителей музыки, которые проводятся вышестоящей организацией.</p> <p>3.21. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими), посещает по просьбе классных руководителей родительские собрания, оказывает консультативную помощь родителям обучающихся (лицам, их заменяющим).</p> <p>3.22. В соответствии с утвержденным директором графиком дежурства по школе дежурит во время перемен между уроками. Приходит на дежурство за 20 минут до начала первого своего урока и уходит через 20 минут после их окончания.</p> <p>3.23. Строго соблюдает права и свободы детей, содержащиеся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Конвенции ООН о правах ребенка, соблюдает этические нормы и правила поведения, является примером</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>для школьников.</p> <p>3.24. Оказывает помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, включая внешкольные.</p> <p>3.25. Входит в комиссию по эстетическому оформлению школы.</p>					
<p>Должностные обязанности. Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>ПК 1.1, ПК 1.2</p>	<p>ПК 1.3, ПК 1.4</p>	<p>ПК 3.1, ПК 3.2</p>	<p>ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</p>

<p>подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> <p>Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; педагогику и психологию; возрастную физиологию, анатомию; санитарию и гигиену; индивидуальные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками, музыкальные произведения детского репертуара; при работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, - основы дефектологии и соответствующие методики их обучения; современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.</p> <p>Требования к квалификации. Высшее</p>					
--	--	--	--	--	--

профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.					
--	--	--	--	--	--